



Majte kultúrne plány s na 33. týždeň roka 2025	2
Online, plan.art, 11. 8. 2025, 10:53	
75 éve nyitotta meg kapuit a Kassai botanikus kert	4
Online, amikassa.sk, 11. 8. 2025, 11:47	
Mimoriadne vzácnu morušu zasadil japonský veľvyslanec	5
Tlač, SME - Korzár, 12. 8. 2025	



Majte kultúrne plány s na 33. týždeň roka 2025

11. 8. 2025, 10:53, Zdroj: [plan.art](#), Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 39 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 33 EUR

Majte kultúrne plány s na 33. týždeň roka 2025

Majte kultúrne plány s plan.art na 33. týždeň roka 2025

11.08.2025 | REDAKCIA

plan.art vyberá zoznam odporúčaných podujatí od 11. do 17. augusta 2025:

v utorok 12. augusta v Rómerovom dome uvedú prvé slovenské vydanie hrdinského eposu Béowulf, prekladateľ Marián Andričík sa o ňom bude rozprávať s editorom a vydavateľom Petrom Milčákom, štvrtok 14. augusta Kino Lumière oslávi narodeniny Wima Wendersa digitálne reštaurovaným filmom Paríž, Texas, od štvrtka 14. augusta má distribučnú premiéru krátky film Venuša v retrográde, pripomíname, že výstavu HANA v MMB si môžete pozrieť už len do konca augusta,

SLOVENSKO

VSG x Botanická záhrada

Výstava Botanická záhrada skúma nové formy vystavovania a kurátorovania. Pracuje so zbierkami Východoslovenskej galérie (VSG) a Botanickkej záhrady (BZ) **UPJŠ** v Košiciach. Je založená na štúdiu jedinečnej vzájomnej výmeny vybraných zbierkových objektov týchto inštitúcií. V priestoroch pestovateľského skleníka "anturiák" v Botanickkej záhrade **UPJŠ** sú prezentované umelecké diela a vo Východoslovenskej galérii na Alžbetinej ulici v rámci výstavy "Džungľa" naopak rastliny. Základom obidvoch výstav je nielen výmena zbierok, ale aj uvedenie si spoločných priorít oboch inštitúcií - systematické zbieranie, odborná ochrana, vedecký výskum, precízne triedenie, kvalitná edukácia a pôsobivý zážitok pre diváka.

kde: Botanická záhrada **UPJŠ**, Mánesova 23, Košice

kedy: do 25. 9. 2025, po – pia: 9.00 – 18.00, víkend: 9.00 – 17.00

ČESKO

V plameňoch (Davida Lyncha) s Ottom M. Urbanom

V pražskom Centre súčasného umenia DOX sa teraz môžete ponoriť do znepokojujúcich, snových svetov Davida Lyncha na výstave Up in Flames, rozsiahlej prezentácii výtvarného diela umelca, ktorého preslávili filmy, no aj v nich vždy myslel viac ako maliar. Kurátorom výstavy je Otto M. Urban, s ktorým sme si po jej prehliadke sadli na dvor (na pamiatku Lyncha aj s kávou a cigaretou), pod vzducholod' Gulliver, a hovorili sme nielen o koncepte výstavy, ktorá ponúka medzi asi 400 dielami aj okolo 60 doteraz nikdy nevystavených Lynchových prác, ale aj o inšpiráciách, solitérstve, prepájaní výtvarného umenia, filmu a hudby, technikách, ktorými Lynch komunikoval svoje obľúbené témy, vracajúcich sa motívoch, aj o spôsobe, ako nielen čítať, ale najmä vnímať Lynchove diela – pretože, ako sám hovoril, nie je to o hľadaní skrytých významov, ale o prijatí sily emocionálneho a zmyslového zážitku.

Palác ilustrace

Český Krumlov je kúzelné mesto a teraz okrem Egona Schieleho láka aj do Paláce ilustrácie. Kolekcia takmer 800 ilustrácií od viac ako tridsiatich umelcov z celej Európy. Za polstoročie ju nazhromaždil vydavateľ detských kníh Otakar Božejovský von Rawennoff a nájdete v nej tie najväčšie mená európskej ilustrácie. Stovky detských kníh, desiatky výstavných katalógov. Európsky unikát, reprezentatívny prierez technikami a tou najlepšou tvorbou druhej polovice 20. storočia. Základom sú ilustrácie, ktoré súvisia s činnosťou vydavateľstva Bohom Press. Zakladalo si na dokonalom remeselnom prevedení kníh, skvelých ilustráciách a príbehoch, aj otváraní tabuizovaných tém (ochrana životného prostredia, smrť, drogy). Medzi najznámejších autorov patrí Józef Wilkoń, David McKee, Ján Lenica, Stasys Eidrigevičius alebo Štefan Zavřel.

kde: zámok Mincovňa, Český Krumlov

kedy: ut – ne: 10.00 – 18.00

Mária Bartuszová: Malé prázdno plné malého nekonečného vesmíru

Prvá samostatná výstava Márie Bartuszovej v Českej republike. Výstava interpretuje jej najdôležitejšie diela – menšie sadrové plastiky a ich odliatky do bronzu či hliníka, aj rozmerné reliéfy a objekty, z ktorých niektoré budú mať na tejto výstave svoju premiéru. Výstava je tematicky členená a vychádza i z jej autorskej výstavy v roku 1988 v Košiciach, kde Bartuszová formulovala svoj program ako ekofuturistické memento. Zatiaľ čo v dielach zo 60. a 70. rokov prevláda drobná haptická plastika-skladačka plného objemu s rozmermi



do ruky, v 80. rokoch 20. storočia tvary a hmoty jej objektov rastú a vytvárajú krehké bioformy, bioštruktúry či biotvary formované prázdnotou, ktoré majú tendenciu. Sú ako tvary života, ktoré síce rastú samy zo seba, ale zároveň sú nepredvídateľné aj konečné.

kde: Alšova jihočeská galerie, zámok Hluboká

kedy: denne 9.00 – 18.00

František Tichý, Muž na napjatém laně

Výstava sleduje hlavnú os tvorby Františka Tichého: je uvedená prológom, venovaným krátkemu obdobiu pred jeho odchodom do Francúzska, sústreďuje sa na premenu jeho tvorby v tridsiatych rokoch, ovplyvnenú dlhoročným parížskym pobytom, a sleduje jej zavŕšenie počas vojnových štyridsiatich rokov. Uzatvára ju epilóg po roku 1949, kedy nastal výrazný útlm Tichého práce, spôsobený čiastočne silnými útokmi stalinistov, ktorých dôsledkom bola autorova vlečúca sa vnútorná kríza. V päťdesiatych rokoch nesmel vystavovať, mal však možnosť krátko ovplyvniť mladú generáciu ako profesor na pražskej Vysokej škole umeleckopriemyselnej, z ktorej bol v roku 1951 vyhodený. Výber sa sústreďuje na vystúpenie cirkusových a varietných artistov. Zdôrazňuje vnútornú previazanosť jeho tvorby založenú na nových interpretáciách už raz spracovaných motívov. Rôznorodosť motívov a technickú virtuozitu Tichého prác prepája spoločné vnútorné ladenie, ktorým sa stala melanchólia, vedomie pomínutelnosti i krajnej skúsenosti silného psychického vzrušenia.

kde: Galerie výtvarného umění, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 16, Cheb

kedy: ut – ne: 10.00 – 17.00

FRANCÚZSKO, PARÍŽ

David Hockney 25

Ak ste si nestihli pozrieť výstavu vo viedenskom Kunstfore, máte teraz možnosť vidieť Hockneyho dielo na komplexnej výstave v sklenenom scarabeovi - architektonicky úchvatnej galérii Fondation Louis Vuitton v Paríži. Výstava združuje viac ako 400 jeho diel (z rokov 1955 až 2025). Nájdete tu diela v rôznych médiách vrátane olejomaľby a akrylu, kresby tušom, ceruzkou a uhlím, digitálneho umenia (diela na iPhone, iPade, fotografické kresby...) a imerzívne videoinštalácie. David Hockney sa osobne podieľal na každom aspekte výstavy a spolu so svojím partnerom a manažérom štúdia Jeanom-Pierrom Gonçalvesom de Lima sa rozhodol zamerať najmä na uplynulých 25 rokov a zároveň zahrnúť aj ikonické rané diela, čím návštevníkom ponúkol vzácny pohľad do jeho tvorivého vesmíru, ktorý sa rozprestiera na sedem desaťročí. Umelec sa podieľal na kompozícii každej sekvencie a rozložení každého priestoru. Výstava sa na úrovni jazierka začína výberom emblematických diel z 50. až 70. rokov 20. storočia, jadro výstavy sa sústreďuje na uplynulých 25 rokov strávených prevažne v Yorkshire, Normandii a Londýne, prvé poschodie je celé venované Normandii a jej krajine, výstavu na najvyššom poschodí otvára séria reprodukcí, ktoré siahajú až do obdobia Quattrocenta a slúžia ako dôležité referencie pre umelca - dialóg s Fra Angelicom, Claudom Lorrainom, Cézannom, Van Goghom, Picassom... Odtiaľ vstúpime do umelcovho ateliéru, prerobeného na tanečnú sálu – zrkadlovo pripomínajúcu Hockneyho vlastný domov.

kde: Fondation Louis Vuitton, 8, Avenue du Mahatma Gandhi Bois de Boulogne, Paríž

kedy: po – pia (okrem utorka): 11.00 - 20.00, víkend: 10.00 – 20.00

2x Grand Palais

Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten

Art Brut

Dve skvelé výstavy nájdete v parížskom Grand Palais. Na prvej vstúpite do pulzujúceho sveta Niki de Saint Phalle a Jeana Tinguelyho cez vizionársku šošovku Pontusa Hültena. Táto výstava odhaľuje mimoriadnu alchýmiu, ktorá spojila týchto umelcov a ich blízkeho priateľa, a to medzi vášňou a bezhraničnou tvorbou: výbušné trio, ktoré vytvorilo slobodnú, participatívnu a revolučnú formu umenia. Výstava umožňuje objaviť alebo znovu objaviť ikonické diela týchto dvoch významných umelcov počas historickej a hravej prehliadky, kde sú umenie, láska, priateľstvo a oddanosť úzko prepojené.

viac o diele Niki de Saint Phalle čítajte na plan.art:

Hravá rebelka: NIKI DE SAINT PHALLE

Druhá výstava predstavuje výnimočnú zbierku Bruna Decharma, výsledok 45 rokov objavov a stretnutí s umením outsiderov. S viac ako 400 dielami odhaľuje silnú kreativitu presahujúcu stanovené hranice. Výstava, navrhnutá ako puzzle, odrážajúca kaleidoskop tém a perspektív, ktoré charakterizujú výskum art brut, odhaľuje netušenú tvorivú silu ľudského ducha, keď je oslobodený od zaužívaných



noriem.

viac o 'art brut' aj o jeho zakladateľovi Jeanovi Dubuffetovi čítajte na plan.art:

Pred 124 rokmi sa narodil zakladateľ art brut Jean Dubuffet.

kde: Grand Palais, Paríž

kedy: ut – ne: 9.30 – 20.00

Späť na info.mix.plan

slovenská digitálna platforma o neprvoplánovom umení a kultúre

ISSN 2730-1044

Táto platforma bola podporená z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia. Platforma reprezentuje výlučne názor redakcie a fond nezodpovedá za jej obsah.

plan.art

75 éve nyitotta meg kapuit a Kassai botanikus kert

 11. 8. 2025, 11:47, Zdroj: amikassa.sk , Autor: Eszter Pracu, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 49 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 35 EUR

75 éve nyitotta meg kapuit a Kassai botanikus kert

Copy URL

A kassai Mánesova utcában található Pavol Jozef Šafárik Egyetem (UPJŠ) Botanikus Kertje körülbelül 30 hektárnyi zöldterületet foglal magába.

„Idén ünnepeljük a Botanikus Kert alapításának 75. évfordulóját, amely 1950. május 5-én jött létre a Mezőgazdasági és Erdészeti Mérnöki Főiskola Botanikai Intézeteként” – mondta Pavol Mártonfi, a botanikus kert igazgatója.

„Az iskola azonban hamarosan Zólyomba és Nyitrára költözött” – magyarázta Mártonfi. 1953-ban a Botanikus Kert a Szlovák Tudományos Akadémia fennhatósága alá került, és nem szüntették meg, mivel már elkezdték az üvegházak építését. A három fő kiállítási üvegházat és több kisebbet 1958-ra fejeztek be, majd később megépült a Viktória trópusi üvegház is. 1964-ben az UPJŠ vette át a Botanikus Kertet, amely azóta is az egyetem része. „Idősebbek vagyunk, mint maga az egyetem” – jegyezte meg az igazgató.

A kert modern kori történetének legfontosabb mérföldkövei közé tartozik, hogy 2002-ben védett területté nyilvánították. Ez nemcsak a botanikai értékeket védi, hanem az itt otthonra talált állatvilágot is. Az arborétum, amely 24 hektáron terül el, és a kert más részei is mintegy száz madárfajnak, valamint számos kétlélőnek, emlősnek és ritka rovarnak adnak otthont. „A Botanikus Kert ebből a szempontból egyedülálló – élnek itt Európában és Szlovákiában is védett fajok” – tette hozzá Mártonfi.

A kertben dísznövény-kiállítások és összesen 3200 m² területű üvegházak találhatók, ahol több mint négyezer növényfajt láthatnak a látogatók. Különlegességei közé tartozik Szlovákia és Csehország legnagyobb kaktuszgyűjteménye, mintegy 11 000 példánnyal, 700 különböző fajból. Emellett jelentős a cikászgyűjtemény, valamint megtalálható itt a volémia és a páfrányfenyő (Ginkgo biloba) is, amely a felfedezésekor csak Kínában élt, majd az egész világon elterjedt. Kiemelkedő az orchidea-gyűjtemény is, amelyből rendszeresen rendeznek kiállításokat, valamint a bonszajok bemutatója, együttműködésben a Bonszaj Klubbal. A japán nagykövet is járt már itt, és ültetett egy különleges eperfát a Jeles személyiségek sétányán – ez a faj csak a Bonin-szigeteken él, és világszerte mindössze körülbelül 150 kifejlett példány ismert.

A látogatókat leginkább a kaktuszok és a Viktória trópusi üvegház vonzzák – ez utóbbi azonban jelenleg a fűtés felújítása miatt zárva tart. Az igazgató elmondta, hogy a teljes üvegház rekonstrukciója is időszerű lenne, de erre nincs elegendő forrás. Nagy népszerűségnek örvend a citrusos üvegház is, ahol a gyerekeket a kakaó- és banánfák, a felnőtteket pedig a kávécszerjék nyűgözik le. A kert legrégebbi példánya egy cikász, amelyet az 1950–60-as években kaptak, de kora mintegy 150 év.

Idén nyáron a szokásos programok mellett három kiállítás várja a közönséget a „Dzsungel” címmel, a Kelet-szlovákiai Galériával (VSG) együttműködésben. Az első kiállítás június végén nyílt meg a városközpontban, az Alžbetina utcai galériában, ahol a VSG gyűjteményeinek darabjai mellett a botanikus kert növényeit is bemutatják. Július 18-tól a kertben is látható a tárlat, szeptemberben pedig a VSG főutcai épületében rendeznek képzőművészeti kiállítást és nemzetközi tudományos konferenciát.



A botanikus kert működését az oktatási minisztérium támogatja a botanikus kerteknek járó támogatás révén, de ez nem fedezi teljes mértékben a költségeket. Tavaly télen például csak a fűtés közel negyedmillió eurót emésztett fel. Az egyetem saját forrásból is hozzájárul a költségekhez, emellett európai uniós projektekbe és Interreg-pályázatokba is bekapcsolódnak. A BotaniKE polgári társulás segítségével valósították meg például a fűszernövény-kertet és az üvegházak világítását.

Az igazgató elismerte, hogy a kert jelentős felújításra szorul – a Viktória üvegház teljes rekonstrukciója és a kaktuszházak üvegtetejének lecserélése sürgős feladat.

A kertben a séta mellett szabadtéri edzőeszközök, tanösvény, gyerekeknek kötélpálya, mini állatsimogató nyulakkal és hullámos papagájokkal, méhészeti bemutatóút és egy méhház is várja az érdeklődőket. A fűszerkertben vezetett túrákon nemcsak megtekinteni, hanem megkóstolni és megszagolni is lehet a növényeket, a vak látogatók számára pedig Braille-írással feliratokat is elhelyeztek.

Pracu Eszter

Share

Autor: Eszter Pracu

Mimoriadne vzácnu morušu zasadil japonský veľvyslanec

📅 12. 8. 2025, Zdroj: **SME - Korzár**, Strana: 8, Vydavateľ: **Petit Press, a.s.**, Autor: **SITA**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ**

Dosah: 126 523 GRP: 2,81 OTS: 0,03 AVE: 2437 EUR

Mimoriadne vzácnu morušu zasadil japonský veľvyslanec

Rubrika: REGIÓN/INZERCIA

V BOTANICKEJ ZÁHRADE CÍTIŤ VEĽKÝ INVESTIČNÝ DLH

Košická botanická záhrada tohto roku oslavuje, ideálnym darčekom by bola rekonštrukcia tropického skleníka.

KOŠICE. Botanická záhrada **UPJŠ** v Košiciach na Mánesovej ulici ukrýva zhruba 30 hektárov plných zelene.

„V tomto roku si pripomíname 75. výročie založenia Botanickej záhrady, vznikla 5. mája 1950 ako Botanický ústav Vysokej školy poľnohospodárskeho a lesníckeho inžinierstva. Škola bola však čoskoro presunutá do Zvolena a do Nitry,“ vysvetľuje riaditeľ záhrady profesor Pavol Mártonfi.

Sú starší ako univerzita

Botanická záhrada v roku 1953 prešla pod Slovenskú akadémiu vied, nebola zrušená aj vzhľadom na to, že už sa začalo s budovaním skleníkov. Tri hlavné expozičné skleníky a niekoľko menších bolo dobudovaných v roku 1958, následne aj tropický skleník Viktória.

V roku 1964 prevzala Botanickú záhradu Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, pod ktorú patrí dodnes. „Sme starší ako univerzita,“ poznamenáva Mártonfi.

Chránený areál

Medzi najvýznamnejšie medzníky novodobej histórie botanickej záhrady jej riaditeľ zaradil to, že v roku 2002 sa stali chráneným areálom, čo podľa jeho slov dokumentuje význam územia, na ktorom sa nachádza nielen mnoho rastlín z celého sveta, ale aj nemálo živočíchov, ktoré v areáli záhrady našli svoj domov.

Ako ozrejmil, toto označenie ich chráni pred tým, aby sa z neho stali napríklad stavebné pozemky a zaručuje, aby územie naďalej slúžilo svojmu účelu. „Napríklad v arboréte, ktoré zaberá plochu 24 hektárov,“ vraví.

Flóra láka faunu

Mártonfi priblížil, že nielen v arboréte, ale aj v iných častiach záhrady sa usídlila približne stovka druhov vtákov, ale aj mnoho druhov obojživelníkov, cicavcov či vzácného hmyzu.

„Z tohto hľadiska je botanická záhrada jedinečná, sú tu druhy, ktoré sú chránené z európskeho hľadiska, ale aj na národnej úrovni,“ vysvetlil riaditeľ.

V košickej botanickej záhrade možno nájsť okrasné expozície či skleníky s rozlohou 3 200 metrov štvorcových. Návštevníci v nej môže vidieť viac ako štyritisíc druhov, poddruhov a kultivarov rastlín.

Kaktusy, orchidey, bonsaje, cykasy

Disponuje tiež viacerými výnimočnými zbierkami, napríklad kaktusov. „Je to stále asi najväčšia zbierka kaktusov na území Slovenska a Čiech,“ uviedol Mártonfi. Priblížil, že majú asi 11-tisíc kusov zo zhruba 700 rôznych druhov. Botanická záhrada však má aj rozsiahlu zbierku cykasov, takzvané „žijúce skameliny“, volémie či ginko dvojľaločné, ktoré v čase jeho objavu rástlo len na jednom mieste v Číne, odkiaľ sa však následne rozšírilo do celého sveta.

„Takisto máme zaujímavú zbierku orchideí, z ktorej pripravujeme aj výstavy,“ pokračuje. Okrem orchideí pravidelne vystavujú aj bonsaje, na čom spolupracujú s Bonsaj klubom.

„Pri tejto príležitosti navštívil botanickú záhradu aj japonský veľvyslanec, ktorý nám zasadil aj ďalší strom do Aleje významných osobností,“ dodal Mártonfi s tým, že išlo o veľmi vzácnu morušu, ktorá sa vyskytuje len na Boninských ostrovoch. Na svete je známych len približne 150 dospelých jedincov tejto moruše.

Na obnovu skleníka nemajú dosť peňazí

Návštevníkov podľa riaditeľa lákajú najmä kaktusy či tropický skleník Viktória, ktorý je však v súčasnosti uzavretý z dôvodu rekonštrukcie kúrenia. V tomto smere Mártonfi priznal, že by bolo potrebné zrekonštruovať skleník kompletne, na to však nemajú dostatok prostriedkov.

„Veľmi obľúbený je napríklad citrusový skleník. Pre deti býva zaujímavý napríklad kakaovník či banánovník, pre dospelých zas kávovník,“ priblížil ďalšie lákadlá pre návštevníkov.

Najstarším exemplárom v záhrade je samičí cykas, ktorý botanická záhrada dostala približne v 50. alebo 60. rokoch minulého storočia, jeho vek je však odhadom okolo 150 rokov.

Plánované výstavy

Koncom júna sa zavŕšila aj tradičná výstava exotických motýľov.

Na leto pripravila botanická záhrada aj kultúrny program, okrem koncertov je pripravená aj výstava Džungľa, na ktorej spolupracujú s Východoslovenskou galériou (VSG).

Výstavy budú celkovo tri, jedna už bola otvorená na sklonku júna v priestoroch galérie na Alžbetinej ulici v centre mesta. Návštevníci na nej môžu obdivovať nielen diela zo zbierok VSG, ale aj rastliny zo zbierok botanickej záhrady. Rovnako si môžu diela zo zbierok galérie pozrieť aj v priestoroch záhrady, a to od 18. júla.

V septembri je tiež naplánovaná výtvarná výstava priamo v priestoroch VSG na Hlavnej ulici, kde sa má konať aj vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou, ktorú organizuje botanická záhrada.

Vstupné zvýšili

Botanická záhrada je súčasťou **UPJŠ** v Košiciach, dotuje ju okrem iného rezort školstva, prostredníctvom dotácie pre botanické záhrady. Tá však na všetky náklady nepostačuje, Mártonfi poukázal, že počas poslednej zimy minuli len na vykurovanie bezmála štvrt' milióna eur.

Na financovaní sa podieľa aj samotná univerzita, no botanická záhrada sa zapája aj do rôznych projektov, napríklad z eurofondov. Taktiež reagujú na výzvy v rámci programu Interreg. Podporu získavajú aj vďaka OZ BotaniKE, ktoré sa tiež zapája do rôznych menších výziev. Z týchto prostriedkov sa im napríklad podarilo zriadiť bylinkovú záhradu či osvetlenie skleníkov.

Mártonfi priznal, že od začiatku roka mierne zvýšili vstupné pre dospelých. Stúplo o jedno euro na súčasných päť eur. Pre deti od šesť rokov, mládež a seniorov ostalo na sume tri eurá. Botanická záhrada ponúka zvýhodnené vstupy pre rodiny s deťmi či permanentky. Dôvodom zvýšenia boli najmä vysoké náklady na prevádzku.

Investičný dlh

Riaditeľ botanickej záhrady priznal, že v záhrade cítiť veľký investičný dlh. Opätovne spomenul potrebu komplexnej rekonštrukcie skleníka Viktória.

„V zlom stave je strecha na kaktusových skleníkoch, čo sú jedny z našich najvzácnejších zbierok. Budeme musieť pristúpiť k výmene sklenených striech za lexanové,“ vraví.

Dodal, že návštevník si tieto problémy obvykle nevšimne, keďže sa usilujú ukazovať najmä to pekné, čo botanická záhrada ponúka.

„Návštevníkom ponúkame relax v prírode. Areál je naozaj veľký,“ vraví riaditeľ botanickej záhrady.



Priblížil, že popri prechádzke v areáli môžu využiť napríklad aj cvičebné náčinie, ktoré sa nachádza pri náučnom dendrologickom chodníku. Deti sa môžu zviešťať na lanovke, ale poteší ich aj mini kontaktná zoo, kde chovajú kráľičky aj andulky.

Majú tiež včelársky chodník aj apidomček, a tiež bylinkovú záhradu. V nej si môžu záujemcovia v rámci komentovanej prehliadky exponáty aj ochutnať a oboznámiť, myslí tiež na nevidiacich návštevníkov a má nápisy aj v Braillovom písme.

Areál botanickej záhrady je od roku 2002 chránený. Od mája je tropický skleník Viktória zatvorený.

FOTO: ARCHÍV BOTANICKÁ ZÁHRADA KOŠICE FOTO: FB/ BOTANICKÁ ZÁHRADA **UPJŠ**

Autor: (sita)