



Slovak space industry lifts off after ESA membership	2
Tlač, The Slovak Spectator, 30. 11. 2023	
Čo sa bude diať v Košiciach (4. 12. – 10. 12.)	5
Online, kosicednes.sk, 4. 12. 2023, 11:14	
Slovenský Indiana Jones sa z expedícií vrátil domov. Nový šéf múzea: Chcem dobrodružstvo	7
Online, hornyzemplin.korzar.sme.sk, 4. 12. 2023, 19:07	
MATURANTI MIERIA ZA HRANICE	12
Tlač, Oravské noviny, 5. 12. 2023	
PRO EDUCO 2023	14
Online, kamdomesta.sk, 5. 12. 2023, 3:10	



Slovak space industry lifts off after ESA membership [🔗](#)

📅 30. 11. 2023, Zdroj: [The Slovak Spectator](#), Strany: 28, 29, Vydavateľ: Petit Press, a.s., Autor: [Matúš Beňo](#), Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: [Pavol Jozef Šafárik University in Košice](#), [Pavol Jozef Šafárik University in Košice](#)

Dosah: 5 000 GRP: 0,11 OTS: 0,00 AVE: 6013 EUR

Rubrika: OPPORTUNITIES: SPACE RESEARCH

Cluster established in eastern Slovakia.

After many years of cooperation with the European Space Agency (ESA), Slovakia's associate membership of the agency – a move which significantly expanded Slovakia's potential in the space research sector – was confirmed by President Zuzana Čaputová's signature in 2022.

While few are likely to name Slovakia if asked about major players in space research, Slovak scientists are actually playing a key role in some cutting-edge projects in the sector. For example, they are crucial to the development of the future European Solar Telescope, as well as ongoing space missions to Mercury and Jupiter (the latter launched in April 2023).

The Slovak Spectator talked to the Slovak Investment and Trade Development Agency (SARIO), which is responsible for developing the country's space sector and its international partnerships, about key developments in the sector.

Project incubation

In June, SARIO organised the second edition of Spaceport_SK, the Slovak incubator for space startups, showcasing the diversity of the country's space economy. Six teams from both the private and public sectors presented, primarily, hardware projects, demonstrating the future of Slovak space research: the development of rocket engines, unmanned gliders, virtual and augmented reality, intelligent monitoring of space debris, and more.

A panel of judges voted on the projects, looking at how each team's functional prototype was created, how it was connected with space technology, its innovativeness, sustainability, and whether it solved a real world problem.

The winner was the Straton project, developed by students and members of the Department of Air Transport at the University of Žilina. Their goal was to create a fully autonomous unmanned return glider for stratospheric missions.

"The winner's presentation was the most elaborate among all the teams and saw a significant step forward when it comes to the development and commercialisation of their product. Several institutions were interested in the product, such as the Slovak Institute of Metrology, the Defence Ministry, and ESA itself," Michal Brichta, director of the Slovak Space Office – Industry Branch, told The Slovak Spectator.

In second place was the Space Wardens project, a space debris early warning satellite system. Its relatively low development cost and scalability earned high praise from the jury. Space debris – defunct human-made objects that are in orbit around Earth and can include abandoned spacecraft or small fragments of equipment – is a growing problem, as millions of objects smaller than 1 centimetre, and tens of thousands larger than 10 centimetres, are now in orbit around the planet, posing a hazard to functioning satellites and spacecraft.

A third project, Slovak Aerospace Technologies, was awarded the jury's "wild card" prize. Designed by students at the Technical University of Košice (TUKE), the team was able to develop a functional prototype of an engine nozzle.

Space cluster in eastern Slovakia

The Spaceport_SK's Demoday event was not the only success story of recent months.

In September, a memorandum on the establishment of the East Slovak Space Cluster was signed. Participants include TUKE, Deutsche Telekom IT Solutions Slovakia, the Institute of Experimental Physics of the Slovak Academy of Sciences, **Pavol Jozef Šafárik University in Košice** and SARIO.

According to SARIO, the signatories are aware that the space sector is an important part of Slovakia's knowledge economy, and that its development has the potential to attract and retain talent in the region.

"The aim of the cluster is to connect stakeholders carrying out research and development, commercial and promotional activities in the field of space technology and to create a supportive ecosystem for the formation of new innovative startups bringing new products and services using space technologies," TUKE states on its website.

SARIO adds that the cluster will strengthen cooperation between related sectors, partners from industry and research, state and public institutions, and educational organisations with the aim of supporting the overall development of the space ecosystem in eastern Slovakia.



“Slovakia’s strengths in the space sector basically copy the strengths of its industry on the ground, such as electronics, precision engineering, and IT solutions. This just shows that the space sector offers a great range of possibilities for companies,” stated Michal Brichta.

Currently, companies are engaged in the development and production of satellite sensors and components as well as the development of applications using satellite data in transport, agriculture, energy, and environmental protection. There is also potential in the field of development of instruments for space probes and various aspects of space safety.

Increased interest

Since becoming an ESA associate member, companies have gained the opportunity to directly participate in ESA supply chains.

“We currently have very intensive cooperation in areas such as the development of satellite hardware, remote Earth observation and space security, where the first concrete collaborations are already being created,” said Brichta.

In addition to participating in optional ESA programmes, Slovakia can apply for challenges in the Requesting Party Activities scheme.

“In the first call, opened from December 2022 to February 2023, 25 project proposals were submitted, which indicates a significant increase in the interest of companies and research institutions in this area,” he added.

THE SLOVAK SPACE RESEARCH SECTOR IN NUMBERS

Number of companies directly involved

Earth observation 13 Positioning & navigation 6 Spacecraft components 7 Launch vehicle components 1 Ground systems 3 Telecommunications 1 Space safety 3 Cybersecurity 2 Biotechnology 1 Training & consulting 3 Mission planning 2 Production solutions 2 Material engineering 2 | 18 companies are diversifying their activities towards space | 41 local and international collaborations have been generated | 80 percent increase in companies in the sector

OFFICIAL GOVERNMENT PLATFORM

Slovak Space Office running under SARIO

www.spaceoffice.sk

PUBLIC RESEARCH INSTITUTIONS

Slovak Academy of Sciences

Institute of Experimental Physics (wwwnew.saske.sk/uef) Institute of Materials and Machine Mechanics (www.umms.sav.sk)

Slovak University of Technology in Bratislava

Faculty of Electrical Engineering and Information Technology (www.fei.stuba.sk) Faculty of Materials Science and Technology (www.mtf.stuba.sk)

Technical University of Košice

Faculty of Aeronautics (lf.tuke.sk)

Comenius University in Bratislava

Faculty of Mathematics, Physics and Informatics (fmph.uniba.sk)

NGO & INITIATIVES

Slovak Organisation for Space Activities

www.sosa.sk

SPACE::LAB

www.space-lab.sk

Source: ESA - Jürgen Mai



Autor: By Matúš Beňo



Čo sa bude diať v Košiciach (4. 12. – 10. 12.)

📅 4. 12. 2023, 11:14, Zdroj: kosicednes.sk, Sentiment: **Positívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: 7 475 GRP: 0,17 OTS: 0,00 AVE: 535 EUR

Nenechajte si ujsť ďalší týždeň podujatí v Košiciach. Čaká vás program od umenia až po sviatočné trhy, Mikuláš a podujatia pre rodiny i vášnivých dobrodruhov. Košice ponúkajú bohatý kalendár akcií, ktorý vás určite nenechá sedieť doma. Čo sa deje v tomto týždni v jednom z najživších slovenských miest?

Zdroj: archívne/META/Detská železnica

Akvarelový workshop (5. 12.)

Vo Výmenníku Wuppertálska sa o 16:15 uskutoční vianočný kreatívny workshop plný farieb a umeleckej inšpirácie. Môžete sa pustiť do tvorby vianočných pohľadníc z akvarelového papiera s použitím vodových farieb. Témou bude zimná krajina, a vy sa naučíte, ako znázorniť sneh, oblohu, stromy pomocou akvarelov. Tento workshop je vhodný pre dospelých a deti od 8 rokov.

Cena je 10 eur za dospelú osobu (50% má zľavu dieťa v sprievode platiacej dospeléj osoby). Prihlásiť sa môžete na alebo telefonicky na 0907 860 734.

Zdroj: META/Výmenníky/Výmenník Wuppertálska/Rozprávky z Podhradky

Z Košíc do sveta s Milanom Bez Mapy (5. 12.)

Cestovateľský večer o 18:30 v Kíne Úsmev s a stane nezabudnuteľným zážitkom pre všetkých vášnivých cestovateľov, ktorí sa zaujímajú o letecké dobrodružstvá z Košíc. Vypočujete si svetové zážitky aktuálne najúspešnejšieho slovenského travel blogera Milana Bez Mapy, ktorý sa s vami podelí o svetové zážitky a skúsenosti, odhalí tajomstvá a pikošky zo zákulisia cestovateľských dobrodružstiev. Nebude chýbať ani debata, otázky a odpovede, súťaž o zaujímavé ceny či darček pre každého účastníka.

Vstupenky si môžete zakúpiť TU.

Zdroj: META/Z Košíc do sveta/ Kino Úsmev

Mikulášska kvapka krvi (5. 12.)

Nemocnica AGEL v spolupráci s TUKE usporiadali Mikulášsku kvapku krvi. K oslave sviatku svätého Mikuláša sa od 7:30 do 11:00 v UVP TECHNICOM stretnú dobrovoľníci, aby darovali krv a zachránili životy. Účastníci okrem pomoci dostanú od nemocnice aj malé darčeky ako vďaka. Udalosť má pripomenúť ľuďom jednu z možností, ako pomôcť druhým.

Bližšie informácie nájdete TU.

Zdroj: META/UVP Technicom

Špeciálny mikulášsky zápas (6. 12.)

O 18.00 sa v Steel Aréne uskutoční špeciálny mikulášsky hokejový zápas, kde sa stretne košický tím University Spartacus a UMB Banská Bystrica. Tento zápas nie je len súbojom univerzitných tímov, ale je tiež súčasťou prestížnej European University Hockey League. Okrem hokeja vás čaká mikulášska párty, kde sa môžete tešiť na množstvo súťaží, darčiekov, skvelú hudbu od vynikajúceho DJa a zaujímavú produkciu obrazovky. Atmosféra v Steel Aréne bude nabitá pozitívnou energiou a študentským duchom. Príďte sa zabaviť, povzbudiť svoj tím a stráviť večer plný športovej vášne a vianočnej atmosféry.

Vstupné je dobrovoľné.

Zdroj: META/**Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

LP

04.12.2023 11:14

Fascinujúca vernisáž Mkyho Žbirku: Zahrajte si na jeho klávesách a nazrite do šatníka legendy

V múzejnej historickej budove na Námestí Maratónu mieru môžete od soboty (2. 12.) do 16. júna 2024 navštíviť vernisáž legendárneho umelca Mira Žbirku – Roky a dni. Táto výstava nie je len retrospektívou jeho hudobnej kariéry, ale ponúka hlbší pohľad na život jedinečnej osobnosti, ktorá zanechala nezmazateľnú stopu v hudobnom svete aj mimo neho.



Čo sa bude diať v Košiciach (4. 12. – 10. 12.)

Nenechajte si ujsť ďalší týždeň podujatí v Košiciach. Čaká vás program od umenia až po sviatočné trhy, Mikuláš a podujatia pre rodiny i vášnivých dobrodruhov. Košice ponúkajú bohatý kalendár akcií, ktorý vás určite nenechá sedieť doma. Čo sa deje v tomto týždni v jednom z najživších slovenských miest?

Čo sa bude diať v Košiciach (20. 11. – 26. 11.)

Košice žijú a dýchajú aj tento týždeň! Mesto sa rozžiari rôznorodými udalosťami pre všetkých. Užite si týždeň plný kultúry, umenia, hudby a vzdelávania. Od workshopov cez divadelné predstavenia až po filmy – čaká vás široká škála aktivít. Nechajte sa unášať energiou mesta a objavujte nové zážitky každý deň!

Autor: LP || LP



Slovenský Indiana Jones sa z expedícií vrátil domov. Nový šéf múzea: Chcem dobrodružstvo

4. 12. 2023, 19:07, Zdroj: hornyzemplin.korzar.sme.sk, Vydavateľ: Petit Press, a.s., Autor: Jana Otrivá, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 5 258 GRP: 0,12 OTS: 0,00 AVE: 462 EUR

Časy pochodujúceho návštevníka sú preč.

Paleobiológ MARTIN KUNDRÁT (1969) je novým riaditeľom Vihorlatského múzea v Humennom. Pod jeho vedením prejde múzeum radikálnou zmenou, čaká ho historicky najrozsiahlejšia a modernizačná rekonštrukcia všetkých expozícií, ktorá návštevníkom ponúkne hlboký zážitok objavovania a poznania.

„Nastal čas rozlúčiť sa s umelou pompéznosťou a muzeálnou aristokraciou, a otvoriť brány múzea verejnosti a budúcnosti,“ hovorí uznávaný vedec.

Humenské múzeum chce dostať na svetovú muzeálnu mapu.

V rozhovore sa dočítate: Prečo sa renomovaný vedec uchádzal o riaditeľskú pozíciu, či sa bude musieť vzdať expedícií a študentov, prečo sa stal kritikom múzea, prečo múzeum prejde zásadnou premenou, o tom, že návštevník viac nebude pochodujúci a počúvajúci, ale hľadajúci a objavujúci, prečo múzeu chýba kaštieľ v Kamenici nad Cirochou, či treba doplniť tím muzeálnych pracovníkov.

Aká bola vaša motivácia uchádzať sa o post riaditeľa?

Moje rozhodnutie zapojiť sa do súťaže nespočívalo v záujme byť riaditeľom múzea, ale skôr jeho záchrancom. Ako Humenčan som veľmi citlivo vnímal osud múzea, o to citlivejšie, že som sa v minulosti snažil dobrovoľne prispieť k jeho rozvoju. Navštívil som múzeum niekoľkokrát a ponúkal som zbierkové predmety, neboli prijaté.

Pred niekoľkými rokmi sa mi podarilo sústrediť od svetových múzeí dar v podobe paleontologických nálezov a replík v hodnote takmer 200-tisíc eur, vtedajšie vedenie však povedalo: netreba. Už vtedy som začal vnímať, že niečo nie je v poriadku. Stávalo sa mi, že keď som so zahraničnými hosťami prišiel do múzea, musel som výklad tlmočiť. Videl som, že múzeum nie je pripravené, aby štandardným spôsobom odprezentovalo naše umelecko-historické skvosty v anglickom jazyku.

Prekvapilo ma, keď ma ľudia zastavovali na ulici a sťažovali sa, že ich z múzea poslali hľadať po meste ďalších záujemcov, aby naplnili potrebnú kvótu na vstup do expozície. Toto sú pre mňa anachronizmy, ktoré som nikde inde nezažil.

Navštívil som vyše 150 múzeí na piatich kontinentoch, ani na Slovensku som nepočul o takýchto spôsoboch. Takéto konanie v konečnom dôsledku poškodzuje reputáciu múzea. Múzeum bez návštevníkov stráca svoje opodstatnenie.

Moderné múzeum je v súčasnosti intelektuálnym útočiskom, takým potrebným v dnešnej dobe, keď narastá agresivita, nevedomosť, xenofóbia a podobné deštruktívne javy. Práve múzeá, univerzity a iné kultúrne inštitúcie by mali pomáhať narovnávať chrbtovú kosť spoločnosti.

Súvisiaci článok Súvisiaci článokNovým riaditeľom Vihorlatského múzea sa stane uznávaný paleontológ Martin Kundrát Čítajte

Ľudia vás poznajú ako vedca, ako – pomôžem si filmovým prirovnaním – Indiana Jonesa, ktorý chodieval na expedície po celom svete a potom výsledky svojej práce popularizuje. Prídete o to? Budete sa toho musieť vzdať?

Určite budem musieť obmedziť niektoré svoje predošlé aktivity, isté prepojenie s univerzitou však zostane. V múzeu mám kontrakt na päť rokov. Po ich uplynutí nemám žiadnu záruku, že tu zostanem.

Na druhej strane si myslím, že práve prepájanie kultúrnych a vedeckých inštitúcií na malom Slovensku by poskytlo najmä múzeám výrazný profit. Chcem tento model fungovania otestovať.

Súvisiaci článok Súvisiaci článokSlovenský vedec hľadá v Číne pozostatky dinosaurov. Tím bol úspešný už v prvých dňoch Čítajte

V roku 2017 ste dostali cenu mesta. Pred výberovou komisiou ste povedali, že to pre vás bol jeden z impulzov ponúknuť mu svoje schopnosti.

Prijať cenu mesta je jednoduché, aj keď som dlho váhal, či si ju vôbec zaslúžim. V každom prípade rozhodnutie poslancov mesta vnímam ako poctu, ale i veľký záväzok do budúcnosti. Potešilo ma, že ocenili moju vedecko-výskumnú prácu a reprezentáciu mesta v zahraničí.

Cítil som však veľký dlh voči rodnému mestu, a preto som zostal pripravený pomôcť tam, kde sa cítim odborne kvalifikovaný. Hoci mi múzeum bolo inštitucionálne najbližšie, vyrastal som väčšinou vo Vihorlatskej hvezdárni, a privítali ma vo Vihorlatskej knižnici. Nikdy som však nedostal pozvánku z múzea, ktorému som mohol pomôcť najviac. Asi všetko má svoj čas.



Súvisiaci článok Súvisiaci článokHumenné ocenilo osobnosti Čítajte

Stali ste sa kritikom fungovania múzea ako inštitúcie.

Do určitej miery áno. Súviselo to predovšetkým s narastajúcou skúsenosťou s fungovaním múzeí po celom svete. Pamätám si časy, keď sa múzeum zatvorilo v októbri, a okrem malých výnimiek sa brány otvorili až na jar nasledujúceho roka.

Múzeum má byť otvorené celoročne. Je pochopiteľné, že zo zákona mnohí muzeológovia chápu akvizičnú činnosť ako dominantnú, ale to nie je jeho jediná funkcia, nehovoriac o zmene poslania múzeí v modernizujúcom sa svete. Mnohé múzeá vo svete sa za ostatných tridsať rokov transformovali, dnes moderné múzeum plní oveľa viac spoločenských funkcií.

Chápem, že na Slovensku trpia múzeá finančnou podvýživou, zanedbaním pomoci od štátu, ktorý na druhej strane vyžaduje plnenie v niektorých ohľadoch už zastaranú legislatívu. Tieto ťažkosti by však nemali byť dôvodom na to, aby sa talentovaným a tvorivým ľuďom v múzeách neumožnilo rozvíjať ich potenciál. Ľudia, ktorí sa cítia v muzeálnom svete komfortne, si vedia nájsť spôsoby, ako prekážky zdoлаť. Úspešným receptom je perfektne zohraný tím.

Na čom ste postavili svoju koncepciu fungovania múzea? Na jeho otvorení sa verejnosti?

Koncept fungovania mnohých slovenských múzeí je veľmi zastaraný. Namiesto toho, aby sme prekonávali umelé hranice medzi rezortmi a inštitúciami, trpíme na to, že sa dogmaticky držíme schémy, ktorá vznikla pred 50 – 60 rokmi. Dnes je však neupotrebitelná a navyše kontraproduktívna.

Moja koncepcia pozostáva z 50 projektov, resp. zmien, ktoré chcem za päť rokov vykonať. Mám stanovené priority, ktorých sa budem držať. Spôsob, ako vyviešť môj kolektív zo zložitej situácie, je odborná spolupráca, princíp spájania, motivácia ku kreativite a radosť zo sebarealizácie. Chcem múzeum naplniť životom, aby tam denne zavítali stovky ľudí, aby ich pritiahla zvedavosť a záujem tvoríť spoločne s nami.

Radi by sme sa stali miestom, kde by ľudia mohli opäť nájsť cestu k sebe, k poznaniu. Budeme sa spájať so školami, od základných až po vysoké, a umožníme realizovať v muzeálnych priestoroch netradičnú zážitkovú výučbu, workshopy, minikonferencie a posedenia, na ktorých by sa kultívovane komunikovali závažné spoločenské témy s odborníkmi.

Treba upustiť od akejsi umelej pompézности a muzeálnej aristokracie. Kľúčová je pre mňa aj spolupráca s privátnym sektorom a rozumná stratégia komerčného využitia priestorov kaštieľa a nádvorja. Je to spôsob, ako si zarobiť na ďalšie rozvojové programy pre deti a ponuku netradičných zážitkových akcií pre všetky vekové kategórie.

Ďalším kľúčovým bodom sú grantové aktivity, domáce aj zahraničné. Tie môžu podporiť vytvorenie nových pracovných pozícií, ktoré tu doposiaľ neboli. V krátkej dobe vypíšeme konkurz na grantového manažéra. Bez financií to nepôjde.

Navyše sme dostali do „daru“ zemetrasenie. Poškodené je prvé poschodie, škody odhadujem rádovo v stovkách tisícov eur. Aj v tejto negatívnej skutočnosti chceme vidieť trochu nádeje. Rekonštrukciu múrov využijeme na historickú rekonštrukciu všetkých expozícií. Muzeálne expozície prejdú radikálnou zmenou.

Súvisiaci článok Súvisiaci článokDinosaurologická expedícia v Číne priniesla zaujímavé nálezy Čítajte

Čo si pod tým máme predstaviť?

Chceme sa rozlúčiť s pasívnou prehliadkou expozícií. Výrazne zvýšime interaktívnosť návštevníka s expozíciou. Uvedomujeme si, že našimi klientmi sa stáva generácia, ktorá lepšie rozumie IT technológiám ako staršia generácia. Prístup je potrebné citlivo skombinovať tak, aby si na svoje prišli všetci. Najmä mladá generácia vyžaduje emočný zážitok, aby mala dôvod na návrat.

Niektoré expozície majú síce konzervatívnejší ráz, ale aj tam existujú možnosti, ako ich oživiť, napríklad aplikáciou animácií, krátkych náučných programov a iných interaktívnych prvkov. Expozície budeme zostavovať tak, aby sa dali využiť pre zážitkovú výučbu. Žiaci by napríklad podľa plánu hľadali ukryté poznatky o histórii kaštieľa a svoje objavy prezentovali.

Zmenili by sme princíp pochodujúceho a počúvajúceho návštevníka na dobrodružný princíp hľadajúceho a objavujúceho. Predovšetkým dieťa potrebuje pri návšteve zažiť hodnotovú emóciu, ktorá v ňom môže vybudíť záujem, talent a zanietenosť. Týmto budeme testovať našu efektívnosť a vylepšovať naše postupy.

S modernizáciou úzko súvisí digitalizácia. Ako je na tom Vihorlatské múzeum?

Založíme digitalizačné laboratórium, dnes takýto muzeálny segment považujem za nevyhnutný pre rozvoj. Aj pri najlepšom spôsobe archivovania a starostlivosti o zbierky zbierkový predmet raz podľahe zubu času, preto je dôležité, aby sa vizualizoval, aby sa zachovala jeho virtuálna replika vo vysokej kvalite.



Predpokladám, že laboratórium vznikne už v prvej polovici budúceho roka. Začneme skromnejšie, ale verím, že sa postupne vypracujeme na slovenskú špičku.

3D virtualizácia je v podstate jedna z mojich špecializácií. Dlhodobo spolupracujem na využití synchrotrónovej mikrotomografie pri dokumentovaní historického a prírodného dedičstva. Svojpomocne si budeme vytvárať našu vlastnú virtuálnu identitu, ktorú využijeme aj pre medzinárodnú vizibilitu Vihorlatského múzea. Bol by som veľmi rád, keby k nám do múzea prišli aj odborníci, ktorí by chceli jednotlivé artefakty študovať odborne, čím by sme sa stali súčasťou svetovej mozaiky múzeí.

Súvisiaci článok Súvisiaci článok Martin Kundrát hľadá stopy dinosaurov v Tatrách Čítajte

Máme tu čo študovať? Máme tu veci, ktoré by mohli ohúriť vonkajší svet?

Áno aj nie. Áno v umelecko-historickej oblasti, rovnako aj v etnografii, kde vidím značný potenciál. Odchádza nám generácia, ktorá si ešte pamätá prvú polovicu minulého storočia, a preto potrebujeme zaznamenať jej odkaz pre budúcnosť.

Dnes už môže mať artefakt aj podobu osobnej spovede človeka v podobe zaarchivovaných pamätí priamych účastníkov, pamätníkov živých udalostí, ktoré formovali náš región.

Virtualizované veci sa dajú využiť na propagáciu, vzdelávanie, osvetu, na podporu lepšieho pochopenia historických javov. Je iné čítať v expozícii dlhý text, ako keď sa návštevníkovi prihovorí reálny hlas človeka, ktorý už nemusí byť medzi nami.

Chcem zdôrazniť, že virtualizácia je dnes globálny trend, ignorovať ju nás môže len poškodiť.

Budete sa usilovať o domáceho aj zahraničného návštevníka?

Poslaním moderného múzea je participovať na rozvoji turistického priemyslu. Ide o edukačný a poznávací turizmus. Chceme vybudovať expozíciu spôsobom, aby ich interaktivita umožnila flexibilnú aktualizáciu. Do expozícií umiestnime tzv. „oddychové alebo výučbové zóny“, kde bude návštevník môcť popremýšľať, prípadne si aktivovať ďalšie doplnkové informačné zdroje.

Máme ambíciu dostať k nám aj zahraničných návštevníkov. To vyžaduje prípravu jazykových mutácií počutého i čítaného slova, napríklad rusínčinu, angličtinu, nemčinu, španielčinu. Docielime to napríklad využitím komunikačných prvkov, napríklad slúchadiel, ktoré v určitých zónach budú aktivovať informačné segmenty poskytujúce poznatky.

Niektoré expozície sú špecifické, ako napríklad historicko-umelecká, a tie si vyžadujú sprievodcu aj pre ochranu vzácných predmetov. Neznamená to, že tam budú chýbať interaktívne prvky.

Vedúca odboru kultúry Prešovského kraja a poverená riaditeľka múzea Emília Antolíková a Martin Kundrát. (zdroj: <https://www.facebook.com/muzeumhumenne/>)

Napríklad vypchatého zubra v prírodovednej expozícii využijete na viacero spôsobov, tak?

Pohľad na dermoplastiky medveďa či zubra netrvá príliš dlho. Väčší efekt dosiahneme, keď ich zasadíme do prírody, preto vytvoríme diorámu, ekosystém doplnený o ďalšie vizuálno-akustické prvky, poskytujúce informácie o ich živote, význame a ochrane.

Poskytneme návštevníkovi, aby si sám navolil program svojej výpravy do expozície. Neprebehne ju tak za desať minút, ale môže si z nej vytvoriť dvojhodinový zážitok. Prírodná expozícia môže fungovať na niekoľko spôsobov, môže riešiť ekologický či klimatický problém, vysvetľovať význam biodiverzity, špecifikáciu karpatských lesov a podobne.

Počítate s tým, že váhou svojej vedeckej osobnosti pritiahnete do múzea ľudí, ktorí by mu „prospeli“?

Alfou a omegou našej práce bude otvorenosť pre kreatívnu spoluprácu, stavanie mostov k ďalším kultúrnym a vzdelávacím inštitúciám a organizáciám tretieho sektora a privátnej sféry.

Môžem už prezradiť prvý úspech. Dohodol som prípravu zmluvy o spolupráci a výmene zbierkových fondov s múzeom zoológie na univerzite v Sao Paule. Na jej podklade sa má realizovať brazílsko-slovenská expedícia do Amazónie v roku 2025. Vihorlatské múzeum by tak malo získať prírodniny, ktoré na Slovensku nemajú obdobu.

Súvisiaci článok Súvisiaci článok Paleontológ Kundrát v Číne skúma oblasti, ktoré považujú za prehistorické Pompeje Čítajte

Múzeum v Humennom sa dostane na svetovú mapu múzeí?

Pre naplnenie tohto cieľa som už absolvoval prvé pracovné cesty a hneď som zamieril k svetovej špičke. Stretol som sa s vedením Národného prírodovedného múzea Smithsonian Institution vo Washingtone DC. Rokovanie bolo konštruktívne a padli aj prvé garancie.



Na druhej strane nás to zaväzuje k zvyšovaniu našej vlastnej odbornosti, jazykovej zdatnosti a profesionálneho správania. Verím, že dokážem katalyzovať proces ďalšieho prepájania Vihorlatského múzea s poprednými múzeami, najmä v prírodovednej oblasti. Rád pomôžem, aby sa múzeum kontaktovalo aj so špecializovanými múzeami v oblasti archeológie, histórie, umenia a etnografie.

Vaším zriaďovateľom je Prešovský samosprávny kraj. Je takýmto myšlienkam naklonený?

Svoju víziu transformácie múzea som prezentoval výberovej komisii na verejnom vypočutí i vedeniu kraja. Päťročný mandát vnímam ako zelenú. Môj zámer vnímam ako pilotný projekt modernizácie muzeálnej inštitúcie v rámci Slovenska.

Aj napriek tomu, že sme definovaní ako múzeum s regionálnou pôsobnosťou, našou ambíciou je stať sa múzeom medzinárodným. Neupustíme od regionálneho výskumu, ten nám dáva našu identitu. Ale túto identitu je nevyhnutné prezentovať i za hranicami.

Súvisiaci článok Súvisiaci článok Budova v centre Humenného je zaujímavá, kraj ju nepotrebuje Čítajte

V roku 2015 zaniklo Vihorlatské osvetové stredisko a osvetu pričlenili práve k múzeu. Má tu miesto?

Bohužiaľ, týmto nešťastným rozhodnutím sa podcenil a minimalizoval význam osvetu ako samostatnej jednotky. Som však rád, že je pod strechou múzea, tvoria ju šikovní ľudia. V interakcii s verejnosťou veľmi často budeme využívať skúsenosti a nadanie práve osvetových pracovníkov, ktorých tu máme. Moderný koncept múzea s nimi počíta.

To, čo ma nemilo prekvapilo, je spôsob, akým osvetu prišla o svoju strechu nad hlavou. Účelovú budovu, známu ako Červený dom, predali a teraz chátra. Za to by mal niekto niesť zodpovednosť.

To isté sa stalo aj v prípade Vihorlatského múzea, keď bol predaný kaštieľ v Kamenici nad Cirochou, kde bol hlavný depozit.

Múzeum a osvetu tak prišli o priestory, ktoré pre ich činnosť boli klinicky dôležité. Naše hodnotné muzeálne zbierkové predmety sú dnes v podstate odkázané na provizórium, ktoré nezodpovedá podmienkam diktovaným zákonom.

Súvisiaci článok Súvisiaci článok Humenskému poslancovi sa nepáčil predaj Červeného domu Čítajte

Múzeum v nedávnej minulosti prešlo personálnymi zmenami na riaditeľskom poste. Dlhočasný riaditeľ odvolali a neskôr prepustili, hovorilo sa o konfliktoch a zlej pracovnej atmosfére. Cítite to? Môže to čiastočne ovplyvniť vašu ďalšiu prácu?

Osobne ma mrzí, že sa niečo také vôbec stalo, veď múzeum má byť nositeľom kultúrnosti. Podľa mojich informácií tu došlo k veľmi nešťastným skutočnostiam, ktoré znamenali radikálne, ale správne rozhodnutie Prešovského samosprávneho kraja v oblasti ďalšieho osudu múzea.

Veľmi rád by som ponúkol alternatívu k tomu, čo tu bolo. Domnievam sa, že pokiaľ nebudeme my samotní nositeľmi slušného správania, odbornosti, profesionálnosti a korektnosti, potom sa pýtam kto?

Osobne ocením kreatívny a odborný potenciál v kolegoch a umožním im, aby sa mohli rozvíjať a súčasne spolupodieľať na zodpovednosti za budúcnosť múzea.

Časy, keď sa inštitúcie viedli direktívnym spôsobom a jeden človek viac-menej určoval život inštitúcie, sú už dávno za nami. Dnes to má byť predovšetkým o vzájomnej komunikácii, o hľadaní najlepších spôsobov, akými posunúť inštitúciu za ťažkých podmienok dopredu.

Pokiaľ nebude vzájomná úcta, nevytvorí sa konštruktívna a kreatívna atmosféra, tak sa nič nepodarí a múzeum by opäť premrhalo svoju príležitosť. Potrebujeme kombinovať vízie všetkých pracovníkov, v diverzite portfólia múzea je jeho budúcnosť. Nebudeme rozvíjať len to, čo mi je odborne najbližšie.

Paleontológia môže byť jedným z najnavštevovanejších programov, budú sa však rozvíjať a zavádzať aj ďalšie programy. Práve v Montane v USA som navštívil regionálne múzeum, v ktorom sú pokryté všetky prvky kultúrneho a prírodného dedičstva regiónu.

V oblasti paleontológie sa však Museum of the Rockies vypracovalo na svetovú špičku. Funguje tam neuveriteľná pracovná synergie: paleontológia dominuje, ale návštevníci si radi so záujmom prezrú aj expozíciu o živote a histórii miestnych Indiánov, výučbové expozície o miestnych umelcoch, o prírodných krásach, keďže neďaleko leží najstarší Yellowstone národný park.

Súvisiaci článok Súvisiaci článok Paleontológ prišiel na riešenie, ako vypočítať dobu liahnutia troodonov Čítajte

Budete teda dopĺňať tím múzea?

Po nástupe musím konštatovať, že pracovný tím je žalostne nekompletný. Je potrebné naplniť stav, skonsolidovať odborný potenciál, doplniť dôležité pozície, napríklad spomínaného grantového manažéra, ale aj PR manažéra, ktorý bude mať na starosti multifunkčnú propagáciu múzea na národnej a medzinárodnej úrovni.



Máme záujem preniknúť do televíznych médií, do rádii na rôznej úrovni, vrátane medzinárodných, aby sme jasne povedali, že sme tu, že sme na návštevníkov pripravení a ponúkame im nevšedný zážitok.

Ďalej pripravujeme Spoločnosť priateľov múzea, ktorým ponúkame väčšie interaktívne možnosti s múzeom.

Chceme spolupracovať so seniormi, ktorí dovŕšili dôchodkový vek, a zrazu sa cítia nepotrební. Radi by sme ich dostali naspäť do hry rôznymi formami na úrovni asociovaných členov múzea.

Existuje veľká plejáda možností, ako sa môže na fungovaní múzea podieľať verejnosť, ktorá má o to záujem.

Bol by som veľmi rád, keby múzeum nebolo dominantou iba svojou budovou, ale predovšetkým svojim programom a možnosťami, ktoré sú pre zveľaďovanie kultúrneho života našej komunity potrebné.

Kto je Martin Kunderát

Paleobiológ Martin Kunderát (1969) je prvým Slovákom, ktorý sa prebojoval medzi svetovú elitu paleontológov realizujúcich výskum v celosvetovom meradle.

Vyštudoval Univerzitu Pavla Jozefa Šafárika (**UPJŠ**) v Košiciach. V štúdiu pokračoval v Prahe, Austrálii, Kanade a USA. Pôsobil na švédskej univerzite v Uppsale v tíme Centra evolučnej biológie.

Zúčastnil sa na paleontologických expedíciách v Argentíne, Kanade, Mongolsku, USA, Číne, Iráne aj na Sibíri.

Na Slovensku pôsobí ako vedecký pracovník Centra interdisciplinárnych biovied Prírodovedeckej fakulty **UPJŠ**.

Objavil 15 nových druhov prehistorických živočíchov, vrátane dinosaurov, pterosaurov a cicavcov.

Publikuje v prestížnych vedeckých časopisoch, je autorom mnohých výskumných projektov a spolupracuje s najvýznamnejšími prírodovednými múzeami sveta.

Získal niekoľko ocenení. Napríklad v rámci programu GEN.SK bol zaradený do Galérie elity národa.

Podieľal sa na práci, ktorú Košický samosprávny kraj ocenil v rámci programu Innovation Awards – Košice Region 2023.

Autor: Jana Otrivá



MATURANTI MIERIA ZA HRANICE [🔗](#)

📅 5. 12. 2023, Zdroj: **Oravské noviny**, Strana: 3, Vydavateľ: **Petit Press, a.s.**, Sentiment: **Ambivalentný**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: 203 116 GRP: 4,51 OTS: 0,05 AVE: 1659 EUR

pokračovanie zo str. 1

Čísla nepustia

Riaditeľ gymnázia pridal alarmujúcu štatistiku dolnokubínskeho gymnázia. V školskom roku 2016/17 chcelo študovať na slovenských školách 75 maturantov dolnokubínskeho gymnázia, čo je 88,2 percenta, k našim západným susedom chcelo ísť osem študentov (9,4 percenta), mimo SR a ČR dvaja (2,4).

Uplynulý školský rok 2022/23 bola situácia už iná. Len 63 študentov (75 percent) si vybralo Slovensko, do ČR smerovalo 17 (20,2), štyria žiaci (4,8) do Belgicka a Holandska.

Najhorším bol rok 2020/21, kedy Slovensko volilo iba 44 študentov (66,6 percenta), Českú republiku 19 (28,8) a inú krajinu v zahraničí traja (4,6). Až tretina teda chcela študovať v zahraničí, čo je pre Slovensko veľká strata.

Väčšinou ide o najlepších žiakov, ktorí v zahraničí nielenže vyštudujú, ale domov sa už nevrátia a ostávajú pracovať a žiť mimo Slovenska. Prichádzame tak nielen o mozgy, ale aj o peniaze, pretože Slovensko zaplatilo deväť rokov základnej a štyri strednej školy, zahraničná krajina len päť rokov vysokej školy a získa odborníka.

Majú dobré referencie

Navštívili sme dolnokubínske gymnázium, náhodným výberom sme išli ku maturantom 4. C triedy a oktávy osemročného gymnázia. Pridali sme terciu, čo zodpovedá ôsmej triede základnej školy. Dôvody výberu zahraničnej školy, okrem spomínaných rodinných vzťahov, rozšírila lepšia kvalita vzdelávania a následné uplatnenie.

Čísla boli veľmi rozdielne. Najmenší záujem o české školy prejavili v 4. C. Z 24 študentov ich preferuje len päť.

Denis Burger si vybral Karlovu univerzitu v Prahe. „Je to celosvetovo prestížna škola a mám tam už brata.

Neviem, či sa tu vrátim.“

Andrej Tomán chce ísť študovať elektrotechniku do Brna. „Je tam lepšia škola ako na Slovensku a následne lepšie uplatnenie. Nebráním sa návratu na Slovensko.“

Podobný názor má Ivana Smolková, chce ísť študovať právo do Olomouca.

V tercii na otázku, kto chce ísť študovať do zahraničia, zdvihlo až 14 rúk z osemnástich.

Podľa Márie Stacherovej je medicína v Prahe lepšia ako na Slovensku. „Informácie mám od rodiny, od starších, niektorí tam študovali, niektorí žijú. Chcem sa vrátiť domov.“

Eliáš Juriga sa zameriava na Anglicko alebo Dánsko. „Majú lepší školský systém a školy sú známejšie, majú dobré meno. A to je dobrý štart do práce.“ Chce byť právnikom. Na poznámku, že so zahraničným právom by sa na Slovensku uplatnil ťažšie, povedal, že bude možno taký, ktorý chodí po svete. „Tak ako kamarát môjho otca, Slovák žije v Amerike.“

Dôvody študentov

Maturanti z oktávy sú viac naklonení zahraničiu. Z 20 tam chce ďalšie vzdelanie získať deväť.

Šimona Gogoláka láka chémia a Praha. „Mám tam rodinu, brata, sestru, kamarátov, tiež tam išli študovať. Páči sa mi mesto. Neviem, či ostanem v Prahe, možno sa posuniem ďalej na západ.“

Česká sklárska škola je známa vo svete, tento umelecký odbor by chcela v Zlíne študovať Denisa Fričová.

Odporúčania od bratrancov na české vzdelávanie dostal aj Samuel Pažitka, učarovala mu astronómia, vidí sa na Karlovej univerzite. „Je tam lepšie vybavená škola a nevrátim sa tu.“

Alžbeta Večereková mieri do Brna, chce byť veterinárkou. Na otázku, prečo nemá záujem o podobné školy v Košiciach alebo Bratislave, odpovedala jasne. „Brno je lepšie, má lepšie vybavenú školu, je to študentské mesto, mám tam veľa kamarátov.“



Viedeň alebo Innsbruck chce skúsiť Alexandra Spitzkopfová. „Tamojšie univerzity majú celkom dobré mená, viem dobre po nemecky a chcem sa v tom rozvíjať. Návrat na Slovensko nezavrhujem.“

Porovnanie slovenských a českých škôl pridala Aneta Turčinová. „Čechy vyzerajú celkom ináč ako Slovensko. Majú lepšie univerzity, ale celkovo majú asi lepšie metódy učenia ako u nás, aj pedagógovia sú lepší. Tiež by som rada išla do Čiech, zaujíma ma psychológia.“

Priestor sme dali aj tým, ktorí chcú ostať doma. Katarína Ďaďová z oktávy vidí svoju budúcnosť v lese. „Nám je tu dobre. Pôjdem asi na Lesnícku fakultu vo Zvolene. Som z dediny a páči sa mi les.“

Veľa sa hovorí o tom, že jeden z dôvodov odchodu mladých šikovných ľudí zo Slovenska, je súčasná politická situácia. Študent oktávy Samuel Trnka má pre nich odkaz. „Všetci v triede sme boli voliť. Nebol som spokojný s výsledkom volieb, ale netreba úplne zavrhnúť Slovensko. Je dobre, keď tu ostanú mladí ľudia a pokúsia sa to zmeniť.“

Riaditeľ je optimista

Peter Strežo žil tri roky v Londýne. Rozumie tým, ktorí tam chcú ísť. „Žiaci niekedy neobjektívne posudzujú slovenské školstvo a českému možno prisudzujú príliš veľkú kvalitu, hoci si myslím, že mnohé naše školy majú svoju kvalitu. Nehovorím o Karlovej univerzite, ktorá je niekde inde.“

Riaditeľ je optimista. „Na Orave sme rodinne založení, aj to hrá nejakú úlohu, ale čím ďalej na juh, tým viac žiakov chce ísť do zahraničia.“

Naše vysoké školstvo by nezavrholo, pretože žiaci ho nemajú s čím porovnať, nevideli zahraničné školy, iba o nich počuli. Dolnokubínski gymnazisti sa pravidelne zúčastňujú veľtrhu vysokých škôl aj dní otvorených dverí.

Tvrdí, že je plne v réžii vysokých škôl, ako dokážu osloviť, upútať a prilákať budúcich študentov. „Dnes už nestačí čakať, že prídu sami.“

Pre mladých ľudí, ktorí svoju budúcnosť nespájajú so Slovenskom, má odporúčanie. „Ak sa ti bude páčiť prostredie, podmienky pre prácu, kultúru, šport, rodinu, tak je jedno, či sedíš v Prahe, Londýne alebo v Dolnom Kubíne.“

Prekročenie rubikonu

Fráza prekročenie rubikonu vstúpila do histórie a v prenesenom význame sa používa, keď jednotlivci či skupiny vykonajú nejaký riskantný alebo revolučný čin, a dostanú sa do bodu, odkiaľ niet návratu.

Slovenskí študenti v zahraničí

Každý piaty slovenský vysokoškolák študuje v zahraničí.

Od roku 2017 sa počet našich vysokoškolákov v zahraničí drží zhruba na rovnakej úrovni, okolo 32-tisíc študentov.

Približne 70 percent študentov, ktorí odchádzajú do zahraničia, študujú v Česku. Vlni tam navštevovalo vysoké školy takmer 21-tisíc Slovákov.

V posledných rokoch sú čoraz obľúbenejšími odbormi informačné a komunikačné technológie, manažment či správa a ekonómia.

Popularitu si udržuje aj štúdium lekárstva, ktoré v roku 2022 študovalo 2700 Slovákov. Od roku 2001 absolvovalo lekárstvo v Česku takmer päťtisíc Slovákov.

Inštitút vzdelávacej politiky

Rebríček svetových vysokých škôl podľa CWUR

Rebríček CWUR (Centre for World University Rankings) zverejnil v marci 2023 svoje hodnotenie najlepších univerzít a vysokých škôl na svete. Pri hľadaní slovenských je potrebné prísť na 661. miesto, kde sa nachádza Univerzita Komenského. **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** je na 1435. mieste, Slovenská technická univerzita v Bratislave na 1637. mieste, Technickej univerzite v Košiciach patrí 1993. miesto. České univerzity sú na tom oveľa lepšie, do rebríčka sa dostalo až 11, pričom najlepšie umiestnenie, 238, má Karlova univerzita v Prahe. Masarykova univerzita v Brne skončila na 560. mieste, Palackého univerzita v Olomouci na 591., Českej technickej univerzite v Prahe patrí 637. priečka. Rebríček tvoria dve tisícky škôl z 95 krajín sveta. Kritériom je kvalita vzdelávania a výskumu a tiež postavenie absolventov.

Po maturite sa niektorí študenti vzdelávajú v zahraničí foto: (TASR)



PRO EDUCO 2023

5. 12. 2023, 3:10, Zdroj: kamdomesta.sk, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, UPJŠ

Dosah: 3 706 GRP: 0,08 OTS: 0,00 AVE: 396 EUR

Štvrtok 07.12.2023, 08:30

Naštartujte svoju kariéru na veľtrhu PRO EDUCO

Vyberáš si strednú školu, štúdium po maturite alebo prvé uplatnenie na trhu práce? Medzinárodný veľtrh vzdelávania na východnom Slovensku PRO EDUCO, ktorého 15. ročník sa uskutoční v Kasárňach/Kulturparku v dňoch 6. – 7. decembra 2023, ti s tým pomôže.

Zdroj: k13.sk

PRO EDUCO je dlhoročnou platformou na prezentáciu celého spektra aktuálnych tém v oblasti vzdelávania na všetkých úrovniach, tak v rámci štandardných foriem štúdia, ako aj mimo nich. Popri téme vzdelávania veľtrh prezentuje aj ďalšie formy mimoškolských aktivít, rozvoja osobností, možností pracovného uplatnenia, cestovania a doplnkového vzdelávania mladých. Na ploche výstavniska dostávajú priestor aj zamestnávateľia, obzvlášť tí, ktorí vo svojej činnosti aplikujú systém duálneho vzdelávania a vytvárajú priestor pre uplatnenie absolventov stredných či vysokých škôl.

Je to jediný veľtrh vzdelávania na Slovensku, kde sa spolu s univerzitami a vysokými školami prezentujú aj stredné školy. K dispozícii bude 70 inštitúcií poskytujúcich služby v oblasti vzdelávania a kariéry.

Jazyková agentúra Skrivanek pripravila pre všetkých návštevníkov jazykové testovanie. Vďaka nemu zhodnotíte svoju aktuálnu jazykovú úroveň a odborníci vám poradia vhodný vzdelávací program, ktorý vás priblíži k stanovenému cieľu.

Veľtrh PRO EDUCO ponúkne všetkým účastníkom aj bezplatné kariérne poradenstvo v oblasti výberu svojho budúceho povolania. Každý, kto si nie je istý, akým smerom by mal pokračovať v štúdiu alebo v samotnej voľbe povolania si bude môcť pomocou jednoduchého testu doslova posvietiť na svoje silné a slabé stránky.

Zaujímavý bude aj sprievodný program, workshopy a prednášky. Okrem bezplatného vstupu je pre každého k dispozícii bulletin s informáciami a kontaktmi na všetkých vystavovateľov.

Svojim zameraním je PRO EDUCO vhodné predovšetkým pre študentov 3. a 4. ročníkov stredných škôl, ktorí sa rozhodujú o svojom ďalšom štúdiu na vysokej škole alebo prvom uplatnení na trhu práce. Je tiež pre žiakov základných škôl, záujemcov o doplnkové vzdelávanie, popri zamestnaní, o kurzy a školenia. Veľtrh ponúka aj pracovné príležitosti doma a v zahraničí. Určený je aj pre pedagogických, vedeckých a výskumných pracovníkov.

PRO EDUCO môžete navštíviť v stredu od 9:30 do 15:30 a vo štvrtok od 8:30 do 14:30 hod.

PREČO NAVŠTÍVIŤ PRO EDUCO?

Vyberáš si strednú školu, štúdium po maturite alebo prvé uplatnenie na trhu práce?

PRO EDUCO ti pomôže!

Tradičné podujatie organizované v Košiciach od roku 2007 Najväčší veľtrh vzdelávania na východnom Slovensku Bezplatný vstup a bulletin s informáciami a kontaktmi na všetkých vystavovateľov pre každého návštevníka Jediný veľtrh vzdelávania v SR, kde sa spolu s univerzitami a vysokými školami prezentujú aj stredné školy Vyše 70 inštitúcií poskytujúcich služby v oblasti vzdelávania a kariéry Zaujímavý sprievodný program, odborné poradenstvo a testovanie Bezplatný vstup a bulletin s informáciami a kontaktmi na všetkých vystavovateľov pre každého návštevníka

Otváracie hodiny

Streda, 6. 12. 2023 · 9:30 – 15:30

Štvrtok, 7. 12. 2023 · 8:30 – 14:30

Vstup na PRO EDUCO je pre všetkých návštevníkov bezplatný.

Miesto konania: Kulturpark, budova Alfa

PROGRAM 2023

STREDA | 6. 12. 2023



9:30 | Studuj na Masarykově univerzitě v Brně

Masarykova univerzita

10:00 | Možnosti štúdia na Akadémii ozbrojených síl gen. Milana Rastislava Štefánika

Akadémia ozbrojených síl gen. Milana Rastislava Štefánika

10:30 | Nazrite do sveta TUKE

Technická univerzita Košice

11:00 | Pod' študovať na Karlovku!

Univerzita Karlova v Praze

11:30 | Marelli Kechnec Slovakia & Marelli PWT Kechnec Slovakia

Toporová Monika, Hliváková Andrea, Dičák Martin

Marelli Kechnec Slovakia, s.r.o.

12:00 | IT Ťa potrebuje

Viktor Mitruk

IT Valley

12:30 | 5 dôvodov prečo si štúdium v Trnave zamilujete!

Andrej Brník

Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

13:00 | Ako mi štúdium na strednej škole v USA zmenilo život?

Lucia Klimková

Education Study

13:30 | Odštartuj svoju kariéru spolu s nami

Lucia Lešková

Lidl Slovenská republika, v.o.s.

14:00 | Children innovating the future

Kelsey Richardson

Kosice International School

14:30 | Cesta, ktorou sme prešli

Alina Kopolovets

Evanjelické gymnázium J. A. Komenského, Košice

ŠTVRTOK | 7. 12. 2023

8:30 | Štúdium na Lacáku

Ivana Pastíriková

Gymnázium Milana Rastislava Štefánika v Košiciach



9:00 | Počúvaj hlas svojho srdca a študuj, čo ťa baví...

Matej Drobný

Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne

9:30 | Štúdium na **UPJŠ**

Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

10:00 | Pod' študovať na Karlovku!

Dario Mikuš, Alexandra Bajusová

Univerzita Karlova v Praze

10:30 | Nazrite do sveta TUKE

Technická univerzita Košice

11:00 | Koučing ako efektívny nástroj na dosiahnutie cieľov

Martina Magic

Slovenská asociácia koučov SAKo

11:30 | Naša škola je základ tvojho života

Liana Ivanová

Súkromná stredná odborná škola, Bukovecká 17, Košice

12:00 | IT Ťa potrebuje

Viktor Mitruk

IT Valley

13:00 | Uchádzaj sa o štipendium – zaži štúdium v zahraničí!

Zuzana Kalináčová

Slovenská akademická a informačná agentúra / SAIA, n. o.

Portál www.kamdomesta.sk nie je organizátorom uverejňovaných podujatí a preto nezodpovedá za zmeny uskutočnené organizátormi. Odporúčame preveriť si vopred termín a čas konania podujatia priamo u organizátora. Na niektoré akcie je potrebné sa prihlásiť vopred.

Zdroj: Pro Educo 2022