



Slovenská sezóna na Art Film Feste ponúkne bilanciu súčasnej domácej tvorby	2
Online, okulture.sk, 2. 6. 2023, 14:43	
Art Film Fest ponúkne bilanciu súčasnej domácej tvorby	4
Online, webmagazin.teraz.sk, 3. 6. 2023, 7:58	
Slovenská sezóna na Art Film Feste ponúkne bilanciu súčasnej domácej tvorby	6
Online, komercnespravy.pravda.sk, 5. 6. 2023, 0:00	
Univerzita Komenského skončila ako najlepšia zo slovenských vysokých škôl v medzinárodnom rebríčku	8
Online, bratislavaden.sk, 5. 6. 2023, 11:50	
Univerzita Komenského je 77. v celosvetovom rebríčku protikorupčných opatrení	9
Online, domov.sme.sk, 5. 6. 2023, 13:51	
Új laboratóriumok segítik a biotechnológiai kutatásokat	10
Tlač, Új Szó, 6. 6. 2023	
CUDOM VYŠETROVALI PEČEŇ, VÝSLEDKY SÚ ALARMUJÚCE. PROJEKT SIRIUS POKRAČUJE	11
Tlač, Novohradské noviny, 6. 6. 2023	
Legendárne automobily ťahom štetca	13
Online, kamdomesta.sk, 6. 6. 2023, 2:31	



Slovenská sezóna na Art Film Feste ponúkne bilanciu súčasnej domácej tvorby

2. 6. 2023, 14:43, Zdroj: okultura.sk, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 195 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 81 Eur

Medzinárodný filmový festival Art Film Fest, ktorý sa uskutoční v Košiciach od 16. do 23. júna, prinesie na plátna košických kín desiatky filmov zo štyroch kontinentov a výrazne v ňom bude zastúpená aj domáca tvorba. Pravidelne sa na ňu zameriava obľúbená programová sekcia Slovenská sezóna. Jej cieľom je podporovať a propagovať slovenskú kinematografiu a umožniť domácim filmovým tvorcom prezentovať svoje diela širšej verejnosti.

Slovenská sezóna ponúka širokú škálu slovenských filmov rôznych žánrov, od dramatických a umeleckých snímok po komédie a dokumenty. Návštevníci festivalu majú príležitosť vidieť najnovšie diela slovenských režisérov a oceniť ich talent a tvorivý prístup. Sekcia však nie je len o prezentácii tvorby slovenských režisérov a režisérok, ale taktiež ponúka priestor na stretnutia s tvorcami filmov. Diváci majú možnosť osobne spoznať slovenských autorov a autorky, hercov a herečky a získať hlbší vhľad do ich tvorby.

Programová sekcia Slovenská sezóna je zostavená z domácej produkcie rokov 2022 a 2023, pričom niektoré z filmov získali prestížne ocenenia na zahraničných i domácich festivaloch, dva z nich budú uvedené na MFF Art Film Fest v predpremiére. Podľa slov umeleckého riaditeľa festivalu a zostavovateľa sekcie Martina Palúcha: "S ohľadom na fakt, že sa Art Film Fest minulý rok nekonal a návštevnosť kín prešla u nás v poslednom období ťažkou existenčnou skúškou, zostavili sme program tejto divákmi vyhľadávanej sekcie s prihliadnutím na filmovú kvalitu i žánrovú pestrosť diel. Do výberu sa dostali nielen umelecké projekty, ale aj komerčne úspešné tituly, ktoré po pandémie oživilo driemajúci divácky ohlas. Slovenská sezóna tak uvedie naozaj rôznorodé hrané i dokumentárne filmy, ktoré prezentujú aktuálny stav našej kinematografie."

Prienik do nedávnej histórie slovenskej kinematografie ponúkne film režiséra Mareka Kuboša s názvom ± 90 . Kuboš, po úspechu svojho celovečerného debutu *Posledný autoportrét*, sa zaoberá reflexiou slovenskej dokumentárnej scény a troch generácií jej tvorcov.

Dokumentarista Jaro Vojtek prostredníctvom snímky *Turnus* rozpráva životné príbehy vodiča kamiónu, opatrovateľky v Rakúsku a skupiny robotníkov, ktorí musia cestovať za ťažkou prácou na takzvané „týždňovky“. Odzrkadľuje ich sny a túžby, ako aj obeť, ktoré prinášajú, keď sú na ich príjmy odkázaní ich blízki, kým oni sú v cudzích mestách – v ubytovniach, v cudzích domácnostiach. *Turnus* bude uvedený spoločne s krátkometrážnym filmom *Musíme prežiť: Fukušima!* režiséra Tomáša Krupu o súčasných a budúcich dopadoch klimatických zmien na naše životy.

Po stredometrážnom televíznom dokumente *Herec Ivan Palúch* (zaradenom do programu Art Film Festu v roku 2021) uvedie aj celovečerný film *Odpočítavanie* – posledný film Ivana Palúcha. Autor námetu, scenárista a režisér Martin Palúch sa v ňom rozhodol vyrozprávať životný príbeh svojho otca, slovenského filmového herca Ivana Palúcha prostredníctvom filmov a postáv, ktoré v nich stvárnil.

V premiérovom režime budú uvedené dva dokumentárne. Celovečerný debut režisérky Pauly Maľárovej *Územie fantázie* o podobe vojny v čase dlhotrvajúceho mieru mal svetovú premiéru na prestížnom filmovom festivale Beldocs v Srbsku a v Košiciach bude mať domácu premiéru. Režisér Ľubomír Ján Slivka sa v dokumente *Andy Warhol – americký sen* zaoberá postavou svetoznámeho umelca Andy Warhola a jeho koreňmi, ktoré pochádzajú z východného Slovenska. Film bude uvedený vo verzii *Work in Progress*.

V apríli tohto roku národne filmové ceny *Slnko v sieti* za rok 2022, doslova ovládol film *Piargy* režiséra Iva Trajkova. Historická dráma, ktorá vznikla na motívy novely Františka Švantnera, získala 11 ocenení a po obrovskom úspechu opäť mieri na košické plátna kín.

Ku žánru historickej drámy môžeme zaradiť aj filmy *Mariany Čengel Solčanskej Slúžka* a film *Beáty Parkanovej Slovo*. Divácky kinohit *Slúžka*, inšpirovaný rovnomenným románom Hany Lasicovej, rozpovedá komorný ale dramatický príbeh pätnásťročnej Anky, ktorá prichádza pracovať ako slúžka do pražskej vily vysokopostavenej rakúsko-uhorskej rodiny. Mladé dievča, na pozadí historických udalostí, prežíva prvé ľúbostné vzplanutie i horkú pachuť pravidiel nového sveta a triednych rozdielov.

Snímka *Slovo* sa odohráva v nedávnej minulosti. Ide o príbeh dvoch manželov, ktorí si navzájom dali slovo, že budú stáť pri sebe v dobrom aj v zlom. Okolie aj ťažké časy v Česko-Slovensku na konci 60. rokov minulého storočia ich však vystavujú náročným skúškam.

Do súčasnosti sú zasadené tri filmy, analyzujúce neduhu a temné stránky dnešnej spoločnosti. Debutový celovečerný film Michala Blaška *Obeť*, získal národnú cenu *Slnko v sieti* za najlepší hraný film. Sociálna dráma rozpovedá príbeh ukrajinskej imigrantky Iríny, žijúcej v Česku. Jej celý život sa zrúti ako domček z karát, keď sa dozvie, že jej syna Igora surovo napadli. Po prebudení z narkózy Igor vypovedá, že ho napadli Rómovia. Irínin boj za spravodlivosť mobilizuje celú spoločnosť.

Téme moci, bezmocnosti a vplyvu politických elít sa venuje druhý celovečerný film *Moc* režiséra Mátyása Priklera. Nešťastná náhoda na poľovacke, pri ktorej zomrie človek je začiatkom príbehu, ktorý odhaľuje skrytú mašinériu politickej moci a snahy o jej udržanie. Snímku v svetovej premiére uviedol medzinárodný filmový festival v Rotterdame.

Schopnosť slovenského režiséra Petra Bebjaka nakrúcať úspešné žánrové filmy sa potvrdila aj v trileri *Tieňohra* v hlavnej úlohe s Milanom Ondříkom. *Tieňohra* sa vyznačuje vynikajúcimi hereckými výkonmi a silnou atmosférou. Bebjak vytvoril napínavý a vizuálne



pôsobivý film, ktorý divákov drží v napätí až do samotného záveru. Snímka, podobne ako Moc či Obeť, sa zaoberá témami korupcie, moci a spravodlivosti, a ponúka hlbší pohľad na spoločenské problémy.

Ak sa po ťaživých témach budete chcieť odreagovať pri "ľahšom žánri", Slovenská sezóna ponúkne divákovi aj čierne komédie Invalid a Čierne na bielom koni. Obidve snímky s referenčným pozadím divokých 90. rokov, spája podmanivá vizuálna stránka a vycibrené komediálne situácie. Film Jonáša Karáska, Invalid sa odohráva v nemenovanom slovenskom meste v ktorom žije Laco Hunder – údržbár v múzeu, ktorý je hrdý na svoju prácu, ale kvôli svojej cholerickej povahe sa ocitne v nesprávnom čase na nesprávnom mieste. Režisér Rasťo Boroš, po road movie Stanko, načrel do vôd južného Slovenska a nakrútil romantickú gangsterku z Novohradu a Malohontu, krajiny nikoho, stratenej v čase.

V obľúbenej sekcii festivalu si každý divák nájde to svoje. Dramaturgický výber je pestrofarebný a ponúka širokú paletu žánrov a tém, ktoré rôznymi spôsobmi a prístupmi reflektujú minulosť a súčasnosť našej spoločnosti.

Umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch taktiež dodáva, že slovenské filmy sa počas festivalu vyskytnú aj v iných programových sekciami. " V sekcii Láska & anarchia sú aj Poznámky z Eremocénu Viery Čákanyovej a do Medzinárodnej súťaže hraných filmov je zaradený maďarsko-slovenský film Umelohmotné nebo režijnej dvojice Tibor Bánóczki a Sarolta Szabó." Domáca produkcia má svoje zastúpenie aj Medzinárodnej súťaži krátkych filmov (Chlieb náš každodenný a Strigov) a sekcii Panoráma (Československá rozprávka).

Ďalšie informácie o filmoch sú dostupné na aff.cinepass.sk

Organizátor: ART FILM FEST s.r.o.;

Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrá, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autá: Auto Gábrriel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebná spoločnosť Adifex, Jadrová a vyradovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávatelia: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia; Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Hlavní mediální partneri: TV JOJ, zregionu.sk, Pravda, Eurotelevízia;

Mediální partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOTOs, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, čsfd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor – Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTTTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvety Victor, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Pilsner Urquell, Dopravný podnik mesta Košice, KPK Reklama

ZDROJ: Andrea Čurná



Art Film Fest ponúkne bilanciu súčasnej domácej tvorby [↗](#)

3. 6. 2023, 7:58, Zdroj: webmagazin.teraz.sk [↗](#), Vydavateľ: TERAZ MEDIA, a.s., Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 2 107 GRP: 0,05 OTS: 0,00 AVE: 313 Eur

" Slovenská sezóna na Art Film Feste ponúkne bilanciu súčasnej domácej tvorby. "

WEBMAGAZIN.sk-OTS, 3. júna 2023 7:58

Foto: Art Film Fest

Medzinárodný filmový festival Art Film Fest, ktorý sa uskutoční v Košiciach od 16. do 23. júna, prinesie na plátna košických kín desiatky filmov zo štyroch kontinentov a výrazne v ňom bude zastúpená aj domáca tvorba. Pravidelne sa na ňu zameriava obľúbená programová sekcia Slovenská sezóna. Jej cieľom je podporovať a propagovať slovenskú kinematografiu a umožniť domácim filmovým tvorcom prezentovať svoje diela širšej verejnosti.

Slovenská sezóna ponúka širokú škálu slovenských filmov rôznych žánrov, od dramatických a umeleckých snímok po komédie a dokumenty. Návštevníci festivalu majú príležitosť vidieť najnovšie diela slovenských režisérov a oceniť ich talent a tvorivý prístup. Sekcia však nie je len o prezentácii tvorby slovenských režisérov a režisérok, ale taktiež ponúka priestor na stretnutia s tvorcami filmov. Diváci majú možnosť osobne spoznať slovenských autorov a autorky, hercov a herečky a získať hlbší vhľad do ich tvorby.

Programová sekcia Slovenská sezóna je zostavená z domácej produkcie rokov 2022 a 2023, pričom niektoré z filmov získali prestížne ocenenia na zahraničných i domácich festivaloch, dva z nich budú uvedené na MFF Art Film Fest v predpremiére. Podľa slov umeleckého riaditeľa festivalu a zostavovateľa sekcie Martina Palúcha: "S ohľadom na fakt, že sa Art Film Fest minulý rok nekonal a návštevnosť kín prešla u nás v poslednom období ťažkou existenčnou skúškou, zostavili sme program tejto divákmi vyhľadávanej sekcie s prihliadnutím na filmovú kvalitu i žánrovú pestrosť diel. Do výberu sa dostali nielen umelecké projekty, ale aj komerčne úspešné tituly, ktoré po pandémie oživilo driemajúci divácky ohlas. Slovenská sezóna tak uvedie naozaj rôznorodé hrané i dokumentárne filmy, ktoré prezentujú aktuálny stav našej kinematografie."

Prienik do nedávnej histórie slovenskej kinematografie ponúkne film režiséra Mareka Kuboša s názvom ±90. Kuboš, po úspechu svojho celovečerného debutu Posledný autoportrét, sa zaoberá reflexiou slovenskej dokumentárnej scény a troch generácií jej tvorcov.

Dokumentarista Jaro Vojtek prostredníctvom snímky Turnus rozpráva životné príbehy vodiča kamiónu, opatrovateľky v Rakúsku a skupiny robotníkov, ktorí musia cestovať za ťažkou prácou na takzvané "týždňovky". Odzrkadľuje ich sny a túžby, ako aj obeť, ktoré prinášajú, keď sú na ich príjmy odkázaní ich blízki, kým oni sú v cudzích mestách – v ubytovniach, v cudzích domácnostiach. Turnus bude uvedený spoločne s krátkometrážnym filmom Musíme prežiť: Fukušima! režiséra Tomáša Krupu o súčasných a budúcich dopadoch klimatických zmien na naše životy.

Po stredometrážnom televíznom dokumente Herec Ivan Palúch (zaradenom do programu Art Film Festu v roku 2021) uvedie aj celovečerný film Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha. Autor námetu, scenárista a režisér Martin Palúch sa v ňom rozhodol vyrozprávať životný príbeh svojho otca, slovenského filmového herca Ivana Palúcha prostredníctvom filmov a postáv, ktoré v nich stvárnil.

V premiérovom režime budú uvedené dva dokumentárne. Celovečerný debut režisérky Pauly Maľárovej Územie fantázie o podobe vojny v čase dlhotrvajúceho mieru mal svetovú premiéru na prestížnom filmovom festivale Beldocs v Srbsku a v Košiciach bude mať domácu premiéru. Režisér Ľubomír Ján Slivka sa v dokumente Andy Warhol - americký sen zaoberá postavou svetoznámeho umelca Andy Warhola a jeho koreňmi, ktoré pochádzajú z východného Slovenska. Film bude uvedený vo verzii Work in Progress.

V apríli tohto roku národne filmové ceny Slnko v sieti za rok 2022, doslova ovládol film Piargy režiséra Iva Trajkova. Historická dráma, ktorá vznikla na motívy novely Františka Švantnera, získala 11 ocenení a po obrovskom úspechu opäť mieri na košické plátna kín.

Ku žánru historickej drámy môžeme zaradiť aj filmy Mariany Čengel Solčanskej Slúžka a film Beáty Parkanovej Slovo. Divácky kinohit Slúžka, inšpirovaný rovnomenným románom Hany Lasicovej, rozpovedá komorný ale dramatický príbeh pätnásťročnej Anky, ktorá prichádza pracovať ako slúžka do pražskej vily vysokopostavenej rakúsko-uhorskej rodiny. Mladé dievča, na pozadí historických udalostí, prežíva prvé ľúbostné vzplanutie i horkú pachuť pravidiel nového sveta a triednych rozdielov.

Snímka Slovo sa odohráva v nedávnej minulosti. Ide o príbeh dvoch manželov, ktorí si navzájom dali slovo, že budú stáť pri sebe v dobrom aj v zlom. Okolie aj ťažké časy v Česko-Slovensku na konci 60. rokov minulého storočia ich však vystavujú náročným skúškam.

Do súčasnosti sú zasadené tri filmy, analyzujúce neduhy a temné stránky dnešnej spoločnosti. Debutový celovečerný film Michala Blaška Obeť, získal národnú cenu Slnko v sieti za najlepší hraný film. Sociálna dráma rozpovedá príbeh ukrajinskej imigrantky Iriny, žijúcej v Česku. Jej celý život sa zrúti ako domček z karát, keď sa dozvie, že jej syna Igora surovo napadli. Po prebudení z narkózy Igor vypovedá, že ho napadli Rómovia. Irinin boj za spravodlivosť mobilizuje celú spoločnosť.



Téme moci, bezmocnosti a vplyvu politických elít sa venuje druhý celovečerný film Moc režiséra Mátyása Priklera. Nešťastná náhoda na polovačke, pri ktorej zomrie človek je začiatkom príbehu, ktorý odhaľuje skrytú mašinériu politickej moci a snahy o jej udržanie. Snímku v svetovej premiére uviedol medzinárodný filmový festival v Rotterdame.

Schopnosť slovenského režiséra Petra Bebjaka nakrúcať úspešné žánrové filmy sa potvrdila aj v trileri Tieňohra v hlavnej úlohe s Milanom Ondříkom. Tieňohra sa vyznačuje vynikajúcimi hereckými výkonmi a silnou atmosférou. Bebjak vytvoril napínavý a vizuálne pôsobivý film, ktorý divákov drží v napätí až do samotného záveru. Snímka, podobne ako Moc či Obeť, sa zaoberá témami korupcie, moci a spravodlivosti, a ponúka hlbší pohľad na spoločenské problémy.

Ak sa po ťaživých témach budete chcieť odreagovať pri "ľahšom žánri", Slovenská sezóna ponúkne divákovi aj čierne komédie Invalid a Čierne na bielom koni. Obidve snímky s referenčným pozadím divokých 90. rokov, spája podmanivá vizuálna stránka a vycibrené komediálne situácie. Film Jonáša Karáska, Invalid sa odohráva v nemenovanom slovenskom meste v ktorom žije Laco Hunder - údržbár v múzeu, ktorý je hrdý na svoju prácu, ale kvôli svojej cholerickej povahe sa ocitne v nesprávnom čase na nesprávnom mieste. Režisér Rasťo Boroš, po road movie Stanko, načrel do vôd južného Slovenska a nakrútil romantickú gangsterku z Novohradu a Malohontu, krajiny nikoho, stratenej v čase.

V obľúbenej sekcii festivalu si každý divák nájde to svoje. Dramaturgický výber je pestrofarebný a ponúka širokú paletu žánrov a tém, ktoré rôznymi spôsobmi a prístupmi reflektujú minulosť a súčasnosť našej spoločnosti.

Umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch taktiež dodáva, že slovenské filmy sa počas festivalu vyskytnú aj v iných programových sekciiach. "V sekcii Láska & anarchia sú aj Poznámky z Eremocénu Viery Čákanyovej a do Medzinárodnej súťaže hraných filmov je zaradený maďarsko-slovenský film Umelohmotné nebo režijnej dvojice Tibor Bánóczki a Sarolta Szabó." Domáca produkcia má svoje zastúpenie aj Medzinárodnej súťaži krátkych filmov (Chlieb náš každodenný a Strigov) a sekcii Panoráma (Československá rozprávka).

Ďalšie informácie o filmoch sú dostupné na aff.cinepass.sk

Organizátor: ART FILM FEST s.r.o.;

Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrá, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autá: Auto Gábiel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebná spoločnosť Adifex, Jadrová a vyradovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávatelia: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia; Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Hlavní mediální partneri: TV JOJ, zregionu.sk, Pravda, Eurotelevízia;

Mediální partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOToS, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, čsfd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor - Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTTTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvetý Victor, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Pilsner Urquell, Dopravný podnik mesta Košice, KPK Reklama

Autor: TASR



Slovenská sezóna na Art Film Feste ponúkne bilanciu súčasnej domácej tvorby

5. 6. 2023, 0:00, Zdroj: komercnespravy.pravda.sk, Vydavateľ: OUR MEDIA SR a. s., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 2 296 GRP: 0,05 OTS: 0,00 AVE: 326 Eur

Medzinárodný filmový festival Art Film Fest, ktorý sa uskutoční v Košiciach od 16. do 23. júna, prinesie na plátna košických kín desiatky filmov zo štyroch kontinentov a výrazne v ňom bude zastúpená aj domáca tvorba.

Pravidelne sa na ňu zameriava obľúbená programová sekcia Slovenská sezóna. Jej cieľom je podporovať a propagovať slovenskú kinematografiu a umožniť domácim filmovým tvorcom prezentovať svoje diela širšej verejnosti.

Slovenská sezóna ponúka širokú škálu slovenských filmov rôznych žánrov, od dramatických a umeleckých snímok po komédie a dokumenty. Návštevníci festivalu majú príležitosť vidieť najnovšie diela slovenských režisérov a oceniť ich talent a tvorivý prístup. Sekcia však nie je len o prezentácii tvorby slovenských režisérov a režisérok, ale taktiež ponúka priestor na stretnutia s tvorcami filmov. Diváci majú možnosť osobne spoznať slovenských autorov a autorky, hercov a herečky a získať hlbší vhľad do ich tvorby.

Programová sekcia Slovenská sezóna je zostavená z domácej produkcie rokov 2022 a 2023, pričom niektoré z filmov získali prestížne ocenenia na zahraničných i domácich festivaloch, dva z nich budú uvedené na MFF Art Film Fest v predpremiére. Podľa slov umeleckého riaditeľa festivalu a zostavovateľa sekcie Martina Palúcha: "S ohľadom na fakt, že sa Art Film Fest minulý rok nekonal a návštevnosť kín prešla u nás v poslednom období ťažkou existenčnou skúškou, zostavili sme program tejto divákmi vyhľadávanej sekcie s prihliadnutím na filmovú kvalitu i žánrovú pestrosť diel. Do výberu sa dostali nielen umelecké projekty, ale aj komerčne úspešné tituly, ktoré po pandémie oživilo driemajúci divácky ohlas. Slovenská sezóna tak uvedie naozaj rôznorodé hrané i dokumentárne filmy, ktoré prezentujú aktuálny stav našej kinematografie."

Prienik do nedávnej histórie slovenskej kinematografie ponúkne film režiséra Mareka Kuboša s názvom ±90. Kuboš, po úspechu svojho celovečerného debutu Posledný autoportrét, sa zaoberá reflexiou slovenskej dokumentárnej scény a troch generácií jej tvorcov.

Dokumentarista Jaro Vojtek prostredníctvom snímky Turnus rozpráva životné príbehy vodiča kamiónu, opatrovateľky v Rakúsku a skupiny robotníkov, ktorí musia cestovať za ťažkou prácou na takzvané „týždňovky“. Odzrkadľuje ich sny a túžby, ako aj obeť, ktoré prinášajú, keď sú na ich príjmy odkázaní ich blízki, kým oni sú v cudzích mestách – v ubytovniach, v cudzích domácnostiach. Turnus bude uvedený spoločne s krátkometrážnym filmom Musíme prežiť: Fukušima! režiséra Tomáša Krupu o súčasných a budúcich dopadoch klimatických zmien na naše životy.

AFF, pr, nepoužívať Turnus

Po stredometrážnom televíznom dokumente Herec Ivan Palúch (zaradenom do programu Art Film Festu v roku 2021) uvedie aj celovečerný film Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha. Autor námetu, scenárista a režisér Martin Palúch sa v ňom rozhodol vyrozprávať životný príbeh svojho otca, slovenského filmového herca Ivana Palúcha prostredníctvom filmov a postáv, ktoré v nich stvárnil.

V premiérovom režime budú uvedené dva dokumentárne. Celovečerný debut režisérky Pauly Maľárovej Územie fantázie o podobe vojny v čase dlhotrvajúceho mieru mal svetovú premiéru na prestížnom filmovom festivale Beldocs v Srbsku a v Košiciach bude mať domácu premiéru. Režisér Ľubomír Ján Slivka sa v dokumente Andy Warhol – americký sen zaoberá postavou svetoznámeho umelca Andy Warhola a jeho koreňmi, ktoré pochádzajú z východného Slovenska. Film bude uvedený vo verzii Work in Progress.

V apríli tohto roku národne filmové ceny Slnko v sieti za rok 2022, doslova ovládol film Piargy režiséra Iva Trajkova. Historická dráma, ktorá vznikla na motívy novely Františka Švantnera, získala 11 ocenení a po obrovskom úspechu opäť mieri na košické plátna kín.

Ku žánru historickej drámy môžeme zaradiť aj filmy Mariany Čengel Solčanskej Slúžka a film Beáty Parkanovej Slovo. Divácky kinohit Slúžka, inšpirovaný rovnomenným románom Hany Lasicovej, rozpovedá komorný ale dramatický príbeh pätnásťročnej Anky, ktorá prichádza pracovať ako slúžka do pražskej vily vysokopostavenej rakúsko-uhorskej rodiny. Mladé dievča, na pozadí historických udalostí, prežíva prvé ľubostné vzplanutie i horkú pachuť pravidiel nového sveta a triednych rozdielov.

AFF, pr, nepoužívať Slúžka

Snímka Slovo sa odohráva v nedávnej minulosti. Ide o príbeh dvoch manželov, ktorí si navzájom dali slovo, že budú stáť pri sebe v dobrom aj v zlom. Okolie aj ťažké časy v Česko-Slovensku na konci 60. rokov minulého storočia ich však vystavujú náročným skúškam.

Do súčasnosti sú zasadené tri filmy, analyzujúce neduhy a temné stránky dnešnej spoločnosti. Debutový celovečerný film Michala Blaška Obeť, získal národnú cenu Slnko v sieti za najlepší hraný film. Sociálna dráma rozpovedá príbeh ukrajinskej imigrantky Iriny, žijúcej v Česku. Jej celý život sa zrúti ako domček z karát, keď sa dozvie, že jej syna Igora surovo napadli. Po prebudení z narkózy Igor vypovedá, že ho napadli Rómovia. Irinin boj za spravodlivosť mobilizuje celú spoločnosť.



Téme moci, bezmocnosti a vplyvu politických elít sa venuje druhý celovečerný film Moc režiséra Mátyása Priklera. Nešťastná náhoda na polovačke, pri ktorej zomrie človek je začiatkom príbehu, ktorý odhaľuje skrytú mašinériu politickej moci a snahy o jej udržanie. Snímku v svetovej premiére uviedol medzinárodný filmový festival v Rotterdame.

Schopnosť slovenského režiséra Petra Bebjaka nakrúcať úspešné žánrové filmy sa potvrdila aj v trileri Tieňohra v hlavnej úlohe s Milanom Ondříkom. Tieňohra sa vyznačuje vynikajúcimi hereckými výkonmi a silnou atmosférou. Bebjak vytvoril napínavý a vizuálne pôsobivý film, ktorý divákov drží v napätí až do samotného záveru. Snímka, podobne ako Moc či Obeť, sa zaoberá témami korupcie, moci a spravodlivosti, a ponúka hlbší pohľad na spoločenské problémy.

Ak sa po ťaživých témach budete chcieť odreagovať pri "ľahšom žánri", Slovenská sezóna ponúkne divákovi aj čierne komédie Invalid a Čierne na bielom koni. Obidve snímky s referenčným pozadím divokých 90. rokov, spája podmanivá vizuálna stránka a vycibrené komediálne situácie. Film Jonáša Karáska, Invalid sa odohráva v nemenovanom slovenskom meste v ktorom žije Laco Hunder – údržbár v múzeu, ktorý je hrdý na svoju prácu, ale kvôli svojej cholerickej povahe sa ocitne v nesprávnom čase na nesprávnom mieste. Režisér Rasťo Boroš, po road movie Stanko, načrel do vúd južného Slovenska a nakrútil romantickú gangsterku z Novohradu a Malohontu, krajiny nikoho, stratenej v čase.

AFF, pr, nepoužívať

V obľúbenej sekcii festivalu si každý divák nájde to svoje. Dramaturgický výber je pestrofarebný a ponúka širokú paletu žánrov a tém, ktoré rôznymi spôsobmi a prístupmi reflektujú minulosť a súčasnosť našej spoločnosti.

Umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch taktiež dodáva, že slovenské filmy sa počas festivalu vyskytnú aj v iných programových sekciiach. "V sekcii Láska & anarchia sú aj Poznámky z Eremocénu Viery Čákanyovej a do Medzinárodnej súťaže hraných filmov je zaradený maďarsko-slovenský film Umelohmotné nebo režijnej dvojice Tibor Bánóczki a Sarolta Szabó." Domáca produkcia má svoje zastúpenie aj Medzinárodnej súťaži krátkych filmov (Chlieb náš každodenný a Strigov) a sekcii Panoráma (Československá rozprávka).

Ďalšie informácie o filmoch sú dostupné na aff.cinepass.sk

Organizátor: ART FILM FEST s.r.o.; Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrú, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autá: Auto Gábriel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebná spoločnosť Adifex, Jadrová a vyradovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávatelia: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia;

Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Hlavní mediální partneri: TV JOJ, zregionu.sk, Pravda, Eurotelevízia;


Mediální partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOToS, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, cfsd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor – Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvetý Victor, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Pilsner Urquell, Dopravný podnik mesta Košice, KPK Reklama

Autor: PR servis



Univerzita Komenského skončila ako najlepšia zo slovenských vysokých škôl v medzinárodnom rebríčku

📅 5. 6. 2023, 11:50, Zdroj: bratislavaden.sk , Vydavateľ: SITA Slovenská tlačová agentúra a.s., Autor: SITA, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Dosah: 7 433 GRP: 0,17 OTS: 0,00 AVE: 404 Eur

Foto: SITA/Branislav Bibel

Bratislavaden Zdroj: SITA

Skončila na zdieľanom 601. až 800. mieste, ako najlepšia zo slovenských vysokých škôl.

Univerzita Komenského (UK) v Bratislave obhájila svoje umiestnenie v rebríčku spoločenskej zodpovednosti vysokých škôl Times Higher Education Impact Rankings 2023. Skončila na zdieľanom 601. až 800. mieste, ako najlepšia zo slovenských vysokých škôl. V tlačovej správe o tom informovala Hovorkyňa univerzity Lenka Miller.

Najlepšie umiestnenie dosiahla UK pri indikátore mier, spravodlivosť a silné inštitúcie, umiestnila sa na 77. priečke v rámci sveta. „Meria sa tu výskum o mieri a spravodlivosti, opatrenia univerzity v tejto oblasti – napríklad riešenie korupcie, spolupráca s vládou a pomer absolventov v oblasti práva a spoločenskej zodpovednosti,“ uvádza sa v tlačovej správe. Aktuálna edícia rebríčka hodnotila 1 591 univerzít zo 112 štátov a regiónov.

Celkovo šesť slovenských škôl

„Univerzita Komenského v Bratislave sa umiestnila na 601. – 800. mieste rovnako ako v minulom roku, čím si upevnila svoje postavenie medzi vysokoškolskými inštitúciami v rozrastajúcom sa rebríčku,“ uviedol rektor UK Marek Števec.

Spomedzi slovenských vysokých škôl dosiahlo umiestnenie v rebríčku celkovo šesť z nich. Na 801. až 1 000. priečke skončila **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Ekonomická univerzita v Bratislave, Slovenská technická univerzita v Bratislave, Technická univerzita v Košiciach a Žilinská univerzita v Žiline skončili na zdieľanom mieste 1001.+.

Medzi štátmi Vyšehradskej štvorky (V4) sa v rámci indikátora kvality zdravia a života UK umiestnila na siedmom mieste. Skončila za Karlovou univerzitou v Prahe, no v danom indikátore predbehla Masarykovu univerzitu v Brne i Palackého univerzitu v Olomouci. V indikátore mier, spravodlivosť a silné inštitúcie sa v rámci štátov V4 umiestnila UK na druhom mieste za Karlovou univerzitou.

Jediný globálny rebríček

Predmetný rebríček je jediným globálnym rebríčkom, ktorý meria trvalo udržateľné ciele Organizácie Spojených národov (OSN), a to prostredníctvom 17 indikátorov. Ide napríklad o dostupnú a čistú energiu, klimatické aktivity, ale aj rodovú rovnosť. Zaradenie do rebríčka je podmienené vyplnením prinajmenšom štyroch zo 17 oblastí.

„Zúčastnené univerzity si môžu zvoliť indikátory, v ktorých chcú byť hodnotené, jediným povinným je indikátor partnerstvá pre dosiahnutie cieľov. Ukazovatele sa členia na tri kategórie – politiky prijaté inštitúciou, aktivity prispievajúce k plneniu cieľov a ukazovatele dosahovania cieľov,“ vysvetľuje tlačová správa.

UK sa dostala v oblasti kvality zdravia a života na 201. až 300. pozíciu, v kvalite vzdelávania obsadila 601. až 800. priečku a 801. až 1 000. miesto v kategórii partnerstvá pre dosahovanie cieľov.

Autor: SITA



Univerzita Komenského je 77. v celosvetovom rebríčku protikorupčných opatrení

5. 6. 2023, 13:51, Zdroj: domov.sme.sk, Vydavateľ: Petit Press, a.s., Autor: SITA, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Dosah: 223 234 GRP: 4,96 OTS: 0,05 AVE: 1922 Eur

Pomer absolventov v oblasti práva a spoločenskej zodpovednosti radí univerzitu do Top 100.

BRATISLAVA. Univerzita Komenského (UK) v Bratislave obhájila svoje umiestnenie v rebríčku spoločenskej zodpovednosti vysokých škôl Times Higher Education Impact Rankings 2023.

Skončila na zdieľanom 601. až 800. mieste, ako najlepšia zo slovenských vysokých škôl. V tlačovej správe o tom informovala Hovorkyňa univerzity Lenka Miller.

V Top 100 v oblasti riešenia korupcie

Najlepšie umiestnenie dosiahla UK pri indikátore mier, spravodlivosť a silné inštitúcie, umiestnila sa na 77. priečke v rámci sveta. „Meria sa tu výskum o mieri a spravodlivosti, opatrenia univerzity v tejto oblasti – napríklad riešenie korupcie, spolupráca s vládou a pomer absolventov v oblasti práva a spoločenskej zodpovednosti,“ uvádza sa v tlačovej správe.

Aktuálna edícia rebríčka hodnotila 1 591 univerzít zo 112 štátov a regiónov.

„Univerzita Komenského v Bratislave sa umiestnila na 601. – 800. mieste rovnako ako v minulom roku, čím si upevnila svoje postavenie medzi vysokoškolskými inštitúciami v rozrastajúcom sa rebríčku,“ uviedol rektor UK Marek Števec.

Spomedzi slovenských vysokých škôl dosiahlo umiestnenie v rebríčku celkovo šesť z nich. Na 801. až 1 000. priečke skončila **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Ekonomická univerzita v Bratislave, Slovenská technická univerzita v Bratislave, Technická univerzita v Košiciach a Žilinská univerzita v Žiline skončili na zdieľanom mieste 1001.+.

Siedma vo V4 v kvalite zdravia a života

Medzi štátmi Vyšehradskej štvorky (V4) sa v rámci indikátora kvality zdravia a života UK umiestnila na siedmom mieste. Skončila za Karlovou univerzitou v Prahe, no v danom indikátore predbehla Masarykovu univerzitu v Brne i Palackého univerzitu v Olomouci. V indikátore mier, spravodlivosť a silné inštitúcie sa v rámci štátov V4 umiestnila UK na druhom mieste za Karlovou univerzitou.

Predmetný rebríček je jediným globálnym rebríčkom, ktorý meria trvalo udržateľné ciele Organizácie Spojených národov (OSN), a to prostredníctvom 17 indikátorov. Ide napríklad o dostupnú a čistú energiu, klimatické aktivity, ale aj rodovú rovnosť. Zaradenie do rebríčka je podmienené vyplnením prinajmenšom štyroch zo 17 oblastí.

„Zúčastnené univerzity si môžu zvoliť indikátory, v ktorých chcú byť hodnotené, jediným povinným je indikátor partnerstvá pre dosiahnutie cieľov. Ukazovatele sa členia na tri kategórie – politiky prijaté inštitúciou, aktivity prispievajúce k plneniu cieľov a ukazovatele dosahovania cieľov,“ vysvetľuje tlačová správa.

UK sa dostala v oblasti kvality zdravia a života na 201. až 300. pozíciu, v kvalite vzdelávania obsadila 601. až 800. priečku a 801. až 1 000. miesto v kategórii partnerstvá pre dosahovanie cieľov.

Autor: SITA



Új laboratóriumok segítik a biotechnológiai kutatásokat [🔗](#)

📅 6. 6. 2023, Zdroj: **Új Szó**, Strana: 4, Vydavateľ: DUEL - PRESS, s.r.o., Autor: **Róbert Németi**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Rektorát UPJŠ**, Klúčové slová: **Pavol Sovák**

Dosah: 87 000 GRP: 1,93 OTS: 0,02 AVE: 855 Eur

A kassai Pavol Jozef Šafárik Egyetem (UPJŠ) Természettudományi Karának egy újonnan felújított épülete az orvosi nanotechnológia, a bioenergetika és a paleobiológia területén végzett kutatásokat szolgálja.

KASSA

Tomáš Zaváčan, az egyetem marketingstratégiáért és kommunikációjáért felelős szakembere elmondta, hogy az újítások jelentősen növelik az Technológiai Innovációs Park Interdiszciplináris Biotudományi Központja és a Biofizikai Tanszék közös laboratóriumaiban végzett kutatások színvonalát, felszereltség terén pedig versenyképes tudományos teret hoznak létre. Az új laboratóriumok nemcsak az alkalmazottakat, hanem a felsőoktatás második és harmadik szintjének hallgatóit is szolgálni fogják.

„A laboratóriumok felújításával és felszerelésével hozzájárultunk ahhoz, hogy nemcsak a hallgatók, hanem az együttműködő partnerek számára is növeljük a Jesenná úti Természettudományi Kar felújított helyiségeinek vonzerejét” – mondta **Pavol Sovák**, az egyetem rektora. Míg a laboratóriumok felújítására 230 ezer eurót költöttek, a modern kísérleti berendezések beszerzésére mintegy 1,5 millió eurós költségvetésből gazdálkodtak. Zaváčan magyarázata szerint a náluk végbemenő projektek új gyógyszerek kifejlesztéséhez és a biológiai folyamatok jobb megértéséhez vezetnek, de abban is bíznak, hogy az ipari gyakorlattal való együttműködés intenzitása is növekedni fog. Utóbbit várhatóan a nemrégiben létrehozott Cassovia New Industry Cluster (CNIC) közvetlen összeköttetése is elősegítheti. „Ezeknek a laboratóriumoknak és az új munkatársaknak köszönhetően nemcsak a publikációk minőségének növekedésére, hanem a szabadalmak és az ipari minták számának növekedésére is számítunk” – mondta Pavol Miškovský, a CNIC igazgatótanácsának elnöke. Az egyetem vezetése reméli, hogy a beruházásnak köszönhetően az egyetemi oktatás minősége is javulni fog, hiszen a hallgatók ezentúl olyan modern módszerekhez és eszközökhöz is hozzáférhetnek, amelyek lehetővé teszik tudományos készségeik és képességeik fejlesztését.

A felújított laboratóriumok a tudomány minőségének javítását, a modern technológiák használatának országon belüli fokozását és az egyetem pozíciójának megerősítését eredményezik

(A szerző illusztrációs felvétele)

Autor: NÉMETI RÓBERT



CUDOM VYŠETROVALI PEČEŇ, VÝSLEDKY SÚ ALARMUJÚCE. PROJEKT SIRIUS POKRAČUJE 🔗

📅 6. 6. 2023, Zdroj: **Novohradské noviny**, Strana: 3, Vydavateľ: **Petit Press, a.s.**, Sentiment: **Ambivalentný**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ**

Dosah: 203 116 GRP: 4,51 OTS: 0,05 AVE: 1659 Eur

Pokračovanie zo strany 1

len dokonca uplynulého roka.

Realita a najmä alarmujúce čísla ukázali, že je potrebné v ňom pokračovať.

Cirhóza pečene nie je len chorobou alkoholikov

„Podľa NCZI patrí k najčastejšej príčine úmrtí v produktívnom veku. Ochorenie pečene sa vyvíja aj niekoľko rokov a vôbec nebolí. Človek s 10-ročnou cirhózou sa môže cítiť rovnako, ako ten bez ochorenia. Práve to je nebezpečné. Prvé príznaky a komplikácie sa začínú prejavovať až vo vyšších štádiách, keď už je ochorenie ťažko zvrátiteľné. Je potrebné si uvedomiť, že zlyhanie pečene sa končí väčšinou úmrtím. Na Slovensku je zaužívaný mýtus, že cirhóza je choroba alkoholikov, ale, žiaľ, nie je to tak. Čoraz viac ju spôsobuje aj nealkoholová tuková choroba, ktorá je priamym následkom súčasného životného štýlu - veľa

nezdravého jedla a málo pohybu,“ ozrejmil Skladaný.

Zdôraznil, že na cirhózu, ktorá je konečným štádiom ochorenia pečene, dnes na Slovensku umierajú mladí ľudia vo veku 25 - 45 rokov.

„Ak sa včas zachytí, dá sa riešiť,“ doplnil odborník, ktorý je iniciátorom spomínaného projektu SIRIUS.

Spočíva v zmapovaní výskytu chorôb pečene v našej krajine a podchytení čo najväčšieho počtu ľudí s počiatočnými štádiami ochorenia pečene, o ktorých veľakrát ani netušia.

„Spočiatku sme chceli navštíviť niekoľko miest v každom kraji a zasadiť počítače, aby sme zistili, na koho v budúcnosti zamerať skríning. To, čo nám stovky a stovky záujemcov svojou

osobnou prítomnosťou na prvých podujatiach, telefonátmi a Online dali na vedomie, však je, že chcú o svojej pečeni vedieť všetci a hneď. Už teraz prebieha plánovanie ďalšieho postupu. Takže SIRIUS bude pokračovať vo svojej ceste po Slovensku dlhšie, než sa pôvodne plánovalo, budeme hľadať aj iné spôsoby,“ priblížil Skladaný.

Alarmujúce čísla

Projekt odštartoval ešte vlni v auguste v Banskej Bystrici a zatiaľ priniesol mimoriadne znepokojujúce čísla.

V rámci Slovenska už hepatológovia vyšetrili 2500 ľudí, pričom u polovice zachytili steatózu, teda stukovatenie pečene. Približne u 13 percent vyšetrených záujemcov potvrdili pokročilú fibrózu pečene. „V porovnaní s krajinami Európskej únie ide o alarmujúce čísla,“ vyjadrila sa Sylvia Dražilová,

prezidentka Slovenskej hepatologickej spoločnosti.

Už pred samotným spustením projektu Skladaný zdôraznil, že hepatológovia na nelichotivý trend upozorňujú už niekoľko rokov.

Podľa informácií, ktoré vo štvrtok 1. júna zverejnila Univerzitná nemocnica L. Pasteura v Košiciach (UNLP), mohli doposiaľ bezplatný preventívny skríning pečene využiť záujemcovia na 23 miestach na Slovensku.

Čo sa týka Banskobystrického kraja, doteraz záujemcov vyšetrili vo Filakove, Lučenci, Klenovci, Nižnom Skalniku, Banskej Bystrici, Žiari nad Hronom, Prestavlkoch, Hrochotí, Hronci a Podbrezovej.

„Ľudia sa doslova húfnu snažiť prostredníctvom existujúcej webovej stránky pátrať po ďalších plánovaných miestach realizácie skríningu,“ podotkli z nemocnice vo východoslovenskej metropole s tým, že výsledky vyšetrení sú alarmujúce.

Vedľa 100 ľudí, ktorých vyšetrili v UNLP, bolo už približne polovici zistené stukovatenie pečene.

„Stuhnutie pečene, teda jej ťažké stukovatenie, u viac ako štvrtiny, čo je zatiaľ najviac zistených prípadov v porovnaní s celoslovenským priemerom“ doplnil Martin Janičko, hepatológ z II. internej kliniky UNLP a LF **UPJŠ** Košice s tým, že každému záujemcovi s ťažším postihnutím pečene ponúkli možnosť následnej zdravotnej starostlivosti v tamojšej hepatologickej ambulancii.

Vyšetrenie je bezbolestné



„Skríning pečene je určený pre všetkých. Je bezbolestný, zadarmo a trvá približne hodinu. Pozostáva zo zistenia anamnézy, odberu kvapky krvi a elastografie, čo je najmodernejší spôsobom zistenia tuhosti pečene,“ informovali z Fakultnej nemocnice F. D. Roosevelta v Banskej Bystrici ešte vlni pred prvými vyšetreniami záujemcov v Hronci a Podbrezovej.

Súčasťou vyšetrenia je aj elastografia pečene (bezbolestná vyšetrovacia metóda, podobná sonografii), ktorou sa zisťuje množstvo väziva v pečeni. Dokáže odhaliť bezpríznakových pacientov so závažným stupňom fibrózy pečene, ako aj pacientov s cirhózou pečene. Elastografické vyšetrenie nie je hračené zo zdravotného poistenia, avšak projekt SIRIUS ponúka toto vyšetrenie zdarma.

Ľudí zaujíma stav ich pečene

„Záujem obyvateľstva o vyšetrenie pečene, s ktorým sme sa na nich stretli a ktorý sme neboli schopní v plnej miere uspokojiť, poukázal na

niekoľko skutočností. Po prvé, že SIRIUS prišiel v najvyšší čas. Po druhé, že šokujúca chorobnosť a úmrtnosť Slovákov na choroby pečene nie je spôsobená predovšetkým nezáujmom. A po tretie, že spôsob SIRIUS-u, ktorý sme zvolili a pripravovali dlhý čas, bude potrebné urýchlene prispôbiť požiadavkám záujemcov. V tejto súvislosti prosíme, aby ste vzali do úvahy, že ide o takzvaný projekt zdola, teda od dobrovoľníkov z radov zdravotníckych pracovníkov, stretávajúcich sa dennodenne s chorobami pečene. Nevyhnutné organizačné a kapacitné obmedzenia vyplývajú z toho, že nás je toľko, koľko nás je, že nie sme v organizácii podujatí profesionáli a aj naše ostatné zdroje sú obmedzené. Napriek tomu oznamujeme, že už teraz prebieha plánovanie ďalšieho postupu. Okrem

toho, že SIRIUS bude pokračovať vo svojej ceste po Slovensku dlhšie, než sa pôvodne plánovalo, budeme hľadať aj iné spôsoby,“ zverejnil Ľubomír Skladaný na oficiálnej webovej stránke projektu s tým, že kalendár podujatí sa bude tvoriť z jednoduchej matematiky - náš

čas, naše zdravie, prostriedky na vyšetrovacie metodiky a ústretovosť druhej strany.

„ Trvanie SIRIUS-u je teda otvorené, a ak nenájde iný spôsob spojenia, skôr alebo neskôr prídeme aj do vašej blízkosti,“ zakončil odborník.

F Počas vyšetrenív Lučenci. F zdroj foto: siriushepi.sk

Je potrebné si uvedomiť, že zlyhanie pečene sa končí väčšinou úmrtím.

Na Slovensku je zaužívaný mýtus, že cirhóza je choroba alkoholikov, ale,žiaľ, nie je to tak. Čoraz viac ju spôsobuje aj nealkoholová tuková choroba, ktorá je priamym následkom súčasného životného štýlu - veľa nezdravého jedla a málo pohybu.

LUBOMÍR SKLADANÝ

F Projekt SIRIUS mal zastávku aj v Nižnom Skalniku v okrese Rimavská Sobota. F zdroj foto: siriushepi.sk



Legendárne automobily ťahom štetca [↗](#)

📅 6. 6. 2023, 2:31, Zdroj: [kamdomesta.sk](#) [↗](#), Sentiment: **Positívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: 2 485 GRP: 0,06 OTS: 0,00 AVE: 339 Eur

Utorok 06.06.2023, 09:00

Iné termíny

Termín výstavy: od 4. mája do 17. septembra 2023

Miesto konania: výstavné priestory, Slovenské technické múzeum, Hlavná 88, Košice

Slovenské technické múzeum a výtvarník Vladimír Lengyel pripravili nielen pre fanúšikov motorizmu výstavu LEGENDÁRNE AUTOMOBILY ŤAHOM ŠTETCA, ktorá bude sprístupnená pre verejnosť od 4. mája 2023. Ide o prierezovú výstavu výnimočného košického výtvarníka Vladimíra Lengyela, ktorý sa venuje maľbám ikonických automobilov svetových značiek.

Vladimír Lengyel (1979) sa narodil v Košiciach a vyštudoval britské a americké štúdiá na **Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Venuje sa najmä maľovaniu ikonických automobilových scén za použitia prevažne akrylových a olejových farieb. Vystavoval nielen v Bratislave či v Košiciach, ale aj v Budapešti a v Prahe.

„Od malička ma zaujímali autá, som milovník klasických tvarov automobilov 60. a 70. rokov, ktoré sa už vytrácajú. Rozhodol som sa maľovať úplne náhodou, maľujem ikonické automobily, legendárne momenty z pretekov, známe budovy, ale aj portréty,“ približuje autor Vladimír Lengyel.

Priaznivci výtvarného umenia a krásy legendárnych automobilov sa môžu tešiť na autorskú komentovanú prehliadku výstavy, ktorá sa uskutoční v sobotu 20. mája 2023 o 15.00 hod. vo výstavných priestoroch múzea.

Portál [www.kamdomesta.sk](#) nie je organizátorom uverejňovaných podujatí a preto nezodpovedá za zmeny uskutočnené organizátormi. Odporúčame preveriť si vopred termín a čas konania podujatia priamo u organizátora. Na niektoré akcie je potrebné sa prihlásiť vopred.

Zdroj: [stm-ke.sk](#)