



Garant: UK UPJŠ

Č.j. 3844/20008
Košice, 11.12.2008

SMERNICA č. 6/2008

o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach

V súlade s ust. článku 4 odsek 3 Organizačného poriadku Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, v nadväznosti na § 8 ods. 2 písm. c) zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach a Smernice MŠ SR č.j. 13/2008-R zo 16. októbra 2008 o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov

v y d á v a m

smernicu o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach.

Čl. 1

Úvodné ustanovenia

1. Smernica zabezpečuje jednotný postup, organizáciu a deľbu práce pri registrovaní a vykazovaní publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach.
2. Smernica je záväzná pre Univerzitu Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčasti (ďalej len „UPJŠ“).

Čl. 2

Základné pravidlá bibliografickej registrácie publikačnej činnosti a umeleckej činnosti

1. Publikačná činnosť a umelecká tvorba sa bibliograficky registruje v Univerzitnej knižnici UPJŠ (ďalej len „UK“) a eviduje sa
 - a) zamestnancom UPJŠ, ktorí vykonávajú prácu na ustanovený pracovný čas podľa osobitného predpisu,¹⁾ (neeviduje sa zamestnancom s čiastkovými

¹⁾ § 85 ods. 5 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov.

úväzkami, zamestnancom pracujúcim na základe dohôd o pracovnej činnosti, resp. dohôd o vykonaní práce, bývalým zamestnancom),

- b) študentom doktorandského štúdia v dennej forme.
2. Na účely habilitačného konania a konania na vymenúvanie za profesora môže UK bibliograficky registrovať publikačnú činnosť alebo umeleckú tvorbu uchádzačov o vedecko-pedagogické tituly, ktorí nie sú s UPJŠ v pracovno-právnom vzťahu. Spôsob evidencie určí UK po vzájomnej dohode s dekanom príslušnej fakulty UPJŠ.
 3. Ak sa registruje publikačná činnosť alebo umelecká tvorba uchádzača o vedecko-pedagogický titul inej štátnej príslušnosti ako slovenskej, pri určovaní teritoriality práce a ohlasov je rozhodujúci štát, kde je tento uchádzač v pracovno-právnom vzťahu.
 4. Ak zamestnanec UPJŠ publikuje so zamestnancom z iného štátu, ktorý sa uchádza o vedecko-pedagogický titul, je z dôvodu správnej kategorizácie práce a ohlasov potrebné spracovať takýto záznam zvlášť pre zamestnanca UPJŠ a zvlášť pre daného uchádzača.

Čl. 3

Kategórie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov

1. Kategórie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov sa skladajú z dvoch častí – z kódu a názvu kategórie. Záväzné kódy a definície jednotlivých kategórií sú uvedené v Prílohe č. 1, Prílohe č. 2 a v Prílohe č. 3.

Čl. 4

Organizácia a del'ba práce pri bibliografickej registrácii a vykazovaní publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov

1. UK je odborným garantom a spracovateľským pracoviskom publikačnej činnosti.
2. Pre zabezpečenie bibliografickej registrácie a vykazovania publikačnej činnosti a ohlasov je nevyhnutná koordinácia činnosti a kooperácia medzi autormi a UK.
3. Proces bibliografickej registrácie sa delí na nasledovné etapy:

- a) určenie kategórie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti alebo ohlasu -
- o zaradení dokumentu alebo ohlasu do príslušnej kategórie rozhoduje prvý autor dokumentu, resp. prvý autor v poradí autorov dokumentu, ktorý je zamestnancom UPJŠ alebo študentom doktorandského štúdia v dennej forme na UPJŠ (ďalej len „autor“). Správnosť zaradenia posúdi poverený zamestnanec UK. Ak tento dospeje k inému odborne zdôvodnenému názoru, prekonzultuje ho s autorom. V prípade, že nedôjde k dohode o správnom určení kategórie publikácie, jej správnosť určí prodekan pre vedu a výskum príslušnej fakulty UPJŠ resp. riaditeľ/vedúci univerzitného pracoviska, kde je autor zamestnancom alebo doktorandom.

V prípade, ak má dokument viac ako jedného autora, návrh na určenie percentuálneho podielu práce jednotlivých autorov na vzniku publikovaného

dokumentu predkladá autor. Ak ktorýkoľvek zo spoluautorov dokumentu vyjadrí prostredníctvom UK oficiálny protest proti takémuto návrhu, o percentuálnych podieloch rozhodne prodekan pre vedu a výskum príslušnej fakulty; voči jeho rozhodnutiu môže ktorýkoľvek z autorov vzniesť námietku u dekana fakulty. Rozhodnutie dekana vo veci je konečné. Ak vznesie oficiálny nesúhlas voči stanoveniu percentuálneho podielu prostredníctvom UK spoluautor dokumentu, ktorý je z inej fakulty UPJŠ ako autor, o percentuálnych podieloch rozhodne prorektor pre vedu a výskum UPJŠ. Rozhodnutie prorektora je konečné.

- b) zber podkladov - za prípravu podkladov k bibliografickej registrácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti alebo ohlasov, ich priebežné doručovanie do UK tak ako dokumenty vznikajú, je zodpovedný autor publikácie.
 - c) spracovanie bibliografických záznamov o publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasoch – zabezpečujú zamestnanci UK, spracovanie sa realizuje zásadne na základe pôvodného dokumentu príp. jeho kópie.
 - d) zverejnenie - výsledky spracovania bibliografickej registrácie publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov sú sprístupnené prostredníctvom verejne dostupnej databázy publikačnej činnosti.
4. Zdrojom pre bibliografickú registráciu je pôvodný dokument v tlačenej alebo elektronickej podobe, prípadne jeho časti, alebo ich kópie, ktoré ho jednoznačne identifikujú. V závislosti od typu dokumentu je potrebné zo strany autora dokladovať nasledovné:
- a) knihy - výťah knihy, učebnice (skript a pod.); v prípade viacerých autorov odovzdá v poradí prvý autor, ktorý je zamestnancom UPJŠ;
 - b) články (state) z časopisov a zborníkov, kapitoly z kníh
 1. titulnú stranu zdrojového dokumentu, obsah časopisu (zborníka) a tiráž zdrojového dokumentu;
 2. text štúdie alebo článku;
 - c) konferenčné zborníky - okrem dokladovania príspevku v zborníku v súlade s čl.10 ods. 3 písm. b) Smernice č. 13/2008-R MŠ SR zo dňa 16. októbra 2008 je potrebné predložiť pozvánku, program konferencie, pri vedeckých konferenciách aj zloženie programového výboru;
 - d) umelecké diela alebo výkony - zverejnenie v inštitúcii alebo na podujatí podľa zoznamu v prílohe č. 6 Smernice č. 13/2008-R MŠ SR zo dňa 16. októbra 2008 treba doložiť pozvánkou, plagátom, programom, katalógom, príp. inou jednoznačne identifikujúcou formou (napr. zvukový, fotografický alebo audiovizuálny záznam alebo jeho časť);
 - e) dokumenty zverejnené na internete - relevantné časti dokumentu vytlačené z internetu alebo kópiu dokumentu v elektronickej forme;
 - f) audiovizuálne, multimediálne a elektronické dokumenty (CD, VHS, CD-R,

- DVD a pod.) - jeden exemplár audiovizuálneho, multimediálneho alebo elektronického dokumentu;
- g) ohlasy na publikačnú činnosť
1. titulný list citujúceho dokumentu;
 2. obsah a tiráž citujúceho dokumentu;
 3. stranu dokumentu, na ktorej je citácia uvedená, vrátane prvej strany citujúceho dokumentu;
 4. URL adresu (v prípade uverejnenia dokumentu na internete);
 5. pri ohlasoch získaných z citačných databáz Web of Science a SCOPUS stačí tlačенá forma výstupu z príslušnej databázy (za predpokladu, že UK má predplatený prístup).
5. Súčasťou podkladov pre bibliografickú registráciu publikačnej činnosti musí byť formulár evidencie publikačnej činnosti, ktorý obsahuje nasledovné údaje:
- a) názov a preklad názvu publikácie do anglického jazyka, (v prípade cudzojazyčnej publikácie do slovenského jazyka);
 - b) meno a priezvisko autora (vrátane titulov);
 - c) pracovisko autora (vrátane kontaktu s uvedením e-mailovej adresy);
 - d) určenie percentuálneho podielu autorstva;
 - e) kategória publikačnej činnosti, umeleckej činnosti alebo ohlasu;
 - f) názov a číslo grantu/projektu;
 - g) zdroj bibliografickej registrácie (rozsah publikácie s uvedením počtu autorských stránkov);
 - h) kľúčové slová v slovenskom aj anglickom jazyku;
 - i) podpis autora.
6. UK:
- a) na základe dodaných podkladov bibliograficky registruje publikačnú činnosť, umeleckú činnosť a ohlasy zamestnancov UPJŠ;
 - b) pravidelne aktualizuje databázu publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov UPJŠ;
 - c) archivuje doručené dokumenty, resp. ich kópie tak, aby boli prístupné k nahliadnutiu, overeniu správnosti údajov, pre potreby následnej kontroly a pod.;
 - d) buduje fond publikačnej činnosti, ktorý je umiestnený v študovniach UK a je určený len na prezenčné štúdium.

Čl. 5

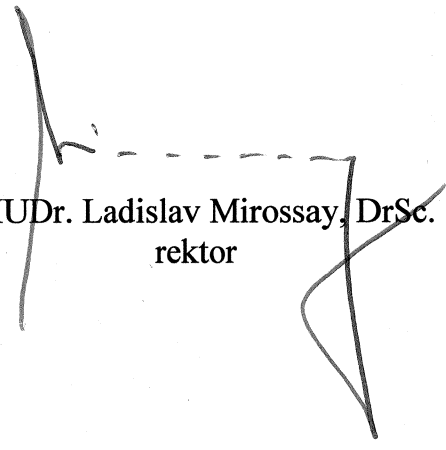
Osobitné ustanovenia

1. Podklady pre bibliografickú registráciu publikačnej činnosti sa odovzdávajú priebežne do UK zodpovednému zamestnancovi prostredníctvom vnútornej pošty.
2. Súčasťou tejto smernice sú prílohy: Kategórie publikačnej činnosti, Kategórie zverejnených výstupov v oblasti umeleckej činnosti, Kategórie ohlasov, Formulár evidencie publikačnej činnosti, Formulár evidencie ohlasov.

Čl.6
Záverečné ustanovenia

1. Smernica nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu rektorom UPJŠ v Košiciach.
2. Týmto dňom stráca platnosť a účinnosť Smernica č. 4/2005 o evidencii publikačnej činnosti a ohlasov na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach a jej súčastiach zo dňa 19.12.2005, č.j. 3814/200

prof. MUDr. Ladislav Mirossay, DrSc.
rektor



Príloha č. 1

Kategórie publikačnej činnosti

Kód	Názov kategórie
AAA AAB	Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách Za vedeckú monografiu sa považujú pôvodné monotematické vedecké práce v rozsahu najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII). Vedecká monografia sa vyznačuje aj tým, že je pred publikovaním posudzovaná (recenzovaná) najmenej dvomi odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikácii. Knižná monografia musí mať ISBN. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj samostatné mapy, ak spĺňajú vyššie uvedené obsahové kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH (1 AH mapy = 2.300 cm ²).
ABA ABB	Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách Na štúdie charakteru vedeckej monografie sa vzťahujú rovnaké kritériá ako na monografie, tzn., že musia spĺňať obsahové, formálne a rozsahové (najmenej 3 AH) kritériá. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj kapitoly z kníh spĺňajúce vyššie uvedené kritériá a majúce rozsah najmenej 3 AH. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj mapy, ak sú súčasťou týchto dokumentov, spĺňajú vyššie uvedené obsahové kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH.
ABC ABD	Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách Kapitoly vo vedeckých monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaraďí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch. Ak je rovný alebo väčší ako 3 AH, zaraďí sa do kategórií ABA, ABB. Mapy, ak sú súčasťou monografií, spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah väčší ako 1 AH.
ACA ACB	Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách Vysokoškolské učebnice majú rozsah najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII), pred publikovaním sú posudzované (recenzované) uznávanými odborníkmi. Podávajú systematický, výkladovo usporiadaný prehľad poznatkov z niektorej vednej disciplíny alebo zo spoločenskej praxe. Do tejto kategórie nepatria skriptá ani učebnice pre základné a stredné školy.
ACC ACD	Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách Kapitoly v takých vysokoškolských učebniciach, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaraďí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch, monografiách.
ADC ADD	Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v karentovaných vedeckých časopisoch.
ADE ADF	Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v nekarentovaných vedeckých časopisoch.
AEC	Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Kód	Názov kategórie
AED	Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že v publikácii sú uvedení recenzenti. Kapitoly v recenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.
AEE AEF	Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch, ktoré nie sú recenzované. Kapitoly v nerecenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.
AEG AEH	Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie ADC alebo ADD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFA AFB	Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách Príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný. O pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod.
AFC AFD	Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Prihlásené príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu.
AFE AFF	Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný. O pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie AFA alebo AFB. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFG AFH	Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií Abstrakty príspevkov z domácich konferencií Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do príslušnej kategórie AFC alebo AFD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFI AFJ	Preprinty vedeckých prác vydané v zahraničných vydavateľstvách Preprinty vedeckých prác vydané v domácich vydavateľstvách Vedecké publikácie, ktoré sú publikované a distribuované ešte pred oficiálnym publikovaním. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do príslušnej kategórie. Skutočnosť, že existuje aj preprint uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
AFK AFL	Postery zo zahraničných konferencií Postery z domácich konferencií Postery z vedeckých konferencií, (príp. elektronické prezentácie), ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Poster (plagát) je forma prezentácie vedeckých a odborných poznatkov na konferenciách, v rámci ktorej sú stručne, zvyčajne

Kód	Názov kategórie
	graficky alebo tabuľkovou formou, prezentované informácie.
AGI	Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách Záverečné správy o vyriešených úlohách, výskumné práce a projekty, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitého vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.
AGJ	Autorské osvedčenia, patenty, objavy Dokumenty, ktoré sú zverejnené v úradných vestníkoch príslušných patentových alebo in podobných úradov.
BAA BAB	Odborné monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách Monografie, ktoré nemajú vedecko-objaviteľský charakter, ale ich spracovanie si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII. Encyklopédie a slovníky, ktoré sa popisujú ako celok. Knižná monografia musí mať ISBN. Samostatné mapy, ak svojím obsahom spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH.
BBA BBB	Kapitoly v odborných monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách Kapitoly v odborných monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborne práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu. Mapy, ak sú súčasťou monografií, svojím obsahom spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah najmenej 1 AH.
BCB	Učebnice pre základné a stredné školy
BCI	Skriptá a učebné texty Učebné texty obsahujúce metodické materiály, návody na cvičenia a pod. v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
BCK	Kapitoly v učebniciach a učebných textoch Kapitoly v učebných textoch, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborne práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu.
BDA BDB	Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách Záznamy o heslách v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách, ak presahujú 1 AH.
BDC BDD	Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch Články, štúdie, state, abstrakty odborného charakteru v karentovaných časopisoch.
BDE BDF	Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch.
BEC BED	Odborné práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Články, štúdie alebo state, odborného charakteru uverejnené v konferenčných, resp. nekonferenčných zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že sú v nich uvedení recenzenti.
BEE BEF	Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Kód	Názov kategórie
	Články, štúdie alebo state odborného charakteru uverejnené v zborníkoch, ktoré nie sú recenzované.
BFA BFB	Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...) Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...) Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlučia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie BEC– BEF. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.
BGG	Štandardy, normy
BGH	Legislatívne dokumenty Zaznamenávajú sa len tie normalizačné a legislatívne dokumenty, kde je viditeľne uvedené autorstvo.
CAA CAB	Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách Rozsah týchto prác musí byť najmenej 3 AH.
CAG CAH	Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) nakrútené v zahraničnej produkcii Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) nakrútené v domácej produkcii
CAI CAJ	Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v zahraničných vydavateľstvách Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v domácich vydavateľstvách
CDC CDD	Umelecké práce a preklady v zahraničných karentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady v domácich karentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v karentovaných časopisoch.
CDE CDF	Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v nekarentovaných časopisoch.
CEC CED	Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách Do týchto kategórií sa zaraďujú publikované pôvodné slovesné umelecké práce a umelecké preklady. Literárne eseje podľa ich charakteru možno zaradiť do týchto kategórií alebo do kategórií BEC - BEF.
CGC CGD	Umelecké a architektonické štúdie a projekty - v zahraničí Umelecké a architektonické štúdie a projekty - doma Zaraďujú sa publikované štúdie a projekty.
CIA CIB	Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná v zahraničí Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma
CJA CJB	Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný v zahraničí Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma
CKA CKB	Katalóg k výstave (viac ako 1 AH a menej ako 3 AH) vydaný v zahraničí Katalóg k výstave (viac ako 1 AH a menej ako 3 AH) vydaný doma
DAI	Dizertačné a habilitačné práce Práce, na základe ktorých spracovateľ získal niektorý zo stupňov vedeckej alebo pedagogickej hodnosti, napr. PhD., Dr., CSc. DrSc., doc.(iné typy kvalifikačných prác, napr. diplomové, atestačné, atď., sa neevidujú.) Ak takáto práca vyšla knižne, uvádza sa v príslušnej kategórii.
EAI	Prehľadové práce - knižné Práce vydané ako knihy v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EAJ	Odborné preklady publikácií - knižné Rozsah najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie

Kód	Názov kategórie
	GII.
EDI	Recenzie v časopisoch a zborníkoch
EDJ	Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch Práce k jubileám, personálne bibliografie, bibliografie pracovísk, prehľady vydaných publikácií a pod., pokiaľ sú hodnotiace alebo sumarizačné, publikované partitúry, časti scenára alebo divadelnej hry a pod.
FAI	Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) Práce odborného zostavenia a odborného, resp. vedeckého redakčného spracovania najmä zborníkov, encyklopédií, bibliografií, katalógov a pod.
GAI	Výskumné štúdie a priebežné správy Priebežné správy o riešených úlohách, výskumné štúdie a práce, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitej etapy vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.
GHG	Práce zverejnené na internete Práce, ktoré boli zverejnené len v elektronických informačných zdrojoch na internete a nemožno ich zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.
GII	Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.

Príloha č. 2

Kategórie zverejnených výstupov v oblasti umeleckej činnosti

Kód	Názov kategórie
ZZZ ZZY	<p>Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.</p> <p>Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.</p> <p>Umelecké diela alebo umelecké výkony pokladáme za závažné, ak sa na ich originalite, význame a prínose zhodne skupina rešpektovaných odborníkov, osobností z danej umeleckej oblasti – napr. porota podujatia (festivalu, prehliadky a pod.), programoví dramaturgovia inštitúcií, príp. garančné komisie vysokých škôl, ustanovené interným predpisom s cieľom overiť umeleckú tvorbu, zatriedenú do jednotlivých kategórií. Zmysel garančného posudzovania váhy umeleckých výstupov je o to väčší, že spoločenský (masový) ohlas závažného diela alebo výkonu nie je vždy primeraný jeho významu.</p>
ZYZ ZYY	<p>Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.</p> <p>Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.</p>
ZYX ZYV	<p>Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí. Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.</p>
ZXZ ZXY	<p>Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.</p> <p>Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.</p>
YZZ YZY	<p>Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.</p> <p>Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.</p> <p>Diela alebo umelecké výkony pokladáme za menej závažné, ak nad ich originalitou, významom a prínosom pre daný umelecký druh alebo žáner dominuje niektorá z iných funkcií – zábavno-relaxačná, vzdelávacia, kultivačná a pod. Diela alebo výkony tejto skupiny primárne sledujú komerčný úspech a masový spoločenský ohlas (napr. TV-seriály), pričom ich umelecké kvality sú sekundárne alebo celkom zanedbávané. Menej závažné sú však aj diela alebo výkony s vysokými umeleckými ambíciami, ak sa tieto ciele z rozličných príčin (rozpoznaných a pomenovaných skupinou odborníkov z danej oblasti) nenaplnili.</p>

Kód	Názov kategórie
YZX	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
YZV	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YXX	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YXV	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YYX	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YYV	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XZZ	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí. Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom,
XZY	premiérové uvedené na ostatných podujatiach a ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XYZ	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách zahraničí. Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov,
XYY	premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
XXZ	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí. Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom,
XXY	premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
XXX	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí. Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov,
XXV	premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.

Príloha č. 3

Kategórie ohlasov

Kód	Názov kategórie
1	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a databáze SCOPUS
2	Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a databáze SCOPUS
3	Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch
4	Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch
5	Recenzie v zahraničných publikáciách
6	Recenzie v domácich publikáciách
7	Umelecké kritiky zahraničné
8	Umelecké kritiky domáce
9	Ocenenie umeleckej činnosti (ohlas)

Príloha č. 4

Formulár pre evidenciu publikačnej činnosti zamestnancov UPJŠ v Košiciach Univerzitná knižnica

Autor (meno, priezvisko, titul):	% podiel:	Pracovisko (katedra/ústav, č. tel., e-mail):
1. _____ _____	_____	_____
2. _____ _____	_____	_____
3. _____ _____	_____	_____
4. _____ _____	_____	_____

Kategória publikačnej činnosti ¹⁾ _____

Názov dokumentu ²⁾ _____

Preklad názvu ³⁾ _____

Názov a číslo grantu/projektu _____

Zdrojový dokument ⁴⁾ _____

Krajina vydania: _____

Kľúčové slová ⁵⁾ _____

¹⁾ Pozri Prílohu č. 1 Kategórie publikačnej činnosti

²⁾ Názov dokumentu musí byť uvedený v jazyku dokumentu

³⁾ Preklad do angličtiny / slovenčiny (ak je jazyk dokumentu iný ako slovenčina)

⁴⁾ Okrem počtu strán je pri rozsahu dokumentu potrebné uvádzať aj počet autorských strán [AH]

⁵⁾ Kľúčové slová uviesť v slovenčine a angličtine

Upozornenie:

Ak ide o príspevok (stať, článok, štúdia, kapitola) uverejnený v zborníku, časopise, monografii a pod., musí byť k dodanému separátu priložená kópia titulného listu zdrojového dokumentu, v ktorom bol príspevok uverejnený (názov časopisu, názov zborníka alebo konferencie, rok, ročník, číslo, strana)

podpis autora

Príloha č. 5

Formulár pre evidenciu ohlasov zamestnancov UPJŠ v Košiciach Univerzitná knižnica

CITOVANÝ DOKUMENT:

Autor

Pracovisko (katedra/ústav, č. tel., e-mail)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Názov ¹⁾

Zdroj

CITUJÚCI DOKUMENT:

Autor

- | | |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |
| 5. | 6. |

Názov ¹⁾

Zdroj

KATEGÓRIA OHLASU ²⁾ _____

podpis autora citovanej práce

¹⁾ Názov dokumentu musí byť uvedený v jazyku dokumentu

²⁾ Pozri Prílohu č. 3 Kategórie ohlasov

UPOZORNENIE

Citácia musí byť dodaná v súlade so Smernicou č. o evidencii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na Univerzite P. J. Šafárika v Košiciach a jej súčastiach