

Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín	. 2
Online, topky.sk, 23. 6. 2023, 0:00	
Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín	. 4
Online, finreport.sk, 23. 6. 2023, 0:00	
Slovenská akadémia vied si pripomína 70 rokov od svojho vzniku	. 6
Online, hlavnespravy.sk, 23. 6. 2023, 7:31	
Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín	. 9
Online, sita.sk, 23. 6. 2023, 7:54	
Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín	11
Online, 24hod.sk, 23. 6. 2023, 9:54	
Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín	13
Online, spisiakoviny.eu, 23. 6. 2023, 11:15	
Najlepším hraným filmom MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva	. 15
Online, teraz.sk/kultura, 23. 6. 2023, 11:16	
Projekt CasProt – ako vylepšiť prírodné molekuly	. 17
Online, kosicednes.sk, 23. 6. 2023, 11:17	
Veda: Slovenská akadémia vied udelila pamätné medaily kolektívom a osobnostiam	. 20
Agentúrne spravodajstvo, TASR, 23. 6. 2023, 12:52	
SAV udelila pamätné medaily kolektívom a osobnostiam	. 21
Online, teraz.sk, 23. 6. 2023, 13:01	
OTS: Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva	. 22
Online, tasr.sk, 23. 6. 2023, 14:19	
SAV ocenila viaceré osobnosti a kolektívy. Cenu získal aj moderátor TV JOJ Ján Mečiar	. 24
Online, noviny.sk, 23. 6. 2023, 17:36	
Spoznáme Slovenky roka 2023, predstavujeme nominantky ocenenia	. 25
Online, spravy.rtv.s, 23. 6. 2023, 18:48	
SAV udelila pamätné medaily kolektívom a osobnostiam	. 26
Online, sav.sk, 23. 6. 2023, 21:22	
Motýle exotických trópov	. 27
Online, kamdomesta.sk, 24. 6. 2023, 1:42	
Legendárne automobily ťahom štetca	. 28
Online, kamdomesta.sk, 24. 6. 2023, 1:53	
Iveta Malachovská na Slovenke roka: Na záver ďakovnej reči povedala svätú pravdu	. 29
Online, sarm.pluska.sk, 24. 6. 2023, 2:21	
POZOR NA RÝCHLE RADY	. 30
Tlač, Topoľčianske noviny, 26. 6. 2023	



Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín

23. 6. 2023, 0:00, Zdroj: topky.sk, Vydavateľ: Zoznam, s.r.o., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 446 220 GRP: 9,92 OTS: 0,10 AVE: 2506 EUR

Galéria fotiek (3) Béla Tarr

So záverom 29. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest prišiel aj moment, na ktorý sme všetci čakali - vyhlásenie víťazov v medzinárodných súťažiach a udelenie piatich cien Modrý anjel a tiež ocenenia Hercova misia a Zlatá kamera.

V uplynulých dňoch porota v zložení maďarskej režisérky Agnès Kocsi s, tureckého producenta Kaana Müjdeciho, českej režisérky Beaty Parkanovej, poľského kameramana Adama Sikoru a slovenského režiséra a producenta Ivana Ostrochovského, pozorne sledovala programový výber deviatich súťažných dlhometrážnych filmov z celého sveta. Sekcii súťažných filmov, ktorú zostavil umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch, tento rok dominovali snímky venujúce sa problematike narušených rodinných vzťahov a opustenia. Päť z nich sa sústreďuje na tínedžerky v hlavnej úlohe a práve spomedzi týchto snímok vzišla aj tá víťazná v kategórii Najlepší film. Stal sa ním belgicko-francúzsky film Dalva režisérky Emmanuelle Nicot. K udeleniu Modrého anjela v hlavnej kategórii sa vyjadrila aj samotná porota: „Režisérka nám originálnym a hlbokým spôsobom úspešne ukazuje nejednoznačnosť pocitov dievčaťa, ktorému sa v mysli mieša seriózne zneužívanie a láska zároveň.“

Svedkyňou podobne násilného činu bola aj hlavná hrdinka austrálskeho filmu Blaze, ktorú stvárnila Julia Savage. Za svoje herecké a štýlistické pestre snímke o vyrovnaní sa s traumatickým zážitkom jej porota udelila Modrého anjela za najlepšiu ženskú hereckú výkonnosť. Ocenená Julia Blaze vo svojom príhovore spomenula, že je to jej vôbec prvé medzinárodné ocenenie.

Rovnakú cenu v mužskej kategórii získal Juraj Lerotić, za hlavnú rolu v chorvátskom filme Bezpečné miesto, ktorý si aj sám napísal a režíroval podľa vlastnej životnej skúsenosti. Porota ocenila jeho všestranný prístup a vernosť, akú sa mu podarilo v dráme o samovražednom pokuse dosiahnuť: „Vytvoril pravdivú, autentickú postavu, ktorá bola konfrontovaná s vážnou duševnou chorobou.“

V kategórii Najlepšia réžia získala cenu Modrý anjel režisérka z Kostariky Valentina Maurel za svoj film Mám elektrické sny. „Zachytenie drobných detailov zložitého vzťahu otca s dcérou, so silnými scénami a jedinečnou atmosférou,“ očarilo tohtoročnú porotu aj mnohých divákov, a to aj napriek tomu, že ide o debut mladej režisérky.

„Za citlivé vyváženie tajomstva a reality, ktorá spochybňuje zmysel života,“ porota udelila zvláštnu cenu výnimočnému mysterióznemu filmu Domingo a hmla o mužovi, ktorý sa odmieta vzdať svojej pôdy a domova, hoci je pod tlakom zločineckej skupiny.

V Medzinárodnej súťaži krátkych filmov udelila trojčlenná porota Modrého anjela iránskej snímke 48 hodín, v ktorej má hlavnú hrdinu, väzeň Nader iba presne vymedzený čas na to, aby mohol zaujať rolu otca svojej malej dcéry. „Dojal nás tento silný príbeh rozbitej rodiny. Tento film vrhá svetlo na hlboký dopad opresívneho systému a prostredníctvom intímneho pozorovania skúma emocionálny zmätok a túžbu,“ poznamenala porota, ktorú tvorili, herečka Elizaveta Maximová, filmová vedkyňa Lea Pagáčová a umelec Radu Sticlea.

Zvláštne uznanie si medzi krátkymi filmami vyslúžili snímky Chlieb náš každodenný slovenskej režisérky Alici Bednárkovej a Fairplay režiséra Zoela Aeschbachera.

Televízia JOJ, hlavný mediálny partner festivalu, vyhlásila divácku súťaž o najlepšiu dlhometrážny film. Diváci festivalu ho mohli určiť prostredníctvom internetového hlasovania v rezervačnom systéme Cinepass. Víťaza na záverečnom ceremoniáli vyhlásil herec a moderátor Dušan Ambróš. Divácku cenu získal írsky film Tiché dievčatko režiséra Colma Bairéada.

Počas slávnostného záverečného ceremoniálu, ktorý je už tradičným vyvrcholením osemdňového filmového sviatku, bolo udelené aj ďalšie čestné ocenenie Hercova misia za celoživotné dielo, tentoraz českej filmovej a divadelnej herečke Eve Holubovej. Ocenenie jej odovzdala slovenská herečka Kristína Svarinská. „Mám ďalší dôvod, prečo Košice milujem. Ďakujem za toto ocenenie. Cítila som na tomto festivale neuveriteľnú ľudskú pospolitosť, vieru, nádej a lásku k životu,“ dodala v príhovore laureátka Eva Holubová.

Galéria fotiek ()

Čestnú cenu Zlatá kamera za celoživotný prínos filmu si z Košíc odnáša maďarský režisér Béla Tarr, ktorý na festivale strávil niekoľko dní a poctil návštevníkov viacerými odbornými diskusiami či prednáškami. Cenu mu odovzdal jeho dlhoročný spolupracovník, herec Mihály Kormos. „Keď začínate nakrúcať film, idete na filmový plác, v tom momente si nedokážete predstaviť, že niekto ocení túto vašu prácu. Máte len pocit, že chcete niečo zdieľať, niečo rozdať. Som poctený a hovorím vďaka!“ dodal vo svojom príhovore ocenený maďarský režisér Béla Tarr.

Na 29. ročníku MFF Art Film Fest, ktorý sa koná od 16. júna 2023 do 23. júna 2023 pripravili organizátori spolu 146 filmových projekcií 82 dlhometrážnych a 37 krátkych filmov zo štyroch svetadielov. Okrem toho mohli návštevníci festivalu spoznať osobnosti slovenského aj svetového filmu, zúčastniť sa rozmanitých odborných masterclassov, autogramiád či hudobných predstavení.



Organizátori ďakujú partnerovi festivalu Nadácii SPP za finančnú podporu, zachovávanie kultúrnych hodnôt, podporu umenia a mladých umelcov a rozvoj regionálnej kultúry v Košickom kraji. „Festival ani tento rok nesklamal. Okrem iného priniesol aj dôležité témy, ktoré odrážajú dianie v spoločnosti. Aj my ako jeho partner máme záujem na tom, aby sa veci pomenovávali, témy otvárali a aby sme my ľudia, aj vďaka filmovému umeniu na sebe neustále pracovali a stávali sa lepšími,“ uviedla Eva Guliková, správkynia Nadácie SPP.

Festival finišuje v piatok 23. júna, kedy je ešte naplánovaných trinásť filmových projekcií, vrátane viac ako sedemhodinového filmu Satanské tango oceneného režiséra Bélu Tara (s dvoma plánovanými prestávkami), ako aj film Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha, ktorý o svojom otcovi nakrútil a z ukážok jeho filmov zostrihal umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch. Ten tento film aj osobne uvedie. Záverečným filmom bude snímka Hrdinovia robotníckej triedy, ktorý budú môcť vidieť diváci v Amfiteátri U. S. Steel Košice.

Galéria fotiek ()

Organizátor : ART FILM FEST s.r.o.;

Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrú, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autú: Auto Gábriel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebnú spoločnosť Adifex, Jadrovú a vyradovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávatelia: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, Spoločnosť pre skladovanie, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia, Pilsner Urquell, Macarons; Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Hlavní mediální partneri: TV JOJ, zregionu.sk, Pravda, Eurotelevízia;

Mediální partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOToS, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, čsfd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor - Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTTTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvety Victor, Slovenský filmový ústav, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Dopravný podnik mesta Košice, Tesco Stores SK, DEMI šport, CANON, SPI International, Arténa audiovizuálna dielňa od RTVS, Kreatívna Európa, KPK Reklama, HAIR FACTORY Košice

Festivalové reštaurácie a bary: JAZZ Club Café Restaurant, Pivovar Hostinec, Kaviareň Papa, Reštaurácia Camelot, Kaviareň Veritas

-reklamná správa-



Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín

23. 6. 2023, 0:00, Zdroj: finreport.sk, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 2 617 GRP: 0,06 OTS: 0,00 AVE: 357 EUR

23.6.2023 (SITA.sk) - So záverom 29. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest prišiel aj moment, na ktorý sme všetci čakali - vyhlásenie víťazov v medzinárodných súťažiach a udelenie piatich cien Modrý anjel a tiež ocenenia Hercova misia a Zlatá kamera.

V uplynulých dňoch porota v zložení maďarskej režisérky Agnès Kocsis, tureckého producenta Kaana Müjdeciho, českej režisérky Beaty Parkanovej, poľského kameramana Adama Sikoru a slovenského režiséra a producenta Ivana Ostrochovského, pozorne sledovala programový výber deviatich súťažných dlhometrážnych filmov z celého sveta. Sekcii súťažných filmov, ktorú zostavil umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch, tento rok dominovali snímky venujúce sa problematike narušených rodinných vzťahov a opustenia. Päť z nich sa sústreďuje na tínedžerky v hlavnej úlohe a práve spomedzi týchto snímok vzišla aj tá víťazná v kategórii Najlepší film. Stal sa ním belgicko-francúzsky film Dalva režisérky Emmanuelle Nicot. K udeleniu Modrého anjela v hlavnej kategórii sa vyjadrila aj samotná porota: "Režisérka nám originálnym a hlbokým spôsobom úspešne ukazuje nejednoznačnosť pocitov dievčaťa, ktorému sa v myslí mieša seriózne zneužívanie a láska zároveň."

Svedkyňou podobne násilného činu bola aj hlavná hrdinka austrálskeho filmu Blaze, ktorú stvárnila Julia Savage. Za svoje herectvo v štylisticky pestrej snímke o vyrovnaní sa s traumatickým zážitkom jej porota udelila Modrého anjela za najlepšiu ženskú hereckú výkon. Ocenená Julia Blaze vo svojom príhovore spomenula, že je to jej vôbec prvé medzinárodné ocenenie.

Rovnakú cenu v mužskej kategórii získal Juraj Lerotič, za hlavnú rolu v chorvátskom filme Bezpečné miesto, ktorý si aj sám napísal a režíroval podľa vlastnej životnej skúsenosti. Porota ocenila jeho všestranný prístup a vernosť, akú sa mu podarilo v dráme o samovražednom pokuse dosiahnuť: "Vytvoril pravdivú, autentickú postavu, ktorá bola konfrontovaná s vážnou duševnou chorobou".

V kategórii Najlepšia réžia získala cenu Modrý anjel režisérka z Kostariky Valentina Maurel za svoj film Mám elektrické sny. "Zachytenie drobných detailov zložitého vzťahu otca s dcérou, so silnými scénami a jedinečnou atmosférou," očarilo tohtoročnú porotu aj mnohých divákov, a to aj napriek tomu, že ide o debut mladej režisérky.

"Za citlivé vyváženie tajomstva a reality, ktorá spochybňuje zmysel života," porota udelila zvláštnu cenu výnimočnému mysterióznemu filmu Domingo a hmla o mužovi, ktorý sa odmieta vzdať svojej pôdy a domova, hoci je pod tlakom zločineckej skupiny.

V Medzinárodnej súťaži krátkych filmov udelila trojčlenná porota Modrého anjela iránskej snímke 48 hodín, v ktorej má hlavnú hrdinu, väzeň Nader iba presne vymedzený čas na to, aby mohol zaujať rolu otca svojej malej dcéry. "Dojal nás tento silný príbeh rozbitej rodiny. Tento film vrhá svetlo na hlboký dopad opresívneho systému a prostredníctvom intímneho pozorovania skúma emocionálny zmätok a túžbu," poznamenala porota, ktorú tvorili, herečka Elizaveta Maximová, filmová vedkyňa Lea Pagáčová a umelec Radu Sticlea.

Zvláštne uznanie si medzi krátkymi filmami vyslúžili snímky Chlieb náš každodenný slovenskej režisérky Alici Bednárkovej a Fairplay režiséra Zoela Aeschbachera.

Televízia JOJ, hlavný mediálny partner festivalu, vyhlásila divácku súťaž o najlepšiu dlhometrážny film. Diváci festivalu ho mohli určiť prostredníctvom internetového hlasovania v rezervačnom systéme Cinepass. Víťaza na záverečnom ceremoniáli vyhlásil herec a moderátor Dušan Ambróš. Divácku cenu získal írsky film Tiché dievčatko režiséra Colma Bairéada.

Počas slávnostného záverečného ceremoniálu, ktorý je už tradičným vyvrcholením osemdňového filmového sviatku, bolo udelené aj ďalšie čestné ocenenie Hercova misia za celoživotné dielo, tentoraz českej filmovej a divadelnej herečke Eve Holubovej. Ocenenie jej odovzdala slovenská herečka Kristína Svarinská. "Mám ďalší dôvod, prečo Košice milujem. Ďakujem za toto ocenenie. Cítila som na tomto festivale neuveriteľnú ľudskú pospolitosť, vieru, nádej a lásku k životu," dodala v príhovore laureátka Eva Holubová.

Čestnú cenu Zlatá kamera za celoživotný prínos filmu si z Košíc odnáša maďarský režisér Béla Tarr, ktorý na festivale strávil niekoľko dní a pocítil návštevníkov viacerými odbornými diskusiami či prednáškami. Cenu mu odovzdal jeho dlhoročný spolupracovník, herec Mihály Kormos. "Keď začínate nakrúcať film, idete na filmový plác, v tom momente si nedokážete predstaviť, že niekto ocení túto vašu prácu. Máte len pocit, že chcete niečo zdieľať, niečo rozdať. Som poctený a hovorím vďaka!" dodal vo svojom príhovore ocenený maďarský režisér Béla Tarr.

Na 29. ročníku MFF Art Film Fest, ktorý sa koná od 16. júna 2023 do 23. júna 2023 pripravili organizátori spolu 146 filmových projekcií 82 dlhometrážnych a 37 krátkych filmov zo štyroch svetadielov. Okrem toho mohli návštevníci festivalu spoznať osobnosti slovenského aj svetového filmu, zúčastniť sa rozmanitých odborných masterclassov, autogramiád či hudobných predstavení.

Organizátori ďakujú partnerovi festivalu Nadácii SPP za finančnú podporu, zachovávanie kultúrnych hodnôt, podporu umenia a mladých umelcov a rozvoj regionálnej kultúry v Košickom kraji. "Festival ani tento rok nesklamal. Okrem iného priniesol aj dôležité témy, ktoré odrážajú dianie v spoločnosti. Aj my ako jeho partner máme záujem na tom, aby sa veci pomenovávali, témy otvárali a aby sme my ľudia, aj vďaka filmovému umeniu na sebe neustále pracovali a stávali sa lepšími," uviedla Eva Guliková, správkynia Nadácie SPP.



Festival finišuje v piatok 23. júna, kedy je ešte naplánovaných trinásť filmových projekcií, vrátane viac ako sedemhodinového filmu Satanské tango oceneného režiséra Bélu Tara (s dvoma plánovanými prestávkami), ako aj film Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha, ktorý o svojom otcovi nakrútil a z ukážok jeho filmov zostrihal umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch. Ten tento film aj osobne uvedie. Záverečným filmom bude snímka Hrdinovia robotníckej triedy, ktorý budú môcť vidieť diváci v Amfiteátri U. S. Steel Košice.

Organizátor: ART FILM FEST s.r.o.;

Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrú, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autá: Auto Gábriel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebná spoločnosť Adifex, Jadrová a vyráďovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávateľa: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, Spoločnosť pre skladovanie, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia, Pilsner Urquell, Macarons; Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Mediální partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOTOs, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, čsfd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor - Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTTTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvety Victor, Slovenský filmový ústav, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Dopravný podnik mesta Košice, Tesco Stores SK, DEMI šport, CANON, SPI International, Arténa audiovizuálna dielňa od RTVS, Kreatívna Európa, KPK Reklama, HAIR FACTORY Košice

Festivalové reštaurácie a bary: JAZZ Club Café Restaurant, Pivovar Hostinec, Kaviareň Papa, Reštaurácia Camelot, Kaviareň Veritas

Informačný servis

Autor: FinReport.sk



Slovenská akadémia vied si pripomína 70 rokov od svojho vzniku [↗](#)

📅 23. 6. 2023, 7:31, Zdroj: hlavnespravy.sk ↗, Autor: Štefan Tomášik, Sentiment: Pozitívny, Téma: Rektorát UPJŠ, Kľúčové slová: Pavol Sovák, Rektor univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 91 892 GRP: 2,04 OTS: 0,02 AVE: 1453 EUR

Bratislava 23. júna 2023 (TASR/HSP/Foto:Facebook)

Aktualizované 23. júna 2023 o 13:14

Slovenská akadémia vied (SAV) si v týchto dňoch pripomína 70 rokov od prijatia zákona o SAV, ktorý definoval jej základy a podobu, v ktorej existuje až dodnes. Svoje jubileum si akadémia pripomenie viacerými podujatiami. Ústredné oslavy sa uskutočnia v Bratislave v piatok a v sobotu (24. 6.)

Ilustračné foto

“SAV vznikla v atmosfére silného sovietskeho vplyvu. Tým bola ovplyvnená jej štruktúra a aj zameranie. Za 70 rokov sa však ukázalo, že to nepredznamenalo jej fatálnu deformáciu. Našťastie sa dnes SAV radí úrovňou aj zameraním k štandardným európskym vedeckým inštitúciám,” zdôraznil pri príležitosti výročia SAV jej predseda Pavol Šajgalík. Počas siedmich dekád prekonala akadémia množstvo míľnikov a historických okamihov. Viaceré z nich si pripomenie v piatok na slávnostnom matiné v Novej budove SND. “Budeme mať príležitosť spomenúť si na predošlých 70 rokoch SAV a vyzdvihnúť našich kolegov, ktorí sa významnou mierou zaslúžili o jej rozvoj. Verím, že to bude dôstojným upriamením pozornosti na SAV ako najdôveryhodnejšej štátnej inštitúcie a jednak ako vedeckej organizácie, ktorá produkuje vedu v tej najvyššej kvalite, minimálne v stredo európskom priestore,” dodal Šajgalík.

Oslavy jubilea najväčšej vedeckej inštitúcie na Slovensku sa ponесú aj v znamení prezentácie jej výskumných tém a výsledkov jednotlivých pracovísk. Na Námestí M. R. Štefánika v Bratislave sa v piatok a sobotu uskutoční podujatie Víkend so SAV. Ide o dvojdný festival vedy, na ktorom sa predstavia pracoviská SAV z celého Slovenska. Približne päť desiatok stánkov prinesie najnovšie výskumné výsledky, interaktívne exponáty a vedecké aktivity nielen pre najmenších. Program na pódiu doplnia prednášky vedcov na rôzne témy. V piatok podvečer sa uskutoční koncert kapely Korben Dallas.

SAV oslávi svoje jubileum aj s verejnosťou, pripravila dvojdný festival vedy

Slovenská akadémia vied (SAV) oslávi svoje 70. jubileum aj s verejnosťou. Pri tejto príležitosti sa počas piatka a soboty (24. 6.) uskutoční v Bratislave na námestí M. R. Štefánika dvojdné podujatie s názvom Víkend so SAV, kde sa budú prezentovať pracoviská SAV z celého Slovenska.

Návštevníci podujatia budú mať šancu interaktívnym spôsobom nahliadnuť do sveta vedy a spoznať výskumné témy a výsledky vedeckých tímov SAV. Deti aj dospelých čaká viac ako 50 stánkov s rozmanitými expozíciami, aktivitami a súťažami. V piatok je na programe viacero prednášok, ale aj nakrúcanie relácie Experiment a podvečerný koncert kapely Korben Dallas.

Prezentácia výskumných tém a výsledkov je súčasťou vedeckej práce. “Záleží nám na tom, aby obyvatelia tejto krajiny videli, čo naozaj robíme, pretože v konečnom dôsledku väčšina nášho rozpočtu pochádza od daňových poplatníkov. My im vedu musíme čo najviac priblížiť a aj toto je jeden zo spôsobov, ako to urobiť,” zdôraznil predseda SAV Pavol Šajgalík.

V prípade slnečného počasia budú môcť návštevníci sledovať aktuálny obraz Slnka s jeho škvrnami, pripravený bude levitujúci vláčik, ktorým vedci vysvetlia princípy supravodivosti. Viaceré stánky umožnia prostredníctvom mikroskopov nahliadnuť do sveta buniek, pozorovať štruktúry rôznych materiálov. Nebude chýbať ani skladanie vírusov, testovanie pamäte, meranie telesného zloženia či “chemická kuchyňa” pre deti. Milovníci živej prírody sa môžu tešiť na prezentáciu života skrytého pod hladinou s ukážkou preparátov i živých bezstavovcov.

Vedci tiež predstavia rôzne invázne rastlinné druhy Slovenska, hovoriť budú aj o klieščoch alebo parazitárnych ochoreniach, ktoré skúmajú. Počas podujatia si nadšenci histórie budú môcť vyskúšať písanie kaligrafickým perom, lúštiť zašifrované dokumenty a spoznávať archeologické lokality Egypta.

Okruhle 70. výročie je pre akadémiu impulzom smerom k propagácii vedy. “Byť videný a zrozumiteľný pomáha zdôrazniť nezastupiteľnú úlohu vedcov a SAV pri rozvoji poznania a spoločnosti. Som rád, že takmer všetky zo 45 ústavov SAV tento víkend predstavia svoju činnosť na námestí pred SND v Bratislave a dúfam, že v nasledujúcich rokoch navštívime s našimi aktivitami aj ďalšie mestá v rámci Slovenska,” dodal člen predsedníctva SAV a spoluorganizátor podujatia Marek Radvanský.

Fedák: SAV má v slovenskom výskumnom prostredí nezastupiteľné miesto

Slovenská akadémia vied (SAV) má v slovenskom výskumnom prostredí nezastupiteľné miesto. Je platformou pre spoluprácu a rozvoj najlepších vedcov Slovenska. V súvislosti so 70. výročím SAV to pre TASR uviedol štátny tajomník pre vedu, výskum a vysoké školstvo Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR Michal Fedák.



“V tejto inštitúcii sa vykonáva výskum a vývoj prakticky vo všetkých odboroch výskumu a vývoja, s čím súvisí rôznorodosť ústavov SAV. Dokonca možno povedať, že v niektorých oblastiach robia výskum, ktorý sa na Slovensku inde nerobí,” povedal Fedák. Podľa jeho slov významné sú aj ďalšie činnosti vykonávané na SAV, ako napríklad tvorba Encyklopédie Beliana či národného korpusu či monitorovanie zemetrasení národnou sieťou seizmických staníc.

Pripomenul, že v ústavoch SAV sa robí predovšetkým základný výskum, súčasne sa SAV zúčastňuje aj na aplikovanom výskume, vývoji a inováciách. “Spolupráca s podnikateľským sektorom umožňuje účinné transformovanie výsledkov výskumu a vývoja do praxe. Vysoko pozitívne možno hodnotiť prechod ústavov SAV na verejné výskumné inštitúcie, táto forma hospodárenia už v minulom roku ukázala vyšší záujem súkromného i verejného sektora o výsledky ich práce,” skonštatoval štátny tajomník.

Podľa Fedáka SAV zachytila svetový trend zvyšujúcej sa kvality vedeckých výstupov. “Špičkovosť viacerých ústavov bola preukázaná pri hodnotení ústavov SAV zahraničnými expertami, pričom sedem z nich patrí k lídrom v danej oblasti v Európe,” povedal. SAV sa podľa jeho slov významným spôsobom etablovala nielen v domácom prostredí, ale aj v európskom výskumnom priestore. “SAV rozširuje vedecké poznatky a originálne výsledky základného výskumu a podieľa sa na ich využívaní, popularizácii a sprístupňovaní. SAV je významným popularizátorom vedy a techniky, čím sa veda stáva zrozumiteľnejšia pre bežného občana,” doplnil. Dôležitou úlohou SAV podľa Fedáka je výchova doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov.

Významnou súčasťou vednej politiky SAV je získavanie talentovaných výskumníkov zo zahraničia. Pozitívom podľa štátneho tajomníka rezortu školstva je, že SAV sa prostredníctvom rôznych mobilitných schém snaží prilákať na ústavy skúsených výskumníkov zo zahraničia. “Špičkoví zahraniční výskumníci obohacujú vedecké tímy, zvyšujú zapojenie SAV do medzinárodných projektov. Mobilitné a reintegračné programy (SASPRO 2, MoRePro, Impulz) umožňujú čiastočne zvrátiť fenomén odlevu mozgov zo Slovenska tým, že ich motivujú pre návrat na Slovensko a ponúknu slovenským vedcom pôsobiacim v zahraničí adekvátne podmienky na ich prácu v domácej krajine,” uzavrel Fedák.

STU aj UK označujú Slovenskú akadémiu vied za blízkeho a prirodzeného partnera

Univerzita Komenského (UK) v Bratislave i Slovenská technická univerzita (STU) v Bratislave označujú Slovenskú akadémiu vied (SAV) za blízkeho a prirodzeného partnera. Pre TASR sa na tom zhodli obe univerzity pri príležitosti 70. výročia SAV.

SAV je podľa najväčšej slovenskej univerzity popredná vedecká inštitúcia, ktorá je jej prirodzeným partnerom. “Pred niekoľkými rokmi sme spoločne so STU podpísali memorandum o spolupráci v oblasti vedy. Máme spoločné vedecké tímy, spoločné študijné programy a spoločných študentov doktorandského štúdia,” uviedla pre TASR hovorkyňa UK Lenka Miller. Podľa UK veda na Slovensku trpí nedostatkom finančných prostriedkov, ale i záujmu verejných autorít. “Napriek tomu slovenskí vedci dokážu podávať svetové výkony v neporovnateľných podmienkach. SAV a všetky výskumné univerzity na Slovensku plnia nezastupiteľnú úlohu v slovenskej vede i v spoločnosti,” dodáva sa v stanovisku.

Za blízkeho partnera označuje SAV aj STU, ktorá patrí k výskumným univerzitám. “Sme hrdí, že množstvo našich absolventov pracuje na výskumných pozíciách v SAV. Spolupracujeme na všetkých úrovniach – od vrcholovej až po vytváranie spoločných výskumných tímov, ktoré majú za sebou viacero skvelých výsledkov,” povedal hovorca STU Juraj Rybanský. Spomenul napríklad nedávne výsledky výskumu odpadových vôd, ktoré prinášajú množstvo informácií s multidisciplinárnym využitím alebo programy SASPRO na prilákanie vedeckých kapacít zo zahraničia pôsobiť v SAV, STU a UK.

“Máme tiež úzku spoluprácu v rámci tretieho stupňa vysokoškolského štúdia, kde je SAV naša najaktívnejšia externá vzdelávacia inštitúcia. Prínos spolupráce SAV a STU preto hodnotíme veľmi vysoko a veríme, že sa dočká aj výraznejšej podpory zo strany štátu,” dodal Rybanský.

Slovenská akadémia vied udelila pamätné medaily kolektívom a osobnostiam

Pri príležitosti 70. výročia Slovenskej akadémie vied (SAV) udelil jej predseda Pavol Šajgalík v piatok kolektívom a osobnostiam pamätné medaily. Ocenenia si prevzali zástupcovia jednotlivých ústavov, vedci, ale aj popularizátori vedy v priestoroch Slovenského národného divadla v Bratislave, ktorí sa zaslúžili o rozvoj vedy na Slovensku, reprezentujú úlohu akadémie alebo prispievajú k viditeľnosti vedy a výskumu na Slovensku.

Medaily za historický alebo aktuálny prínos SAV pre spoločnosť dostalo šesť ústavov. Astronomický ústav SAV ocenil Šajgalík za prínos v oblasti fyziky Slnka, Ústav experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV za oblasť výskumu chorôb štítnej žľazy a ochorení z nedostatku jódu. Ocenenie získal aj Archeologický ústav SAV za digitalizáciu archeologických nálezov a ich sprístupňovanie verejnosti pomocou najmodernejších technológií, Ústav vied o Zemi SAV za vybudovanie a prevádzkovanie Národnej siete seizmických staníc a Botanický ústav Centra biológie rastlín a biodiverzity SAV za komplexné vedecké dielo Rastlinné spoločenstvá Slovenska. Medailu získal aj Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV za vybudovanie a prevádzkovanie komplexu korpusových databáz Slovenský národný korpus.



Ocenených bolo aj deväť osobností vedy. Medailu si prevzal odborník v oblasti medziplanetárnej hmoty, komét a meteoritov, popularizátor vedy a propagátor pozorovania nočnej oblohy Ján Svoreň z Astronomického ústavu SAV. Ocenenie dostal aj Igor Broska z Ústavu vied o Zemi SAV, ktorý položil základy genetickej mineralógie a geochemie akcesorických minerálov granitoidného systému nielen na Slovensku, ale aj vo svete, či Karol Nemoga z Matematického ústavu SAV, ktorý je jedným z medzinárodne uznávaných odborníkov v oblasti kryptografie.

Medailu dostala aj Daniela Ježová z Ústavu experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV, ktorá sa venuje štúdiu mechanizmov uplatňujúcich sa v rozvoji psychických, neurologických, kardiovaskulárnych a metabolických porúch. Ocenený bol aj medzinárodne uznávaný vedec v oblasti experimentálnej onkológie, ktorý prispel k rozvoju poznatkov v oblasti onkogénnych vírusov a gémovej terapie Čestmír Altaner z Ústavu experimentálnej onkológie Biomedicínskeho centra SAV či Tomáš Bleha z Ústavu polymérov SAV, ktorý je odborníkom na fyzikálnu, makromolekulovú a výpočtovú chémiu. Medailu získala aj Gabriela Kiliánová z Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV, ktorá svojou manažérskou činnosťou vytvorila koncepčné i organizačné podmienky pre najvýznamnejšie projekty slovenského národopisu/etnológie, sociologička Zuzana Kusá zo Sociologického ústavu SAV, ktorá sa špecializuje predovšetkým na kvalitatívne výskumné metódy a súčasne integruje makro- a mikroprístupy k skúmaným sociálnym javom. Posledným oceneným bol historik Ivan Kamenec z Historického ústavu SAV, ktorý sa zameriava na politické a kultúrne dejiny Slovenska v 20. storočí.

Medaily dostali aj externí členovia Vedeckej rady SAV. Medzi ocenenými boli predsedníčka Akadémie vied Českej republiky Eva Zažímalová, rektor Univerzity Komenského v Bratislave Marek Števček, rektor Slovenskej technickej univerzity v Bratislave Oliver Moravčík, **rektor Univerzity Pavla Jozefa Šafárika** v Košiciach **Pavol Sovák** či rektor Technickej univerzity v Košiciach Stanislav Kmeť. Ocenenie získal aj dlhoročný člen Vedeckej rady SAV zastupujúci súkromný sektor Štefan Rosina.

Šajgalík udelil medaily aj v kategórii popularizátor vedy. Ocenenia dostali občianske združenie All4Science, kolektív popularizátorov z Ústavu materiálového výskumu SAV v Košiciach, tvorcovia relácií Experiment a VaT magazín v RTVS a Ján Mečiar za rubriku Spektrum a reláciu Spektrum 24.

Pošlite nám tip

Autor: Štefan Tomášik



Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín

23. 6. 2023, 7:54, Zdroj: sita.sk, Vydavateľ: SITA Slovenská tlačová agentúra a.s., Autor: SITA, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 306 588 GRP; 6,81 OTS; 0,07 AVE; 1924 EUR

23. 06. 2023

Eva Holubová. Foto: Peter Stas Photo

Informačný servis

So záverom 29. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest prišiel aj moment, na ktorý sme všetci čakali – vyhlásenie víťazov v medzinárodných súťažiach a udelenie piatich cien Modrý anjel a tiež ocenenia Hercova misia a Zlatá kamera.

V uplynulých dňoch porota v zložení maďarskej režisérky Agnés Kocsis, tureckého producenta Kaana Müjdeciho, českej režisérky Beaty Parkanovej, poľského kameramana Adama Sikoru a slovenského režiséra a producenta Ivana Ostrochovského, pozorne sledovala programový výber deviatich súťažných dlhometrážnych filmov z celého sveta. Sekcii súťažných filmov, ktorú zostavil umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch, tento rok dominovali snímky venujúce sa problematike narušených rodinných vzťahov a opustenia. Päť z nich sa sústreďuje na tínedžerky v hlavnej úlohe a práve spomedzi týchto snímok vzišla aj tá víťazná v kategórii Najlepší film. Stal sa ním belgicko-francúzsky film Dalva režisérky Emmanuelle Nicot. K udeleniu Modrého anjela v hlavnej kategórii sa vyjadrila aj samotná porota: „Režisérka nám originálnym a hlbokým spôsobom úspešne ukazuje nejednoznačnosť pocitov dievčaťa, ktorému sa v myslí mieša seriózne zneužívanie a láska zároveň.“

Martin Palúch. Foto: Peter Stas Photo

Svedkyňou podobne násilného činu bola aj hlavná hrdinka austrálskeho filmu Blaze, ktorú stvárnila Julia Savage. Za svoje herectvo v štýlisticky pestrej snímke o vyrovnaní sa s traumatickým zážitkom jej porota udelila Modrého anjela za najlepší ženský herecký výkon. Ocenená Julia Blaze vo svojom príhovore spomenula, že je to jej vôbec prvé medzinárodné ocenenie.

Rovnakú cenu v mužskej kategórii získal Juraj Lerotić, za hlavnú rolu v chorvátskom filme Bezpečné miesto, ktorý si aj sám napísal a režíroval podľa vlastnej životnej skúsenosti. Porota ocenila jeho všestranný prístup a vernosť, akú sa mu podarilo v dráme o samovražednom pokuse dosiahnuť: „Vytvoril pravdivú, autentickú postavu, ktorá bola konfrontovaná s vážnou duševnou chorobou.“

V kategórii Najlepšia réžia získala cenu Modrý anjel režisérka z Kostariky Valentina Maurel za svoj film Mám elektrické sny. „Zachytenie drobných detailov zložitého vzťahu otca s dcérou, so silnými scénami a jedinečnou atmosférou,“ očarilo tohtoročnú porotu aj mnohých divákov, a to aj napriek tomu, že ide o debut mladej režisérky.

„Za citlivé vyváženie tajomstva a reality, ktorá spochybňuje zmysel života,“ porota udelila zvláštnu cenu výnimočnému mysterióznemu filmu Domingo a hmla o mužovi, ktorý sa odmieta vzdať svojej pôdy a domova, hoci je pod tlakom zločineckej skupiny.

V Medzinárodnej súťaži krátkych filmov udelila trojčlenná porota Modrého anjela iránskej snímke 48 hodín, v ktorej má hlavnú hrdinu, väzeň Nader iba presne vymedzený čas na to, aby mohol zaujať rolu otca svojej malej dcéry. „Dojal nás tento silný príbeh rozbitej rodiny. Tento film vrhá svetlo na hlboký dopad opresívneho systému a prostredníctvom intímneho pozorovania skúma emocionálny zmätok a túžbu,“ poznamenala porota, ktorú tvorili, herečka Elizaveta Maximová, filmová vedkyňa Lea Pagáčová a umelec Radu Sticlea.

Zvláštne uznanie si medzi krátkymi filmami vyslúžili snímky Chlieb náš každodenný slovenskej režisérky Alici Bednárkovej a Fairplay režiséra Zoela Aeschbachera.

Televízia JOJ, hlavný mediálny partner festivalu, vyhlásila divácku súťaž o najlepší dlhometrážny film. Diváci festivalu ho mohli určiť prostredníctvom internetového hlasovania v rezervačnom systéme Cinepass. Víťaza na záverečnom ceremoniáli vyhlásil herec a moderátor Dušan Ambróš. Divácku cenu získal írsky film Tiché dievčatko režiséra Colma Bairéada.

Počas slávnostného záverečného ceremoniálu, ktorý je už tradičným vyvrcholením osemdňového filmového sviatku, bolo udelené aj ďalšie čestné ocenenie Hercova misia za celoživotné dielo, tentoraz českej filmovej a divadelnej herečke Eve Holubovej. Ocenenie jej odovzdala slovenská herečka Kristína Svarinská. „Mám ďalší dôvod, prečo Košice milujem. Ďakujem za toto ocenenie. Cítila som na tomto festivale neuveriteľnú ľudskú pospolitosť, vieru, nádej a lásku k životu,“ dodala v príhovore laureátka Eva Holubová.

Čestnú cenu Zlatá kamera za celoživotný prínos filmu si z Košíc odnáša maďarský režisér Béla Tarr, ktorý na festivale strávil niekoľko dní a poctil návštevníkov viacerými odbornými diskusiami či prednáškami. Cenu mu odovzdal jeho dlhoročný spolupracovník, herec Mihály Kormos. „Keď začínate nakrúcať film, idete na filmový pľac, v tom momente si nedokážete predstaviť, že niekto ocení túto vašu prácu. Máte len pocit, že chcete niečo zdieľať, niečo rozdať. Som poctený a hovorím vďaka!“ dodal vo svojom príhovore ocenený maďarský režisér Béla Tarr.

Béla Tarr. Foto: Peter Stas Photo



Na 29. ročníku MFF Art Film Fest, ktorý sa koná od 16. júna 2023 do 23. júna 2023 pripravili organizátori spolu 146 filmových projekcií 82 dlhometrážnych a 37 krátkych filmov zo štyroch svetadielov. Okrem toho mohli návštevníci festivalu spoznať osobnosti slovenského aj svetového filmu, zúčastniť sa rozmanitých odborných masterclassov, autogramiád či hudobných predstavení.

Organizátori ďakujú partnerovi festivalu Nadácii SPP za finančnú podporu, zachovávanie kultúrnych hodnôt, podporu umenia a mladých umelcov a rozvoj regionálnej kultúry v Košickom kraji. „Festival ani tento rok nesklamal. Okrem iného priniesol aj dôležité témy, ktoré odrážajú dianie v spoločnosti. Aj my ako jeho partner máme záujem na tom, aby sa veci pomenovávali, témy otvárali a aby sme my ľudia, aj vďaka filmovému umeniu na sebe neustále pracovali a stávali sa lepšími,“ uviedla Eva Guliková, správkynia Nadácie SPP.

Festival finišuje v piatok 23. júna, kedy je ešte naplánovaných trinásť filmových projekcií, vrátane viac ako sedemhodinového filmu Satanské tango oceneného režiséra Bélu Tara (s dvoma plánovanými prestávkami), ako aj film Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha, ktorý o svojom otcovi nakrútil a z ukážok jeho filmov zostrihal umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch. Ten tento film aj osobne uvedie. Záverečným filmom bude snímka Hrdinovia robotníckej triedy, ktorý budú môcť vidieť diváci v Amfiteátri U. S. Steel Košice.

Organizátor: ART FILM FEST s.r.o.;

Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrá, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autá: Auto Gábiel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebná spoločnosť Adifex, Jadrová a vyrad'ovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávateľia: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, Spoločnosť pre skladovanie, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia, Pilsner Urquell, Macarons; Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Mediálni partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOToS, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, cfsd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor – Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTTTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvetý Victor, Slovenský filmový ústav, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Dopravný podnik mesta Košice, Tesco Stores SK, DEMI šport, CANON, SPI International, Arténa audiovizuálna dielňa od RTVS, Kreatívna Európa, KPK Reklama, HAIR FACTORY Košice

Festivalové reštaurácie a bary: JAZZ Club Café Restaurant, Pivovar Hostinec, Kaviareň Papa, Reštaurácia Camelot, Kaviareň Veritas

Informačný servis

Zdieľať

Máte tip na článok? Napíšte nám TU

Najčítanejšie

Autor: SITA



Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín

23. 6. 2023, 9:54, Zdroj: 24hod.sk, Vydavateľ: I.N.P. s.r.o., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 3 662 GRP: 0,08 OTS: 0,00 AVE: 417 EUR

Tagy: Art Film Fest Art Film Fest Košice MFF

So záverom 29. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest prišiel aj moment, na ktorý sme všetci čakali - vyhlásenie víťazov v medzinárodných súťažiach a udelenie piatich cien Modrý...

23.6.2023 (SITA.sk) - So záverom 29. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest prišiel aj moment, na ktorý sme všetci čakali - vyhlásenie víťazov v medzinárodných súťažiach a udelenie piatich cien Modrý anjel a tiež ocenenia Hercova misia a Zlatá kamera.

V uplynulých dňoch porota v zložení maďarskej režisérky Agnés Kocsis, tureckého producenta Kaana Müjdeciho, českej režisérky Beaty Parkanovej, poľského kameramana Adama Sikoru a slovenského režiséra a producenta Ivana Ostrochovského, pozorne sledovala programový výber deviatich súťažných dlhometrážnych filmov z celého sveta. Sekcii súťažných filmov, ktorú zostavil umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch, tento rok dominovali snímky venujúce sa problematike narušených rodinných vzťahov a opustenia. Päť z nich sa sústreďuje na tínedžerky v hlavnej úlohe a práve spomedzi týchto snímok vzišla aj tá víťazná v kategórii Najlepší film. Stal sa ním belgicko-francúzsky film Dalva režisérky Emmanuelle Nicot. K udeleniu Modrého anjela v hlavnej kategórii sa vyjadrila aj samotná porota: "Režisérka nám originálnym a hlbokým spôsobom úspešne ukazuje nejednoznačnosť pocitov dievčaťa, ktorému sa v myslí mieša seriózne zneužívanie a láska zároveň."

Svedkyňou podobne násilného činu bola aj hlavná hrdinka austrálskeho filmu Blaze, ktorú stvárnila Julia Savage. Za svoje herectvo v štýlisticky pestrej snímke o vyrovaní sa s traumatickým zážitkom jej porota udelila Modrého anjela za najlepší ženský herecký výkon. Ocenená Julia Blaze vo svojom príhovore spomenula, že je to jej vôbec prvé medzinárodné ocenenie.

Rovnakú cenu v mužskej kategórii získal Juraj Lerotič, za hlavnú rolu v chorvátskom filme Bezpečné miesto, ktorý si aj sám napísal a režíroval podľa vlastnej životnej skúsenosti. Porota ocenila jeho všestranný prístup a vernosť, akú sa mu podarilo v dráme o samovražednom pokuse dosiahnuť: "Vytvoril pravdivú, autentickú postavu, ktorá bola konfrontovaná s vážnou duševnou chorobou".

V kategórii Najlepšia réžia získala cenu Modrý anjel režisérka z Kostariky Valentina Maurel za svoj film Mám elektrické sny. "Zachytenie drobných detailov zložitého vzťahu otca s dcérou, so silnými scénami a jedinečnou atmosférou," očarilo tohtoročnú porotu aj mnohých divákov, a to aj napriek tomu, že ide o debut mladej režisérky.

"Za citlivé vyváženie tajomstva a reality, ktorá spochybuje zmysel života," porota udelila zvláštnu cenu výnimočnému mysterióznemu filmu Domingo a hmla o mužovi, ktorý sa odmieta vzdáť svojej pôdy a domova, hoci je pod tlakom zločineckej skupiny.

V Medzinárodnej súťaži krátkych filmov udelila trojčlenná porota Modrého anjela iránskej snímke 48 hodín, v ktorej má hlavnú hrdinu, väzeň Nader iba presne vymedzený čas na to, aby mohol zaujať rolu otca svojej malej dcéry. "Dojal nás tento silný príbeh rozbitej rodiny. Tento film vrhá svetlo na hlboký dopad opresívneho systému a prostredníctvom intímneho pozorovania skúma emocionálny zmätok a túžbu," poznamenala porota, ktorú tvorili, herečka Elizaveta Maximová, filmová vedkyňa Lea Pagáčová a umelec Radu Sticlea.

Zvláštne uznanie si medzi krátkymi filmami vyslúžili snímky Chlieb náš každodenný slovenskej režisérky Alici Bednárkovej a Fairplay režiséra Zoela Aeschbachera.

Televízia JOJ, hlavný mediálny partner festivalu, vyhlásila divácku súťaž o najlepší dlhometrážny film. Diváci festivalu ho mohli určiť prostredníctvom internetového hlasovania v rezervačnom systéme Cinepass. Víťaza na záverečnom ceremonáli vyhlásil herec a moderátor Dušan Ambróš. Divácku cenu získal írsky film Tiché dievčatko režiséra Colma Bairéada.

Počas slávnostného záverečného ceremoniálu, ktorý je už tradičným vyvrcholením osemdňového filmového sviatku, bolo udelené aj ďalšie čestné ocenenie Hercova misia za celoživotné dielo, tentoraz českej filmovej a divadelnej herečke Eve Holubovej. Ocenenie jej odovzdala slovenská herečka Kristína Svarinská. "Mám ďalší dôvod, prečo Košice milujem. Ďakujem za toto ocenenie. Cítila som na tomto festivale neuveriteľnú ľudskú pospolitosť, vieru, nádej a lásku k životu," dodala v príhovore laureátka Eva Holubová.

Čestnú cenu Zlatá kamera za celoživotný prínos filmu si z Košíc odnáša maďarský režisér Béla Tarr, ktorý na festivale strávil niekoľko dní a pocítil návštevníkov viacerými odbornými diskusiami či prednáškami. Cenu mu odovzdal jeho dlhoročný spolupracovník, herec Mihály Kormos. "Keď začínate nakrúcať film, idete na filmový pľac, v tom momente si nedokážete predstaviť, že niekto ocení túto vašu prácu. Máte len pocit, že chcete niečo zdieľať, niečo rozdať. Som poctený a hovorím vďaka!" dodal vo svojom príhovore ocenený maďarský režisér Béla Tarr.

Na 29. ročníku MFF Art Film Fest, ktorý sa koná od 16. júna 2023 do 23. júna 2023 pripravili organizátori spolu 146 filmových projekcií 82 dlhometrážnych a 37 krátkych filmov zo štyroch svetadielov. Okrem toho mohli návštevníci festivalu spoznať osobnosti slovenského aj



svetového filmu, zúčastniť sa rozmanitých odborných masterclassov, autogramiád či hudobných predstavení.

Organizátori ďakujú partnerovi festivalu Nadácii SPP za finančnú podporu, zachovávanie kultúrnych hodnôt, podporu umenia a mladých umelcov a rozvoj regionálnej kultúry v Košickom kraji. "Festival ani tento rok nesklamal. Okrem iného priniesol aj dôležité témy, ktoré odrážajú dianie v spoločnosti. Aj my ako jeho partner máme záujem na tom, aby sa veci pomenovávali, témy otvárali a aby sme my ľudia, aj vďaka filmovému umeniu na sebe neustále pracovali a stávali sa lepšími," uviedla Eva Guliková, správkynia Nadácie SPP.

Festival finišuje v piatok 23. júna, kedy je ešte naplánovaných trinásť filmových projekcií, vrátane viac ako sedemhodinového filmu Satanské tango oceneného režiséra Bélu Tara (s dvoma plánovanými prestávkami), ako aj film Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha, ktorý o svojom otcovi nakrútil a z ukážok jeho filmov zostrihal umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch. Ten tento film aj osobne uvedie. Záverečným filmom bude snímka Hrdinovia robotníckej triedy, ktorý budú môcť vidieť diváci v Amfiteátri U. S. Steel Košice.

Organizátor: ART FILM FEST s.r.o.;

Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrá, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autá: Auto Gábiel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebná spoločnosť Adifex, Jadrová a vyrad'ovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávatelia: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, Spoločnosť pre skladovanie, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia, Pilsner Urquell, Macarons; Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Mediálni partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOToS, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, čsfd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor - Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTTTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvety Victor, Slovenský filmový ústav, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Dopravný podnik mesta Košice, Tesco Stores SK, DEMI šport, CANON, SPI International, Arténa audiovizuálna dielňa od RTVS, Kreatívna Európa, KPK Reklama, HAIR FACTORY Košice

Festivalové reštaurácie a bary: JAZZ Club Café Restaurant, Pivovar Hostinec, Kaviareň Papa, Reštaurácia Camelot, Kaviareň Veritas

Informačný servis

Autor: 24hod.sk - 24 hodín s.r.o. - WebSys s.r.o.



Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín

23. 6. 2023, 11:15, Zdroj: spisiakoviny.eu, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 5 963 GRP: 0,13 OTS: 0,00 AVE: 514 EUR

23.6.2023 (SITA.sk) – So záverom 29. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest prišiel aj moment, na ktorý sme všetci čakali – vyhlásenie víťazov v medzinárodných súťažiach a udelenie piatich cien Modrý anjel a tiež ocenenia Hercova misia a Zlatá kamera.

V uplynulých dňoch porota v zložení maďarskej režisérky Agnès Kocsis, tureckého producenta Kaana Müjdeciho, českej režisérky Beaty Parkanovej, poľského kameramana Adama Sikoru a slovenského režiséra a producenta Ivana Ostrochovského, pozorne sledovala programový výber deviatich súťažných dlhometrážnych filmov z celého sveta. Sekcii súťažných filmov, ktorú zostavil umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch, tento rok dominovali snímky venujúce sa problematike narušených rodinných vzťahov a opustenia. Päť z nich sa sústreďuje na tínedžerky v hlavnej úlohe a práve spomedzi týchto snímok vzišla aj tá víťazná v kategórii Najlepší film. Stal sa ním belgicko-francúzsky film Dalva režisérky Emmanuelle Nicot. K udeleniu Modrého anjela v hlavnej kategórii sa vyjadrila aj samotná porota: „Režisérka nám originálnym a hlbokým spôsobom úspešne ukazuje nejednoznačnosť pocitov dievčaťa, ktorému sa v myslí mieša seriózne zneužívanie a láska zároveň.“

Svedkyňou podobne násilného činu bola aj hlavná hrdinka austrálskeho filmu Blaze, ktorú stvárnila Julia Savage. Za svoje herectvo v štylisticky pestrej snímke o vyrovaní sa s traumatickým zážitkom jej porota udelila Modrého anjela za najlepšiu ženskú hereckú výkonnosť. Ocenená Julia Blaze vo svojom príhovore spomenula, že je to jej vôbec prvé medzinárodné ocenenie.

Rovnakú cenu v mužskej kategórii získal Juraj Lerotić, za hlavnú rolu v chorvátskom filme Bezpečné miesto, ktorý si aj sám napísal a režíroval podľa vlastnej životnej skúsenosti. Porota ocenila jeho všestranný prístup a vernosť, akú sa mu podarilo v dráme o samovražednom pokuse dosiahnuť: „Vytvoril pravdivú, autentickú postavu, ktorá bola konfrontovaná s vážnou duševnou chorobou.“

V kategórii Najlepšia réžia získala cenu Modrý anjel režisérka z Kostariky Valentina Maurel za svoj film Mám elektrické sny. „Zachytenie drobných detailov zložitého vzťahu otca s dcérou, so silnými scénami a jedinečnou atmosférou,“ očarilo tohtoročnú porotu aj mnohých divákov, a to aj napriek tomu, že ide o debut mladej režisérky.

„Za citlivé vyváženie tajomstva a reality, ktorá spochybňuje zmysel života,“ porota udelila zvláštnu cenu výnimočnému mysterióznemu filmu Domingo a hmla o mužovi, ktorý sa odmieta vzdáť svojej pôdy a domova, hoci je pod tlakom zločineckej skupiny.

V Medzinárodnej súťaži krátkych filmov udelila trojčlenná porota Modrého anjela iránskej snímke 48 hodín, v ktorej má hlavnú hrdinu, väzeň Nader iba presne vymedzený čas na to, aby mohol zaujať rolu otca svojej malej dcéry. „Dojal nás tento silný príbeh rozbitej rodiny. Tento film vrhá svetlo na hlboký dopad opresívneho systému a prostredníctvom intímneho pozorovania skúma emocionálny zmätok a túžbu,“ poznamenala porota, ktorú tvorili, herečka Elizaveta Maximová, filmová vedkyňa Lea Pagáčová a umelec Radu Sticlea.

Zvláštne uznanie si medzi krátkymi filmami vyslúžili snímky Chlieb náš každodenný slovenskej režisérky Alici Bednárikovej a Fairplay režiséra Zoela Aeschbachera.

Televízia JOJ, hlavný mediálny partner festivalu, vyhlásila divácku súťaž o najlepšiu dlhometrážny film. Diváci festivalu ho mohli určiť prostredníctvom internetového hlasovania v rezervačnom systéme Cinepass. Víťaza na záverečnom ceremoniáli vyhlásil herec a moderátor Dušan Ambróš. Divácku cenu získal írsky film Tiché dievčatko režiséra Colma Bairéada.

Počas slávnostného záverečného ceremoniálu, ktorý je už tradičným vyvrcholením osemdňového filmového sviatku, bolo udelené aj ďalšie čestné ocenenie Hercova misia za celoživotné dielo, tentoraz českej filmovej a divadelnej herečke Eve Holubovej. Ocenenie jej odovzdala slovenská herečka Kristína Svarinská. „Mám ďalší dôvod, prečo Košice milujem. Ďakujem za toto ocenenie. Cítila som na tomto festivale neuveriteľnú ľudskú pospolitosť, vieru, nádej a lásku k životu,“ dodala v príhovore laureátka Eva Holubová.

Čestnú cenu Zlatá kamera za celoživotný prínos filmu si z Košíc odnáša maďarský režisér Béla Tarr, ktorý na festivale strávil niekoľko dní a pocítil návštevníkov viacerými odbornými diskusiami či prednáškami. Cenu mu odovzdal jeho dlhoročný spolupracovník, herec Mihály Kormos. „Keď začínate nakrúcať film, idete na filmový pľac, v tom momente si nedokážete predstaviť, že niekto ocení túto vašu prácu. Máte len pocit, že chcete niečo zdieľať, niečo rozdať. Som poctený a hovorím vďaka!“ dodal vo svojom príhovore ocenený maďarský režisér Béla Tarr.

Na 29. ročníku MFF Art Film Fest, ktorý sa koná od 16. júna 2023 do 23. júna 2023 pripravili organizátori spolu 146 filmových projekcií 82 dlhometrážnych a 37 krátkych filmov zo štyroch svetadielov. Okrem toho mohli návštevníci festivalu spoznať osobnosti slovenského aj svetového filmu, zúčastniť sa rozmanitých odborných masterclassov, autogramiád či hudobných predstavení.

Organizátori ďakujú partnerovi festivalu Nadácii SPP za finančnú podporu, zachovávanie kultúrnych hodnôt, podporu umenia a mladých umelcov a rozvoj regionálnej kultúry v Košickom kraji. „Festival ani tento rok nesklamal. Okrem iného priniesol aj dôležité témy, ktoré odrážajú dianie v spoločnosti. Aj my ako jeho partner máme záujem na tom, aby sa veci pomenovávali, témy otvárali a aby sme my ľudia, aj vďaka filmovému umeniu na sebe neustále pracovali a stávali sa lepšími,“ uviedla Eva Guliková, správkynia Nadácie SPP.



Festival finišuje v piatok 23. júna, kedy je ešte naplánovaných trinásť filmových projekcií, vrátane viac ako sedemhodinového filmu Satanské tango oceneného režiséra Bélu Tara (s dvoma plánovanými prestávkami), ako aj film Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha, ktorý o svojom otcovi nakrútil a z ukážok jeho filmov zostrihal umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch. Ten tento film aj osobne uvedie. Záverečným filmom bude snímka Hrdinovia robotníckej triedy, ktorý budú môcť vidieť diváci v Amfiteátri U. S. Steel Košice.

Organizátor: ART FILM FEST s.r.o.;

Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrú, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autá: Auto Gábriel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebná spoločnosť Adifex, Jadrová a vyráďovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávatelia: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, Spoločnosť pre skladovanie, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia, Pilsner Urquell, Macarons; Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Mediálni partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOTOs, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, čsfd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor – Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTTTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvety Victor, Slovenský filmový ústav, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Dopravný podnik mesta Košice, Tesco Stores SK, DEMI šport, CANON, SPI International, Arténa audiovizuálna dielňa od RTVS, Kreatívna Európa, KPK Reklama, HAIR FACTORY Košice

Festivalové reštaurácie a bary: JAZZ Club Café Restaurant, Pivovar Hostinec, Kaviareň Papa, Reštaurácia Camelot, Kaviareň Veritas

Informačný servis

Viac k témam: Art Film Fest, Art Film Fest Košice, MFF

Zdroj: SITA.sk – Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín © SITA Všetky práva vyhradené.

Publikované

Autor: Spisiakoviny



Najlepším hraným filmom MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva [✉](#)

23. 6. 2023, 11:16, Zdroj: teraz.sk/kultura, Vydavateľ: TERAZ MEDIA, a.s., Autor: OTS, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 33 144 GRP: 0,74 OTS: 0,01 AVE: 915 EUR

Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín.

Košice 23. júna (OTS) - So záverom 29. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest prišiel aj moment, na ktorý sme všetci čakali - vyhlásenie víťazov v medzinárodných súťažiach a udelenie piatich cien Modrý anjel a tiež ocenenia Hercova misia a Zlatá kamera.

V uplynulých dňoch porota v zložení maďarskej režisérky Agnés Kocsis, tureckého producenta Kaana Müjdeciho, českej režisérky Beaty Parkanovej, poľského kameramana Adama Sikoru a slovenského režiséra a producenta Ivana Ostrochovského, pozorne sledovala programový výber deviatich súťažných dlhometrážnych filmov z celého sveta. Sekcii súťažných filmov, ktorú zostavil umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch, tento rok dominovali snímky venujúce sa problematike narušených rodinných vzťahov a opustenia. Päť z nich sa sústreďuje na tínedžerky v hlavnej úlohe a práve spomedzi týchto snímok vzišla aj tá víťazná v kategórii Najlepší film. Stal sa ním belgicko-francúzsky film Dalva režisérky Emmanuelle Nicot. K udeleniu Modrého anjela v hlavnej kategórii sa vyjadrila aj samotná porota: „Režisérka nám originálnym a hlbokým spôsobom úspešne ukazuje nejednoznačnosť pocitov dievčaťa, ktorému sa v myslí mieša seriózne zneužívanie a láska zároveň.“

Foto: Peter Stas

Svedkyňou podobne násilného činu bola aj hlavná hrdinka austrálskeho filmu Blaze, ktorú stvárnila Julia Savage. Za svoje herectvo v štýlisticky pestrej snímke o vyrovaní sa s traumatickým zážitkom jej porota udelila Modrého anjela za najlepší ženský herecký výkon. Ocenená Julia Blaze vo svojom príhovore spomenula, že je to jej vôbec prvé medzinárodné ocenenie.

Foto: Peter Stas

Rovnakú cenu v mužskej kategórii získal Juraj Lerotić, za hlavnú rolu v chorvátskom filme Bezpečné miesto, ktorý si aj sám napísal a režíroval podľa vlastnej životnej skúsenosti. Porota ocenila jeho všestranný prístup a vernosť, akú sa mu podarilo v dráme o samovražednom pokuse dosiahnuť: „Vytvoril pravdivú, autentickú postavu, ktorá bola konfrontovaná s vážnou duševnou chorobou.“

Foto: Peter Stas

V kategórii Najlepšia réžia získala cenu Modrý anjel režisérka z Kostariky Valentina Maurel za svoj film Mám elektrické sny. „Zachytenie drobných detailov zložitého vzťahu otca s dcérou, so silnými scénami a jedinečnou atmosférou,“ očarilo tohtoročnú porotu aj mnohých divákov, a to aj napriek tomu, že ide o debut mladej režisérky.

Foto: Peter Stas

„Za citlivé vyváženie tajomstva a reality, ktorá spochybňuje zmysel života,“ porota udelila zvláštnu cenu výnimočnému mysterióznemu filmu Domingo a hmla o mužovi, ktorý sa odmieta vzdáť svojej pôdy a domova, hoci je pod tlakom zločineckej skupiny.

V Medzinárodnej súťaži krátkych filmov udelila trojčlenná porota Modrého anjela iránskej snímke 48 hodín, v ktorej má hlavnú hrdinu, väzeň Nader iba presne vymedzený čas na to, aby mohol zaujať rolu otca svojej malej dcéry. „Dojal nás tento silný príbeh rozbitej rodiny. Tento film vrhá svetlo na hlboký dopad opresívneho systému a prostredníctvom intímneho pozorovania skúma emocionálny zmätok a túžbu,“ poznamenala porota, ktorú tvorili, herečka Elizaveta Maximová, filmová vedkyňa Lea Pagáčová a umelec Radu Sticlea.

Foto: Peter Stas

Zvláštne uznanie si medzi krátkymi filmami vyslúžili snímky Chlieb náš každodenný slovenskej režisérky Alici Bednárkovej a Fairplay režiséra Zoela Aeschbachera.

Televízia JOJ, hlavný mediálny partner festivalu, vyhlásila divácku súťaž o najlepší dlhometrážny film. Diváci festivalu ho mohli určiť prostredníctvom internetového hlasovania v rezervačnom systéme Cinepass. Víťaza na záverečnom ceremoniáli vyhlásil herec a moderátor Dušan Ambróš. Divácku cenu získal írsky film Tiché dievčatko režiséra Colma Bairéada.

Foto: Peter Stas

Počas slávnostného záverečného ceremoniálu, ktorý je už tradičným vyvrcholením osemdňového filmového sviatku, bolo udelené aj ďalšie čestné ocenenie Hercova misia za celoživotné dielo, tentoraz českej filmovej a divadelnej herečke Eve Holubovej. Ocenenie jej odovzdala slovenská herečka Kristína Svarinská. „Mám ďalší dôvod, prečo Košice milujem. Ďakujem za toto ocenenie. Cítila som na tomto festivale neuveriteľnú ľudskú pospolitosť, vieru, nádej a lásku k životu,“ dodala v príhovore laureátka Eva Holubová.



Foto: Peter Stas

Čestnú cenu Zlatá kamera za celoživotný prínos filmu si z Košíc odnáša maďarský režisér Béla Tarr, ktorý na festivale strávil niekoľko dní a pocítil návštevníkov viacerými odbornými diskusiami či prednáškami. Cenu mu odovzdal jeho dlhoročný spolupracovník, herec Mihály Kormos. „Keď začínate nakrúcať film, idete na filmový plác, v tom momente si nedokážete predstaviť, že niekto ocení túto vašu prácu. Máte len pocit, že chcete niečo zdieľať, niečo rozdať. Som poctený a hovorím vďaka!“ dodal vo svojom príhovore ocenený maďarský režisér Béla Tarr.

Na 29. ročníku MFF Art Film Fest, ktorý sa koná od 16. júna 2023 do 23. júna 2023 pripravili organizátori spolu 146 filmových projekcií 82 dlhometrážnych a 37 krátkych filmov zo štyroch svetadielov. Okrem toho mohli návštevníci festivalu spoznať osobnosti slovenského aj svetového filmu, zúčastniť sa rozmanitých odborných masterclassov, autogramiád či hudobných predstavení.

Foto: Peter Stas

Organizátori ďakujú partnerovi festivalu Nadácii SPP za finančnú podporu, zachovávanie kultúrnych hodnôt, podporu umenia a mladých umelcov a rozvoj regionálnej kultúry v Košickom kraji. „Festival ani tento rok nesklamal. Okrem iného priniesol aj dôležité témy, ktoré odrážajú dianie v spoločnosti. Aj my ako jeho partner máme záujem na tom, aby sa veci pomenovávali, témy otvárali a aby sme my ľudia, aj vďaka filmovému umeniu na sebe neustále pracovali a stávali sa lepšími,“ uviedla Eva Guliková, správkynia Nadácie SPP.

Foto: Peter Stas

Festival finišuje v piatok 23. júna, kedy je ešte naplánovaných trinásť filmových projekcií, vrátane viac ako sedemhodinového filmu Satanské tango oceneného režiséra Bélu Tara (s dvoma plánovanými prestávkami), ako aj film Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha, ktorý o svojom otcovi nakrútil a z ukážok jeho filmov zostrihal umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch. Ten tento film aj osobne uvedie. Záverečným filmom bude snímka Hrdinovia robotníckej triedy, ktorý budú môcť vidieť diváci v Amfiteátri U. S. Steel Košice.

Foto: Peter Stas

Organizátor: ART FILM FEST s.r.o.;

Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrú, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita ;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autá: Auto Gábriel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebná spoločnosť Adifex, Jadrová a vyradovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávatelia: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, Spoločnosť pre skladovanie, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia, Pilsner Urquell, Macarons; Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Hlavní mediální partneri: TV JOJ, zregionu.sk, Pravda, Eurotelevízia;

Mediální partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOToS, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, čsfd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor - Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTTTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvety Victor, Slovenský filmový ústav, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Dopravný podnik mesta Košice, Tesco Stores SK, DEMI šport, CANON, SPI International, Arténa audiovizuálna dielňa od RTVS, Kreatívna Európa, KPK Reklama, HAIR FACTORY Košice

Festivalové reštaurácie a bary: JAZZ Club Café Restaurant, Pivovar Hostinec, Kaviareň Papa, Reštaurácia Camelot, Kaviareň Veritas

Autor: OTS



Projekt CasProt – ako vylepšiť prírodné molekuly [✉](#)

📅 23. 6. 2023, 11:17, Zdroj: [kosicednes.sk](#) [✉](#), Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, UPJŠ

Dosah: 8 001 GRP: 0,18 OTS: 0,00 AVE: 580 EUR

Odoberajte novinky priamo do vášho emailu.

E-mail

Leave this field empty if you're human:

Váš osobný údaj (e-mail) bude spracovaný podľa zásad ochrany osobných údajov, ktoré vychádzajú zo slovenskej a európskej legislatívy. Stlačením tlačidla dávate súhlas so spracovaním pre zasielanie našich e-mailových noviniek (nové články, reklamné správy) po dobu max. 5 rokov. Svoj súhlas môžete kedykoľvek zrušiť cez tlačidlo "odhlásiť sa z newslettera" v každom e-maile.

23.06.2023 | 11:17

Projekt CasProt – ako vylepšiť prírodné molekuly

Po nejakom čase sa opäť vraciame na **Univerzitu Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, aby sme sa koordinátora projektu CasProt, doc. RNDr. Erika Sedláka, DrSc., opýtali, čo majú nové v rámci riešenia daného projektu.

Zdroj: **UPJŠ** KOŠICE

Sledujúc Vaše web stránky, je najmä v ostatnom čase vidieť, že sa u Vás dejú viaceré významné akcie. Mohli by ste nám ich priblížiť?

Áno, máte pravdu. Na prelome apríla a mája sme začali s organizáciou série rôznych vedeckých podujatí. Najprv to bolo medzinárodné sympóziu Riadená evolúcia proteínov v Tatranskej Lomnici, nasledovali workshop a letná škola s rovnakou témou, tentoraz však už na pôde **UPJŠ** v Košiciach. Nakoniec, v závere mája sme organizovali ešte aj poslednú letnú školu plánovanú v rámci projektu CasProt, ktorá bola venovaná biofotonike. Všetky tieto akcie boli mimoriadne úspešné a zúčastnili sa ich viacerí domáci aj zahraniční experti, výskumní pracovníci, doktorandi i pregraduálni študenti.

ZDROJ: **UPJŠ** KOŠICE

Konkrétne, sympózia sa zúčastnilo 26 osobností, ktoré prezentovali najmä výsledky dosiahnuté v rámci riešenia projektu CasProt. Prínosné boli aj diskusie so zástupcami iných vedeckých skupín, s ktorými spolupracujeme v rámci rôznych iných projektov, ako aj v rámci dlhodobých osobných vzťahov. Na štvordňovom workshope, ktorý bol prístupný aj širokej vedeckej verejnosti, odzneli prednášky zahraničných i domácich odborníkov o súčasných výpočtových a experimentálnych metódach evolúcie a produkcie proteínov. V rámci letných škôl malo možnosť 21 študentov nadobudnúť a rozšíriť si nielen svoje teoretické vedomosti, ale aj praktické zručnosti a skúsenosti, z oblasti riadenej evolúcie proteínov a biofotoniky.

Mohli by ste spomenúť aj konkrétne mená a prednášky, resp. témy, o ktorých ste diskutovali?

Za všetkých by som rád spomenul našich kolegov z partnerských univerzít UZH v Zürichu a TUM v Mníchove, prof. Andreasa Plückthuna a prof. Matthiasa Riefa, ktorých prednášky boli venované súčasnému stavu a využitiu metód riadenej proteínovej evolúcie a jednomolekulárnej silovej spektroskopii. V rámci pozvaných expertov by som upriamil pozornosť na prof. Zbyňka Prokopa a jeho prednášku o využití komplexných matematických analýz v proteínovom inžinierstve, či dr. Martina Toula, ktorý sa v rámci workshopu venoval metódam racionálneho dizajnu a ich použitiu pri vývoji vybraných proteínov. Obaja pochádzajú z Masarykovej univerzity v Brne, zo skupiny prof. Jiřího Damborského, s ktorým sa nám v ostatných rokoch podarilo nadviazať dôležitú spoluprácu pri riešení problematiky vývoja špecifických proteínov a enzýmov. Z programu Letnej školy biofotoniky určite stoja za zmienku prednášky prof. Huberta van den Bergha zo švajčiarskej univerzity EPFL v Lausanne zamerané na fotomedicínu, v ktorých predstavil nielen vývoj, ale hlavne konkrétne klinické výsledky mnohých ním a jeho skupinou vyvinutých liekov a liečebných postupov.

ZDROJ: **UPJŠ** KOŠICE

Je toho naozaj veľa, čo by som rád spomenul, a tým nemyslím len zahraničných, ale aj našich domácich, mojich najbližších kolegov, no nie je tu na to priestor. Som rád, že aj takéto akcie poukazujú na vysokú úroveň vedy, ktorú v Košiciach robíme a dosahovanými výsledkami dávame najavo, že aj v rámci riešenia veľkých európskych projektov sme plnohodnotnými partnermi.

V spojitosti s projektom CasProt je nepochybne jedným z najviac skloňovaných slov slovo proteín. Dnes tu už boli spomenuté aj enzýmy, riadená evolúcia proteínov, či proteínové inžinierstvo. Mohli by ste nám bližšie vysvetliť aspoň niektoré z týchto termínov?

So slovami proteín, či proteínový sa dnes stretávame často aj v bežnom živote, v súvislosti so stravou, resp. výživovými doplnkami. Ak chceme byť pri popise proteínov viac exaktní, určite si nevystačíme len s jednou definíciou. Proteíny sú molekuly, ktoré sú kľúčové a



nevyhnutné pre život – nachádzajú sa v živých organizmoch, kde zabezpečujú ich celistvosť a zúčastňujú sa základných biologických procesov. Názvom enzýmy označujeme tie proteíny, ktoré zabezpečujú presnosť a efektívnosť chemických reakcií prebiehajúcich v organizmoch. Zo štruktúrneho pohľadu definujeme proteíny ako makromolekuly, teda veľké molekuly zložené zo základných stavebných jednotiek, z molekúl aminokyselín. Ich kombináciou sa v ľudskom tele podľa potreby syntetizujú rôzne proteíny. Najprv ako nerozvetvené, resp. lineárne reťazce, ktorých vlastností sú určené obsahom aminokyselín (ktoré a koľko) a ich poradím. Ale keďže proteíny sú funkčné len vtedy, keď majú určitú 3D štruktúru, musia sa tieto lineárne molekuly určitým spôsobom zbalíť. Ako? Je to presne dané vlastnosťami daného reťazca, čiže ide o vysoko špecifický proces, ktorý sa často označuje aj ako druhá časť genetického kódu (poznámka: pod genetickým kódom sa vo všeobecnosti rozumie genetická informácia uložená v DNA). Vieme, že v procese evolúcie boli postupne vybrané také reťazce, ktoré viedli k stabilnej a funkčnej štruktúre proteínov v danom prostredí, t.j. také, ktoré umožnili organizmu prispôbiť sa okolitým podmienkam. My sa snažíme to isté robiť v laboratóriu, v skúmavke – napodobniť a určitým spôsobom aj riadiť proces evolúcie proteínov, ktorého výsledkom majú byť/sú proteíny s upravenými – s už vopred definovanými, „vylepšenými“ – vlastnosťami.

ZDROJ: **UPJŠ** KOŠICE

V čom sa metóda riadenej evolúcie proteínov odlišuje od proteínového inžinierstva?

Proteínové inžinierstvo je silná metóda a dlhodobo to bola aj jediná metóda na získavanie „vylepšených molekúl“. Jej nevýhodou je, že potrebujeme už dopredu poznať štruktúru daného proteínu. Následne, teoretické analýzy, tzv. in silico počítačové analýzy, nám umožňujú identifikovať konkrétnu pozíciu, resp. pozície, o ktorých si myslíme, že ich zámenu vytvoríme proteíny, ktoré by mali mať požadované vlastnosti. Tento postup je však dosť prácny a častokrát nevedie k žiadanému výsledku. Preto boli navrhnuté alternatívne metódy proteínového inžinierstva, tzv. evolučné techniky. Alternatívny prístup spočíva práve v tom, že ak nevieme (a teda nepotrebujeme dopredu vedieť), kde presne máme urobiť danú zámenu – mutáciu, tak si pripravíme všetky možné mutácie, ktoré dokážeme urobiť a z nich si následne vyberáme tie „vhodné“. Pre lepšiu predstavu, v jednom momente máme k dispozícii bilión rôznych molekúl, z ktorých si pomocou tejto metódy vieme vybrať iba tie molekuly, ktoré spĺňajú konkrétnu požiadavku, resp. vykazujú veľký potenciál pre konkrétne biotechnologické a biomedicínske využitie.

Viete nám uviesť aj konkrétne príklady, resp. projekty, na ktorých pracujete?

Rád by som začal niečím takým obyčajným, ako sú pranie a pracie prášky. Aby sme pri klasickom praní pomocou detergentov efektívne odstránili nečistoty z prádla sú potrebné vyššie teploty. Z viacerých dôvodov tu však bola stále intenzívnejšia požiadavka: Ako prať efektívne aj pri nízkych teplotách? Riešením nakoniec bolo prídanie biologickej zložky do prášku. Konkrétne ide o enzýmy na báze lipáz a/alebo proteáz, ktorých úlohou je štiepiť masť a/alebo proteínové škvrny, a tak významne zjednodušiť a zefektívniť ich odstránenie z prádla, dokonca aj pri nízkych teplotách.

ZDROJ: **UPJŠ** KOŠICE

Čo sa týka našich projektov, vrátim sa už k skôr spomenutej spolupráci so skupinou prof. Damborského. V súčasnosti intenzívne pracujeme najmä na dvoch spoločných projektoch – vývoji trombolytík a haloalkánových dehalogenáz. V prvom prípade ide o lieky určené na rozpúšťanie krvných zrazenín. Možno to bude pre Vás prekvapivé, ale infarkt myokardu je i naďalej najčastejšou príčinou úmrtí v Európe a k tejto smutnej štatistike bezpochyby prispieva aj nedostatok kvalitných trombolytík. V druhom prípade ide o enzýmy, ktoré sú významné v procese bioremediácie životného prostredia, inak povedané, v procese odstraňovania znečisťujúcich látok z vody, pôdy a pod. pomocou mikrobov. Použitím týchto enzýmov vieme prítomné toxické látky na báze pesticídov a výbušnín meniť na jednoduché molekuly alkoholu, ktoré sa následne prirodzene odbúravajú, alebo ich dokážeme využiť niekde inde, v iných bezpečnejších aplikáciách. V oboch prípadoch na to používame evolučnú techniku ribozómového displeja, ktorú sa nám v ostatných rokoch podarilo uviesť aj v našich laboratóriách. Bolo to vďaka finančnej podpore viacerých domácich a európskych projektov, ale najmä vďaka zarietenej a vytrvalej práci kolegov a študentov, za čo im aj na tomto mieste chcem vyjadriť úprimnú vďaku.

ZDROJ: **UPJŠ** KOŠICE

Predpokladám, že toto je len časť Vášho vedeckého zamerania v oblasti proteínov. Zaregistrovali sme otvorenie nových laboratórií, ale i ďalšie zaujímavé témy, napr. pavúčie proteíny a ich využitie na regeneráciu kože, či transfer liečiva. O tom možno niekedy nabadúce. Realizovať takéto významné vedecké projekty si určite vyžaduje neustálu zaangažovanosť v získavaní a riešení rôznych (európskych) projektov. Ako hodnotíte projekt CasProt, aj v tomto kontexte, v závere jeho riešenia?

Môžem konštatovať, že projekt CasProt, ktorého hlavným cieľom bolo posilniť vedeckú kvalitu v oblasti výskumu proteínov, sa aj vďaka výbornej spolupráci s partnerskými univerzitami UZH v Zürichu a TUM v Mníchove, naplnil v plnom rozsahu. Verím, že týmto projektom sme zvyšovanie našej expertízy v oblasti štúdia proteínov ešte len začali a že nadobudnutá vedecká kvalita sa už čoskoro pretaví do úspešného získavania ďalších významných projektov a finančnej podpory, ako aj do konkrétnych a úspešných aplikácií našich výsledkov do praxe.

(**UPJŠ** KOŠICE)



Autor: KOŠICE: DNES || KOŠICE: DNES | 23.06.2023 11:17 || KOŠICE: DNES



Veda: Slovenská akadémia vied udelila pamätné medaily kolektívom a osobnostiam [↗](#)

📅 23. 6. 2023, 12:52, Zdroj: **TASR**, Vydavateľ: Tlačová agentúra Slovenskej republiky, Sentiment: Pozitívny, Téma: Rektorát UPJŠ, Kľúčové slová: Pavol Sovák, Rektor univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Bratislava 23. júna (TASR) – Pri príležitosti 70. výročia Slovenskej akadémie vied (SAV) udelil jej predseda Pavol Šajgalík v piatok kolektívom a osobnostiam pamätné medaily. Ocenenia si prevzali zástupcovia jednotlivých ústavov, vedci, ale aj popularizátori vedy v priestoroch Slovenského národného divadla v Bratislave, ktorí sa zaslúžili o rozvoj vedy na Slovensku, reprezentujú úlohu akadémie alebo prispievajú k viditeľnosti vedy a výskumu na Slovensku.

Medaily za historický alebo aktuálny prínos SAV pre spoločnosť dostalo šesť ústavov. Astronomický ústav SAV ocenil Šajgalík za prínos v oblasti fyziky Slnka, Ústav experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV za oblasť výskumu chorôb štítnej žľazy a ochorení z nedostatku jódu. Ocenenie získal aj Archeologický ústav SAV za digitalizáciu archeologických nálezov a ich sprístupňovanie verejnosti pomocou najmodernejších technológií, Ústav vied o Zemi SAV za vybudovanie a prevádzkovanie Národnej siete seizmických staníc a Botanický ústav Centra biológie rastlín a biodiverzity SAV za komplexné vedecké dielo Rastlinné spoločenstvá Slovenska. Medailu získal aj Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV za vybudovanie a prevádzkovanie komplexu korpusových databáz Slovenský národný korpus.

Ocenených bolo aj deväť osobností vedy. Medailu si prevzal odborník v oblasti medziplanetárnej hmoty, komét a meteoritov, popularizátor vedy a propagátor pozorovania nočnej oblohy Ján Svoreň z Astronomického ústavu SAV. Ocenenie dostal aj Igor Broska z Ústavu vied o Zemi SAV, ktorý položil základy genetickej mineralógie a geochemie akcesorických minerálov granitoidného systému nielen na Slovensku, ale aj vo svete, či Karol Nemoga z Matematického ústavu SAV, ktorý je jedným z medzinárodne uznávaných odborníkov v oblasti kryptografie. Medailu dostala aj Daniela Ježová z Ústavu experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV, ktorá sa venuje štúdiu mechanizmov uplatňujúcich sa v rozvoji psychických, neurologických, kardiovaskulárnych a metabolických porúch. Ocenený bol aj medzinárodne uznávaný vedec v oblasti experimentálnej onkológie, ktorý prispel k rozvoju poznatkov v oblasti onkogénnych vírusov a génovej terapie Čestmír Altaner z Ústavu experimentálnej onkológie Biomedicínskeho centra SAV či Tomáš Bleha z Ústavu polymérov SAV, ktorý je odborníkom na fyzikálnu, makromolekulovú a výpočtovú chémiu. Medailu získala aj Gabriela Kiliánová z Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV, ktorá svojou manažérskou činnosťou vytvorila koncepčné i organizačné podmienky pre najvýznamnejšie projekty slovenského národopisu/etnológie, sociologička Zuzana Kusá zo Sociologického ústavu SAV, ktorá sa špecializuje predovšetkým na kvalitatívne výskumné metódy a súčasne integruje makro- a mikropriístupy k skúmaným sociálnym javom. Posledným oceneným bol historik Ivan Kamenec z Historického ústavu SAV, ktorý sa zameriava na politické a kultúrne dejiny Slovenska v 20. storočí.

Medaily dostali aj externí členovia Vedeckej rady SAV. Medzi ocenenými boli predsedníčka Akadémie vied Českej republiky Eva Zažímalová, rektor Univerzity Komenského v Bratislave Marek Števec, rektor Slovenskej technickej univerzity v Bratislave Oliver Moravčík, **rektor Univerzity Pavla Jozefa Šafárika** v Košiciach **Pavol Sovák** či rektor Technickej univerzity v Košiciach Stanislav Kmeť. Ocenenie získal aj dlhoročný člen Vedeckej rady SAV zastupujúci súkromný sektor Štefan Rosina.

Šajgalík udelil medaily aj v kategórii popularizátor vedy. Ocenenia dostali občianske združenie All4Science, kolektív popularizátorov z Ústavu materiálového výskumu SAV v Košiciach, tvorcovia relácií Experiment a VaT magazín v RTVS a Ján Mečiar za rubriku Spektrum a reláciu Spektrum 24.

UPOZORNENIE: TASR k správe ponúka foto.

siv nik

Autor: SIV



SAV udelila pamätné medaily kolektívom a osobnostiam

23. 6. 2023, 13:01, Zdroj: teras.sk, Vydavateľ: TERAZ MEDIA, a.s., Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Rektorát UPJŠ, Kľúčové slová: Pavol Sovák, Rektor univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 33 144 GRP: 0,74 OTS: 0,01 AVE: 915 EUR

Medaily za historický alebo aktuálny prínos SAV pre spoločnosť dostalo šesť ústavov.

Bratislava 23. júna (TASR) – Pri príležitosti 70. výročia Slovenskej akadémie vied (SAV) udelil jej predseda Pavol Šajgalík v piatok kolektívom a osobnostiam pamätné medaily. Ocenenia si prevzali zástupcovia jednotlivých ústavov, vedci, ale aj popularizátori vedy v priestoroch Slovenského národného divadla v Bratislave, ktorí sa zaslúžili o rozvoj vedy na Slovensku, reprezentujú úlohu akadémie alebo prispievajú k viditeľnosti vedy a výskumu na Slovensku.

Medaily za historický alebo aktuálny prínos SAV pre spoločnosť dostalo šesť ústavov. Astronomický ústav SAV ocenil Šajgalík za prínos v oblasti fyziky Slnka, Ústav experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV za oblasť výskumu chorôb štítnej žľazy a ochorení z nedostatku jódu. Ocenenie získal aj Archeologický ústav SAV za digitalizáciu archeologických nálezov a ich sprístupňovanie verejnosti pomocou najmodernejších technológií, Ústav vied o Zemi SAV za vybudovanie a prevádzkovanie Národnej siete seizmických staníc a Botanický ústav Centra biológie rastlín a biodiverzity SAV za komplexné vedecké dielo Rastlinné spoločenstvá Slovenska. Medailu získal aj Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV za vybudovanie a prevádzkovanie komplexu korpusových databáz Slovenský národný korpus.

Ocenených bolo aj deväť osobností vedy. Medailu si prevzal odborník v oblasti medziplanetárnej hmoty, komét a meteoritov, popularizátor vedy a propagátor pozorovania nočnej oblohy Ján Svoreň z Astronomického ústavu SAV. Ocenenie dostal aj Igor Broska z Ústavu vied o Zemi SAV, ktorý položil základy genetickej mineralógie a geochemie akcesorických minerálov granitoidného systému nielen na Slovensku, ale aj vo svete, či Karol Nemoga z Matematického ústavu SAV, ktorý je jedným z medzinárodne uznávaných odborníkov v oblasti kryptografie. Medailu dostala aj Daniela Ježová z Ústavu experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV, ktorá sa venuje štúdiu mechanizmov uplatňujúcich sa v rozvoji psychických, neurologických, kardiovaskulárnych a metabolických porúch. Ocenený bol aj medzinárodne uznávaný vedec v oblasti experimentálnej onkológie, ktorý prispel k rozvoju poznatkov v oblasti onkogénnych vírusov a génovej terapie Čestmír Altaner z Ústavu experimentálnej onkológie Biomedicínskeho centra SAV či Tomáš Bleha z Ústavu polymérov SAV, ktorý je odborníkom na fyzikálnu, makromolekulovú a výpočtovú chémiu. Medailu získala aj Gabriela Kiliánová z Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV, ktorá svojou manažérskou činnosťou vytvorila koncepčné i organizačné podmienky pre najvýznamnejšie projekty slovenského národopisu/etnológie, sociologička Zuzana Kusá zo Sociologického ústavu SAV, ktorá sa špecializuje predovšetkým na kvalitatívne výskumné metódy a súčasne integruje makro- a mikropriístupy k skúmaným sociálnym javom. Posledným oceneným bol historik Ivan Kamenec z Historického ústavu SAV, ktorý sa zameriava na politické a kultúrne dejiny Slovenska v 20. storočí.

Medaily dostali aj externí členovia Vedeckej rady SAV. Medzi ocenenými boli predsedníčka Akadémie vied Českej republiky Eva Zažímalová, rektor Univerzity Komenského v Bratislave Marek Števec, rektor Slovenskej technickej univerzity v Bratislave Oliver Moravčík, **rektor Univerzity Pavla Jozefa Šafárika** v Košiciach **Pavol Sovák** či rektor Technickej univerzity v Košiciach Stanislav Kmeť. Ocenenie získal aj dlhoročný člen Vedeckej rady SAV zastupujúci súkromný sektor Štefan Rosina.

Šajgalík udelil medaily aj v kategórii popularizátor vedy. Ocenenia dostali občianske združenie All4Science, kolektív popularizátorov z Ústavu materiálového výskumu SAV v Košiciach, tvorcovia relácií Experiment a VaT magazín v RTVS a Ján Mečiar za rubriku Spektrum a reláciu Spektrum 24.

Autor: TASR



OTS: Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva

23. 6. 2023, 14:19, Zdroj: tasr.sk, Vydavateľ: Tlačová agentúra Slovenskej republiky, Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 5 279 GRP: 0,12 OTS: 0,00 AVE: 489 EUR

OTS: Najlepším hraným filmom 29. ročníka MFF Art Film Fest sa stala snímka Dalva, najlepším krátkym filmom 48 hodín

Košice 23. júna (TASR/OTS) - So záverom 29. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest prišiel aj moment, na ktorý sme všetci čakali - vyhlásenie víťazov v medzinárodných súťažiach a udelenie piatich cien Modrý anjel a tiež ocenenia Hercova misia a Zlatá kamera.

V uplynulých dňoch porota v zložení maďarskej režisérky Agnès Kocsis, tureckého producenta Kaana Müjdeciho, českej režisérky Beaty Parkanovej, poľského kameramana Adama Sikoru a slovenského režiséra a producenta Ivana Ostrochovského, pozorne sledovala programový výber deviatich súťažných dlhometrážnych filmov z celého sveta. Sekcii súťažných filmov, ktorú zostavil umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch, tento rok dominovali snímky venujúce sa problematike narušených rodinných vzťahov a opustenia. Päť z nich sa sústreďuje na tínedžerky v hlavnej úlohe a práve spomedzi týchto snímok vzišla aj tá víťazná v kategórii Najlepší film. Stal sa ním belgicko-francúzsky film Dalva režisérky Emmanuelle Nicot. K udeleniu Modrého anjela v hlavnej kategórii sa vyjadrila aj samotná porota: „Režisérka nám originálnym a hlbokým spôsobom úspešne ukazuje nejednoznačnosť pocitov dievčaťa, ktorému sa v myslí mieša seriózne zneužívanie a láska zároveň.“

Svedkyňou podobne násilného činu bola aj hlavná hrdinka austrálskeho filmu Blaze, ktorú stvárnila Julia Savage. Za svoje herectvo v štýlisticky pestrej snímke o vyrovnaní sa s traumatickým zážitkom jej porota udelila Modrého anjela za najlepšiu ženskú hereckú výkon. Ocenená Julia Blaze vo svojom príhovore spomenula, že je to jej vôbec prvé medzinárodné ocenenie.

Rovnakú cenu v mužskej kategórii získal Juraj Lerotič, za hlavnú rolu v chorvátskom filme Bezpečné miesto, ktorý si aj sám napísal a režíroval podľa vlastnej životnej skúsenosti. Porota ocenila jeho všestranný prístup a vernosť, akú sa mu podarilo v dráme o samovražednom pokuse dosiahnuť: „Vytvoril pravdivú, autentickú postavu, ktorá bola konfrontovaná s vážnou duševnou chorobou.“

V kategórii Najlepšia réžia získala cenu Modrý anjel režisérka z Kostariky Valentina Maurel za svoj film Mám elektrické sny. „Zachytenie drobných detailov zložitého vzťahu otca s dcérou, so silnými scénami a jedinečnou atmosférou,“ očarilo tohtoročnú porotu aj mnohých divákov, a to aj napriek tomu, že ide o debut mladej režisérky.

„Za citlivé vyváženie tajomstva a reality, ktorá spochybňuje zmysel života,“ porota udelila zvláštnu cenu výnimočnému mysterióznemu filmu Domingo a hmla o mužovi, ktorý sa odmieta vzdať svojej pôdy a domova, hoci je pod tlakom zločineckej skupiny.

V Medzinárodnej súťaži krátkych filmov udelila trojčlenná porota Modrého anjela iránskej snímke 48 hodín, v ktorej má hlavnú hrdinu, väzeň Nader iba presne vymedzený čas na to, aby mohol zaujať rolu otca svojej malej dcéry. „Dojal nás tento silný príbeh rozbitej rodiny. Tento film vrhá svetlo na hlboký dopad opresívneho systému a prostredníctvom intímneho pozorovania skúma emocionálny zmätok a túžbu,“ poznamenala porota, ktorú tvorili, herečka Elizaveta Maximová, filmová vedkyňa Lea Pagáčová a umelec Radu Sticlea.

Zvláštne uznanie si medzi krátkymi filmami vyslúžili snímky Chlieb náš každodenný slovenskej režisérky Alici Bednárkovej a Fairplay režiséra Zoela Aeschbachera.

Televízia JOJ, hlavný mediálny partner festivalu, vyhlásila divácku súťaž o najlepšiu dlhometrážny film. Diváci festivalu ho mohli určiť prostredníctvom internetového hlasovania v rezervačnom systéme Cinepass. Víťaza na záverečnom ceremoniáli vyhlásil herec a moderátor Dušan Ambróš. Divácku cenu získal írsky film Tiché dievčatko režiséra Colma Bairéada.

Počas slávnostného záverečného ceremoniálu, ktorý je už tradičným vyvrcholením osemdňového filmového sviatku, bolo udelené aj ďalšie čestné ocenenie Hercova misia za celoživotné dielo, tentoraz českej filmovej a divadelnej herečke Eve Holubovej. Ocenenie jej odovzdala slovenská herečka Kristína Svarinská. „Mám ďalší dôvod, prečo Košice milujem. Ďakujem za toto ocenenie. Cítila som na tomto festivale neuveriteľnú ľudskú pospolitosť, vieru, nádej a lásku k životu,“ dodala v príhovore laureátka Eva Holubová.

Čestnú cenu Zlatá kamera za celoživotný prínos filmu si z Košíc odnáša maďarský režisér Béla Tarr, ktorý na festivale strávil niekoľko dní a poctil návštevníkov viacerými odbornými diskusiami či prednáškami. Cenu mu odovzdal jeho dlhoročný spolupracovník, herec Mihály Kormos. „Keď začínate nakrúcať film, idete na filmový pľac, v tom momente si nedokážete predstaviť, že niekto ocení túto vašu prácu. Máte len pocit, že chcete niečo zdieľať, niečo rozdať. Som poctený a hovorím vďaka!“ dodal vo svojom príhovore ocenený maďarský režisér Béla Tarr.

Na 29. ročníku MFF Art Film Fest, ktorý sa koná od 16. júna 2023 do 23. júna 2023 pripravili organizátori spolu 146 filmových projekcií 82 dlhometrážnych a 37 krátkych filmov zo štyroch svetadielov. Okrem toho mohli návštevníci festivalu spoznať osobnosti slovenského aj svetového filmu, zúčastniť sa rozmanitých odborných masterclassov, autogramiád či hudobných predstavení.



Organizátori ďakujú partnerovi festivalu Nadácii SPP za finančnú podporu, zachovávanie kultúrnych hodnôt, podporu umenia a mladých umelcov a rozvoj regionálnej kultúry v Košickom kraji. „Festival ani tento rok nesklamal. Okrem iného priniesol aj dôležité témy, ktoré odrážajú dianie v spoločnosti. Aj my ako jeho partner máme záujem na tom, aby sa veci pomenovávali, témy otvárali a aby sme my ľudia, aj vďaka filmovému umeniu na sebe neustále pracovali a stávali sa lepšími,“ uviedla Eva Guliková, správkynia Nadácie SPP.

Festival finišuje v piatok 23. júna, kedy je ešte naplánovaných trinásť filmových projekcií, vrátane viac ako sedemhodinového filmu Satanské tango oceneného režiséra Bélu Tara (s dvoma plánovanými prestávkami), ako aj film Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha, ktorý o svojom otcovi nakrútil a z ukážok jeho filmov zostrihal umelecký riaditeľ festivalu Martin Palúch. Ten tento film aj osobne uvedie. Záverečným filmom bude snímka Hrdinovia robotníckej triedy, ktorý budú môcť vidieť diváci v Amfiteátri U. S. Steel Košice.

Organizátor: ART FILM FEST s.r.o.;

Spoluorganizátori: Mesto Košice, K13 – Košické kultúrne centrá, ART FILM FEST, n.o., LGM, s.r.o.;

Festival finančne podporili: Audiovizuálny fond a Nadácia SPP;

Festival je spolufinancovaný Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita;

Hlavní reklamní partneri: CODES Brand House, FORLIVE, pramenitá voda Lucka;

Oficiálne autá: Auto Gábrriel; Oficiálny hotel: Hotel Yasmin;

Reklamní partneri: stavebná spoločnosť Adifex, Jadrová a vyradovacia spoločnosť, a.s., Oxyworld, U. S. Steel Košice, ANTIK Telecom, BARZZUZ, Kino Úsmev, Aupark Košice, Fors-stav, R-media, Okno mé lásky;

Oficiálni dodávatelia: NOV, ZEBRA, Best Press, SLOVNAFT, Stredoeurópska nadácia, Spoločnosť pre skladovanie, DKC Veritas, Kaviareň Slávia, Tabačka Kulturfabrik, Ohnisko – Fire Dining & Brew Bar, Pub u Kohúta, El Nacional, Café de Paris, Maiko Sushi, DOMOS Slovakia, Pilsner Urquell, Macarons; Oficiálne víno: Kubbo Select a Ostrožovič;

Hlavní mediální partneri: TV JOJ, zregionu.sk, Pravda, Eurotelevízia;

Mediální partneri: Rozhlas a televízia Slovenska, Kinosála, JOJ 24, Film Europe, TV spolok LOToS, Rádio KOŠICE, Korzár, Slovenka, Forbes, SITA, TASR, BigMedia, HomeMedia Production, Film.sk, Košice City Guide, aktuality.sk, čsfd.cz, Visit Košice, Košice v Skratke;

Partneri: JOJ Cinema, Millor - Váš partner v oblasti energetiky, Letisko Košice, Autocont, TelekomCLOUD, ECO Technologies, DELTA OnLine, MIHYRING, KAIFER advokátska kancelária, Taper, Brother, GROTTTO, CELIMED autorizované zastúpenie OMRON, NR-holding, CPK Slovakia, Casa Trade – Casablanca cafe, easylog transport&logistic, Kvetý Victor, Slovenský filmový ústav, Filozofická fakulta **UPJŠ**, Fakulta elektrotechniky a informatiky TUKE, Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová v Košiciach, Dopravný podnik mesta Košice, Tesco Stores SK, DEMI šport, CANON, SPI International, Arténa audiovizuálna dielňa od RTVS, Kreatívna Európa, KPK Reklama, HAIR FACTORY Košice

Festivalové reštaurácie a bary: JAZZ Club Café Restaurant, Pivovar Hostinec, Kaviareň Papa, Reštaurácia Camelot, Kaviareň Veritas

UPOZORNENIE: Upozorňujeme odberateľov, že materiály označené skratkou OTS sú poskytované v rámci Originálnej textovej služby a za ich obsah nesie zodpovednosť zadávateľ.

Autor: TASR



SAV ocenila viaceré osobnosti a kolektívy. Cenu získal aj moderátor TV JOJ Ján Mečiar

23. 6. 2023, 17:36, Zdroj: [noviny.sk](https://www.noviny.sk), Autor: Anton Adamčík, Sentiment: Pozitívny, Téma: Rektorát UPJŠ, Kľúčové slová: Pavol Sovák, Rektor univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 78 428 GRP: 1,74 OTS: 0,02 AVE: 1402 EUR

Slovensko - aktuality

Významné ocenenie práce TV JOJ od SAV: Za propagáciu vedy získal medailu moderátor Ján Mečiar

BRATISLAVA / Slovenská akadémia vied oslavuje významné jubileum - 70 rokov od prijatia zákona, ktorý jej dal oficiálnu podobu. Akadémia vied si prešla rôznymi obdobiami, vrátane normalizácie. Dnes je modernou vedeckou inštitúciou uznávanou aj vo svete. Pri tejto príležitosti ocenila viacerých vedcov a propagátorov vedy, medzi inými aj moderátora TV JOJ Jána Mečiara, ktorý pripravuje reláciu Spektrum v spravodajskej televízii JOJ 24.

Pri príležitosti 70. výročia SAV udelil jej predseda Pavol Šajgalík v piatok, 23. júna, kolektívom a osobnostiam pamätné medaily. Ocenenia si v priestoroch Slovenského národného divadla v Bratislave prevzali osobnosti a kolektívy, ktorí sa zaslúžili o rozvoj vedy na Slovensku, reprezentujú úlohu akadémie alebo prispievajú k viditeľnosti vedy a výskumu na Slovensku.

Šajgalík udelil medaily aj v kategórii popularizátor vedy. Ocenenia dostali občianske združenie All4Science, kolektív popularizátorov z Ústavu materiálového výskumu SAV v Košiciach, tvorcovia relácií Experiment a VaT magazín v RTVS a Ján Mečiar za rubriku Spektrum a reláciu Spektrum 24.

+13 fotiek

70. výročie Slovenskej akadémie vied

Medaily za historický alebo aktuálny prínos SAV pre spoločnosť dostalo šesť ústavov - Astronomický ústav SAV, Ústav experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV, Archeologický ústav SAV, Ústav vied o Zemi SAV, Botanický ústav Centra biológie rastlín a biodiverzity SAV, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV.

Ocenených bolo aj deväť osobností vedy - Ján Svoreň z Astronomického ústavu SAV, Igor Broska z Ústavu vied o Zemi SAV, Karol Nemoga z Matematického ústavu SAV, Daniela Ježová z Ústavu experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV, Čestmír Altaner z Ústavu experimentálnej onkológie Biomedicínskeho centra SAV, Tomáš Bleha z Ústavu polymérov SAV, Gabriela Killánová z Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV, Zuzana Kusá zo Sociologického ústavu SAV a Ivan Kamenec z Historického ústavu SAV.

Medaily dostali aj externí členovia Vedeckej rady SAV - predsedníčka Akadémie vied Českej republiky Eva Zažímalová, rektor Univerzity Komenského v Bratislave Marek Števček, rektor Slovenskej technickej univerzity v Bratislave Oliver Moravčík, **rektor Univerzity Pavla Jozefa Šafárika** v Košiciach **Pavol Sovák**, rektor Technickej univerzity v Košiciach Stanislav Kmeť a dlhoročný člen Vedeckej rady SAV zastupujúci súkromný sektor Štefan Rosina.

Autor: Anton Adamčík



Spoznáme Slovenky roka 2023, predstavujeme nominantky ocenenia [🔗](#)

📅 23. 6. 2023, 18:48, Zdroj: spravy.rtv.slovenska.sk [🔗](#), Vydavateľ: Rozhlas a televízia Slovenska, Autor: František Šodor, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 19 336 GRP: 0,43 OTS: 0,00 AVE: 812 EUR

Spoznali sme laureátky ocenenia Slovenka roka 2023

Ocenenie sa odovzdávalo v deviatich kategóriách.

23. 6. 2023 18:48:14 Aktualizované: 23. 6. 2023 22:30:00

Slovensko spoznalo Slovenky roka 2023.

Foto: RTVS

Absolútnou Slovenkou roka 2023 sa stala Silvia Manduľáková, zakladateľka neziskovej organizácie Eductech. Slovenka roka je anketou, ktorej ceny sa udeľovali 15. rok. V piatok (23. 6.) verejnosť spoznala laureátky tohto prestížneho ocenenia.

Okrem nominantiek na galavečere vystúpilo aj množstvo známych umelcov, medzi nimi aj umelecký zbor Lúčnica, laureátka ocenenia Dara Rolins či skupina Incognito. Večerom divákov sprevádzali Simona Simanová a Juraj Bača.

Ocenenie sa udeľovalo v deviatich kategóriách, pričom každá mala tri nominantky. Laureátky získali bronzovú sochu od sochárky Jany Brisudovej a striebornú medailu od Českej mincovne SK so svojím menom.

Laureátky ocenenia Slovenka roka 2023

Mimoriadne ocenenie

Eva Kováčová, výkonná riaditeľka občianskeho združenia Liga proti rakovine

Katarína Hanzelová, šéfredaktorka týždenníka Slovenka.

Biznis a manažment

Denisa Kanásová, majiteľka strojárskych firm TechnoNova

Médiá a komunikácia

Veda a výskum

Gabriela Dobrovičová, profesorka teórie štátu a práva na Právnickej fakulte **UPJŠ** v Košiciach

Silvia Manduľáková, zakladateľka neziskovej organizácie Eductech, ktorej cieľom je nasmerovať technicky zručné a nadané deti na stredné školy s odborným zameraním

Šport

Mária Potočná, trénerka, členka Klubu dunajských vodákov Slávia UK Bratislava

Vzdelávanie

Viera Peterková, dekanica Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave

Zdravotníctvo

Mária Katuščáková, primárka Kliniky liečebnej rehabilitácie v súkromnej nemocnici AGEL Košice-Šaca

Charita a sociálna práca

Autor: František Šodor



SAV udelila pamätné medaily kolektívom a osobnostiam

23. 6. 2023, 21:22, Zdroj: sav.sk, Sentiment: Pozitívny, Téma: Rektorát UPJŠ, Kľúčové slová: Pavol Sovák, Rektor univerzity Pavla Jozefa Šafárika
Dosah: 10 008 GRP: 0,22 OTS: 0,00 AVE: 634 EUR

23. 6. 2023 | zhladnuté 719-krát

Pri príležitosti 70. výročia Slovenskej akadémie vied udelil jej predseda Pavol Šajgalík v piatok kolektívom a osobnostiam pamätné medaily. Ocenenia si prevzali zástupcovia jednotlivých ústavov, vedci, ale aj popularizátori vedy v priestoroch Slovenského národného divadla v Bratislave, ktorí sa zaslúžili o rozvoj vedy na Slovensku, reprezentujú úlohu akadémie alebo prispievajú k viditeľnosti vedy a výskumu na Slovensku.

Medaily za historický alebo aktuálny prínos SAV pre spoločnosť dostalo šesť ústavov. Astronomický ústav SAV ocenil Šajgalík za prínos v oblasti fyziky Slnka, Ústav experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV za oblasť výskumu chorôb štítnej žľazy a ochorení z nedostatku jódu. Ocenenie získal aj Archeologický ústav SAV za digitalizáciu archeologických nálezov a ich sprístupňovanie verejnosti pomocou najmodernejších technológií, Ústav vied o Zemi SAV za vybudovanie a prevádzkovanie Národnej siete seizmických staníc a Botanický ústav Centra biológie rastlín a biodiverzity SAV za komplexné vedecké dielo Rastlinné spoločenstvá Slovenska. Medailu získal aj Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV za vybudovanie a prevádzkovanie komplexu korpusových databáz Slovenský národný korpus.

Ocenených bolo aj deväť osobností vedy. Medailu si prevzal odborník v oblasti medziplanetárnej hmoty, komét a meteoritov, popularizátor vedy a propagátor pozorovania nočnej oblohy Ján Svoreň z Astronomického ústavu SAV. Ocenenie dostal aj Igor Broska z Ústavu vied o Zemi SAV, ktorý položil základy genetickej mineralógie a geochemie akcesorických minerálov granitoidného systému nielen na Slovensku, ale aj vo svete, či Karol Nemoga z Matematického ústavu SAV, ktorý je jedným z medzinárodne uznávaných odborníkov v oblasti kryptografie. Medailu dostala aj Daniela Ježová z Ústavu experimentálnej endokrinológie Biomedicínskeho centra SAV, ktorá sa venuje štúdiu mechanizmov uplatňujúcich sa v rozvoji psychických, neurologických, kardiovaskulárnych a metabolických porúch. Ocenený bol aj medzinárodne uznávaný vedec v oblasti experimentálnej onkológie, ktorý prispel k rozvoju poznatkov v oblasti onkogénnych vírusov a génovej terapie Čestmír Altaner z Ústavu experimentálnej onkológie Biomedicínskeho centra SAV či Tomáš Bleha z Ústavu polymérov SAV, ktorý je odborníkom na fyzikálnu, makromolekulovú a výpočtovú chémiu. Medailu získala aj Gabriela Kiliánová z Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV, ktorá svojou manažérskou činnosťou vytvorila koncepčné i organizačné podmienky pre najvýznamnejšie projekty slovenského národopisu/etnológie, sociologička Zuzana Kusá zo Sociologického ústavu SAV, ktorá sa špecializuje predovšetkým na kvalitatívne výskumné metódy a súčasne integruje makro- a mikropriístupy k skúmaným sociálnym javom. Posledným oceneným bol historik Ivan Kamenec z Historického ústavu SAV, ktorý sa zameriava na politické a kultúrne dejiny Slovenska v 20. storočí.

Medaily dostali aj externí členovia Vedeckej rady SAV. Medzi ocenenými boli predsedníčka Akadémie vied Českej republiky Eva Zažímalová, rektor Univerzity Komenského v Bratislave Marek Števec, rektor Slovenskej technickej univerzity v Bratislave Oliver Moravčík, rektor Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach Pavol Sovák či rektor Technickej univerzity v Košiciach Stanislav Kmeť. Ocenenie získal aj dlhoročný člen Vedeckej rady SAV zastupujúci súkromný sektor Štefan Rosina.

Šajgalík udelil medaily aj v kategórii popularizátor vedy. Ocenenia dostali občianske združenie All4Science, kolektív popularizátorov z Ústavu materiálového výskumu SAV v Košiciach, tvorcovia relácií Experiment a VaT magazín v RTVS a Ján Mečiar za rubriku Spektrum a reláciu Spektrum 24.

FOTOGALÉRIA Z PODUJATIA

Zdroj: TASR

Foto: Tomáš Benedikovič

Súvisiace články

Autor: CSC - VS SAV



Motýle exotických trópov [↗](#)

📅 24. 6. 2023, 1:42, Zdroj: kamdomesta.sk [↗](#), Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ**, Ďalšie zdroje: kamdomesta.sk

Dosah: **4 624 GRP: 0,10 OTS: 0,00 AVE: 627 EUR**

Sobota 24.06.2023, 09:00

Iné termíny

Pozývame Vás na výstavu živých tropických motýľov, ktorá sa uskutoční v skleníku Viktória v dňoch 19. mája až 2. júla 2023 v čase od 9.00 do 17.00 hod.

Výstava bude doplnená predajom preparovaného hmyzu počas víkendov, ktorý zabezpečí Michal Zachar (Entotera).

Dovoľujeme si Vás upozorniť, že posledný vstup na výstavu motýľov bude umožnený o 16:30 hod.

Portál www.kamdomesta.sk nie je organizátorom uverejňovaných podujatí a preto nezodpovedá za zmeny uskutočnené organizátormi. Odporúčame preveriť si vopred termín a čas konania podujatia priamo u organizátora. Na niektoré akcie je potrebné sa prihlásiť vopred.

Zdroj: Botanická záhrada UPJŠ



Legendárne automobily ťahom štetca [↗](#)

📅 24. 6. 2023, 1:53. Zdroj: [kamdomesta.sk](#) [↗](#), Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: 2 312 GRP: 0,05 OTS: 0,00 AVE: 337 EUR

Sobota 24.06.2023, 12:00

Iné termíny

Termín výstavy: od 4. mája do 17. septembra 2023

Miesto konania: výstavné priestory, Slovenské technické múzeum, Hlavná 88, Košice

Slovenské technické múzeum a výtvarník Vladimír Lengyel pripravili nielen pre fanúšikov motorizmu výstavu LEGENDÁRNE AUTOMOBILY ŤAHOM ŠTETCA, ktorá bude sprístupnená pre verejnosť od 4. mája 2023. Ide o prierezovú výstavu výnimočného košického výtvarníka Vladimíra Lengyela, ktorý sa venuje maľbám ikonických automobilov svetových značiek.

Vladimír Lengyel (1979) sa narodil v Košiciach a vyštudoval britské a americké štúdiá na **Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Venuje sa najmä maľovaniu ikonických automobilových scén za použitia prevažne akrylových a olejových farieb. Vystavoval nielen v Bratislave či v Košiciach, ale aj v Budapešti a v Prahe.

„Od malička ma zaujímali autá, som milovník klasických tvarov automobilov 60. a 70. rokov, ktoré sa už vytrácajú. Rozhodol som sa maľovať úplne náhodou, maľujem ikonické automobily, legendárne momenty z pretekov, známe budovy, ale aj portréty,“ približuje autor Vladimír Lengyel.

Priaznivci výtvarného umenia a krásy legendárnych automobilov sa môžu tešiť na autorskú komentovanú prehliadku výstavy, ktorá sa uskutoční v sobotu 20. mája 2023 o 15.00 hod. vo výstavných priestoroch múzea.

Portál [www.kamdomesta.sk](#) nie je organizátorom uverejňovaných podujatí a preto nezodpovedá za zmeny uskutočnené organizátormi. Odporúčame preveriť si vopred termín a čas konania podujatia priamo u organizátora. Na niektoré akcie je potrebné sa prihlásiť vopred.

Zdroj: [stm-ke.sk](#)



Iveta Malachovská na Slovenke roka: Na záver ďakovnej reči povedala svätú pravdu [🔗](#)

📅 24. 6. 2023, 2:21, Zdroj: sarm.pluska.sk [🔗](#), Vydavateľ: News and Media Holding a.s., Autor: kač, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 11 474 GRP: 0,25 OTS: 0,00 AVE: 669 EUR

V piatok večer sa v Redute rozdávali ocenenia Slovenka roka. Jednou z ocenených bola aj moderátorka RTVS.

"Je pre mňa čťou dostávať toto ocenenie práve v priestoroch Slovenskej filharmónie, pretože tieto priestory mimoriadne milujem a obdivujem všetkých umelcov, ktorí už stáli na tomto javisku. Chcem poďakovať vám, svojim divákovi, ktorí ma už dlhé desaťročia presvedčate o tom, že práca ktorá mňa baví, baví aj vás," povedala vo svojom príhovore Iveta Malachovská. Vyzdvihla fenomén televízie, ktorá informuje, poučča, ponúka veľa emócií. "Robí jednu výnimočnú vec, a to tú, že v jeden večer roka sa všetci dostaneme do Austrálie na otvárací ceremoniál olympijských hier a máme najlepšie miesta, pretože televízne kamery sú vždy vpredu. Nemusíte sa tam hnať, jednoducho televízia je tu a som za ňu vďačná a šťastná."

Iveta Malachovská spomenula v ďakovnej reči aj svoju mamu Martu (†73), o ktorú prišla v roku 2018. "Chcem sa poďakovať mojej mame, za to, že ma tak veľmi ľúbila, dala mi veľa lásky ale najmä mi dovolila snívať." Nezabudla ani na dcéru a manžela, ktorý sedel v hľadisku: "Chcem sa poďakovať mojej úžasnej dcére, ktorá má so mnou neuveriteľnú trpezlivosť, ako mi vysvetľuje ako mám chápať mladú generáciu. Niekedy mi to fakt nejde. A v neposlednom rade sa chcem mimoriadne poďakovať človeku, bez ktorého by som tu nestála. Je to môj najobľúbenejší manžel. Môžem to povedať, pretože som s ním vyše tridsať rokov a iného som zatiaľ nemala. Martin, ďakujem ti, že si mi doprial byť úspešnou, že si mi otvoril mnohé dvere a mnohé obzory, ktoré boli predo mnou uzavreté," povedala.

FOTO MANŽELA IVETY MALACHOVSKÉJ NÁJDETE VO FOTOGALÉRII TU)))

Trochu trasúcim sa hlasom dodala: "Veľmi ťa milujem a budem sa veľmi rešiť, ak budeme ešte ďalšie roky v takej dobrej kondícii, s takými dobrými ľuďmi, ktorí sú okolo nás a že budeme zdraví a šťastní."

Na záver ešte popriala jednu dôležitú vec všetkým: "Veľmi si želim, aby sme pri zachraňovaní planéty nezabudli zachraňovať aj naše vzťahy." Keď skončila, kamera zachytila pozorným okom niekoľko ľudí, ktorí si utreli slzy.

A kto ešte získal ocenenie?

Kultúra a umenie: Dara Rolins, speváčka

Veda a výskum: prof. JUDr. Gabriela Dobrovičová, CSc., profesorka teórie štátu a práva na Právnickej fakulte **UPJŠ** v Košiciach

Biznis a manažment: Daniela Maťuchová, zakladateľka centra ProVitalis v Banskej Bystrici

Podpora mladých talentov: PaedDr. Silvia Manduláková, PhD., zakladateľka neziskovej organizácie Eductech, ktorej cieľom je nasmerovať technicky zručné a nadané deti na stredné školy s odborným zameraním

Šport: Mgr. Mária Potočná, trénerka, členka Klubu dunajských vodákov Slávia UK Bratislava

Vzdelávanie: doc. Ing. Viera Peterková, PhD., dekanica Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave

Zdravotníctvo: MUDr. Mária Katuščáková, primárka Kliniky liečebnej rehabilitácie v súkromnej nemocnici AGEL Košice-Šaca

Charita a sociálna práca: Mgr. Katarína Novotová, členka občianskeho združenia Dobré srdiečka

POZRITE SI, AKO SA DÁMY NAHODILI VO FOTOGALÉRII.

Dátum 24. jún 8:10

Autor: kač

Autor: kač



POZOR NA RÝCHLE RADY

☐ 26. 6. 2023, Zdroj: **Topoľčianske noviny**, Strana: 19, Vydavateľ: **Petit Press, a.s.**, Autor: **Jarmila Horáková**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Fakulty a ústavy UPJŠ**, Kľúčové slová: **Veronika Zibrinyiová**, Ďalšie zdroje: **Naše novosti, Nitrianske noviny, Trnavské noviny, Týždenník pre Záhorie, Týždeň na Pohroní**
Dosah: 1 218 696 GRP: 27,08 OTS: 0,27 AVE: 3508 EUR

Psychologička **Veronika Zibrinyiová** a kariérna poradkyňa Zuzana Kožárová odporúčajú, aby sa študenti pri riešení svojich problémov neriadili radami zo sociálnych sietí.

Okolie ma tlačí, aby som išiel na vysokú školu pre lepšiu budúcnosť. Ja sa tomu bránim. Mám podľahnúť ich tlaku?

Pri zvažovaní toho, či ísť na vysokú školu alebo nie, je určite dobré zvážiť názory blízkych ľudí.

Na druhej strane by tlak rodiny nemal byť jediným dôvodom, prečo ísť študovať. Ide o váš život, vaše vzdelanie, vašu budúcu kariéru.

Je preto dobré preskúmať vlastné kariérne smerovanie – v ktorej profesii sa vidíte a nakoľko na jej vykonávanie budete potrebovať vysokoškolské vzdelanie. A podľa toho sa ďalej rozhodovať.

Minulý rok som sa dal rodičmi presvedčiť, aby som nešiel študovať na moju vysnívanú školu v zahraničí, ale ostal na slovenskej univerzite študovať dištančne. Zisťujem však, že ma to štúdium nebaví. Mám zanechať štúdium a prestúpiť?

Skôr, ako urobíte taký zásadný krok, ako je zanechanie štúdia, je určite dôležité preskúmať, čo konkrétne vás na štúdiu nebaví. Je to forma? Alebo obsah? Sú to vyučujúci? Alebo je to celkovo spôsob vysokoškolského štúdia? Pretože rovnaký problém by po krátkom čase mohol vzniknúť aj na vami vybranej vysokej škole. Ak je to dištančným štúdiom, môžete skúsiť prezenčnú výučbu. Medzičasom môžete s vyučujúcimi konzultovať isté zmeny vo vyučovaní, ktoré by vám štúdium zatriktívili. Ak bude vaša nespokojnosť pretrvávajúca aj počas prezenčnej výučby, môže byť riešením uvažovať nad zmenou odboru alebo vysokej školy.

Mám pred sebou prvé skúšky na vysokej škole, no v poslednom čase sa cítim neuveriteľne demotivovaná. Že nie som dosť dobrá, nič neviem a cítim sa úplne stratená.

Prvý ročník je pre mnohých študentov náročný. Treba si zvyknúť na nové prostredie, štýl vzdelávania. Je prirodzené pociťovať občas nedostatok motivácie, strach, smútok či iné emócie.

Ak však tieto pocity neprestávajú a negatívne ovplyvňujú váš život, v takom prípade by sme odporučili psychologické poradenstvo, ktoré niektoré univerzity poskytujú študentom bezplatne.

Následne môžete využiť aj kariérne poradenstvo či poradenstvo pri problémoch s učením alebo ich kombináciu.

Upozornenie odborníčov: Tieto odpovede sú veľmi zjednodušujúce. Na naozaj dôkladné a odborné posúdenie situácie klienta je potrebný osobný rozhovor. Pri podobných dilemách rozhodne odporúčame vyhľadať kariérneho alebo výchovného poradcu či školského psychológa na svojej strednej škole, prípadne sa obrátiť na odborníkov z centier pedagogickopsychologického poradenstva a prevencie.

ilustračné foto:freepik.com

Autor: Jarmila Horáková