



Ranné správy RTVS	2
Televízia, Ranné správy RTVS, 18. 3. 2024, 7:29	
Élelmiszert gyűjtenek a rászorulóknak Kassán	3
Online, ujszo.com, 18. 3. 2024, 13:59	
AKTUÁLNE :24	4
Televízia, AKTUÁLNE :24, 18. 3. 2024, 14:30	
Cena Dominika Tatarku už patrí aj prekladu amerického beatnika a alternatívnej hudbe	5
Online, dennikn.sk, 18. 3. 2024, 16:15	
Marián Andričík a Miroslav Tóth s Fedorom Gálom a skupinou Drť nositeľmi Ceny Dominika Tatarku za rok 2023	8
Online, konzervativizmus.sk, 18. 3. 2024, 17:30	
Cenu Dominika Tatarku získali M. Andričík a M. Tóth s F. Gálom a skupinou Drť	10
Agentúrne spravodajstvo, TASR, 18. 3. 2024, 17:51	
Cenu D. Tatarku získali M. Andričík, M. Tóth s F. Gálom a skupinou Drť	11
Online, teraz.sk, 18. 3. 2024, 18:02	
Kto je nositeľom Ceny Dominika Tatarku za rok 2023?	12
Online, litcentrum.sk, 18. 3. 2024, 18:42	
Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika odovzdal Ceny Dominika Tatarku za rok 2023	13
Online, tyzden.sk, 18. 3. 2024, 19:47	
Élelmiszert gyűjtenek a rászorulóknak Kassán	14
Tlač, Új Szó, 19. 3. 2024	
Ocenili preklad beatnickej poézie aj dejiny v pesničkách	15
Tlač, Denník N, 19. 3. 2024	
VYBERAJTE SI VYSOKÚ ŠKOLU ZODPOVEDNE	17
Tlač, Trenčianske noviny, 19. 3. 2024	
Východoslovenské univerzity pokračujú v rekonštrukčných projektoch	18
Online, kosiceonline.sk, 19. 3. 2024, 5:53	



Ranné správy RTVS [↗](#)

18. 3. 2024, 7:29, Relácia: **Ranné správy RTVS**, Stanica: RTVS, Vydavateľ: **Rozhlas a televízia Slovenska**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: **30 909** GRP: **0,69** OTS: **0,01** AVE: **31671** EUR

[strojový prepis] ...Ako to už pýtam zológa a ekológa z Prírodovedeckej fakulty **univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, pána Marcela Uhrina. Dobrý deň. Dobrý deň. Ako teda ovplyvnilo také nezvyčajne teplé počasie na začiatku roka zvieratá, ktoré žijú v okolí nás? No. Asi najlepšie to vidíme napríklad na obožiteľníkoch....



Élelmiszert gyűjtenek a rászorulóknak Kassán [🔗](#)

📅 18. 3. 2024, 13:59, Zdroj: [ujso.com](#) [🔗](#), Vydavateľ: DUEL - PRESS, s.r.o., Autor: Róbert Németi, Sentiment: Pozitívny, Téma: Rektorát UPJŠ, Kľúčové slová: rektor UPJŠ

Dosah: 28 316 GRP: 0,63 OTS: 0,01 AVE: 612 EUR

Németi Róbert

Kassa/Bernátfalva |

Már kevesebb mint egy hét van hátra a kassai Pavol Jozef Šafárik Egyetem (UPJŠ) által szervezett húsvéti gyűjtéséből, amelynek keretében tartós élelmiszereket gyűjtenek a rászorulóknak.

A kassai egyetem beszámolójából kiderült, nem romlandó élelmiszereket, például lisztet, rizst és tésztát, valamint konzerveket, fűszereket és ételízesítőket lehet adományozni, de lehetőség szerint kávé, teát, palackozott italokat és egyéb ehető és iható dolgokat is hozhatnak az adományozók. Az élelmiszereket az egyetem különböző helyszínein is átveszik: a rektori hivatalban, az egyes karokon, a testnevelési és sportintézetben, valamint a botanikus kertben, illetve a Medická 6. szám alatti kollégiumban. Az összegyűjtött élelmiszereket az UPJŠ a húsvéti ünnepeket megelőző zöldcsütörtökön adja át az Oázis igazgatóságának.

„Ezzel egyidejűleg lehetőséget teremtünk arra is, hogy a bernátfalvai Oázis lakói számára jellegzetes húsvéti ételeket, például tojást, felvágottat és sajtot biztosítsunk. Mivel ezek olyan élelmiszerek, amelyek hűtést igényelnek, 2024. március 25–26-án 8 és 14 óra között személyesen kell elhozni őket az UPJŠ Šrobárová utca 2. szám alatti rektori hivatalban található marketing- és tervezési osztályra”

– figyelmeztet az UPJŠ.

Autor: Róbert Németi



AKTUÁLNE :24 [🔗](#)

📺 18. 3. 2024, 14:30, Relácia: **AKTUÁLNE :24**, Stanica: RTVS 24, Vydavateľ: Rozhlas a televízia Slovenska, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

[strojový prepis] ...*To sa už pýtam zolóka a ekológa z Prírodovedeckej fakulty **univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, pána Marcela Uhrina. Dobrý deň. Dobrý deň. Ako teda ovplyvnilo také nezvyčajne teplé počasie na začiatku roka zvieratá, ktoré žijú v okolí nás? No. Asi najlepšie to vidíme napríklad na obojživelníkoch. Hej. Bežne bežné druhy ako...*



Cena Dominika Tatarku už patrí aj prekladu amerického beatníka a alternatívnej hudbe [✉](#)

📅 18. 3. 2024, 16:15, Zdroj: [dennikn.sk](#) [✉](#), Vydavateľ: N Press, s.r.o., Autor: Oliver Reháč, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Dosah: 362 019 GRP: 8,04 OTS: 0,08 AVE: 1472 EUR

Najlepšie preklady sú samostatným umením a aj pesničkové texty môžu mať literárne kvality. To je hlavný tohtoročný odkaz Ceny Dominika Tatarku.

Ocenenie sa udeľuje od roku 1994 „za výnimočné literárne dielo, ktoré naplňa humanistické tradície slovenskej kultúry a v tomto zmysle nadväzuje na duchovný odkaz Dominika Tatarku“.

Podľa štatútu toto ocenenie môže dostať autorka alebo autor iba raz a porota štandardne udeľuje jednu cenu, len vo výnimočných prípadoch dve.

A práve takáto situácia nastala teraz. Porota sa totiž rozhodla udeliť dve samostatné ceny – prekladateľovi Mariánovi Andričíkovi a hudobnej skupine Drť.

A dvojnásobne výnimočná je aj tým, že ešte nikdy doteraz cenu nezískal preklad literárneho diela ani pesničkový album.

Stretnutie s horami

V ankete Moja kniha roka 2023 sa niekoľkokrát skloňoval výber z poézie amerického básnika Garyho Snydera. Nielen preto, že v slovenčine ucelená kniha z tvorby jedného z pilierov beatnickej generácie doteraz ešte nevyšla.

Stretnutie s horami je impozantný 270-stranový [lock]výber z vyše šiestich dekád tvorby dnes už 93-ročného klasika. Pre vydavateľstvo Modrý Peter ho pripravil Marián Andričík, pričom slovo „pripravil“ presahuje nielen štandardný prekladateľský výkon, ale aj celkový objem a kvalitu ďalšej práce na knihe.

Tatarkovu cenu získal „za preklad, kalendárium, poznámky, vysvetlivky a doslov“, pričom treba dodať, že rozsiahly a zasvätený doslov je už vlastne samostatným dielom.

Na Slovensku nenájdete vhodnejšieho človeka na túto úlohu. Marián Andričík je totiž profesorom na Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, okrem slovenčiny vyštudoval aj angličtinu a je synom básnika aj prekladateľa Juraja Andričíka. Corsove diela navyše už prekladal do antológií Nahý anjel (1995) a Beatnici (2016).

Práve z týchto dôvodov je kniha Stretnutie s horami veľkým literárnym zážitkom nielen vďaka autorovi a jeho poetike, ale aj zásluhou jeho kongeniálneho tlmočníka do slovenčiny. Stačí jedna konkrétna ukážka – Báseň zanechaná na rozhladni na hore Sourdough:

„Ja, básnik Gary Snyder / som v päťdesiatom treťom býval šesť týždňov / na tomto hrebeni a na tejto skale / a videl to, čo vidí každý pozorovateľ: / videl som, ako sa tieto hory presúvajú / a končia na dne oceánu / Videl som vietor, trieštiť sa vody / rozvetvené jelene, v orľom oku plameň / a kedy, prosím pekne, bude s rozhladňami amen?“

Prečítajte si

Živá relikvia a beatník zrodený z ohňa. V slovenčine vyšla prvá samostatná kniha Garyho Snydera

Kruh alebo špirála

Cena Dominika Tatarku sa udeľuje od roku 1994 „za výnimočné literárne dielo, ktoré naplňa humanistické tradície slovenskej kultúry a v tomto zmysle nadväzuje na duchovný odkaz Dominika Tatarku“.

Jej laureátkami a laureátmi už boli prozaici, básnici, esejisti, novinári, ale aj historici, sociológovia, aktivisti či vizuálni umelci. Teraz do zoznamu okrem prekladateľa Mariána Andričíka premiérovho pribudli aj muzikanti.

Drť je veľmi nezvyčajná skupina. Založil ju skladateľ, saxofonista a generátor originálnych hudobných projektov a konceptov Miro Tóth. Má klasické vzdelanie, ale zároveň schopnosť prepájať rôzne hudobné scény a svety. Platí to aj v tomto prípade.

Pesničky sa dajú urobiť o čomkoľvek, napríklad aj o škandálnych spoločenských témach. Tóth spolu s divadelníkom Marekom Kundlákom najskôr na albume Puntičkár (2019) zhudobnili rozhovor s bývalým generálom komunistickej ŠtB Lorencom a potom na albume Minister (2022) tajnú nahrávku generálneho prokurátora Trnku so smeráckym ministrom financií Počiatkom.

Ak si to neviete predstaviť, všetky texty sú kolážou autentických citátov, ktoré spieva Michal Kaščák, kým kapela v obsadení saxofón, gitara, basa, bicie, klávesy k tomu tvorí podklad presne v duchu svojho názvu. Je to mix punku s hardcorom, na džez príliš zbesilé, na voľne improvizovanú hudbu príliš štrukturované.



Prečítajte si

Jedna z najväčších káuz Smeru dostala novú podobu. Z nahrávky Počiatka s Trnkom vzniklo deväť piesní

Vlaňajší album Kruh alebo špirála priniesol niečo úplne iné. Nový koncept a najmä nového frontmana s vlastnými textami. Za mikrofón sa nečakane postavil Fedor Gál, no skôr než spevákom je osobitým raperom. Kto ho počul rozprávať, vie, že je skvelým rečníkom s elektrizujúcim prejavom a provokatívnou myšlienkovou priamosťou.

Texty pre Drť písal počas pandémie aj ruskej invázie na Ukrajinu, bilancuje v nich celý svoj život od narodenia v roku 1945. Kapela sugestívne, tematicky presne pointuje jeho slová – kde treba, poriadne prítvrdí, inde podhráva melancholické melódie. Toto už na rozdiel od prvých dvoch nahrávok nie je len hudba ako žurnalistika alebo sociológia, ale skôr alternatívny dejepis vo forme piesní.

Ústrednou témou nového albumu je otázka, či je spoločenský vývoj bludný kruh alebo špirála, ktorá niekam smeruje. Texty vytváral Gál počas doznievajúcej pandémie covidu a v čase ruskej agresie na Ukrajine.

„Tretia Drť je hlavne o vojne. Za jednej som sa narodil, do druhej som dokráčal na sklonku života. Polku života som pritom strávil za ostnatými drôti,“ hovorí frontman a textár, ktorý bol jedným z lídrov Nežnej revolúcie a hnutia Verejnosť proti násiliu.

Ak si kladiete otázku, čo má spoločné tvorba alternatívnej skupiny s prekladom poézie amerického beatníka, možná odpoveď sa núka v knihe Stretnutie s horami na s. 162:

„Tieto piesne sú hneď tu, hneď preč / hneď tu, hneď preč / aby nám prečistili uši.“

Doterajší laureáti Ceny Dominika Tatarku

1994 Milan Hamada: Sifyfovský údel

1995 Ivan Kadlečík : Hlavolamy

1996 Pavel Vilikovský: Krutý strojevodca

1997 Ivan Štrpka: Medzihry. Bábky kratšie o hlavu

1998 Pavel Hruz: Hore pupkom, pupkom sveta

1999 Ľubomír Lipták: Storočie dlhšie ako sto rokov

2000 Dušan Dušek: Pešo do neba

2001 František Mikloško, Gabriela Smolíková, Peter Smolík: Zločiny komunizmu na Slovensku 1948 – 1989

2002 Katalin Vadkerty: Maďarská otázka v Československu 1945 –1948, Ján Johanides: Nepriestrelná žena

2003 Rudolf Fila: Cestou

2004 Stanislav Rakús: Nenapísaný román

2005 Tomáš Janovic: Maj ma rád

2006 Kornel Földvári: O karikatúre

2007 Jozef Jablonický: Samizdat o disente , Milan Lasica: Bodka

2008 Ján Buzássy: Bystruška , Mikuláš Huba: Ideál – skutočnosť – mýtus. Príbeh bratislavského ochranárstva

2009 Juraj Mojžiš: Voľným okom II

2010 Iva Mojžišová: Giacomettiho smiech?

2011 Monogramista T. D.: Nie som autor, som metafora

2012 Oleg Pastier: Za ozvenou tichých hlasov II

2013 Mila Haugová: Cetonia aurata a Tvrdé drevo detstva , editorský tím Martin Bútora, Grigorij Mesežnikov, Zora Bútorová a Miroslav Kollár: Odkiaľ a kam. 20 rokov samostatnosti



2014 Ľubomír Longauer: Vyzliekanie z kroja

2015 Irena Brežná : Nevďačná cudzinka

2016 Alexander Balogh: Ján Langoš. Strážca pamäti , Ján Štrasser: František Mikloško. Rozhovory o dobe a ľuďoch

2017 Martin M. Šimečka: Medzi Slovákmi, editorský tím Bohdan Hroboň, Miloš Lichner a Miša Kapustin: Žalmy 51 – 75

2018 kolektív Za slušné Slovensko: My sme tí, na ktorých sme čakali

2019 Alta Vášová: Odlety , Milan Šútovec: Politické Slovensko – aktéri, dokumenty, inštitúcie, politické strany, udalosti

2020 Daniel Líška, editor: Jakoby – Retrospektíva

2021 Erik Jakub Groch: Viety

2022 Štefan Hríb – séria rozhovorov o covide a Ukrajine

Autor: Oliver Reháč



Marián Andričík a Miroslav Tóth s Fedorom Gálom a skupinou Drť nositeľmi Ceny Dominika Tatarku za rok 2023

18. 3. 2024, 17:30, Zdroj: konzervativizmus.sk, Sentiment: Neutrálny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Dosah: 333 GRP: 0,01 OTS: 0,00 AVE: 86 EUR

Cena Dominika Tatarku

18. marca 2024

V pondelok 18. marca 2024 bola v bratislavskom Pálffyho paláci slávnostne udelená Cena Dominika Tatarku za rok 2023.

Porota Ceny Dominika Tatarku udelila cenu Mariánovi Andričíkovi za preklad, kalendárium, poznámky, vysvetlivky a doslov výberu poézie Garyho Snydera Stretnutie s horami, a skladateľovi Miroslavovi Tóthovi (saxofóny, vedúci skupiny Drť), autorovi textov Fedorovi Gálovi (hlas) a členom skupiny Drť Lucii Chuťkovej (klávesy), Marekovi Buranovskému (elektrická gitara), Mártonovi Csernovszkému (basgitara), Jozefovi Krupovi (bicie), Kataríne Malikovej (klávesy) ako aj Michalovi Kaščákovi za štúdiový album Kruh alebo špirála.

Po úvode riaditeľa KI Petra Gondu predseda poroty CDT Peter Zajac oznámil, že Cenu Dominika Tatarku za rok 2023 dostali literárny vedec, spisovateľ a prekladateľ Marián Andričík za preklad, komentáre, vysvetlivky, poznámky a doslov výberu básní Garyho Snydera Stretnutie s horami a Miroslav Tóth s Fedorom Gálom a skupinou Drť za štúdiový album Kruh alebo špirála. Daniel Fischer odovzdal s Ivanou Šátekovou nositeľom Ceny Dominika Tatarku výtvarný dar. Následne vystúpil s laudáciou nositeľom Ceny Dominika Tatarku za rok 2023 držiteľ ceny za rok 2022 Štefan Hríb. Nositelia CDT za rok 2023 Marián Andričík a Miroslav Tóth s Fedorom Gálom predniesli potom svoje tatarkovské reči. Na záver slávnostného udeľovania zahrála skupina Drť výber piesní zo štúdiového albumu skupiny Drť Kruh alebo špirála.

Marián Andričík je slovenský literárny vedec, prekladateľ a vysokoškolský profesor Filozofickej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Je autorom kníh K poetike umeleckého prekladu (2004), Preklad pod lupou (2014), Aspekty piesňového textu (2014). Debutoval zbierkou reflexívnej poézie Skúška správnosti (1989) a zostavil antológiu beatnickej poézie Nahý anjel... alebo Nahlas (1995) a Beatnici (2010). Vo svojej prekladateľskej práci sa venuje najmä prekladu prózy a poézie z anglickej a americkej literatúry (S. King, B. Childish, J. Grisham, J. Keats, T. Hughes, A. C. Doyle, J. Trollopeová a i.). K jeho najvýznamnejším prekladom patria výbery z poézie Johna Keatsa, Williama Blakea, historicky prvý slovenský preklad biblických eposov Johna Milтона Stratený raj (2020) a Vrátený raj (2022), ktoré vyšli rovnako ako preklad poézie Garyho Snydera Stretnutie s horami (2023) v levočskom vydavateľstve Modrý Peter.

Miroslav Tóth je skladateľ, zvukový dizajnér a saxofonista. Magisterské štúdium v skladbe ukončil na VŠMU v Bratislave u Vladimíra Godára, do tretieho roka štúdia študoval u Jevgenija Iršaia a kompozičné začiatky absolvoval u Ilju Zeljenku. Je aj absolvent hudobnej vedy na Univerzite Komenského v Bratislave. Od roku 2020 je zamestnaný ako zvukový dizajnér v Českom rozhlase v Prahe. Založil a hráva v kapelách ako Drť, Dystopic Requiem Quartet, Srnka, Predskokan Otok, Shibuya Motors alebo Funeral Marching Band. Je držiteľom štyroch víťazných ocenení Radio_Head Awards v sekcii experimentálna hudba. S filmami OUT, Služobníci alebo FREM sa zúčastnil filmových festivalov v Cannes a Berlinale. So skupinou Drť vydal albumy Puntičkár, Minister, Kruh alebo špirála a výber z albumu zo živého koncertu vo Frýdku-Místku 17. 11. 2023.

Fedor Gál je sociológ a prognostik. V roku 1989 bol spoluzakladateľom VPN, v roku 1990 predsedom jeho Koordinačného centra a v roku 1991 predsedom Republikovej rady VPN. Okrem iných vydal vedecké knihy Svet vedy a poznávania (1988), Možnosť a skutočnosť (1990), Dnešní krize česko – slovenských vzťahů (1992), Násilí (1994), eseje O jinakosti (1998), Lidský úděl (2004) a rad publicistických publikácií a esejí, v poslednom čase Mojich tridsať rokov (2019) a Drťím, drťíš, drťíme (s krízou za zadkom) (2020). S Josefom Alanom vydal Budúcnosť vo svetle prognostiky – alebo čo vieme a čo nevieme o budúcnosti (1983) a Spoločnosť vo svetle sociológie (1986), s kolektívom Prognózovanie vývoja vedy (1990), s Petrom Zajacom 1+1 (2004), s Petrom Zajacom a Mirom Švolíkom knihu Dvadsaťpäť (2019) s Petrom Pöthem Ja a My (2022). S Janom Urbanom bol editorom a spoluautorom zborníka Mýty v nás a kolem nás (2022), s Mirom Švolíkom spoluautorom knihy Post Mortem (2023). S Mirom Tóthom a skupinou Drť vydal štúdiový album Kruh alebo špirála (2023) a výber z albumu ako záznam zo živého koncertu vo Frýdku-Místku (2023). S Janou Klusákovou vydal knihu rozhovorov Rozhovory s Fedorom Gálom (1992) a s Karolom Sudorom knihu rozhovorov Ešte raz a naposledy (2017).

Partneri Ceny Dominika Tatarku za rok 2023

Za podporu Ceny Dominika Tatarku za rok 2023 ďakujeme aj Jánovi Piroščákovi a Karolovi Pavlú.

O Cene Dominika Tatarku

Cena Dominika Tatarku je považovaná za jedno z najprestížnejších slovenských kultúrnych a literárnych ocenení a je určená autorovi za výnimočné dielo v tlačenej alebo elektronickej podobe, ktoré napĺňa humanistické tradície slovenskej kultúry a občianskym postojom nadväzuje na duchovný odkaz Dominika Tatarku.

Porota Ceny Dominika Tatarku má stálych členov, ktorými sú Gabriela Rakúsová, Daniel Fischer, René Bílik, František Mikloško, Martin Mojžiš, Ján Králik, Peter Zajac (predseda poroty). Ďalším členom je nositeľ ceny za predchádzajúci rok – tento rok si túto úlohu plnil



Štefan Hríb.

Nositelia Geny Dominika Tatarku od roku 1994



Cenu Dominika Tatarku získali M. Andričík a M. Tóth s F. Gálom a skupinou Drť

18. 3. 2024, 17:51, Zdroj: **TASR**, Vydavateľ: Tlačová agentúra Slovenskej republiky, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Bratislava 18. marca (TASR) - V Bratislave v pondelok slávnostne odovzdali Ceny Dominika Tatarku za rok 2023. V jubilejnom 30. ročníku prestížneho kultúrneho a literárneho ocenenia ho dostali literárny vedec, spisovateľ a prekladateľ Marián Andričík za preklad, komentáre, vysvetlivky, poznámky a doslov výberu básní Garyho Snydera *Stretnutie s horami* a Miroslav Tóth s Fedorom Gálom a skupinou Drť za štúdiový album *Kruh alebo špirála*. Informuje o tom Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika.

Marián Andričík je slovenský literárny vedec, prekladateľ, profesor Filozofickej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Je autorom kníh *K poetike umeleckého prekladu* (2004), *Preklad pod lupou* (2014), *Aspekty piesňového textu* (2014). Debutoval zbierkou reflexívnej poézie *Skúška správnosti* (1989) a zostavil antológie beatnickej poézie *Nahý anjel... alebo Nahlas* (1995) a *Beatnici* (2010). Vo svojej prekladateľskej práci sa venuje najmä prekladu prózy a poézie z anglickej a americkej literatúry. K jeho najvýznamnejším prekladom patria výbery z poézie Johna Keatsa, Williama Blakea, historicky prvý slovenský preklad biblických eposov Johna Milтона *Stratený raj* (2020) a *Vrátený raj* (2022), ktoré vyšli rovnako ako preklad poézie Garyho Snydera *Stretnutie s horami* (2023) vo vydavateľstve *Modrý Peter*.

Miro Tóth je skladateľ, zvukový dizajnér a saxofonista. Študoval skladbu na VŠMU v Bratislave u Vladimíra Godára. Je aj absolvent hudobnej vedy na Univerzite Komenského v Bratislave. Od roku 2020 je zamestnaný ako zvukový dizajnér v Českom rozhlase v Prahe. Založil a hráva v kapelách ako *Drť*, *Dystopic Requiem Quartet*, *Srnka*, *Predskokan Otok*, *Shibuya Motors* alebo *Funeral Marching Band*. Je držiteľom štyroch ocenení *Radio_Head Awards* v sekcii *experimentálna hudba*.

Fedor Gál je sociológ a prognostik. V roku 1989 bol spoluzakladateľom VPN, v roku 1990 predsedom jeho koordinačného centra a v roku 1991 predsedom Republikovej rady VPN. Okrem iných vydal vedecké knihy *Svet vedy a poznávania* (1988), *Možnosť a skutočnosť* (1990), *Dnešní krize česko-slovenských vzťahů* (1992), *Násilí* (1994), eseje *O jinakosti* (1998), *Lidský úděl* (2004) a rad publicistických publikácií a esejí, v poslednom čase *Mojich tridsať rokov* (2019) a *Drťím, drťíš, drťíme (s krízou za zadkom)* (2020). Minulý rok vydal s Mírom Tóthom a skupinou *Drť* štúdiový album *Kruh alebo špirála* a výber z albumu ako záznam zo živého koncertu vo Frýdku-Místku.

Cena Dominika Tatarku sa udeľuje od roku 1994. Určená je autorovi za výnimočné dielo v tlačenej alebo elektronickej podobe, ktoré napĺňa humanistické tradície slovenskej kultúry a občianskym postojom nadväzuje na duchovný odkaz spisovateľa Dominika Tatarku.

UPOZORNENIE: TASR ponúka k správe fotoreportáž.

han von

Autor: HAN



Cenu D. Tatarku získali M. Andričík, M. Tóth s F. Gálom a skupinou Drť

18. 3. 2024, 18:02, Zdroj: teras.sk, Vydavateľ: TERAZ MEDIA, a.s., Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Dosah: 41 389 GRP: 0,92 OTS: 0,01 AVE: 707 EUR

Na snímke zľava sociológ, prognostik a autor textov Fedor Gál, skladateľ a vedúci skupiny Drť Miroslav Tóth, členovia skupiny Drť Jozef Krupa, Lucia Chuťková, Marek Buranovský a Márton Csernovszký, laureáti Ceny Dominika Tatarku za rok 2023, pózuju počas slávnostného udeľovania ceny v Bratislave v stredu 18. marca 2024. Foto: TASR/Dano Veselský

Cena Dominika Tatarku sa udeľuje od roku 1994. Určená je autorovi za výnimočné dielo v tlačenej alebo elektronickej podobe, ktoré napĺňa humanistické tradície slovenskej kultúry.

včera 18:02

Bratislava 18. marca (TASR) - V Bratislave v pondelok slávnostne odovzdali Ceny Dominika Tatarku za rok 2023. V jubilejnom 30. ročníku prestížneho kultúrneho a literárneho ocenenia ho dostali literárny vedec, spisovateľ a prekladateľ Marián Andričík za preklad, komentáre, vysvetlivky, poznámky a doslov výberu básní Garyho Snydera *Stretnutie s horami* a Miroslav Tóth s Fedorom Gálom a skupinou Drť za štúdiový album *Kruh alebo špirála*. Informuje o tom Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika.

Marián Andričík je slovenský literárny vedec, prekladateľ, profesor Filozofickej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Je autorom kníh *K poetike umeleckého prekladu* (2004), *Preklad pod lupou* (2014), *Aspekty piesňového textu* (2014). Debutoval zbierkou reflexívnej poézie *Skúška správnosti* (1989) a zostavil antológie beatnickej poézie *Nahý anjel... alebo Nahlas* (1995) a *Beatnici* (2010). Vo svojej prekladateľskej práci sa venuje najmä prekladu prózy a poézie z anglickej a americkej literatúry. K jeho najvýznamnejším prekladom patria výbery z poézie Johna Keatsa, Williama Blakea, historicky prvý slovenský preklad biblických eposov Johna Milтона *Stratený raj* (2020) a *Vrátený raj* (2022), ktoré vyšli rovnako ako preklad poézie Garyho Snydera *Stretnutie s horami* (2023) vo vydavateľstve Modrý Peter.

Miro Tóth je skladateľ, zvukový dizajnér a saxofonista. Študoval skladbu na VŠMU v Bratislave u Vladimíra Godára. Je aj absolvent hudobnej vedy na Univerzite Komenského v Bratislave. Od roku 2020 je zamestnaný ako zvukový dizajnér v Českom rozhlase v Prahe. Založil a hráva v kapelách ako Drť, *Dystopic Requiem Quartet*, *Srnka*, *Predskokan Otrok*, *Shibuya Motors* alebo *Funeral Marching Band*. Je držiteľom štyroch ocenení *Radio_Head Awards* v sekcii *experimentálna hudba*.

Fedor Gál je sociológ a prognostik. V roku 1989 bol spoluzakladateľom VPN, v roku 1990 predsedom jeho koordinačného centra a v roku 1991 predsedom Republikovej rady VPN. Okrem iných vydal vedecké knihy *Svet vedy a poznávanie* (1988), *Možnosť a skutočnosť* (1990), *Dnešní krize česko-slovenských vzťahů* (1992), *Násilí* (1994), eseje *O jinakosti* (1998), *Lidský úděl* (2004) a rad publicistických publikácií a esejí, v poslednom čase *Mojich tridsať rokov* (2019) a *Drťm, drťíš, drťíme (s krízou za zadkom)* (2020). Minulý rok vydal s Miro Tóthom a skupinou Drť štúdiový album *Kruh alebo špirála* a výber z albumu ako záznam zo živého koncertu vo Frýdku-Místku.

Cena Dominika Tatarku sa udeľuje od roku 1994. Určená je autorovi za výnimočné dielo v tlačenej alebo elektronickej podobe, ktoré napĺňa humanistické tradície slovenskej kultúry a občianskym postojom nadväzuje na duchovný odkaz spisovateľa Dominika Tatarku.

Autor: TASR



Kto je nositeľom Ceny Dominika Tatarku za rok 2023?

📅 18. 3. 2024, 18:42, Zdroj: litcentrum.sk , Autor: Alexandra Jurišová, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Dosah: 1 595 GRP: 0,04 OTS: 0,00 AVE: 191 EUR

Porota Ceny Dominika Tatarku udelila cenu Mariánovi Andričíkovi za preklad, kalendárium, poznámky, vysvetlivky a doslov výberu poézie Garyho Snydera Stretnutie s horami, a skladateľovi Miroslavovi Tóthovi (saxofóny, vedúci skupiny Drť), autorovi textov Fedorovi Gálovi (hlas) a členom skupiny Drť – Lucii Chuťkovej (klávesy), Marekovi Buranovskému (elektrická gitara), Mártonovi Csernovszkému (basgitara), Jozefovi Krupovi (bicie), Kataríne Malikovej (klávesy), ako aj Michalovi Kaščákovi za štúdiový album Kruh alebo špirála.

Marián Andričík je slovenský literárny vedec, prekladateľ a vysokoškolský profesor Filozofickej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Je autorom kníh K poetike umeleckého prekladu (2004), Preklad pod lupou (2014), Aspekty piesňového textu (2014). Debutoval zbierkou reflexívnej poézie Skúška správnosti (1989) a zostavil antológie beatnickej poézie Nahý anjel... alebo Nahlas (1995) a Beatnici (2010). Vo svojej prekladateľskej práci sa venuje najmä prekladu prózy a poézie z anglickej a americkej literatúry (S. King, B. Childish, J. Grisham, J. Keats, T. Hughes, A. C. Doyle, J. Trollopeová a i.). K jeho najvýznamnejším prekladom patria výbery z poézie Johna Keatsa, Williama Blakea, historicky prvý slovenský preklad biblických eposov Johna Milтона Stratený raj (2020) a Vrátený raj (2022), ktoré vyšli rovnako ako preklad poézie Garyho Snydera Stretnutie s horami (2023) v levočskom vydavateľstve Modrý Peter.

Miro Tóth je skladateľ, zvukový dizajner a saxofonista. Magisterské štúdium v skladbe ukončil na VŠMU v Bratislave u Vladimíra Godára, do tretieho roka štúdiá študoval u Jevgenija Iršaia a kompozičné začiatky absolvoval u Ilju Zeljenku. Je aj absolvent hudobnej vedy na Univerzite Komenského v Bratislave. Od roku 2020 je zamestnaný ako zvukový dizajner v Českom rozhlas v Prahe. Založil a hráva v kapelách ako Drť, Dystopic Requiem Quartet, Srnka, Predskokan Otrok, Shibuya Motors alebo Funeral Marching Band. Je držiteľom štyroch víťazných ocenení Radio_Head Awards v sekcii experimentálna hudba. S filmami OUT, Služobníci alebo FREM sa zúčastnil filmových festivalov v Cannes a Berlinale. So skupinou Drť vydal albumy Puntičkár, Minister, Kruh alebo špirála a výber z albumu zo živého koncertu vo Frýdku-Místku 17. 11. 2023.

Fedor Gál je sociológ a prognostik. V roku 1989 bol spoluzakladateľom VPN, v roku 1990 predsedom jeho Koordinačného centra a v roku 1991 predsedom Republikovej rady VPN. Okrem iných vydal vedecké knihy Svet vedy a poznávania (1988), Možnosť a skutočnosť (1990), Dnešní krize česko - slovenských vzťahů (1992), Násilí (1994), eseje O jinakosti (1998), Lidský úděl (2004) a rad publicistických publikácií a esejí, v poslednom čase Mojich tridsať rokov (2019) a Drtím, drtíš, drtíme (s krízou za zadkom) (2020). S Josefom Alanom vydal Budúcnosť vo svetle prognostiky – alebo čo vieme a čo nevieme o budúcnosti (1983) a Spoločnosť vo svetle sociológie (1986), s kolektívom Prognózovanie vývoja vedy (1990), s Petrom Zajacom 1+1 (2004), s Petrom Zajacom a Mirom Švolíkom knihu Dvadsaťpäť (2019) s Petrom Pöthem Ja a My (2022). S Janom Urbanom bol editorom a spoluautorom zborníka Mýty v nás a kolem nás (2022), s Mirom Švolíkom spoluautorom knihy Post Mortem (2023). S Mirom Tóthom a skupinou Drť vydal štúdiový album Kruh alebo špirála (2023) a výber z albumu ako záznam zo živého koncertu vo Frýdku-Místku (2023). S Janou Klusákovou vydal knihu rozhovorov Rozhovory s Fedorom Gálom (1992) a s Karolom Sudorom knihu rozhovorov Ešte raz a naposledy (2017).

O Cene Dominika Tatarku

Cena Dominika Tatarku je považovaná za jedno z najprestížnejších slovenských kultúrnych a literárnych ocenení a je určená autorovi za výnimočné dielo v tlačenej alebo elektronickej podobe, ktoré naplňa humanistické tradície slovenskej kultúry a občianskym postojom nadväzuje na duchovný odkaz Dominika Tatarku.

Porota Ceny Dominika Tatarku má stálych členov, ktorými sú Gabriela Rakúsová, Daniel Fischer, René Bílik, František Mikloško, Martin Mojžiš, Ján Králik, Peter Zajac. Ďalším členom je nositeľ ceny za predchádzajúci rok – tento rok si túto úlohu plnil Štefan Hríb.

Foto: Konzervatívny inštitút M.R.Štefánika

Prežiť minulosť nanovo a vidieť ju inak

Poetka Katarína Kucbelová je nominovaná na Cenu Jána Johanidesa 2020 so svojou prvou prozaickou knihou Čepiec. Čo bol prvotný impulz, aby si sa rozhodla...

Autor: Alexandra Jurišová



Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika odovzdal Ceny Dominika Tatarku za rok 2023

18. 3. 2024, 19:47, Zdroj: tyzden.sk, Vydavateľ: W PRESS a.s., Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Dosah: 18 882 GRP: 0,42 OTS: 0,00 AVE: 531 EUR

18. marec 2024 19:47

Cena Dominika Tatarku sa udeľuje od roku 1994 a udeľuje sa za výnimočné dielo, ktoré naplňa humanistické tradície slovenskej kultúry a občianskym postojom nadväzuje na duchovný odkaz spisovateľa Dominika Tatarku.

Boris Németh

>

v Bratislave v pondelok slávnostne odovzdali Ceny Dominika Tatarku za rok 2023. V jubilejnom 30. ročníku prestížneho kultúrneho a literárneho ocenenia ho dostali literárny vedec, spisovateľ a prekladateľ Marián Andričík za preklad, komentáre, vysvetlivky, poznámky a doslov výberu básní Garyho Snydera *Stretnutie s horami* a Miroslav Tóth s Fedorom Gálom a skupinou Drť za štúdiový album *Kruh alebo špirála*. Informuje o tom Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika.

Prečítajte si aj: (Odomykáme) Prejav Štefana Hríba po udelení Ceny Dominika Tatarku: Nie sme beznádejní

Marián Andričík je slovenský literárny vedec, prekladateľ, profesor Filozofickej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Je autorom kníh *K poetike umeleckého prekladu* (2004), *Preklad pod lupou* (2014), *Aspekty piesňového textu* (2014). Debutoval zbierkou reflexívnej poézie *Skúška správnosti* (1989) a zostavil antológie beatnickej poézie *Nahý anjel... alebo Nahlas* (1995) a *Beatnici* (2010). Vo svojej prekladateľskej práci sa venuje najmä prekladu prózy a poézie z anglickej a americkej literatúry. K jeho najvýznamnejším prekladom patria výbery z poézie Johna Keatsa, Williama Blakea, historicky prvý slovenský preklad biblických eposov Johna Milтона *Stratený raj* (2020) a *Vrátený raj* (2022), ktoré vyšli rovnako ako preklad poézie Garyho Snydera *Stretnutie s horami* (2023) vo vydavateľstve *Modrý Peter*.

Miro Tóth je skladateľ, zvukový dizajnér a saxofonista. Študoval skladbu na VŠMU v Bratislave u Vladimíra Godára. Je aj absolvent hudobnej vedy na Univerzite Komenského v Bratislave. Od roku 2020 je zamestnaný ako zvukový dizajnér v Českom rozhlase v Prahe. Založil a hráva v kapelách ako *Drť*, *Dystopic Requiem Quartet*, *Srnka*, *Predskokan Otok*, *Shibuya Motors* alebo *Funeral Marching Band*. Je držiteľom štyroch ocenení *Radio_Head Awards* v sekcii *experimentálna hudba*.

Fedor Gál je sociológ a prognostik. V roku 1989 bol spoluzakladateľom VPN, v roku 1990 predsedom jeho koordinačného centra a v roku 1991 predsedom Republikovej rady VPN. Okrem iných vydal vedecké knihy *Svet vedy a poznávania* (1988), *Možnosť a skutočnosť* (1990), *Dnešní krize česko-slovenských vzťahů* (1992), *Násilí* (1994), eseje *O jinakosti* (1998), *Lidský úděl* (2004) a rad publicistických publikácií a esejí, v poslednom čase *Mojich tridsať rokov* (2019) a *Drťím, drťíš, drťíme (s krízou za zadkom)* (2020). Minulý rok vydal s Miro Tóthom a skupinou *Drť* štúdiový album *Kruh alebo špirála* a výber z albumu ako záznam zo živého koncertu vo Frýdku-Místku.

Autor: TASR



Élelmiszert gyűjtenek a rászorulóknak Kassán [🔗](#)

📅 19. 3. 2024, Zdroj: **Új Szó**, Strana: 6, Vydavateľ: **DUEL - PRESS, s.r.o.**, Autor: **nr**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Rektorát UPJŠ**, Kľúčové slová: **rektor UPJŠ**
Dosah: 87 000 GRP: 1,93 OTS: 0,02 AVE: 337 EUR

KASSA/BERNÁTFALVA (BERNÁTOVCE)

Már kevesebb mint egy hét van hátra a kassai Pavol Jozef Šafárik Egyetem (**UPJŠ**) által szervezett húsvéti gyűjtéséből, amelynek keretében tartós élelmiszereket gyűjtenek a rászorulóknak. A kassai egyetem beszámolójából kiderült, nem romlandó élelmiszereket, például lisztet, rizst és tésztát, valamint konzerveket, fűszereket és ételízesítőket lehet adományozni, de lehetőség szerint kávé, teát, palackozott italokat és egyéb ehető és iható dolgokat is hozhatnak az adományozók. Az élelmiszereket az egyetem különböző helyszínein is átveszik: a **rektori** hivatalban, az egyes karokon, a testnevelési és sportintézetben, valamint a botanikus kertben, illetve a Medická 6. szám alatti kollégiumban. Az összegyűjtött élelmiszereket az **UPJŠ** a húsvéti ünnepeket megelőző zöldcsütörtökön adja át az Oázis igazgatóságának.

„Ezzel egyidejűleg lehetőséget teremtünk arra is, hogy a bernátfalvai Oázis lakói számára jellegzetes húsvéti ételeket, például tojást, felvágottat és sajtot biztosítsunk. Mivel ezek olyan élelmiszerek, amelyek hűtést igényelnek, 2024. március 25–26-án 8 és 14 óra között személyesen kell elhozni őket az **UPJŠ** Šrobárová utca 2. szám alatti **rektori** hivatalban található marketing- és tervezési osztályra” – figyelmeztet az **UPJŠ**.

Autor: (nr)



Ocenili preklad beatnickej poézie aj dejiny v pesničkách

19. 3. 2024, Zdroj: **Denník N**, Strana: 12, Vydavateľ: **N Press, s.r.o.**, Autor: **Oliver Rehák**, Sentiment: **Positívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: 13 000 GRP: 0,29 OTS: 0,00 AVE: 2999 EUR

Rubrika: KULTÚRA

Geniu Dominika Tatarku získali prekladateľ Marián Andričík a hudobná skupina Drť

Najlepšie preklady sú samostatným umením a aj pesničkové texty môžu mať literárne kvality. To je hlavný tohtoročný odkaz Ceny Dominika Tatarku, ktorej nových držiteľov oznámili v pondelok v bratislavskom Pálffyho paláci.

Ocenenie sa udeľuje od roku 1994 „za výnimočné literárne dielo, ktoré naplňa humanistické tradície slovenskej kultúry a v tomto zmysle nadväzuje na duchovný odkaz Dominika Tatarku“.

Podľa štatútu ho môže dostať autorka alebo autor iba raz a porota štandardne udeľuje jednu cenu, len vo výnimočných prípadoch dve.

A práve takáto situácia nastala teraz. Porota sa totiž rozhodla udeliť dve samostatné ceny – prekladateľovi Mariánovi Andričíkovi a hudobnej skupine Drť.

A dvojnásobne výnimočná je aj tým, že ešte nikdy doteraz cenu nezískal preklad ani hudobná nahrávka.

STRETNUTIE S HORAMI

V ankete Moja kniha roka 2023 sa niekoľkokrát skloňoval výber z poézie amerického básnika Garyho Snydera. Nielen preto, že v slovenčine ucelená kniha z tvorby jedného z pilierov beatnickej generácie doteraz ešte nevyšla.

Stretnutie s horami je impozantný 270-stranový výber z vyše šiestich dekád tvorby dnes už 93-ročného klasika. Pre vydavateľstvo Modrý Peter ho pripravil Marián Andričík, pričom slovo „pripravil“ presahuje nielen štandardný prekladateľský výkon, ale aj celkový objem a kvality ďalšej práce na knihe.

Tatarkovu cenu získal „za preklad, kalendárium, poznámky, vysvetlivky a doslov“, pričom treba dodať, že rozsiahly a zasvätený doslov je už vlastne samostatným dielom.

Na Slovensku nenájdete vhodnejšieho človeka na túto úlohu. Marián Andričík je totiž profesorom na Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, ktorý okrem slovenčiny vyštudoval angličtinu, a synom básnika aj prekladateľa Ivana Andričíka. Corsove diela navyše už prekladal do antológií Nahý anjel (1995) a Beatnici (2016).

Práve z týchto dôvodov je kniha Stretnutie s horami veľkým literárnym zážitkom nielen vďaka autorovi a jeho poetike, ale aj zásluhou jeho kongeniálneho tlmočníka do slovenčiny.

Konkrétna ukážka – Báseň zanechaná na rozľadni na hore Sourdough:

„Ja, básnik Gary Snyder / som v päťdesiatom treťom býval šesť týždňov / na tomto hrebeni a na tejto skale / a videl to, čo vidí každý pozorovateľ: / videl som, ako sa tieto hory presúvajú / a končia na dne oceánu / Videl som vietor, trieštiť sa vody / rozvetvené jelene, v orľom oku plameň / a kedy, prosím pekne, bude s rozľadňami amen?“

PUNTIČKÁR A MINISTER

Jej laureátkami a laureátmi už boli prozaici, básnici, esejisti, novinári, ale aj historici, sociológovia, aktivisti či vizuálni umelci. Teraz do zoznamu okrem prekladateľa Mariána Andričíka premiéroveho pribudli aj muzikanti.

Drť je veľmi nezvyčajná skupina. Založil ju skladateľ, saxofonista a generátor originálnych hudobných projektov a konceptov Miro Tóth. Má klasické vzdelanie, ale zároveň schopnosť prepájať rôzne hudobné scény a svety. Platí to aj v tomto prípade.

Pesničky sa dajú urobiť o čomkoľvek, napríklad aj o škandálnych spoločenských témach. Tóth spolu s divadelníkom Marekom Kundlákom najskôr na albume Puntičkár (2019) zhudobnili rozhovor s bývalým generálom komunistickej ŠtB Lorencom a potom na albume Minister (2022) tajnú nahrávku generálneho prokurátora Trnku s ministrom financií Počiatkom.

Keď si to neviete predstaviť, všetky texty sú kolážou autentických citátov, ktoré spieva Michal Kaščák, kým kapela v obsadení saxofón, gitara, basa, bicie, klávesy k tomu tvorí podklad presne v duchu svojho názvu. Je to mix punku s hardcorom, na džez príliš zbesilé, na voľne improvizovanú hudbu príliš štruktúrované.

KRUH ALEBO ŠPIRÁLA



Vlaňajší album s názvom Kruh alebo špirála priniesol niečo úplne iné. Nový koncept a najmä nového frontmana s vlastnými textami. Za mikrofón sa nečakane postavil Fedor Gál, no skôr než spevákom je osobitým raperom. Kto ho počul rozprávať, vie, že je skvelým rečníkom s elektrizujúcim prejavom a provokatívnou myšlienkovou priamou.

Texty pre Drť písal počas pandémie aj ruskej invázie na Ukrajinu, bilancuje v nich celý svoj život od narodenia v roku 1945. Kapela sugestívne, tematicky presne pointuje jeho slová – kde treba, poriadne prítvrdí, inde podhráva melancholické melódie. Toto už na rozdiel od prvých dvoch nahrávok nie je len hudba ako žurnalistika alebo sociológia, ale skôr alternatívny dejepis vo forme piesní.

Ústredná téma nového albumu znie či je spoločenský vývoj bludný kruh alebo špirála, ktorá niekam smeruje. Texty vytváral Gál v dobe ruskej agresie na Ukrajinu.

„Tretia Drť je hlavne o vojne. Za jednej som sa narodil, do druhej som dokráčal na sklonku života. Polku života pritom za ostatnými drôťmi,“ hovorí frontman a textár, ktorý bol jedným z lídrov Nežnej revolúcie a hnutia Verejnosť proti násiliu.

Čo má spoločného tvorba alternatívnej skupiny s prekladom poézie amerického beatníka? Jedna odpoveď sa núka v knihe Stretnutie s horami na strane 162:

„Tieto piesne sú hneď tu / hneď preč / hneď tu / hneď preč / aby nám prečistili uši.“

Fedor Gál so skupinou Drť na Koncerte pre všímavých.

FOTO N – TOMÁŠ BENEDIKOVIČ

Doterajší laureáti Ceny Dominika Tatarku

1994 Milan Hamada: Sifyfovský údel 1995 Ivan Kadlečík: Hlavalamy 1996 Pavel Vilikovský: Krutý strojuvodka 1997 Ivan Štrpka: Medzihry. Bábky kratšie o hlavu 1998 Pavel Hruz: Hore pupkom, pupkom sveta 1999 Ľubomír Lipták: Storočie dlhšie ako sto rokov 2000 Dušan Dušek: Pešo do neba 2001 František Mikloško, Gabriela Smolíková, Peter Smolík: Zločiny komunizmu na Slovensku 1948 – 1989 2002 Katalin Vadkerty: Maďarská otázka v Československu 1945 – 1948, Ján Johanides:

Nepriestrelná žena 2003 Rudolf Fila: Cestou 2004 Stanislav Rakús:

Nenapísaný román 2005 Tomáš Janovic: Maj ma rád 2006 Kornel Földvári: O karikatúre 2007 Jozef Jablonický: Samizdat o disente, Milan Lasica: Bodka 2008 Ján Buzássy: Bystruška, Mikuláš Huba: Ideál – skutočnosť – mýtus. Príbeh bratislavského ochranárstva 2009 Juraj Mojžiš: Voľným okom II 2010 Iva Mojžišová: Giacomettiho smiech?

2011 Monogramista T. D: Nie som autor, som metafora 2012 Oleg Pastier Za ozvenou tichých hlasov II 2013 Mila Haugová: Cetonia aurata a Tvrdé drevo detstva, editorský tím Martin Bútora, Grigorij Mesežnikov, Zora Bútorová a Miroslav Kollár: Odkiaľ a Kam. 20 rokov samostatnosti 2014 Ľubomír Longauer: Vyzliekanie z kroja 2015 Irena Brežná: Nevďačná cudzinka 2016 Alexander Balogh: Ján Langoš. Strážca pamäti, Ján Štrasser: František Mikloško. Rozhovory o dobe a ľuďoch 2017 Martin M. Šimečka: Medzi Slovákmi, editorský tím Bohdan Hroboň, Miloš Lichner a Miša Kapustin: Žalmy 51 – 75 2018 kolektív Za slušné Slovensko: My sme tí, na ktorých sme čakali 2019 Alta Vášová: Odlety, Milan Šútovec: Politické Slovensko – aktéri, dokumenty, inštitúcie, politické strany, udalosti 2020 Daniel Líška, editor:

Jakoby – Retrospektíva 2021 Erik Jakub Groch: Viety 2022 Štefan Hríb – séria rozhovorov o covide a Ukrajine Cenu Dominika Tatarku udeľuje Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika v spolupráci s Porotou Ceny Dominika Tatarku a Nadáciou Milana Šimečku.

Autor: OLIVER REHÁK editor kultúry



VYBERAJTE SI VYSOKÚ ŠKOLU ZODPOVEDNE [🔗](#)

📅 19. 3. 2024, Zdroj: **Trenčianske noviny**, Strana: 32, Vydavateľ: **Petit Press, a.s.**, Autor: **Jarmila Horáková**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Fakulty a ústavy UPJŠ**, Kľúčové slová: **Veronika Zibrinyiová**, Ďalšie zdroje: **Hornonitrianske noviny, Noviny Stredného Považia, Žilinské noviny**

Dosah: 812 464 GRP: 18,05 OTS: 0,18 AVE: 3117 EUR

Rubrika: VZDELÁVANIE - VYSOKÉ ŠKOLY

Psychologička **Veronika Zibrinyiová** a kariérna poradkyňa Zuzana Kožárová odporúčajú, aby sa študenti pri riešení svojich problémov neriadili radami zo sociálnych sietí.

Obe sa zhodujú v tom, že na naozaj dôkladné a odborné posúdenie situácie študenta je potrebný osobný rozhovor.

Pri podobných dilemách odborníčky odporúčajú vyhľadať kariérneho poradcu, výchovného poradcu alebo školského psychológa na škole, prípadne sa obrátiť na odborníkov z centier pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie.

My vám prinášame odpovede na niektoré otázky, ktoré trápia dnešných študentov.

Nemám jasnú predstavu o svojom smerovaní a ani vysnívanom povolání. Môže mi pomôcť test na určovanie ideálneho povolania na základe typu osobnosti?

Nemať úplne konkrétnu predstavu o povolání je v istom období úplne prirodzené. Sú rôzne spôsoby, ako premýšľať nad budúcim kariérnym smerovaním. Jedným z nich je aj využitie rôznych psychodiagnostických testov a dotazníkov vrátane testov osobnosti. Dostupné sú napríklad v centrách pedagogicko- psychologického poradenstva a prevencie alebo u školských psychológov. Upozorňujem však, že ide len o doplnkovú metódu. Rozhodne vám iba výsledky testov zázračne neukážu, ktorá profesia je pre vás tá ideálna.

Kariérni poradcovia a psychológovia skôr využívajú rozhovor, prostredníctvom ktorého dokážu oveľa komplexnejšie zachytiť motivácie, záujmy, hodnoty či preferencie konkrétneho človeka.

Okolie ma tlačí, aby som išiel na vysokú školu pre lepšiu budúcnosť. Ja sa tomu bránim. Mám podfahnúť ich tlaku?

Pri zvažovaní toho, či ísť na vysokú školu alebo nie, je určite dobré zvážiť názory blízkych ľudí. Na druhej strane by tlak rodiny nemal byť jediným dôvodom, prečo ísť študovať. Ide o váš život, vaše vzdelanie, vašu budúcu kariéru. Je preto dobré preskúmať vlastné kariérne smerovanie – v ktorej profesii sa vidíte a nakoľko na jej vykonávanie budete potrebovať vysokoškolské vzdelanie. A podľa toho sa ďalej rozhodovať.

Minulý rok som sa dal rodičmi presvedčiť, aby som nešiel študovať na moju vysnívanú školu v zahraničí, ale ostal na slovenskej univerzite študovať dištančne. Zisťujem však, že ma to štúdium nebaví. Mám zanechať štúdium a prestúpiť?

Skôr ako urobíte taký zásadný krok, ako je zanechanie štúdia, je určite dôležité preskúmať, čo konkrétne vás na štúdiu nebaví. Je to forma? Alebo obsah? Sú to vyučujúci? Alebo je to celkovo spôsob vysokoškolského štúdia? Pretože rovnaký problém by po krátkom čase mohol vzniknúť aj na vami vybranej vysokej škole. Ak je to dištančným štúdiom, môžete skúsiť prezenčnú výučbu. Medzičasom môžete s vyučujúcimi konzultovať isté zmeny vo vyučovaní, ktoré by vám štúdium zatriktívili. Ak bude vaša nespokojnosť pretrvávajúť aj počas prezenčnej výučby, môže byť riešením uvažovať nad zmenou odboru alebo vysokej školy.

Mám pred sebou prvé skúšky na vysokej škole, no v poslednom čase sa cítim neuveriteľne demotivovaná. Že nie som dosť dobrá, nič neviem a cítim sa úplne stratená.

Prvý ročník je pre mnohých študentov náročný. Treba si zvyknúť na nové prostredie, štýl vzdelávania. Je prirodzené pociťovať občas nedostatok motivácie, strach, smútok či iné emócie.

Ak však tieto pocity neprestávajú a negatívne ovplyvňujú váš život, v takom prípade by sme odporučili psychologické poradenstvo, ktoré niektoré univerzity poskytujú študentom bezplatne.

Následne môžete využiť aj kariérne poradenstvo či poradenstvo pri problémoch s učením alebo ich kombináciu.

ilustračné foto: freepik.com

Autor: Jarmila Horáková



Východoslovenské univerzity pokračujú v rekonštrukčných projektoch [📄](#)

📅 19. 3. 2024, 5:53, Zdroj: kosiceonline.sk [📄](#), Sentiment: Pozitívny, Téma: Rektorát UPJŠ, Kľúčové slová: rektor UPJŠ

Dosah: 5 040 GRP: 0,11 OTS: 0,00 AVE: 320 EUR

Východ Spravodajstvo

Aj študentské domovy sa dočkajú opravy.

Väčšina budov vysokých škôl na východnom Slovensku vrátane internátov je v zlom technickom stave a vyžaduje si rekonštrukciu. Jednou z priorít Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (**UPJŠ**) v Košiciach je vytvorenie lepších mimoškolských podmienok pre študentov vrátane modernizácie a výstavby nových študentských domovov. Hovorkyňa **UPJŠ** Laura Hofanová okrem iného poukázala aj na zavedenie moderných technológií do vyučovacieho procesu:

„Jednou z najväčších výziev je určite neustále zlepšovanie kvality štúdia. Modernizácia výučby je alfou a omegou budúceho úspechu. Zmeny v kvalite poskytovaného vzdelávania by mali byť viditeľné aj pre študentov univerzity, čo sa dá dosiahnuť jedine permanentnými monitorovaniami kvality štúdia. Dôležitým aspektom je aj financovanie vysokých škôl, aby sa dostalo na lepšiu úroveň, ako je v súčasnosti.“

Univerzita veterinárskeho lekárstva a farmácie (UVLF) v Košiciach vlni ukončila niekoľko investičných projektov, ktoré boli zamerané na zníženie energetickej náročnosti vybraných pavilónov. Zároveň sa upravovala najväčšia poslucháreň s kapacitou 209 miest. Hovorkyňa UVLF Zuzana Bobriková uviedla, že sa ukončuje nielen rekonštrukcia materskej školy, ale aj ciest či chodníkov:

„Začína sa s obnovou pavilónu 8 – 9, v decembri boli vyhlásené verejné obstarávania na stavebné práce. UVLF uzavrela zmluvu o poskytnutí prostriedkov mechanizmu na projekt na obnovu pavilónu 8 – 9 v rámci Plánu obnovy Slovenskej republiky vo výške 1 641 730 eur. Pripravené sú ďalšie tri projekty na znižovanie energetickej náročnosti pavilónov 1, 2 a 13.“

Nový internát prešiel rekonštrukciou / PU

Stavebný ruch sa vlni ozýval aj z Nového internátu Prešovskej univerzity a interiérov Študentského domova na Námestí mládeže v Prešove. Vo Vysokoškolskom areáli na ulici 17. novembra sa revitalizovali átriá, tiež sa opravovala cesta s vytvorením nových parkovacích miest. **Rektor** Prešovskej univerzity Peter Kónya pre Rádio Košice uviedol, že zo štyroch internátov sú aktuálne zrekonštruované tri:

„Plánujeme začať s rekonštrukciou na Exnárovej ulici, pokiaľ ide o interiér. Plánujeme využiť výzvy, ktoré teraz sú, či už z Plánu obnovy, alebo zo štrukturálnych fondov na dotvorenie exteriéru internátov, komplexnú obnovu napríklad striech internátov, ktoré sa nezmestili do doterajších výziev. Takisto plánujeme v tomto roku komplexnú výmenu kotolne na obidvoch internátoch na ulici 17. novembra.“

Prešovská univerzita pripravuje aj projektovú dokumentáciu na komplexnú rekonštrukciu Vysokoškolského areálu.