



<b>Košice pripravujú oslavy a na scénu sa vráti aj „Schusterov“ makovník. Bude mať 90 metrov</b> . . . . .	3
Tlač, SME - Korzár, 17. 4. 2024	
<b>Ešte chodia na strednú školu. Ale raz budú chrániť náš digitálny svet</b> . . . . .	6
Online, zive.aktuality.sk, 23. 4. 2024, 8:05	
<b>Stredoškólcaci riešili bezpečnostný incident na škole. Trénovali</b> . . . . .	8
Online, nextech.sk, 23. 4. 2024, 10:00	
<b>PORUCHY SLUCHU a ich rehabilitácia</b> . . . . .	9
Tlač, Bedeker zdravia, 23. 4. 2024	
<b>Príbeh rieky Belá – nové technológie pri výskume poslednej prirodzenej viackorytovej rieky na Slovensku</b> . . . . .	12
Online, geography.sav.sk, 23. 4. 2024, 13:07	
<b>KSK: Zastupiteľstvo udelilo čestné občianstvo exprezidentovi SR... (2)</b> . . . . .	13
Agentúrne spravodajstvo, TASR, 23. 4. 2024, 13:52	
<b>Rudolf Schuster sa dočkal ďalšieho ocenenia: Exprezidentovi udelili Čestné občianstvo Košického samosprávneho kraja</b> . . . . .	14
Online, azet.sk, 23. 4. 2024, 14:55	
<b>Rudolf Schuster získal Čestné občianstvo Košického samosprávneho kraja</b> . . . . .	15
Online, spravay.pravda.sk, 23. 4. 2024, 15:06	
<b>Stredoškólcaci riešili bezpečnostný incident na škole. Trénovali</b> . . . . .	16
Online, touchit.sk, 23. 4. 2024, 15:46	
<b>Prvý slovenský prezident a trojnásobný primátor. Schuster získal Čestné občianstvo Košického samosprávneho kraja</b> . . . . .	17
Online, ta3.com, 23. 4. 2024, 16:02	
<b>Žurnál Rádia Regina</b> . . . . .	18
Rozhlas, Žurnál Rádia Regina, 23. 4. 2024, 17:00	
<b>Žurnál Rádia Regina</b> . . . . .	19
Rozhlas, Žurnál Rádia Regina, 23. 4. 2024, 17:00	
<b>Po Banskej Bystrici a Bratislave otvorila RTVS svoje nové kreatívne centrum s názvom Arténa v Košiciach</b> . . . . .	20
Rozhlas, Žurnál Rádia Regina o 17.00, 23. 4. 2024, 17:20	
<b>RTVS v Košiciach slávnostne otvorila tretie kreatívne centrum ARTÉNA</b> . . . . .	21
Online, novinky.zoznam.sk, 23. 4. 2024, 17:38	
<b>Otvorili tretie kreatívne centrum RTVS Arténa</b> . . . . .	22
Televízia, Správy RTVS z regiónov, 23. 4. 2024, 18:12	
<b>RTVS slávnostne otvorila už tretie kreatívne centrum Arténa</b> . . . . .	23
Online, kinema.sk, 23. 4. 2024, 18:23	
<b>Po Banskej Bystrici a Bratislave prišiel rad aj na Košice: RTVS otvorila ďalšie kreatívne centrum</b> . . . . .	24
Online, spravay.rtvsk.sk, 23. 4. 2024, 18:25	
<b>Otvorili tretie kreatívne centrum RTVS Arténa</b> . . . . .	25
Televízia, Správy RTVS, 23. 4. 2024, 19:43	
<b>RTVS slávnostne otvorila už tretie kreatívne centrum ARTÉNA</b> . . . . .	26
Online, rtvs.sk, 23. 4. 2024, 21:04	
<b>Photos from Košický samosprávny kraj's post</b> . . . . .	27
Online, bratislavskespravay.sk, 23. 4. 2024, 21:16	
<b>SCHUSTER ČESTNÝM OBČANOM KRAJA</b> . . . . .	29



Tlač, Denník ŠPORT, 24. 4. 2024



## Košice pripravujú oslavy a na scénu sa vráti aj „Schusterov“ makovník. Bude mať 90 metrov [✉](#)

☐ 17. 4. 2024, Zdroj: **SME - Korzár**, Strana: 6, Vydavateľ: Petit Press, a.s., Autor: SITA, Igor Petruška, Sentiment: Neutrálny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 126 523 GRP: 2,81 OTS: 0,03 AVE: 7099 EUR

Rubrika: REGIÓN

### RADNICA VRAVÍ, ŽE PRACOVALA S HISTORICKY NAJNIŽŠÍM ROZPOČTOM

Spustia opravenú Spievajúcu fontánu aj dostavanú futbalovú arénu.

KOŠICE. Mesto Košice čaká 30. ročník osláv Dňa mesta Košice. Ako na tlačovej besede informoval primátor mesta Jaroslav Polaček (nezávislý), malo by ísť o maratón viac než sedemdesiatich udalostí, ktorý bude trvať vyše dvoch týždňov.

Ako uviedol, dúfa, že budú nielen zabávať, ale i edukovať. Oslavy by mali začať už v sobotu 27. apríla, a to pri opravenej a vynovenej Spievajúcej fontáne na Hlavnej ulici. Súčasťou priestoru by mala byť i výstava, ktorá ľudí prevedie históriou parku.

#### Opäť makovník

Polaček zdôraznil, že 30. apríla si Košice pripomenú aj životné jubileum bývalého primátora a exprezidenta Rudolfa Schustera, ktorý v januári oslávil 90 rokov. Pri tejto príležitosti mesto nechá upiecť 90 metrov dlhý makovník.

Práve Rudolf Schuster založil pred 30 rokmi tradíciu osláv Dňa mesta Košice ako pripomienku udalosti zo 7. mája 1369, keď kráľ Ľudovít Veľký udelil mestu historicky prvú erbovú listinu.

#### Najnižší rozpočet v histórii

Vedúci referátu kultúry Richard Herrgott doplnil, že aktuálny ročník osláv je pripravovaný zrejme s najnižším rozpočtom vo svojej histórii. Priblížil, že navrhovaná čiastka je vo výške 40-tisíc eur na kompletné zabezpečenie.

Zdôraznil, že ide o plánovanú sumu vzhľadom na to, že mesto momentálne nemá schválený rozpočet. S Polačekom podľa jeho slov hľadali ďalšie zdroje, a to najmä u partnerov.

V prvý májový deň by sa svojej premiéry mala dočkať aji skolaudovaná futbalová aréna.

„Bude to prvýkrát, kedy pôjdeme s novou kapacitou,“ vysvetlil Polaček s tým, že táto kapacita predstavuje viac ako 12 500 miest.

#### Ceny mesta, šport i koncerty

Viceprimátor Marcel Gibóda (nezávislý) doplnil, že sa tam uskutoční finále Slovenského pohára vo futbale. O tri dni neskôr, teda 4. mája, je na Hlavnej ulici pripravený koncert skupiny No Name.

„Siedmy máj je štandardne deň, kedy budeme udeľovať ceny (Cena mesta Košice a Cena primátora). Ak sa nám podarí, chceme sa vrátiť k prvej tradícii, keď sa ceny neodovzdávali v útrobach Historickej radnice, v kinosále, ale ak nám to počasie dovolí, chceli by sme to urobiť verejne pred občanmi,“ uviedol primátor Košíc.

Spomenul i dátum 9. máj, kedy sa uskutoční Primátorská kvapka krvi. Oslavy by sa mali zavrieť 17. mája pri ekumenickej bohoslužbe na zrekonštruovanom verejnom cintoríne.

#### Významní hostia

Viceprimátorka Lucia Gurbáľová (KDH) doplnila, že okrem toho, že ide o 30. výročie osláv Dňa mesta, ide aj o 30. výročie založenia Ekumenického spoločenstva cirkví a náboženských spoločností.

„Niektoré aktivity sa nám budú prelínať,“ poznamenala.

Upozornila, že 7. mája by sa v Dóme sv. Alžbety mala konať veľká ekumenická bohoslužba za účasti významných hostí. Spoločenstvo má podľa viceprimátorky i svoje vlastné aktivity, informácie o nich možno nájsť online.

#### Radil sa so Schusterom

Polaček poznamenal, že s Rudolfom Schusterom sa o príprave aktuálneho, jubilejného ročníka radil. Bývalý košický primátor ho podľa jeho slov upozornil, že by to nemalo byť len o oslave histórie mesta, ale aj o tom, že mesto poukáže na to, čo pre obyvateľov urobilo.

„A preto sme aj koncipovali dni osláv takto,“ dodal primátor s tým, že Rudolf Schuster prisľúbil i svoju účasť na viacerých podujatiach.



## HARMONOGRAM PODUJATÍ POČAS OSLÁV DŇA MESTA KOŠICE

27. apríl 2024 - sobota

■ Vitajte na Detskej železnici 9.15 hod., Čermel', Detská železnica ■ Spievajúca fontána v obrazoch 18.30, park Spievajúca fontána - otvorenie výstavy o histórii, vzniku, ale i o súčasnosti Spievajúcej fontány, ktorá prešla generálnou rekonštrukciou a v tieto dni sa vracia do srdca Košičanov. ■ Spievajúca fontána žije! 19.00, Hlavná ulica, Spievajúca fontána - slávnostné uvedenie Spievajúcej fontány do života v novom šate a predstavenie všetkých noviniek, ktorými disponuje popretkávané hudobným a tanečným programom.

28. apríl 2024 - nedeľa

■ Vyhliadková veža Hradová otvorená 13.00, Vyhliadková veža Hradová, amfiteáter Košického hradu

29. apríl 2024 - pondelok

■ Košice (DJ's) On Air 17.00, Hlavná ulica, Spievajúca fontána ■ Košická svetelná párty 20.00, Hlavná ulica - Dolná brána - Urbanova veža - Immaculata - Fontána znamení

30. apríl 2024 - utorok

■ Košický makovník 2024 15.00, Hlavná ulica, námestie pri Urbanovej veži - retro spomienka na jedno z najúspešnejších podujatí dávných ročníkov osláv Dňa mesta Košice.

■ Stavanie mája 16.00, Dolná brána - zdobenie májky, 16.45 h; Dolná brána - Immaculata - Dolná brána sprievod folkloristov ■ Ej, máje, máje 17.00, Hlavná ulica, Dolná brána ■ Trh tradičných remesiel 09.00, Hlavná ulica, Dolná brána ■ Medzi životom a smrťou 17.00, Galéria bašta, Hrnčiarska 7, Košice

1. máj 2024 - streda

■ Tanec v meste VI. 13.00, Hlavná - Dolná brána - Urbanova veža - Alžbetina - Immaculata ■ Brány zoo otvorené 11.00, areál Zoologickej záhrady Košice-Kavečany ■ Finále Slovenského pohára vo futbale od 12.00, Košická futbalová aréna, Pri prachárni 13 - Zábavno-súťažný sprievodný program pre deti i dospelých spojený s finálovým zápasom.

2. máj 2024 - štvrtok

■ Farebný chodník 10.00, Hlavná ulica, Dolná brána ■ Use The City 2024 Košický Montmartre 10.00, Hlavná ulica ■ Bábkové divadlo v Košiciach deťom - Koza odratá a jež 11.30, Hlavná ulica, Dolná brána ■ USE THE CITY 2024 Umenie na ulici 15.00, Hlavná ulica, širšie centrum mesta Košice ■ USE THE CITY 2024 Grafity v meste 15.00, Hlavná ulica, námestie pri Urbanovej veži ■ USE THE CITY 2024 Divadlo Crocus: Monroe 16.00, Pri Dolnej bráne ■ USE THE CITY 2024 Divadlo nad vecou: Dohadzovačky 18:00, Hlavná ulica, Átrium Historickej radnice ■ USE THE CITY 2024 Divadlo Per Absurdus: Čiernobiela 20.00, Dolná brána, priestor historickej expozície ■ BABY knižnica 09.00, LitPark, pobočka Knižnice pre mládež mesta Košice, Kukučínova 2

3. máj 2024 - piatok

■ Cassovia Retro 09.00, Hlavná ulica, pred Národným divadlom Košice ■ USE THE CITY 2024 Kultúrny CHAOS od 15.00, Hlavná ulica, námestie pri Urbanovej veži ■ Košické Benátky 19.30, Rekreačná lokalita Jazero, MČ Košice-Nad Jazerom tradične netradičná súťažná prehliadka vlastnoručne vyrobených vodných plavidiel plná zábavy, humoru a atraktívneho programu pre rodiny s deťmi. ■ Košice včera a dnes 09.00, Gymnázium Opatovská cesta 7, Košice ■ Na ostatní raz 19.00, Divadlo Grand Košice ■ Cassovia Bonsai 09.00, Botanická záhrada **UPJŠ**, Mánesova 23, Košice ■ Burza starožitností a kuriozít 08.00, Park Moyzesova pri Starej jazdiarni

4. máj 2024 - sobota

■ USE THE CITY 2024 od 15.00, Hlavná ulica, park pri Dolnej bráne, Hlavná ulica, širšie centrum mesta Košice ■ Vivat, Spievajúca fontána! 18.00, Hlavná ulica, Spievajúca fontána - veľkolepé slávnostné odovzdanie Spievajúcej fontány v novom šate Košičanom. Hudobná, tanečná a svetelná show s predstavením technických noviniek, ktorými fontána disponuje. V bohatom programe účinkujú: skupina NO NAME alebo Tanečné štúdio Adriany Vrbovej ■ Magnezitárska 60-ka 14.00, Krompachy, Gelnica, chata Erika, Horný Bankov, Košice ■ CASSOVIA OPEN 2024 09.00, Športová hala Slavomíra Šípoša, Alejová 2, Košice ■ 1369 – prvá erbová listina mesta Košice 14.00, Košický hrad Hradová, Navrhni svoj erb, 10.00, Historická budova Východoslovenského múzea v Košiciach ■ Ťit takoho prekrasnoho (Železiar 60 / 1964 – 2024) 11.30, Hlavná ulica, Národné divadlo Košice, historická budova

5. máj 2024 - nedeľa

■ Cassovia Retro 11.00, Hlavná ulica



#### 6. máj 2024 - pondelok

■ Slávnostné oceňovanie príslušníkov Mestskej polície mesta Košice a osobností verejného a spoločenského života 12.00, Hlavná ulica, pred historickou budovou Národného divadla Košice ■ Škola plná talentov – Superškola 2024 15.00, Hlavná, Dolná brána ■ Talentárium 2024 17.00, Hlavná ulica, Dolná brána ■ Steel Aréna v novom šate 14.00, Hlavná ulica, Dolná brána ■ STREET ART FESTIVAL 10.00, MČ Košice - Sídliisko KVP ■ V hlavnej úlohe Park Teodora Münstera 16.30, MČ Košice - Juh, vnútroblokový priestor Rosná - Košfova - Oštepová

#### 7. máj 2024 - utorok

■ Sprievod rytierov 13.00, Hlavná ulica/Dolná brána - Immaculata - Historická radnica ■ Slávnostné vztyčovanie mestskej vlajky pri príležitosti Dňa mesta Košice 13.30, pred Historickou radnicou, Hlavná 59, Košice ■ Slávnostný ceremoniál Dňa mesta Košice 14.00, pred Historickou radnicou (v prípade nepriaznivého počasia v Historickej radnici), Hlavná 59 - slávnostné odovzdávanie verejných ocenení primátorom mesta Košice – Ceny mesta Košice, Ceny a Plakety primátora mesta. ■ Galaprogram Dňa mesta Košice 20.00, Hlavná ulica/Urbanova veža - Spievajúca fontána - exkluzívny hudobný a tanečný galaprogram plný hostí, spevákov, hudobníkov a tanečníkov. ■ Deň Európy 10.00, Kino Úsmev, Kasárenské námestie 1, Košice ■ Slávnostná ekumenická bohoslužba 18.00, Hlavná ulica, Dóm sv. Alžbety ■ Rozprávkové prebúdzanie fontány 10.00, MČ Košice - Sídliisko Ťahanovce ■ Detské rozprávkové Košice 09.00, Slovenské technické múzeum, Hlavná 88, Košice ■ Kolorit slovenského ornamentu 15.00, Knižnica pre mládež mesta Košice (Kulturpark), Kukučínova 2

#### 8. máj 2024 - streda

■ Nesmrteľný tanečník 18.30, Kunsthalle/Hala umenia, Rumanova 1

#### 9. máj 2024 - štvrtok

■ Primátorská kvapka krvi 08.00, Hlavná ulica, v okolí Historickej radnice ■ VSE City Run 14.00, Dolná brána ■ Strelecká súťaž príslušníkov mestských polícií 09.00, strelnica Rebel Zone, Hodkovce ■ Literárne Košice 10.00, LitPark, Knižnica pre mládež mesta Košice, Kukučínova 2 ■ RusínsKE – Rusíni v Košiciach 17.00, nádvorie Historickej budovy Východoslovenského múzea ■ Sólo pre marímbu 19.00, Dom umenia

#### 17. máj 2024 - piatok

■ Slávnostná ekumenická bohoslužba 11.00, verejný cintorín, Rastislavova 83, Košice, pri centrálnom kríži

Podrobný program je aj na stránke [denmestakosice.sk](http://denmestakosice.sk).

Prehliadka čudesných plavidiel patrí k najobľúbenejším podujatiam. FOTO: FB/MESTO KOŠICE Nebude chýbať ani stávanie mája.

FOTO: FB/MESTO KOŠICE

Autor: SITA, IGOR PETRUŠKA



## Ešte chodia na strednú školu. Ale raz budú chrániť náš digitálny svet [↗](#)

📅 23. 4. 2024, 8:05, Zdroj: [zive.aktuality.sk](https://zive.aktuality.sk) [↗](#), Vydavateľ: Ringier Slovakia Media s.r.o., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 48 919 GRP: 1,09 OTS: 0,01 AVE: 753 EUR

### Mediálne partnerstvo

Aj Steve Jobs tak začínal. Ešte počas strednej školy bol na stáži v divízii Hewlett-Packard, kde sa montovali počítače. Bill Gates brigádoval vo výpočtovom stredisku, a keď mali chlapci odrobené, mohli sa hrať na počítači. Keď mal Elon Musk 12 rokov, naprogramoval a predal počítačovú hru Blaster.

### Stredoškolské kybertímy

Hviezdna kariéra sa môže začať aj strednou školou. Chlapci a dievčatá v kybertímoch z východného Slovenska majú 15 – 18 rokov. A vznik tímov umožňuje iba zánietenie učiteľov a podpora samotnej školy.

Takéto stredoškolské kybertímy vedú už klasifikovať bezpečnostný incident, vyhodnotiť jeho dosah, skúmajú stopy prostredníctvom nástrojov forenznej analýzy a – na záver napíšu správu pre vedenie školy a vyplnia formulár na nahlasovanie bezpečnostných incidentov. Trénovali to na výročnom sústreďení tretí aprílový víkend.

Určite to ešte nie je dokonalé, ale povedzme si pravdu, takýto personálny luxus nemá ani menšia slovenská firma.

### Keby školu zasiahol ransomvérový útok

Druhý ročník sústreďenia pre stredoškolské kybertímy bol skvelou príležitosťou na výmenu skúseností a tréning spolupráce. Študenti vytvorili šesť trojíc tak, aby boli z rôznych škôl a každý tím mal svojho konzultanta. Ich hlavnou úlohou bolo riešiť incident.

Takže si predstavte, že škola podľahla útoku. „Nastala kompromitácia webového sídla školy s exfiltráciou osobných údajov a došlo aj k vydieraniu,“ otvára workshop Pavol Sokol. Takto sa začína tréning kybertímu pod dohľadom profesionálov z bezpečnostného tímu CSIRT-UPJŠ v siedmich úlohách.

Riešenie incidentu na sústreďení sa končí prezentáciou pre vedenie školy, čo sa udialo a aké opatrenia urobiť. Skutočne profesionálnym bonusom je napísanie správy pre médiá.

### Ťažko na cvičisku, ľahko na...

Aby to všetko študenti zvládli, lektori ich „vyzbrojili“ aj prednáškami zo sociálneho inžinierstva, z ochrany osobných údajov, postupu pri riešení incidentov a základnými technickými analýzami. A dokonca aj ukážkou, ako trénujú profesionáli a čo znamená kyberbezpečnostné CTF-ko. V súťaži typu capture the flag sa pridáva vlajka a body hráčom za každú vyriešenú úlohu.

### fotogaléria

#### Zdroj: cybergame

Pavol Sokol preto predstavil študentom aj učiteľom aktuálnu kyberbezpečnostnú hru CyberGame . „Najviac ich zaujala analýza otvorených zdrojov OSINT a riešili aj kryptografiu. Okrem dvoch účastníkov všetko boli nováčikovia v CTF súťažiach, niektorí mali programovanie, iní nie,“ hovorí Pavol Sokol.

A ak je teda úlohou národnej kyberbezpečnostnej hry hľadať talenty, stredné školy sú najlepším miestom, kde sa má CyberGame hrať. Ďakujeme učiteľom a lektorom!

### Koalícia dobrovoľníkov

Tromi dňami v Danišovciach sa však „práca“ stredoškolských kybertímov nekončí. Sústreďenie je súčasťou projektu Nauč sa základy informačnej bezpečnosti a vzdelávaj svoje okolie . Za projektom hľadajte učiteľov a doktorandov z Prírodovedeckej fakulty **UPJŠ** v Košiciach.

Odbornou prípravou študentov stredných škôl sa to iba začína. Študenti tu komunikujú so svojím mentorom a odborníkmi, zúčastňujú sa na workshopoch a prednáškach a potom šíria povedomie ďalej.

Každý tím uskutočňuje aspoň tri aktivity. z toho jednu prednášku pre žiakov a učiteľov zo svojej školy. Ďalšie aktivity sú ponechané na výber tímu. Podmienkou však je, aby aspoň jedna bola mimo školy napríklad pre rodičov, základnú školu alebo seniorov. Cieľom je vybudovanie komunity zlozenej zo žiakov, učiteľov a lektorov.

### fotogaléria



Zdroj: cybergame

Pavol Sokol, ktorý projekt vedie, sa teší rastúcemu záujmu: „Niektorí študenti sú pri projekte tri roky, väčšina sa už obmenila. Celkovo už participovala viac ako stovka študentov a počet stredných škôl presiahol desiatku. Vždy sme radi, ak školy a žiaci prejavia záujem a chcú takto pomáhať pri šírení zvyšovaní bezpečnostného povedomia.“

Odkiaľ sú kybertímy v roku 2024?

Gymnázium Ľ. Štúra Michalovce

Obchodná akadémia Rožňava

Gymnázium sv. košických mučeníkov Košice

Gymnázium sv. Edity Steinovej Košice

Stredná odborná škola technická Rožňava

Stredná priemyselná škola elektrotechnická Košice

Na aktuálnom projekte Nauč sa základy informačnej bezpečnosti a vzdelávaj svoje okolie sa zúčastňuje tridsaťjeden žiakov a šesť učiteľov.

Úlohy, na ktorých tímy pracovali

Identifikácia aktív a dosahu bezpečnostného incidentu

Zistite podrobnosti o e-mailovej správe, ako je zistenie IP adresy odosielateľa, e-mailovej adresy odosielateľa a následne zistenie dodatočných informácií prostredníctvom nástrojov

Klasifikácia bezpečnostného incidentu, čiže o aký typ bezpečnostného incidentu ide

Správa, niečo ako manažérske zhrnutie pre vedenie školy, stačí tak na polovicu strany

Správa pre médiá

Zaistenie zdrojov digitálnych stôp. V miestnosti bolo desať zdrojov, ktoré boli obodované podľa relevantnosti. Mali si vybrať štyri zdroje, ale zároveň body za daný zdroj boli vydelené počtom tímov, ktoré si daný zdroj vybrali

Vyplnenie formulára pre prevádzkovateľa na nahlasovanie bezpečnostných incidentov, časti ako časová os porušenia ochrany osobných údajov, opis porušenia ochrany osobných údajov, kategória osobných údajov, kategórie dotknutých osôb a podobne

Sústredenie pre stredoškolské kybertímy bolo organizované s finančnou podporou spoločnosti ESET.

Autor: Mediálne partnerstvo



## Stredoškóláci riešili bezpečnostný incident na škole. Trénovali [↗](#)

📅 23. 4. 2024, 10:00, Zdroj: [nextech.sk](#) [↗](#), Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 13 518 GRP: 0,30 OTS: 0,00 AVE: 471 EUR

Chýbajúcich učiteľov aj študijné odbory v kybernetickej bezpečnosti supľujú dobrovoľníci. Stredoškóláci učia spolužiakov, učiteľov, rodičov aj seniorov bezpečným návykom v digitálnom svete.

Tím učiteľov a doktorandov z Prírodovedeckej fakulty **UPJŠ** v Košiciach už tretí rok rozvíja projekt Nauč sa základy informačnej bezpečnosti a vzdelávajú svoje okolie. Cieľom je vybudovanie komunity zloženej zo žiakov, učiteľov a lektorov.

Dobrovoľnícky projekt sa začína odbornou prípravou študentov stredných škôl. Študenti tu komunikujú so svojim mentorom a odborníkmi, zúčastňujú sa na workshopoch a prednáškach. Každý stredoškolský kybertím potom uskutočňuje aspoň tri aktivity. Samozrejmosťou je prednáška pre žiakov a učiteľov svojej školy a ďalšie aktivity si tím plánuje tak, aby aspoň jedna bola „v teréne“.

Stredoškolské kybertímy sa stretli (19. – 21. 4.) na druhom sústreďení, ktoré je príležitosťou na výmenu skúseností a tréning spolupráce. Chlapci a dievčatá vo veku 15 – 18 rokov sú zo stredných škôl z Košíc, Michaloviec a Rožňavy.

Úlohou kybertímu bolo riešiť incident, keď škola podľahla ransomvérovému útoku. „Urobili sme simuláciu, že nastala kompromitácia webového sídla školy s exfiltráciou osobných údajov a došlo aj k vydieraniu,“ vysvetľuje Pavol Sokol. Študenti vytvorili šesť trojíc a následne pracovali pod dohľadom profesionálov z bezpečnostného tímu CSIRT-UPJŠ.

Súčasťou úloh bolo klasifikovať bezpečnostný incident, vyhodnotiť jeho dosah, skúmať stopy prostredníctvom nástrojov forenznej analýzy a na záver napísať správu pre vedenie školy aj pre médiá a vyplniť formulár na nahlasovanie bezpečnostných incidentov.

Aby študenti zvládli riešenie incidentu, absolvovali prednášky zo sociálneho inžinierstva, z ochrany osobných údajov, postupu pri riešení incidentov a základy technických analýz.

Súčasťou sústreďenia bola aj ukážka tréningovej platformy, ktorá simuluje úlohy profesionálov z praxe. Študenti si skúsili aktuálnu kyberbezpečnostnú hru CyberGame a podľa slov lektorov ich najviac zaujala analýza otvorených zdrojov OSINT a kryptografia.

Existencia stredoškolských kybertímov by nebola možná bez zánietenia učiteľov na stredných školách a podpory samotnej školy. „Vidíme rastúci záujem škôl aj študentov o kyberbezpečnosť. Projektom prešla už viac ako stovka študentov a vždy nás poteší, ak chcú školy pomáhať pri šírení a zvyšovaní bezpečnostného povedomia. Ďakujeme všetkým učiteľom, lektorom a vedeniu škôl,“ prízvukuje Pavol Sokol.

Na aktuálnom projekte Nauč sa základy informačnej bezpečnosti a vzdelávajú svoje okolie sa zúčastňuje tridsaťjeden žiakov a šesť učiteľov.

Sústreďenie pre stredoškolské kybertímy bolo organizované s finančnou podporou spoločnosti ESET.





## PORUCHY SLUCHU a ich rehabilitácia

23. 4. 2024, Zdroj: **Bedeker zdravia**, Strany: 32, 34, 35, Vydavateľ: **RE-PUBLIC s.r.o.**, Autor: **Martin Šuchaň**, Sentiment: **Positívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ**

Dosah: 20 000 GRP: 0,44 OTS: 0,00 AVE: 8969 EUR

Rubrika: OTORINOLARYNGOLÓGIA

Schopnosť počuť nie je samozrejmosťou. Nedostalo sa jej každému, hoci sluch patrí k základným zmyslom človeka. S počutím súvisí aj najpodstatnejší komunikačný prostriedok, ktorým je hovorená reč.

Sluchové vnímanie podporuje rozvoj vnútornej reči a abstraktného myslenia.

Zvuk má štruktúrálnu -poznávací charakter – odráža vlastnosti predmetu, jeho veľkosť, štruktúru, materiál, vzdialenosť. Vnímanie zvukov umožňuje orientáciu v priestore. Realnosť sveta a pocit, že sme jeho súčasťou, nám zabezpečuje zvukové pozadie. Sú to zvuky, ktoré si neuvedomujeme a vnímame ich len podvedome, ako napr. rôzne šumy, zvuk dažďa, dopravy a podobne. Zvuky bývajú varovným signálom pred blížiacim sa nebezpečenstvom. Z toho vyplýva podvedomý pocit istoty a bezpečia.

VÝZNAM SLUCHU:

1. komunikácia, rozvoj sociálnych vzťahov a citových väzieb; 2. stimul pre vytvorenie abstraktného myslenia a vnútornej reči; 3. získavanie informácie o dianí v okolí; 4. nositeľ varovných signálov; 5. pocit osobnej istoty a bezpečia.

AKO POČUJEME

Počutie zabezpečuje ucho, sluchový nerv, sluchová dráha, podkôrová a kôrová centrá sluchu v mozgu. Vonkajšie ucho (ušnica, vonkajší zvukovod) zachytáva zvuky a vedie ich do stredného ucha. Stredné ucho pozostáva z bubienkovej dutiny, v ktorej sú uložené sluchové kostičky, ďalej pneumatikového systému spánkovej kosti a Eustachovej trubice. Blanka bubienka a sluchové kostičky – kladívko, nákovka a strmienok zosilňujú zvuk a vedú ho do vnútorného ucha, kde sa v slimáku akustická energia premieňa na elektrický signál. Prostredníctvom sluchového nervu sa elektrický signál dostáva sluchovou dráhou do podkôrových a kôrových centier sluchu v mozgu, kde sa spracuje. Tak si môžeme uvedomiť zvuky a reč.

PORUCHY SLUCHU

Strata sluchu má pre jedinca zásadný dopad – stráca kontakt s okolím. Porucha sluchu spôsobuje problém s dorozumievaním, až dochádza ku komunikačnej bariére, čo môže viesť k sociálnej izolácii jedinca. Môžu sa tak narušiť jeho sociálne potreby, potreba seberealizácie, čo sa spätne odráža na celkových zmenách osobnosti.

Podľa Svetovej zdravotníckej organizácie (WHO) sa nedoslýchavosť definuje ako zvýšenie prahu sluchu nad 25 dB. Na Obrázku 1 je znázornený normálny prah sluchu a úroveň straty sluchu podľa WHO. Na Obrázku 2 piktogramy približujúce konkrétne zvuky. Nedoslýchavosť môže byť spôsobená kdekoľvek na ceste od zachytenia zvuku až po jeho spracovanie v sluchovej mozgovej kôre. Podľa miesta vzniku môže ísť o periférnu alebo centrálnu poruchu sluchu. Centrálna porucha sluchu je spôsobená poškodením centrálného nervového ústrojenstva sluchového analyzátora pri organickom (cievna mozgová príhoda, nádor) alebo funkčnom (panická hluchota) poškodení mozgu. Bližšie sa pozrieme na periférnu nedoslýchavosť. Môže byť jednostranná alebo obojstranná, vrodená alebo získaná. Klasické delenie periférnej nedoslýchavosti zahŕňa dve základné modalítity, ktoré závisia od miesta poškodenia.

PREVODOVÁ NEDOSLÝCHAVOSŤ

Znamená stratu energie zvuku počas prevodu z okolitého prostredia na štruktúry vnútorného ucha. Vzniká následkom poškodenia funkcie vonkajšieho a stredného ucha. Najčastejšou príčinou je upchatie vonkajšieho zvukovodu mazovou zátkou, cudzím telesom či v dôsledku zápalu kože zvukovodu. Ďalšími príčinami prevodovej poruchy sluchu sú akútne alebo chronické zápaly stredného ucha, porucha funkcie Eustachovej trubice, ktorá ventiluje bubienkovú dutinu. Jednou z príčin môže byť aj otoskleróza – dedičné ochorenie, pri ktorom dochádza k fixácii strmienka, tiež nádory stredného ucha a úrazy, ktoré spôsobujú narušenie celistvosti blanky bubienka a reťaze sluchových kostičiek.

SENZORINEURÁLNA NEDOSLÝCHAVOSŤ

Znamená poruchu v elektromechanike vnútorného ucha (kochleárna – vnútroušná porucha) alebo sluchového nervu, sluchovej dráhy (retrokocheárna porucha). Poškodenie vnútorného ucha ako zmyslového orgánu je spôsobené rôznymi príčinami. Zápal vnútorného ucha (labyrinthitída) môže byť komplikáciou akútneho stredoušného zápalu alebo meningitídy (zápalu mozgových blán), niektorých vírusových infekcií (herpes vírus, vírus osýpok, rubeoly a pod.). Ďalšími príčinami sú Meniérova choroba, autoimunitné choroby, ototoxické (pre sluch jedovaté – pozn. red.) lieky, napríklad niektoré antibiotiká, chemoterapeutiká, diuretiká; expozícia sluchu hlukom v pracovnom prostredí alebo pri voľnočasových aktivitách (koncerty, diskotéky, počúvanie hlasnej hudby cez slúchadlá). V prípade extrémne silného zvuku hovoríme o akutraume (napr. výstrel). K urgentným stavom patrí náhla senzorineurálna porucha sluchu, ktorá sa



vyskytuje v každom veku. V mladšom veku prevažuje infekčná/zápalová príčina, v staršom cievna. Samozrejme, aj zlomeniny spánkových kostí, v ktorých je uložené vnútorné ucho, môžu byť príčinou čiastočnej alebo úplnej straty sluchu. Retrokochleárna porucha sluchu vzniká následkom poruchy prenosu vzruchu z vnútorného ucha až po mozgovú kôru. Prejavuje sa predovšetkým poruchou porozumenia reči. Vzniká pri poškodení sluchového nervu vírusmi, baktériami, toxínmi alebo nezhubným nádorom – vestibulárnym schwannómom. Kombináciou prevodovej a senzorneurálnej poruchy sluchu vzniká zmiešaná nedoslýchavosť.

## DIAGNOSTIKA PORÚCH SLUCHU

Čo robíť, ak máte pocit, že horšie počujete? Moja rada znie – navštíviť lekára -otorinolaryngológa. Ten na základe anamnézy, rozhovoru s klientom, kompletného ORL vyšetrenia so zameraním na otomikroskopiu a vyšetrenie nosohltana a audiologického vyšetrenia je schopný určiť typ poruchy sluchu, jej závažnosť aj príčinu a navrhnúť vhodný liečebný postup. Zásadnými údajmi sú dĺžka trvania ťažkostí, stranové postihnutie, prítomnosť tinitu (subjektívneho pocitu hučania), bolesť ucha, bolesť hlavy, možná vyvolávajúca príčina (pobyt v hluku, infekcia, úraz, manipulácia vo zvukovode, výtok z ucha a pod.), prítomnosť závratov. Informácie o kardiovaskulárnych alebo autoimunitných chorobách alebo o poruchách sluchu v rodine pomáhajú v určení príčiny poruchy sluchu. Otomikroskopické vyšetrenie, vyšetrenie vonkajšieho zvukovodu, blanky bubienka pomocou mikroskopu a orientačné vyšetrenie sluchu hlasitou rečou, šepotom a ladičkami, umožňuje získať základnú orientáciu v probléme. Pri otomikroskopii môže lekár zistiť prítomnosť mazovej zátky, cudzieho telesa, sekrety vo zvukovode, patologický nález na blanky bubienka alebo v bubienkovej dutine. Nikdy nemožno zabudnúť na vyšetrenie nosohltana, kde patologické zmeny (zápal, zväčšená nosohltanová mandľa, nádor) môžu spôsobovať poruchu ventilačnej funkcie Eustachovej trubice, čo sa prejavuje poruchou funkcie stredného ucha a potom aj poruchou sluchu. Nasleduje audiologické vyšetrenie. Tympanometrické vyšetrenie informuje o prítomnosti tekutiny v bubienkovej dutine a o funkcii Eustachovej trubice. Tónová prahová audiometria umožňuje zistiť prah sluchu, typ poruchy sluchu (prevodová, senzorneurálna alebo zmiešaná) a je zlatým štandardom pri určení závažnosti poruchy sluchu. Pri slovnej audiometrii sa zisťuje porozumenie reči. Je nápomocná v odlíšení kochleárnej poruchy sluchu od retrokochleárnej a pri hodnotení efektivity korekcie poruchy sluchu načúvacími pomôckami. Z objektívnych audiologických vyšetrovacích metód je dôležité vyšetrenie otoakustických emisií (OAE), ktoré poskytujú informáciu o stave vonkajších vláskových buniek vnútorného ucha. Z neurofyziológických metód vyšetrenie zvukových evokovaných potenciálov (BAEP, ASSR), ktoré odlišujú kochleárnu poruchu sluchu od retrokochleárnej a umožňujú objektívne určiť prah sluchu. V diagnostike porúch sluchu majú nezastupiteľnú úlohu aj zobrazovacie metódy, CT vyšetrenie spánkových kostí a NMR mozgu. Všetky audiologické metódy majú za úlohu priniesť informáciu o prítomnosti poruchy sluchu, jej type a závažnosti. Na ich základe lekár indikuje riešenie.

## AKO SA RIEŠIA PORUCHY SLUCHU

Ak bola príčinou poruchy sluchu prekážka vo vonkajšom zvukovode, po jej odstránení pri otomikroskopii je sluch pri audiometrii v norme. Zápal kože zvukovodu sa lieči lokálnymi kvapkami, masťami a celkovo podávanými liečivami podľa vyvolávajúceho mikroorganizmu. Porucha sluchu pri nekomplikovanom akútnom zápale stredného ucha sa po antibiotickej a symptomatickej liečbe zvyčajne upraví na normu. Výpotok v bubienkovej dutine si niekedy vyžaduje narezanie blanky bubienka s alebo bez vloženia ventilačnej trubičky a odstránenie patologického nálezu v nosohltane (napr. odstránenie nosohltanovej mandle). Prevodovú alebo kombinovanú poruchu sluchu, spôsobenú chorobami stredného ucha, možno riešiť aj chirurgicky – tympanoplastické operácie. Ich podstatou je obnovenie celistvosti blanky bubienka a rekonštrukcia prevodového systému stredného ucha. Na rekonštrukciu sa používajú telu vlastné materiály (chrupavka, ochrupka, svalová fascia – obal svalu, opracované sluchové kostičky) alebo protézky z kovu, najčastejšie titánu (Obrázok 3).

Výsledkom tympanoplastiky je čiastočné alebo úplné nahradenie prevodového systému stredného ucha, a tým zlepšenie sluchu. Medikamentózna liečba senzorneurálnej poruchy sluchu je možná len v úzkom spektre chorôb. Predovšetkým, možno ovplyvniť len akútne stavy, ako je akútna senzorneurálna porucha sluchu. V liečbe sa využívajú kortikosteroidy a oxygenoterapia v hyperbarickej komore. Asi 32 až 65 % takýchto porúch sluchu sa upraví spontánne, bez liečby. Kortikosteroidy a iné imunosupresíva sa používajú pri imunitne podmienených poruchách sluchu. Chronické senzorneurálne poruchy nie je možné liečiť medikamentózne. Ak obmedzujú kvalitu života, treba ich korigovať načúvacími pomôckami. Môžeme ich rozdeliť na neimplantovateľné a implantovateľné. K prvým zaraďujeme načúvacíe prístroje. S výberom vhodného načúvadla pomáhajú foniater a audioprotetik. V prípade, ak nie je možné použiť klasické načúvadlo, využívajú sa načúvadlá pre kostné vedenie zvuku, kedy sa vedenie zvukovej energie cez stredoušie obchádza, a zvuk sa vedie cez vibrácie kosti priamo do vnútorného ucha. Načúvadlo pre kostné vedenie môže byť umiestnené na povrchu kosti za uchom (čelenka). Alternatívou sú čiastočne alebo plne implantovateľné systémy so zachovaným kožným krytom (Bonebridge, Obrázok 4). Pri ťažších zmiešaných poruchách sluchu je možné zvoliť aktívny stredoušný implantát (Soundbridge, Obrázok 5). Uvedené technológie sú založené na prezentácii zvukovej energie vláskovým bunkám vnútorného ucha prostredníctvom zosilnenia klasickými načúvacími prístrojmi alebo obídením stredného ucha vibračnými systémami. V prípade poškodenia zmyslových buniek vnútorného ucha, s následnou ťažkou poruchou sluchu až hluchotou, možno poruchu korigovať kochleárnou implantáciou. Pri tejto metóde sa pomocou elektród zavedených do slimáka vnútorného ucha priamo stimulujú nervové zakončenia sluchového nervu v slimáku. Implantovaná časť obsahuje ešte cievku a magnet, umiestnené pod kožou. Vonkajšia časť sa nazýva procesor a obsahuje batériu, mikrofón a vlastný procesor na spracovanie a premenu zvukovej energie na elektrickú a cievku, ktorá je indukciou prepojená s implantovanou cievkou (kochleárny implantát – Obrázok 6). Súčasný technologický pokrok umožňuje korigovať väčšinu porúch sluchu, ktoré vznikajú na úrovni vonkajšieho, stredného alebo vnútorného ucha, a tak zabrániť negatívnym dôsledkom straty sluchu.



Ak máte podozrenie na poruchu sluchu alebo ťažkosti s komunikáciou, netreba odkladať návštevu ORL lekára.

Zabezpečí kvalitné vyšetrenie sluchu a adekvátnu kompenzáciu, čím sa vám výrazne zlepší kvalita života. Obr. 1 Obr. 2

„Súčasný technologický pokrok umožňuje korigovať väčšinu porúch sluchu, ktoré vznikajú na úrovni vonkajšieho, stredného alebo vnútorného ucha, a tak zabrániť negatívnym dôsledkom straty sluchu.“

Obr. 3 Obr. 4 Obr. 5 Obr. 6

Autor: MUDr. Martin Šuchaň, PhD., prednosta Kliniky otorinolaryngológie a chirurgie hlavy a krku LF **UPJŠ**, Košice



## Príbeh rieky Belá – nové technológie pri výskume poslednej prirodzenej viackorytovej rieky na Slovensku [↗](#)

📅 23. 4. 2024, 13:07, Zdroj: [geography.sav.sk](https://geography.sav.sk) [↗](#), Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 19 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 31 EUR

Ako pomáhajú nové technológie poznávať degradáciu poslednej prirodzenej viackorytovej rieky na Slovensku? Prečítajte si ako letecké snímky, laserové skenovanie a mapovania prostredníctvom dronov pomáhajú pri riešení problému zarezávania koryta rieky Belá.

Zarezávanie a znižovanie dna koryta tokov je zjavným trendom vývoja riek v mnohých európskych krajinách, najmä v Západných Karpatoch, kde pôvodné divočiace a migrujúce viackorytové rieky sa postupne menia na toky s jednoduchým (jedným) korytom. Príspevok Rusnáka a kol. (2024) odpovedá na otázky o prirodzenej premene koryta rieky Belá na Slovensku. Vyhodnocuje dlhodobé zmeny štruktúry koryta pomocou inovatívneho prístupu kombináciou údajov z leteckých snímok, LiDARu a mapovania pomocou dronov. Štúdia vznikla v spolupráci s Geografickým ústavom Prírodovedeckej fakulty **UPJŠ** Košice a Univerzitou ENS v Lyone ( UMR 5600 Environment Ville Société, CNRS ) vo Francúzsku. Výsledky kvantifikujú zarezanie koryta v istých úsekoch až do hĺbky 4 m od roku 1949. Zároveň prieskum pomocou dronov potvrdil eróziu 22 759 m<sup>3</sup> sedimentov v rokoch 2015 – 2022, čo predstavuje až 3832 nákladných automobilov TATRA 815.

Článok *Inferring channel incision in gravel-bed rivers: Integrating LiDAR data, historical aerial photographs and drone-based SfM topo-bathymetry* bol publikovaný v časopise *Earth Surface Processes and Landforms* (Wiley) – IF 2022: 3.3

Článok je súčasťou výskumu v rámci projektov:

Hodnotenie transformácie vodných tokov vplyvom človeka a zmeny klímy prostredníctvom presných 3D geodát, [02/0016/24]  
Modelovanie mestských ostrovov tepla pomocou geopriestorových nástrojov, [01/0085/23]. Graduate School H2O'Lon (ANR-17-EURE-0018) of the Université de Lyon (UdL), which is part of the program "Investissements d'Avenir" run by Agence Nationale de la Recherche (ANR).

Geografický ústav SAV, v. v. i.

Štefánikova 49

Tel.: +421 2 5751 0187

E-mail



## KSK: Zastupiteľstvo udelilo čestné občianstvo exprezidentovi SR... (2) [🔗](#)

📅 23. 4. 2024, 13:52, Zdroj: **TASR**, Vydavateľ: Tlačová agentúra Slovenskej republiky, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: **UPJŠ**, **Pavol Jarčuška**

Košice 23. apríla (TASR) - Udelenie Čestného občianstva Košického samosprávneho kraja (KSK) schválili v utorok krajskí poslanci bývalému prezidentovi SR a košickému primátorovi Rudolfovi Schusterovi. Ide o vôbec prvé udelenie takéhoto ocenenia v histórii kraja.

Predseda KSK Rastislav Trnka predložil návrh zastupiteľstvu pri príležitosti Schusterovho životného jubilea 90 rokov za jeho celoživotnú snahu o rozvoj kraja. Schuster bol trojnásobným primátorom mesta Košice a v roku 1999 sa stal prvým prezidentom SR, ktorého si občania zvolili v priamej voľbe. "Zastupiteľstvo KSK môže udeliť ocenenie Čestné občianstvo KSK osobe, ktorá obzvlášť významným spôsobom prispela k rozvoju kraja, obohatila ľudské poznanie vynikajúcimi tvorivými výkonmi a zaslúžila sa o rozvoj a priateľstvo medzi národmi a regiónmi. Verím, že všetci sa zhodneme, že Rudolf Schuster takouto osobnosťou je," uviedol Trnka pred poslancami.

Odôvodnenie návrhu z pôsobenia Schustera pripomína modernizáciu a rekonštrukciu Hlavnej ulice, Dominikánskeho námestia a mestského parku v Košiciach, zabezpečenie pitnej vody či aktivity v súvislosti so znížením prašnosti v krajskom meste. "K zásluhám mu môžeme pripísať vznik košickej zoo, Detskej železnice, Vyhliadkovej veže Hradová pri Košiciach, Múzea letectva Košice, vodného hámru a Múzea kinematografie rodiny Schusterovej v Medzeve. V medzinárodnom kontexte ako uznávaný politik a štátnik významne prispel k vstupu Slovenska do NATO a EÚ," uvádza materiál.

Slávnostný galavečer udeľovania ocenení KSK sa uskutoční v utorok o 18.00 h v Národnom divadle Košice. Krajské zastupiteľstvo vlni v decembri schválilo Ceny KSK pre jeden kolektív a štyri osobnosti vrátane zosnulého kardinála Jozefa Tomka. Ceny si prevezmú choreograf Ján Ďurovčík, koncertný majster Karol Petróczi a speváčka a herečka Szidi Tobias. Najvyššie uznanie Košického kraja patrí aj kolektívu Právnickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (**UPJŠ**) v Košiciach. Ocenenie Historická osobnosť regiónu udelilo zastupiteľstvo lekárovi - chirurgovi a vysokoškolskému pedagógovi Jánovi Kňazovickému.

Ako informoval úrad samosprávneho kraja, Cenu predsedu KSK získavajú chirurg Andrej Ferencík, infektológ **Pavol Jarčuška**, maratónkyňa Eva Kisoová, výrobcovia remeselných nápojov bratia Oprendekovci a odborníčka na vodohospodárstvo Martina Zeleňáková.

Čestnú cenu predsedu KSK za rok 2023 si vyslúžili filmár Dominik Bari, hudobná skupina Nocadeň, moderátorka Adriana Kmotříková, astrofotograf Tomáš Slovinský a kolektívy Košice IT Valley a neziskovej organizácie Maják.

### UPOZORNENIE:

Správa bola doplnená v 4. odseku a rozšírená o 5. a 6. odsek.

TASR ponúka k správe zvukový záznam.

hol gra

Autor: HOL



## Rudolf Schuster sa dočkal ďalšieho ocenenia: Exprezidentovi udelili Čestné občianstvo Košického samosprávneho kraja

23. 4. 2024, 14:55, Zdroj: [koktejl.azet.sk](https://www.koktejl.azet.sk), Vydavateľ: Ringier Slovakia Media s.r.o., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: **UPJŠ**, **Pavol Jarčuška**  
Dosah: 228 696 GRP: 5,08 OTS: 0,05 AVE: 1278 EUR

Rudolf Schuster má svoju pracovňu v Historickej radnici v Košiciach.

Zdroj: TASR - Roman Hanc

Ide o vôbec prvé udelenie takéhoto ocenenia v histórii kraja.

Prečítať si článok neskôr

23. apr. 2024 o 14:55 Čas čítania: 8min

Rudolf Schuster sa dočkal ďalšieho ocenenia: Exprezidentovi udelili Čestné občianstvo Košického samosprávneho kraja

Ide o vôbec prvé udelenie takéhoto ocenenia v histórii kraja.

11 fotografií

Udelenie Čestného občianstva Košického samosprávneho kraja (KSK) schválili v utorok krajskí poslanci bývalému prezidentovi SR a košickému primátorovi Rudolfovi Schusterovi. Ide o vôbec prvé udelenie takéhoto ocenenia v histórii kraja.

Predseda KSK Rastislav Trnka predložil návrh zastupiteľstvu pri príležitosti Schusterovho životného jubilea 90 rokov za jeho celoživotnú snahu o rozvoj kraja. Schuster bol trojnásobným primátorom mesta Košice a v roku 1999 sa stal prvým prezidentom SR, ktorého si občania zvolili v priamej voľbe.

„Zastupiteľstvo KSK môže udeliť ocenenie Čestné občianstvo KSK osobe, ktorá obzvlášť významným spôsobom prispela k rozvoju kraja, obohatila ľudské poznanie vynikajúcimi tvorivými výkonmi a zaslúžila sa o rozvoj a priateľstvo medzi národmi a regiónmi. Verím, že všetci sa zhodneme, že Rudolf Schuster takouto osobnosťou je,“ uviedol Trnka pred poslancami.

Odôvodnenie návrhu z pôsobenia Schustera pripomína modernizáciu a rekonštrukciu Hlavnej ulice, Dominikánskeho námestia a mestského parku v Košiciach, zabezpečenie pitnej vody či aktivity v súvislosti so znížením prašnosti v krajskom meste.

FB Post

„K zásluhám mu môžeme pripísať vznik košickej zoo, Detskej železnice, Vyhliadkovej veže Hradová pri Košiciach, Múzea letectva Košice, vodného hámru a Múzea kinematografie rodiny Schusterovej v Medzeve. V medzinárodnom kontexte ako uznávaný politik a štátnik významne prispel k vstupu Slovenska do NATO a EÚ,“ uvádza materiál.

Slávnostný galavečer udeľovania ocenení KSK sa uskutoční v utorok o 18.00 h v Národnom divadle Košice. Krajské zastupiteľstvo vlni v decembri schválilo Ceny KSK pre jeden kolektív a štyri osobnosti vrátane zosnulého kardinála Jozefa Tomka.

Ceny si prevezmú choreograf Ján Ďurovčík, koncertný majster Karol Petróczi a speváčka a herečka Szidi Tobias. Najvyššie uznanie Košického kraja patrí aj kolektívu Právnickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (**UPJŠ**) v Košiciach. Ocenenie Historická osobnosť regiónu udelilo zastupiteľstvo lekárovi - chirurgovi a vysokoškolskému pedagógovi Jánovi Kňazovickému.

Ako informoval úrad samosprávneho kraja, Cenu predsedu KSK získavajú chirurg Andrej Ferenčík, infektológ **Pavol Jarčuška**, maratónkyňa Eva Kissová, výrobcovia remeselných nápojov bratia Oprendekovci a odborníčka na vodohospodárstvo Martina Zeleňáková. Čestnú cenu predsedu KSK za rok 2023 si vyslúžili filmár Dominik Bari, hudobná skupina Nocadeň, moderátorka Adriana Kmotříková, astrofotograf Tomáš Slovinský a kolektívy Košice IT Valley a neziskovej organizácie Maják.

Aktivujte si službu a dostávajte upozornenia na najdôležitejšie správy dňa.

Zdieľať

Máte pre nás tip? Pošlite nám ho

Najčítanejšie



## Rudolf Schuster získal Čestné občianstvo Košického samosprávneho kraja

23. 4. 2024, 15:06, Zdroj: [spravy.pravda.sk](https://spravy.pravda.sk), Vydavateľ: OUR MEDIA SR a. s., Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ, Pavol Jarčuška

Dosah: 177 620 GRP: 3,95 OTS: 0,04 AVE: 1180 EUR

Udelenie Čestného občianstva Košického samosprávneho kraja (KSK) schválili v utorok krajskí poslanci bývalému prezidentovi SR a košickému primátorovi Rudolfovi Schusterovi. Ide o vôbec prvé udelenie takéhoto ocenenia v histórii kraja.

Foto: TASR, Roman Hanc

Bývalý prezident SR Rudolf Schuster počas novoročného prijatia bývalých primátorov mesta Košice spolu s gratuláciou k jeho 90. narodeninám v Historickej radnici mesta Košice 4. januára 2024

Predseda KSK Rastislav Trnka predložil návrh zastupiteľstvu pri príležitosti Schusterovho životného jubilea 90 rokov za jeho celoživotnú snahu o rozvoj kraja. Schuster bol trojnásobným primátorom mesta Košice a v roku 1999 sa stal prvým prezidentom SR, ktorého si občania zvolili v priamej voľbe.

„Zastupiteľstvo KSK môže udeliť ocenenie Čestné občianstvo KSK osobe, ktorá obzvlášť významným spôsobom prispela k rozvoju kraja, obohatila ľudské poznanie vynikajúcimi tvorivými výkonmi a zaslúžila sa o rozvoj a priateľstvo medzi národmi a regiónmi. Verím, že všetci sa zhodneme, že Rudolf Schuster takouto osobnosťou je,“ uviedol Trnka pred poslancami.

Exprezident Schuster o dôležitej úlohe pre prezidenta

Video

Zdroj: ta3

Odôvodnenie návrhu z pôsobenia Schustera pripomína modernizáciu a rekonštrukciu Hlavnej ulice, Dominikánskeho námestia a mestského parku v Košiciach, zabezpečenie pitnej vody či aktivity v súvislosti so znížením prašnosti v krajskom meste. „K zásluhám mu môžeme pripísať vznik košickej zoo, Detskej železnice, Vyhliadkovej veže Hradová pri Košiciach, Múzea letectva Košice, vodného hámru a Múzea kinematografie rodiny Schusterovej v Medzeve. V medzinárodnom kontexte ako uznávaný politik a štátnik významne prispel k vstupu Slovenska do NATO a EÚ,“ uvádza materiál.

Slávnostný galavečer udeľovania ocenení KSK sa uskutoční v utorok o 18.00 h v Národnom divadle Košice. Krajské zastupiteľstvo vlni v decembri schválilo Ceny KSK pre jeden kolektív a štyri osobnosti vrátane zosnulého kardinála Jozefa Tomka. Ceny si prevezmú choreograf Ján Ďurovčík, koncertný majster Karol Petróczi a speváčka a herečka Szidi Tobias. Najvyššie uznanie Košického kraja patrí aj kolektívu Právnickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (**UPJŠ**) v Košiciach. Ocenenie Historická osobnosť regiónu udelilo zastupiteľstvo lekárovi – chirurgovi a vysokoškolskému pedagógovi Jánovi Kňazovickému.

Ako informoval úrad samosprávneho kraja, Cenu predsedu KSK získavajú chirurg Andrej Ferenčík, infektológ **Pavol Jarčuška**, maratónkyňa Eva Kissová, výrobcovia remeselných nápojov bratia Oprendekovci a odborníčka na vodohospodárstvo Martina Zeleňáková.

Čestnú cenu predsedu KSK za rok 2023 si vyslúžili filmár Dominik Bari, hudobná skupina Nocadeň, moderátorka Adriana Kmotříková, astrofotograf Tomáš Slovinský a kolektív Košice IT Valley a neziskovej organizácie Maják.

Autor: TASR



## Stredoškóoláci riešili bezpečnostný incident na škole. Trénovali [↗](#)

📅 23. 4. 2024, 15:46, Zdroj: [touchit.sk](https://touchit.sk) [↗](#), Vydavateľ: touchIT, s.r.o., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 20 279 GRP: 0,45 OTS: 0,00 AVE: 545 EUR

Chýbajúcich učiteľov aj študijné odbory v kybernetickej bezpečnosti supľujú dobrovoľníci. Stredoškóoláci učia spolužiakov, učiteľov, rodičov aj seniorov bezpečným návykom v digitálnom svete.

Tím učiteľov a doktorandov z Prírodovedeckej fakulty **UPJŠ** v Košiciach už tretí rok rozvíja projekt Nauč sa základy informačnej bezpečnosti a vzdelávajú svoje okolie. Cieľom je vybudovanie komunity zloženej zo žiakov, učiteľov a lektorov.

Dobrovoľnícky projekt sa začína odbornou prípravou študentov stredných škôl. Študenti tu komunikujú so svojim mentorom a odborníkmi, zúčastňujú sa na workshopoch a prednáškach. Každý stredoškóolský kybertím potom uskutočňuje aspoň tri aktivity. Samozrejmosťou je prednáška pre žiakov a učiteľov svojej školy a ďalšie aktivity si tím plánuje tak, aby aspoň jedna bola „v teréne“.

Stredoškóolské kybertímy sa stretli (19. – 21. 4.) na druhom sústreďení, ktoré je príležitosťou na výmenu skúseností a tréning spolupráce. Chlapci a dievčatá vo veku 15 – 18 rokov sú zo stredných škôl z Košíc, Michaloviec a Rožňavy.

Úlohou kybertímu bolo riešiť incident, keď škola podľahla ransomvérovému útoku. „Urobili sme simuláciu, že nastala kompromitácia webového sídla školy s exfiltráciou osobných údajov a došlo aj k vydieraniu,“ vysvetľuje Pavol Sokol. Študenti vytvorili šesť trojíc a následne pracovali pod dohľadom profesionálov z bezpečnostného tímu CSIRT-UPJŠ.

Súčasťou úloh bolo klasifikovať bezpečnostný incident, vyhodnotiť jeho dosah, skúmať stopy prostredníctvom nástrojov forenznej analýzy a na záver napísať správu pre vedenie školy aj pre médiá a vyplniť formulár na nahlásenie bezpečnostných incidentov.

Aby študenti zvládli riešenie incidentu, absolvovali prednášky zo sociálneho inžinierstva, z ochrany osobných údajov, postupu pri riešení incidentov a základy technických analýz.

Súčasťou sústreďenia bola aj ukážka tréningovej platformy, ktorá simuluje úlohy profesionálov z praxe. Študenti si skúsili aktuálnu kyberbezpečnostnú hru CyberGame a podľa slov lektorov ich najviac zaujala analýza otvorených zdrojov OSINT a kryptografia.

Existencia stredoškóolských kybertímov by nebola možná bez zánietenia učiteľov na stredných školách a podpory samotnej školy. „Vidíme rastúci záujem škôl aj študentov o kyberbezpečnosť. Projektom prešla už viac ako stovka študentov a vždy nás poteší, ak chcú školy pomáhať pri šírení a zvyšovaní bezpečnostného povedomia. Ďakujeme všetkým učiteľom, lektorom a vedeniu škôl,“ prízvukuje Pavol Sokol.

Na aktuálnom projekte Nauč sa základy informačnej bezpečnosti a vzdelávajú svoje okolie sa zúčastňuje tridsaťjeden žiakov a šesť učiteľov.

Sústreďenie pre stredoškóolské kybertímy bolo organizované s finančnou podporou spoločnosti ESET.

Značky: vzdelávanie

Autor: redakcia touchIT





## Prvý slovenský prezident a trojnásobný primátor. Schuster získal Čestné občianstvo Košického samosprávneho kraja



📅 23. 4. 2024, 16:02, Zdroj: [ta3.com](https://ta3.com) 📄, Vydavateľ: C.E.N. s.r.o., Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v

Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ, Pavol Jarčuška

Dosah: 71 921 GRP: 1,60 OTS: 0,02 AVE: 867 EUR

ta3/TASR

včera 16:02

Udelenie Čestného občianstva Košického samosprávneho kraja (KSK) schválili v utorok krajskí poslanci bývalému prezidentovi SR a košickému primátorovi Rudolfovi Schusterovi. Ide o vôbec prvé udelenie takéhoto ocenenia v histórii kraja.

TASR/František Iván

Trojnásobný primátor Košíc

Predseda KSK Rastislav Trnka predložil návrh zastupiteľstvu pri príležitosti Schusterovho životného jubilea 90 rokov za jeho celoživotnú snahu o rozvoj kraja. Schuster bol trojnásobným primátorom mesta Košice a v roku 1999 sa stal prvým prezidentom SR, ktorého si občania zvolili v priamej voľbe. "Zastupiteľstvo KSK môže udeliť ocenenie Čestné občianstvo KSK osobe, ktorá obzvlášť významným spôsobom prispela k rozvoju kraja, obohatila ľudské poznanie vynikajúcimi tvorivými výkonmi a zaslúžila sa o rozvoj a priateľstvo medzi národmi a regiónmi. Verím, že všetci sa zhodneme, že Rudolf Schuster takouto osobnosťou je," uviedol Trnka pred poslancami.

Jeho zásluhy

Odôvodnenie návrhu z pôsobenia Schustera pripomína modernizáciu a rekonštrukciu Hlavnej ulice, Dominikánskeho námestia a mestského parku v Košiciach, zabezpečenie pitnej vody či aktivity v súvislosti so znížením prašnosti v krajskom meste.

"K zásluhám mu môžeme pripísať vznik košickej zoo, Detskej železnice, Vyhliadkovej veže Hradová pri Košiciach, Múzea letectva Košice, vodného hámru a Múzea kinematografie rodiny Schusterovej v Medzeve. V medzinárodnom kontexte ako uznávaný politik a štátnik významne prispel k vstupu Slovenska do NATO a EÚ," uvádza materiál.

V 2. kole volil aj Schuster. Novozvolený prezident má podľa neho dostatok času na to, aby sa na funkciu dobre pripravil

Kto si prevezme ceny

Slávnostný galavečer udeľovania ocenení KSK sa uskutoční v utorok o 18.00 h v Národnom divadle Košice. Krajské zastupiteľstvo vlni v decembri schválilo Ceny KSK pre jeden kolektív a štyri osobnosti vrátane zosnulého kardinála Jozefa Tomka.

Ceny si prevezmú choreograf Ján Ďurovčík, koncertný majster Karol Petróczi a speváčka a herečka Szidi Tobias. Najvyššie uznanie Košického kraja patrí aj kolektívu Právnickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (**UPJŠ**) v Košiciach. Ocenenie Historická osobnosť regiónu udelilo zastupiteľstvo lekárovi - chirurgovi a vysokoškolskému pedagógovi Jánovi Kňazovickému.

Ako informoval úrad samosprávneho kraja, Cenu predsedu KSK získavajú chirurg Andrej Ferenčík, infektológ **Pavol Jarčuška**, maratónkyňa Eva Kissová, výrobcovia remeselných nápojov bratia Oprendekovci a odborníčka na vodohospodárstvo Martina Zeleňáková.

Čestnú cenu predsedu KSK za rok 2023 si vyslúžili filmár Dominik Bari, hudobná skupina Nocadeň, moderátorka Adriana Kmotriková, astrofotograf Tomáš Slovinský a kolektívy Košice IT Valley a neziskovej organizácie Maják.

Pozrite si rozhovor s Rudolfom Schuster zo 4. januára 2024.

Autor: TASR



## Žurnál Rádia Regina

23. 4. 2024, 17:00, Relácia: **Žurnál Rádia Regina**, Stanica: **Rádio Regina (východ)**, Vydavateľ: **Rozhlas a televízia**

Slovenska, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: **11 836 GRP: 0,26 OTS: 0,00 AVE: 2188 EUR**

[strojový prepis] ...Po ňom prorektorka **univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** Renáta Oroszová. Účel týchto centier je jednoznačný, vyprodukovať ľudí, ktorí sa dokážu uplatniť v kreatívnom priemysle. A keďže sa bavíme o regióne. Pozdvihnutie životnej úrovne, no vidím veľký v nich potenciál práve pre našich študentov, kde tá spolupráca sa vie naozaj veľmi pekne rozšíriť...



## Žurnál Rádia Regina

23. 4. 2024, 17:00, Relácia: **Žurnál Rádia Regina**, Stanica: **Rádio Regina (západ)**, Vydavateľ: **Rozhlas a televízia**

Slovenska, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Dosah: **394 GRP: 0,01 OTS: 0,00 AVE: 72 EUR**

[strojový prepis] ...Po ňom prorektorka **univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** Renáta Oroszová. Účel týchto centier je jednoznačný, vyprodukovať ľudí, ktorí sa dokážu uplatniť v kreatívnom priemysle. A keďže sa bavíme o regióne...



## Po Banskej Bystrici a Bratislave otvorila RTVS svoje nové kreatívne centrum s názvom Arténa v Košiciach 📄

📅 23. 4. 2024, 17:20, Relácia: **Žurnál Rádia Regina o 17.00**, Stanica: **Rádio Regina (stred)**, Vydavateľ: **Rozhlas a televízia Slovenska**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, UPJŠ, Renáta Orosová, Renáta Orosová**  
Dosah: **11 836 GRP; 0,26 OTS; 0,00 AVE; 195 EUR**

Peter Béreš, moderátor:

Po Banskej Bystrici a Bratislave otvorila RTVS svoje nové kreatívne centrum s názvom Arténa aj v Košiciach. Telerozhlas tak zavŕšil projekt, ktorým podporí kreatívny potenciál naprieč Slovenskom. Spolupracovať chce pritom aj so školami.

Ondrej Behún, redaktor:

Multimediálna kinosála, strižne či plne funkčné televízne štúdio s réžiou. To všetko sa nachádza v novej audiovizuálnej dielni RTVS Arténa v Košiciach. Pokračuje Martin Šabľa, manažér centra, po ňom generálny riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj.

Martin Šabľa, manažér kreatívneho centra:

Kreatívne centrum je autoškoolou pre ľudí, ktorí chcú pracovať v audiovizuálnom priemysle.

Ľuboš Machaj, generálny riaditeľ RTVS:

Je to príležitosť pre všetkých, ktorí majú naozaj záujem vytvoriť niečo zaujímavé.

Ondrej Behún, redaktor:

Košické kreatívne centrum chce spolupracovať aj so strednými či vysokými školami. Memorandá nadviazalo aj s najväčšími univerzitami na východe. Hovorí štátny tajomník ministerstva kultúry Mário Maruška, po ňom prorektorka **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach Renáta Orosová**.

Mário Maruška, štátny tajomník ministerstva kultúry:

Účel týchto centier je jednoznačný, vyprodukovať ľudí, ktorí sa dokážu uplatniť v kreatívnom priemysle. Keďže sa bavíme o regióne, tak aj pozdvihnúť životnú úroveň regiónu.

**Renáta Orosová**, prorektorka **UPJŠ** v Košiciach:

Vidím v nich veľký potenciál práve pre našich študentov, kde tá spolupráca sa vie naozaj veľmi pekne rozšíriť.

Ondrej Behún, redaktor:

Kreatívne centrum si vyskúšali aj samotní študenti.

študenti:

Kolorujeme vlastne farbíme obrazy z dronu, aby farebne sedeli s ostatnými kamerami, ktoré vlastne používame.

Si myslím, že to dáva študentom väčšie možnosti a lepšie sa vieme proste zdokonaľovať v týchto veciach.

Ondrej Behún, redaktor:

Hovorí opäť generálny riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj, po ňom štátny tajomník ministerstva kultúry Mário Maruška.

Ľuboš Machaj, generálny riaditeľ RTVS:

Ja vždy hovorím, že aj Banská Bystrica aj Košice sú obrovský kreatívny potenciál, ktorý nie vždy je úplne využívaný.

Mário Maruška, štátny tajomník ministerstva kultúry:

Moja vízia aj vízia ministerstva kultúry je nadviazať, zveľadiť a robiť progres týchto kreatívnych centier.

Ondrej Behún, redaktor:

Vytvorenie košického kreatívneho centra Arténa stálo viac ako 5,5 milióna eur. Väčšina bola hradená z eurofondov. Ondrej Behún, RTVS.



## RTVS v Košiciach slávnostne otvorila tretie kreatívne centrum ARTÉNA

23. 4. 2024, 17:38, Zdroj: [novinky.zoznam.sk](https://www.novinky.zoznam.sk), Autor: lun, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ, Renáta Orosová, Renáta Orosová

Dosah: 37 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 33 EUR

Zdieľať

© Zoznam/lun

RTVS/NY

Na Slovensku postupne otvárajú brány kreatívne centrá ARTÉNA. RTVS ich otvorila v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach. Práve košické centrum v utorok 23. apríla 2024 sprístupnilo svoje priestory.

Košické centrum spustilo aktivity a podujatia pre svojich členov. Vybudovanie kreatívnych centier RTVS umožnilo poskytnutie nenávratného finančného príspevku z eurofondov - Integrovaného regionálneho operačného programu (IROP), prioritnej osi 3 Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch, ktorá je v gescii ministerstva kultúry. Po Banskej Bystrici a Bratislave RTVS slávnostne otvorila ďalšie Kreatívne centrum – ARTÉNA, tentoraz v Košiciach. Týmto projektom RTVS prispieva k rozvoju kultúry a kreativity na Slovensku a napĺňa svoj cieľ stať sa lídrom v prinášaní trendov, inovácií a modernizácii audiovizuálneho prostredia na Slovensku. Tento projekt vznikol vďaka príspevku z Európskeho fondu regionálneho rozvoja s cieľom stimulovania podpory zamestnanosti a tvorby nových pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle. Otvorením košického kreatívneho centra RTVS pokračuje v realizácii projektu, ktorý bol spustený v roku 2019.

Zobraziť galériu (3)

(Zdroj: RTVS)

Na slávnostnom otvorení sa zúčastnil generálny riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj a prvý štátny tajomník Ministerstva kultúry Mário Maruška. Medzi pozvanými hosťami boli aj členovia akademickej obce z partnerských univerzít, s ktorými má RTVS podpísané memorandá o spolupráci. Za TUKE to bol prorektor pre rozvoj a vonkajšie vzťahy Rastislav Ručinský a za UPJŠ prorektor pre interdisciplinárne vzdelávanie a inovácie Renáta Orosová. Pozvanie prijali aj členovia manažmentu RTVS, zástupcovia miestnej samosprávy a odborníci z audiovizuálnej oblasti. Pozvaným hosťom sa prihovoril aj generálny riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj, ktorý zdôraznil prínos kreatívnych centier pre slovenský kultúrny a kreatívny priemysel slovami: „Verím, že aj Kreatívne centrum v Košiciach, rovnako ako v Bratislave a v Banskej Bystrici, sa stane miestom, ktoré bude akcelerovať kreatívny potenciál celého regiónu“.

Zobraziť galériu (3)

(Zdroj: RTVS)

Kreatívne centrum ARTÉNA prezentovalo dňa 23. apríla pozvaným hosťom zrekonštruované priestory, v ktorých sa nachádzajú špičково vybavené audiovizuálne pracoviská zamerané na vzdelávanie, prácu a experimentovanie s najmodernejšími technológiami v audiovizuálnej oblasti. KC ARTÉNA Košice bude disponovať Multimediálnou miestnosťou – kinom, coworkingom s deviatimi pracoviskami, štyrmi strižňami, color gradingom a plne funkčným televíznym štúdiom s vlastnou réžiou aj s réžiou zvuku. Už teraz sa pripravujú podujatia, ktoré ponúknu záujemcom pracujúcim v kultúrnom a kreatívnom priemysle, ako aj širokej verejnosti priestor na vzdelávanie a kreatívnu tvorbu na najmodernejších technických zariadeniach akými momentálne okrem KC RTVS v Banskej Bystrici, v Bratislave a v Košiciach v takomto rozsahu na Slovensku nikto nedisponuje.

Zdieľať

Autor: lun



## Otvorili tretie kreatívne centrum RTVS Arténa [📄](#)

📅 23. 4. 2024, 18:12, Relácia: **Správy RTVS z regiónov**, Stanica: **RTVS 24**, Vydavateľ: **Rozhlas a televízia Slovenska**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ, Renáta Orosová, Renáta Orosová**

Anton Gbur, moderátor:

Po Banskej Bystrici a Bratislave RTVS otvorila nové kreatívne centrum Arténa aj v Košiciach. Telerozhlas tak zavŕšil projekt, ktorým podporí kreatívny potenciál naprieč Slovenskom. Spolupracovať chce aj so školami.

Ondrej Behún, redaktor:

Multimediálna kinosála, strižne či plne funkčné televízne štúdio s réžiou. To všetko sa nachádza v novej audiovizuálnej dielni RTVS Arténa v Košiciach.

Martin Šabl'a, manažér kreatívneho centra v Košiciach:

Kreatívne centrum je autoškoolou pre ľudí, ktorí chcú pracovať v audiovizuálnom priemysle.

Luboš Machaj, generálny riaditeľ RTVS:

Je to príležitosť pre všetkých, ktorí majú naozaj záujem vytvoriť niečo zaujímavé.

Ondrej Behún, redaktor:

Košické kreatívne centrum chce spolupracovať aj so strednými či vysokými školami. Memoranda nadviazalo aj s najväčšími univerzitami na východe.

Mário Maruška, štátny tajomník Ministerstva kultúry SR:

Účel týchto centier je jednoznačný. To znamená, že vyprodukovať ľudí, ktorí sa dokážu uplatniť v kreatívnom priemysle. A keďže sa bavíme o regióne, tak pozdvihnúť životnú úroveň regiónu.

**Renáta Orosová**, prorektorka **UPJŠ** pre interdisc. vzdelávanie a inovácie:

Vidím veľký v nich potenciál práve pre našich študentov, kde tá spolupráca sa vie naozaj veľmi pekne rozšíriť.

študenti SŠUP Filmová Košice:

Kolorujeme, vlastne farbíme obrazy z dronu, aby farebne sedeli s ostatnými kamerami, ktoré vlastne používame.

študenti SŠUP Filmová Košice:

Teraz tuná práve upravujem cvičenie do školy. Je to dobrá aj skúsenosť si vyskúšať také niečo.

študenti SŠUP Filmová Košice:

Ja si myslím, že to dáva študentom vlastne väčšie možnosti a lepšie sa vieme proste zdokonaľovať v týchto veciach.

Luboš Machaj, generálny riaditeľ RTVS:

Ja vždy hovorím, že aj Banská Bystrica aj Košice sú obrovský kreatívny potenciál, ktorý nie vždy je úplne využívaný.

Mário Maruška, štátny tajomník Ministerstva kultúry SR:

Moja vízia je aj vízia Ministerstva kultúry je nadviazať a to znamená zveľadiť a robiť progres týchto týchto kreatívnych centier.

Ondrej Behún, redaktor:

Vytvorenie košického kreatívneho centra Arténa stálo viac ako 5 a pol milióna eur. Väčšina bola hradená z eurofondov. Ondrej Behún, RTVS.



## RTVS slávnostne otvorila už tretie kreatívne centrum Arténa

📅 23. 4. 2024, 18:23, Zdroj: [kinema.sk](https://www.kinema.sk) , Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ, Renáta Orosová, Renáta Orosová**

Dosah: 2 561 GRP: 0,06 OTS: 0,00 AVE: 238 EUR

Na Slovensku postupne otvárajú svoje brány Kreatívne centrá ARTÉNA. RTVS počas troch...

pridal kinema 23.4.2024 o 18:23

Na Slovensku postupne otvárajú svoje brány Kreatívne centrá ARTÉNA. RTVS počas troch rokov budovala svoje kreatívne centrá v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach a práve košické centrum, v utorok 23. apríla 2024, sprístupnilo svoje priestory a spustilo aktivity a podujatia pre svojich členov. Vybudovanie kreatívnych centier RTVS umožnilo poskytnutie nenávratného finančného príspevku z eurofondov - Integrovaného regionálneho operačného programu (IROP), prioritnej osi 3 Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch, ktorá je v gescii ministerstva kultúry.

Po Banskej Bystrici a Bratislave RTVS slávnostne otvorila ďalšie Kreatívne centrum – ARTÉNA, tentoraz v Košiciach. Týmto projektom RTVS prispieva k rozvoju kultúry a kreativity na Slovensku a napĺňa tak svoj cieľ stať sa lídrom v prinášaní trendov, inovácií a modernizácii audiovizuálneho prostredia na Slovensku.

Tento projekt vznikol vďaka príspevku z Európskeho fondu regionálneho rozvoja s cieľom stimulovania podpory zamestnanosti a tvorby nových pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle. Otvorením košického kreatívneho centra RTVS pokračuje v realizácii projektu, ktorý bol spustený v roku 2019.

Slávnostného otvorenia sa zúčastnili generálny riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj a 1. štátny tajomník Ministerstva kultúry Mário Maruška. Medzi pozvanými hosťami boli aj členovia akademickej obce z partnerských univerzít s ktorými má RTVS podpísané Memorandá o spolupráci. Za TUKE to bol prorektor pre rozvoj a vonkajšie vzťahy Rastislav Ručinský a za **UPJŠ** prorektorka pre interdisciplinárne vzdelávanie a inovácie **Renáta Orosová**. Pozvanie prijali aj členovia manažmentu RTVS, zástupcovia miestnej samosprávy a odborníci z audiovizuálnej oblasti.

Pozvaným hosťom sa prihovril aj generálny riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj, ktorý zdôraznil prínos kreatívnych centier pre slovenský kultúrny a kreatívny priemysel slovami: „Verím, že aj Kreatívne centrum v Košiciach, rovnako ako v Bratislave a v Banskej Bystrici, sa stane miestom, ktoré bude akcelerovať kreatívny potenciál celého regiónu“.

Kreatívne centrum ARTÉNA odprezentovalo dňa 23.apríla pozvaným hosťom zrekonštruované priestory, v ktorých sa nachádzajú špičково vybavené audiovizuálne pracoviská zamerané na vzdelávanie, prácu a experimentovanie s najmodernejšími technológiami v audiovizuálnej oblasti.

KC ARTÉNA Košice bude disponovať Multimediálnou miestnosťou – kinom, coworkingom s deviatimi pracoviskami. Štyrmi strižňami, color gradingom a plne funkčným televíznym štúdiom s vlastnou réžiou aj s réžiou zvuku.

Už teraz sa pripravujú podujatia, ktoré ponúknu záujemcom pracujúcim v kultúrnom a kreatívnom priemysle, ako aj širokej verejnosti priestor na vzdelávanie a kreatívnu tvorbu na najmodernejších technických zariadeniach akými momentálne okrem KC RTVS v Banskej Bystrici, v Bratislave a v Košiciach v takomto rozsahu na Slovensku nikto nedisponuje.

Všetko o činnosti KC Arténa a pripravovaných podujatiach, workshopoch, ale aj vzdelávacích programoch nájdete na [www.rtvsk.sk](http://www.rtvsk.sk).

Autor: Sector s.r.o.



## Po Banskej Bystrici a Bratislave prišiel rad aj na Košice: RTVS otvorila ďalšie kreatívne centrum [↗](#)

📅 23. 4. 2024, 18:25, Zdroj: [spravy.rtv.slovenska.sk](https://spravy.rtv.slovenska.sk) [↗](#), Vydavateľ: Rozhlas a televízia Slovenska, Autor: Nicol Tomečková, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Renáta Orosová, Renáta Orosová

Dosah: 57 457 GRP: 1,28 OTS: 0,01 AVE: 800 EUR

Centrum chce spolupracovať aj so školami.

Po Banskej Bystrici a Bratislave RTVS otvorila nové kreatívne centrum Arténa aj v Košiciach. Telerozhlas tak zavŕšil projekt, ktorým podporí kreatívny potenciál naprieč Slovenskom. Spolupracovať chce aj so školami.

Multimediálna kinosála, strižne či plne funkčné televízne štúdio s réžiou. To všetko sa nachádza v novej audiovizuálnej dielni RTVS Arténa v Košiciach. „Kreatívne centrum je autoškoolou pre ľudí, ktorí chcú pracovať v audiovizuálnom priemysle,“ priblížil manažér kreatívneho centra v Košiciach Martin Šabľa.

„Je to príležitosť pre všetkých, ktorí majú naozaj záujem vytvoriť niečo zaujímavé,“ dodal generálny riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj.

Môže vás zaujímať Špičkové technológie na svetovej úrovni. RTVS otvorila ďalšie kreatívne centrum

Košické kreatívne centrum chce spolupracovať aj so strednými či vysokými školami. Memorandá nadviazalo aj s najväčšími univerzitami na východe.

„Účel týchto centier je jednoznačný, a to vyprodukovať ľudí, ktorí sa dokážu uplatniť v kreatívnom priemysle. Keďže sa bavíme o regióne, tak aj pozdvihnúť životnú úroveň regiónu,“ priblížil štátny tajomník ministerstva kultúry Mária Maruška.

„Vidím v nich veľký potenciál práve pre našich študentov. Spolupráca sa tam vie naozaj veľmi pekne rozšíriť,“ povedala prorektorka **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** pre interdisciplinárne vzdelávanie a inovácie **Renáta Orosová**.

Čo na nové kreatívne centrum v Košiciach povedali študenti, si pozrite v reportáži zo Správ RTVS z regiónov, ktorú pripravil redaktor Ondrej Behún:

„Ja vždy hovorím, že aj Banská Bystrica aj Košice sú obrovský kreatívny potenciál, ktorý sa nie vždy úplne využíva,“ uviedol Ľuboš Machaj. Štátny tajomník rezortu kultúry Mária Maruška priblížil, že cieľom rezortu je robiť progres a zveľadiť tieto kreatívne centrá.

Vytvorenie košického kreatívneho centra Arténa stálo viac ako 5,5 milióna eur. Väčšina sa hradila z eurofondov.

Autor: Nicol Tomečková





## Otvorili tretie kreatívne centrum RTVS Arténa [📄](#)

📅 23. 4. 2024, 19:43, Relácia: **Správy RTVS**, Stanica: **RTVS**, Vydavateľ: **Rozhlas a televízia Slovenska**, Sentiment: **Positívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ, Renáta Orosová, Renáta Orosová**

Dosah: **136 363 GRP**; **3,03 OTS**; **0,03 AVE**; **10881 EUR**

Janette Štefánková, moderátorka:

Po Banskej Bystrici a Bratislave RTVS otvorila nové kreatívne centrum Arténa aj v Košiciach. Telerozhlas tak zavŕšil projekt, ktorým podporí kreatívny potenciál naprieč Slovenskom. Spolupracovať chce aj so školami.

Ondrej Behún, redaktor:

Multimediálna kinosála, strižne či plne funkčné televízne štúdio s réžiou - to všetko sa nachádza v novej audiovizuálnej dielni RTVS Arténa v Košiciach.

Martin Šabl'a, manažér kreatívneho centra v Košiciach:

Kreatívne centrum je autoškoolou pre ľudí, ktorí chcú pracovať v audiovizuálnom priemysle.

Luboš Machaj, generálny riaditeľ RTVS:

Je to príležitosť pre všetkých, ktorí majú naozaj záujem vytvoriť niečo zaujímavé.

Ondrej Behún, redaktor:

Košické kreatívne centrum chce spolupracovať aj so strednými či vysokými školami. Memorandá nadviazalo aj s najväčšími univerzitami na východe.

Mário Maruška, štátny tajomník Ministerstva kultúry SR:

Účel týchto centier je jednoznačný. To znamená, že vyprodukovať ľudí, ktorí sa dokážu uplatniť v kreatívnom priemysle. A keďže sa bavíme o regióne, tak pozdvihnúť životnú úroveň regiónu.

**Renáta Orosová**, prorektorka **UPJŠ** pre interdisc. vzdelávanie a inovácie:

Vidím v nich veľký potenciál práve pre našich študentov, kde tá spolupráca sa vie naozaj veľmi pekne rozšíriť.

študenti SŠUP filmová Košice:

By som tú hornú časť viacej do modra dal.

študenti SŠUP filmová Košice:

Kolorujeme, vlastne farbíme obrazy z dronu, aby farebne sedeli s ostatnými kamerami, ktoré vlastne používame.

študenti SŠUP filmová Košice:

Teraz tu práve upravujem cvičenie do školy. Je to aj dobrá skúsenosť, si vyskúšať také niečo.

študenti SŠUP filmová Košice:

Si myslím, že to dáva študentom väčšie možnosti a lepšie sa vieme zdokonaľovať v týchto veciach.

Luboš Machaj, generálny riaditeľ RTVS:

Ja vždy hovorím, že aj Banská Bystrica aj Košice majú obrovský kreatívny potenciál, ktorý nie vždy je úplne využívaný.

Mário Maruška, štátny tajomník Ministerstva kultúry SR:

Moja vízia je, aj vízia ku ministerstvu kultúry je, nadviazať, a to znamená zveľadiť a robiť progres týchto kreatívnych centier.

Ondrej Behún, redaktor:

Vytvorenie košického kreatívneho centra Arténa stálo viac ako 5,5 milióna eur. Väčšina bola hradená z eurofondov. Ondrej Behún, RTVS.



## RTVS slávnostne otvorila už tretie kreatívne centrum ARTÉNA [📄](#)

📅 23. 4. 2024, 21:04, Zdroj: [rtvs.org](https://www.rtvs.org) 📄, Vydavateľ: Rozhlas a televízia Slovenska, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: **UPJŠ**, **Renáta Orosová**, **Renáta Orosová**  
Dosah: 106 673 GRP: 2,37 OTS: 0,02 AVE: 996 EUR

Ako naladiť rádiá Ako naladiť televíziu Úhrada za služby verejnosti poskytované RTVS Časté otázky Profil verejného obstarávateľa Media RTVS Obchod Verejné súťaže a prevod majetku Poskytovanie archívu Ocenenia Štatúty súťaží RTVS Etická komisia Vyhlásenie o prístupnosti Centrálny register námetov Logá RTVS

### RTVS slávnostne otvorila už tretie kreatívne centrum ARTÉNA

Na Slovensku postupne otvárajú svoje brány Kreatívne centrá ARTÉNA. RTVS počas troch rokov budovala svoje kreatívne centrá v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach a práve košické centrum, v utorok 23. apríla 2024, sprístupnilo svoje priestory a spustilo aktivity a podujatia pre svojich členov. Vybudovanie kreatívnych centier RTVS umožnilo poskytnutie nenávratného finančného príspevku z eurofondov - Integrovaného regionálneho operačného programu (IROP), prioritnej osi 3 Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch, ktorá je v gescii ministerstva kultúry.

Bratislava, 23. apríl 2024

Po Banskej Bystrici a Bratislave RTVS slávnostne otvorila ďalšie Kreatívne centrum – ARTÉNA, tentoraz v Košiciach. Týmto projektom RTVS prispieva k rozvoju kultúry a kreativity na Slovensku a napĺňa tak svoj cieľ stať sa lídrom v prinášaní trendov, inovácií a modernizácii audiovizuálneho prostredia na Slovensku.

Tento projekt vznikol vďaka príspevku z Európskeho fondu regionálneho rozvoja s cieľom stimulovania podpory zamestnanosti a tvorby nových pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle. Otvorením košického kreatívneho centra RTVS pokračuje v realizácii projektu, ktorý bol spustený v roku 2019.

Slávnostného otvorenia sa zúčastnili generálny riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj a 1. štátny tajomník Ministerstva kultúry Mário Maruška. Medzi pozvanými hosťami boli aj členovia akademickej obce z partnerských univerzít s ktorými má RTVS podpísané Memorandá o spolupráci. Za TUKE to bol prorektor pre rozvoj a vonkajšie vzťahy Rastislav Ručinský a za **UPJŠ** prorektor pre interdisciplinárne vzdelávanie a inovácie **Renáta Orosová**. Pozvanie prijali aj členovia manažmentu RTVS, zástupcovia miestnej samosprávy a odborníci z audiovizuálnej oblasti.

Pozvaným hosťom sa prihovril aj generálny riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj, ktorý zdôraznil prínos kreatívnych centier pre slovenský kultúrny a kreatívny priemysel slovami: „Verím, že aj Kreatívne centrum v Košiciach, rovnako ako v Bratislave a v Banskej Bystrici, sa stane miestom, ktoré bude akcelerovať kreatívny potenciál celého regiónu“.

Kreatívne centrum ARTÉNA odprezentovalo dňa 23.apríla pozvaným hosťom zrekonštruované priestory, v ktorých sa nachádzajú špičково vybavené audiovizuálne pracoviská zamerané na vzdelávanie, prácu a experimentovanie s najmodernejšími technológiami v audiovizuálnej oblasti.

KC ARTÉNA Košice bude disponovať Multimediálnou miestnosťou – kinom, coworkingom s deviatimi pracoviskami. Štyrmi strižňami, color gradingom a plne funkčným televíznym štúdiom s vlastnou réžiou aj s réžiou zvuku.

Už teraz sa pripravujú podujatia, ktoré ponúknu záujemcom pracujúcim v kultúrnom a kreatívnom priemysle, ako aj širokej verejnosti priestor na vzdelávanie a kreatívnu tvorbu na najmodernejších technických zariadeniach akými momentálne okrem KC RTVS v Banskej Bystrici, v Bratislave a v Košiciach v takomto rozsahu na Slovensku nikto nedisponuje.

Všetko o činnosti KC Arténa a pripravovaných podujatiach, workshopoch, ale aj vzdelávacích programoch nájdete na [www.rtvs.sk](http://www.rtvs.sk).



## Photos from Košický samosprávny kraj's post

📅 23. 4. 2024, 21:16, Zdroj: [bratislavskespravy.sk](https://bratislavskespravy.sk) , Sentiment: **Positívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Pavol Jarčuška**

Dosah: 603 GRP: 0,01 OTS: 0,00 AVE: 118 EUR

✧ HVIEZDY KRAJA SI PREVZALI ZASLÚŽENÉ OCENENIA ✧

Hviezdy dnes nesvietili iba na nebi. ✨ Tie najžiarivejšie sa stretli v Národnom divadle v Košiciach, aby si prevzali vzácne ocenenie. 🏆

Hviezdia v oblasti vedy, výskumu, športu, kultúry, inovácií, na poli medicínskom, humanitnom, sú súčasťou spoločenského i duchovného života. Ich práca žiari do celého kraja, Slovenska aj sveta. 🌍

Ďakujeme za vašu prácu.

Toto sú Osobnosti Košického samosprávneho kraja za rok 2023:

👉 **Cena Košického samosprávneho kraja:**

Ján Ďurovčík – choreograf, tanečník a režisér

Karol Petróczi – huslista, koncertný majster

Sidónia Tobiášová – speváčka a herečka

Kolektív právnickej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

Jozef Tomko – kardinál, In memoriam

👉 **Cena predsedu Košického samosprávneho kraja:**

Andrej Ferenčík – chirurg

**Pavol Jarčuška** – infektológ

Eva Kissová – maratónkyňa, členka Diamantového klubu

Bratia Oprendekovci – výrobcovia priemyselných limonád

Martina Zeleňáková – odborníčka na vodohospodárstvo

👉 **Čestná cena predsedu Košického samosprávneho kraja:**

Dominik Bari – filmár

Hudobná skupina Nocadeň

Adriana Kmotříková – moderátorka

Košice IT Valley, z. p. o.

Maják n.o. – pomáha ľuďom s hlucho – slepotou

Tomáš Slovinský – astrofotograf

👉 **Historická osobnosť regiónu:**

Ján Kňazovický – zaslúžil sa o 1. transfúziu krvi v SR

👉 **Čestný občan Košického samosprávneho kraja:**

Rudolf Schuster – štátnik, politik, fotograf, spisovateľ

#KosickySamospravnyKraj

#Zupa100

#OsobnostiKSK



Autor správy, foto a správu publikoval Košický samosprávny kraj on Facebook V prípade chyby alebo nesprávnej informácie nás prosím kontaktujte cez kontaktný formulár. Ďakujeme.

Autor: Themeinwp.



## SCHUSTER ČESTNÝM OBČANOM KRAJA

📅 24. 4. 2024, Zdroj: **Denník ŠPORT**, Strana: 16, Vydavateľ: **ŠPORT PRESS, s.r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ**

AVE: 167 EUR

Udelenie Čestného občianstva Košického samosprávneho kraja (KSK) schválili krajskí poslanci bývalému prezidentovi SR a košickému primátorovi Rudolfovi Schusterovi (na snímke). Ide o vôbec prvé udelenie takéhoto ocenenia v histórii kraja. Predseda KSK Rastislav Trnka predložil návrh zastupiteľstvu pri príležitosti Schusterovho životného jubilea 90 rokov za jeho celoživotnú snahu o rozvoj kraja. Schuster bol trojnásobným primátorom mesta Košice. Galavečer udeľovania ocenení KSK sa uskutočnil včera v Národnom divadle Košice. Ceny KSK si prevzali choreograf Ján Ďurovčík, koncertný majster Karol Petróczi, speváčka, herečka Szidi Tobias a kolektív Právnickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (**UPJŠ**) v Košiciach. Ocenenie Historická osobnosť regiónu udelilo zastupiteľstvo lekárovi – chirurgovi a vysokoškolskému pedagógovi Jánovi Kňazovickému.

FOTO TASR/MILAN KAPUSTA