|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Allgemeine Informationen** | | | |
| **Kurs**  **KGER/PREDI2/15** | Fachdidaktik – Deutsch als Fremdsprache – | **ECTS** | 4 |
| **Semester** | Sommersemster  (Magisterstudium) |
|  | | | |
| **Lernziele** | | | |
| - Aneignung von Grundbegriffen zum Hör-, Hör-Seh- und Leseverstehen  - Verstehen verschiedener Landeskunde-Konzepte und ihrer Differenzen  - Umsetzung der erworbenen Kenntnisse bei Lehrwerkanalyse und eigenen Unterrichtentwürfen  - Fähigkeit, Hör-, Hör-Seh- und Leseverstehen bestreffende Unterrichtssequenzen unter Einsatz verschiedener Medien und vielfältiger Aufgaben durchzuführen  - Fähigkeit, landeskundliche Kenntnisse durch verschiedene Lernmittel und Methoden zu vermitteln und Schüler und Schülerinnen zum autonomen interkulturellen Lernen zu motivieren  - Lernstrategien der Schüler und Schülerinnen bei den rezeptiven Aufgaben reflektieren und steuern  - Lernfortschritte im Training der rezeptiven Fertigkeiten evaluieren, inklusive testen und bewerten  - Entwicklung der eigenen didaktischen Kompetenz reflektieren | | | |
| **Lerninhalte** | | | |
| * Hörverstehen: Charakteristik der Sprachfertigkeit, kognitive Prozesse bei der Rezeption (top-down- und bottom-up-Prozesse), Lernziele für das Hörverstehen, Rezeptionsstile, Anforderungen an Hörtexte für verschiedene Niveaustufen nach GERR, Quellen für didaktisierte Höraufnahmen ,Aufgaben vor, während und nach dem Hören, andere Texte zum Hören, die aber das HV nicht tangieren (Dialoge, phonetische Übungen) * Hör-Seh-Verstehen: Film als Medium, Filmkompetenz, Filmbildung, -Potential audiovisueller (AV) Medien für die Förderung von Sprachfertigkeiten, interkultureller und medialer Kompetenz, authentische AV-Materialien vs. Lernfilme, Auswahl von AV-Materialien für verschiedene Niveaustufen nach GERR, Scaffolds für die Rezeption authentischer Materialen, Aufgaben vor, während und nach der Rezeption * Faktische, kommunikative und interkulturelle Landeskunde * Leseverstehen: Charakteristik der Sprachfertigkeit, kognitive Prozesse beim Lesen, Vergleich vom Lesen der Texte in der Erst- und Fremdsprache, Lernziele für das Leseverstehen, Rezeptionsstile, Lesestrategien, Texttypologie, Anforderungen an die Lesetexte für verschiedene Niveaustufen nach GERR, Aufgaben vor, während und nach dem Lesen, Spezifika der Arbeit mit Sach- , Fach- und literarischen Texten, Didaktisierung authentischer Lesetexte * Formen von Evaluationen, Testaufgaben, Konstruktion von Tests, Bewertungskriterien | | | |
| **Leistungskontrolle** | | | |
| Schriftlicher Test 66%, Teilaufgaben im Semester (Lehrwerkanalyse, Unterrichtsplanung Microteaching, Aufgaben auf der Lernplattform u.A 33%)  Notenskala A: 91-100%, B: 81-90%, C: 71-80%, D: 61-70%, E: 51-60%, FX: 0-50%. | | | |
| **Studienliteratur** | | | |
| BRAUN, A.: Hören im DaZ-Unterricht. In: KAUFMANN, S. et al. Fortbildung für Kursleitende Deutsch als Zweitsprache. München 2013, S. 69-109.  BRINITZER, M. et al.: DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik, Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart 2017.  FERLING, N: Lesen im DaZ-Unterricht. In: KAUFMANN, S. et al. Fortbildung für Kursleitende Deutsch als Zweitsprache. München 2013, S. 35-68.  RÖSSLER, D.; WÜRFFEL, N.: DLL5 - Lehr- und Lernmedien. München 2020.  SURKAMP, C : Filmdidaktik. In: Surkamp, Carola (ed. ): Metzler Lexikon der Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. Stuttgart – Weimar, S. 73-77.  SURKAMP, C.: Filmkompetenz. In: Surkamp, Carola (ed. ): Metzler Lexikon der Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. Stuttgart – Weimar: Metzler,  77-78. | | | |