

General Information			
Course name KSSFaK/TKULT/15	Teória kultúry	ECTS Credits	4
		Semester	summer (1st, 2nd , MA)
* language of instruction – Slovak			
Aims			
<p>Cieľom disciplíny je predstaviť predmet kulturálnych štúdií, jeho interdisciplinárny rozsah, načrtnúť základné prístupy pri definovaní pojmu kultúra, vymedziť ho voči príbuzným pojmom.</p> <p>Roztriediť a zdefinovať javy patriace pod oblasť kultúry. Konkrétne priblížiť najdôležitejšie zložky axiologicky orientovaného kulturologického výskumu (mytológia, náboženstvo, veda a umenie). Dosiahnuť schopnosť syntetizovať jednotlivé poznatky do súhrnného vyjadrenia vo forme výstupu o konkrétnej kultúrnej proveniencii.</p>			
Contents			
<p>Stručná osnova predmetu:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kulturoológia (predmet, rozsah, metódy výskumu) Definície kultúry (prístupy a taxonómie) Analýza syntetického konceptu kultúry, regionálna kultúra Mytológia, prvotná kultúra Slovanská mytológia Náboženské predstavy, hodnotové jadro tradičnej kultúry Svetové náboženstvá, stimuly civilizácií Dôležitosť umenia v axiologicky orientovanej kultúre Veda, základ kognitívnej kultúry Kultúrne vzorce 			
Evaluation			
<p>Spôsob hodnotenia a ukončenia štúdia predmetu: skúška</p> <p>Priebežné hodnotenie: seminárna práca</p> <p>Záverečné hodnotenia: ústna skúška</p> <p>Aktívna účasť na seminároch.</p> <p>Študent musí napísať esej na tému vybraného kultúrno-geografického regiónu a prezentovať ju na seminári (5 normostrán, 2 odborné zdroje).</p>			
Bibliography			
<p>Bowie, F.: Antropologie náboženství. Praha: Portál 2008.</p> <p>Eliade, M.: Mýtus o večném návratu (Archetypy a opakování). Praha: IDE 1993.</p> <p>Graham G.: Filosofie umění. Brno: Barrister & Principal 2000.</p>			

Kuhn, T.: Struktura vědeckých revolucí. Praha: Oikoymenh1997.
Huntington, S.: Střet civilizací. Praha: Rybka 2002.
Profantová, N. - Profant, M.: Encyklopedie slovanských bohů a mýtů. Praha: Libri 2004.
Strana: 91
Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: Portál 2000.
Odporúčaná literatúra:
Barker, Ch.: Slovník kulturních studií. Praha 2006.
Burke, P.: Variety kulturních dějin. Praha: CDK 2006.
Frazer, J. G.: Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta 1994.
Lawless, R.: Co je kultura. Olomouc: Votobia 1996.
Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha: ODEON 1966, 1972 a ďalšie vyd.

