



Kultúra: Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov	2
Online, tasr.sk, 8. 10. 2025, 13:26	
Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov	2
Online, bleskovky.zoznam.sk, 8. 10. 2025, 13:26	
Kultúra: Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov	2
Agentúrne spravodajstvo, TASR, 8. 10. 2025, 13:26	
Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov	3
Online, teraz.sk, 8. 10. 2025, 13:34	
Festival Biela noc prichádza do Košíc: Ľuďom ponúkne desiatky umeleckých projektov	4
Online, spravky.stvr.sk, 8. 10. 2025, 13:38	
Slováci by si podľa prieskumu želali viac ľudskosti	5
Tlač, Lekárske listy, 9. 10. 2025	
V Košiciach otvorili triedu budúcnosti	6
Tlač, SME - Korzár, 9. 10. 2025	
Banskobystrický kraj otvoril už jedenástu ambulanciu, nová lekárka sa po atestácii v Česku vrátila do rodnej Revúcej 7	
Online, bystricoviny.sk, 9. 10. 2025, 0:03	
Spoločne v 13. komnate	8
Online, kamdomesta.sk, 9. 10. 2025, 0:15	



Kultúra: Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov

8. 10. 2025, 13:26, Zdroj: tasr.sk, Vydavateľ: Tlačová agentúra Slovenskej republiky, Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 2 834 GRP: 0,06 OTS: 0,00 AVE: 236 EUR

Kultúra: Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov

Košice 8. októbra (TASR) - V poradí 16. ročník multižánrovej prehliadky súčasného umenia Biela noc prinesie od piatka (10. 10.) do nedele (12. 10.) do Košíc 33 umeleckých projektov od autorov z desiatich krajín. Ponúknu rôzne pohľady na vizuálne umenie, ale aj ďalšie umelecké žánre. Na stredajšej tlačovej konferencii o tom informovala umelecká riaditeľka festivalu Zuzana Pacáková. Podľa nej sa možno tešiť na digitálne projekcie, svetelnú architektúru, kinetické a monumentálne objekty, interaktívne inštalácie, ale aj maľby, film, fotografie či performancie. „V programe máme vizuálne, interaktívne aj hravé diela, ale tiež inštalácie, ktoré spracúvajú náročné otázky súčasnosti - od polarizácie spoločnosti po vojenské konflikty. Kritické témy reflektujeme, no Košiciam chceme priniesť aj úprimnú radosť z kreativity, slobodnej tvorby, stretávania sa a spoznávania nových technológií,“ uviedla Pacáková s tým, že festival zostáva otvorenou a slobodnou platformou, kde sa stretáva rozmanitosť prístupov. Okrem iných budú pripravené diela ako napríklad svetelná inštalácia od Matúša Maťátka s názvom Revolucionár i jeho šesťmetrový svetelný objekt Big cat. Lákadlom bude aj interaktívna výstava Borisa Németha s názvom „Ako sa máš, Slovensko?“, objekt Dlhý nos od Erika Sikoru, ale aj gigantické kľčky, objekty z pravej vlny či recyklovaných kravát. Pre veľký záujem z minulého roka sa do programu vráti aj hravá interaktívna inštalácia, ktorá umožní stať sa dočasným režisérom vizuálnej kompozície Spievajúcej fontány. Festivalová trasa povedie tradične od Kasární Kulturparku po Tabačku Kulturfabrik, pričom si návštevníci prvýkrát môžu pozrieť svetelný objekt v drevenom kostolíku za Východoslovenským múzeom, svetelnú inštaláciu v Historickej radnici a novinkou bude aj audiovizuálna inštalácia Noc v džungli v Botanickej záhrade **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Program sa začína v piatok po 19.00 h, vo veľkej časti je prístupný zdarma. Vstup k vybraným dielam je spoplatnený pre návštevníkov od 12 do 62 rokov. UPOZORNENIE: TASR ponúka k správe zvukový záznam. sem gra

Autor: TASR

Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov

8. 10. 2025, 13:26, Zdroj: bleskovky.zoznam.sk, Vydavateľ: Zoznam, s.r.o., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Ďalšie zdroje: regiony.zoznam.sk

Dosah: 100 611 GRP: 2,24 OTS: 0,02 AVE: 1334 EUR

Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov

V poradí 16. ročník multižánrovej prehliadky súčasného umenia Biela noc prinesie od piatka (10. 10.) do nedele (12. 10.) do Košíc 33 umeleckých projektov od autorov z desiatich krajín. Ponúknu rôzne pohľady na vizuálne umenie, ale aj ďalšie umelecké žánre. Na stredajšej tlačovej konferencii o tom informovala umelecká riaditeľka festivalu Zuzana Pacáková.

Podľa nej sa možno tešiť na digitálne projekcie, svetelnú architektúru, kinetické a monumentálne objekty, interaktívne inštalácie, ale aj maľby, film, fotografie či performancie.

„V programe máme vizuálne, interaktívne aj hravé diela, ale tiež inštalácie, ktoré spracúvajú náročné otázky súčasnosti - od polarizácie spoločnosti po vojenské konflikty. Kritické témy reflektujeme, no Košiciam chceme priniesť aj úprimnú radosť z kreativity, slobodnej tvorby, stretávania sa a spoznávania nových technológií,“ uviedla Pacáková s tým, že festival zostáva otvorenou a slobodnou platformou, kde sa stretáva rozmanitosť prístupov.

Okrem iných budú pripravené diela ako napríklad svetelná inštalácia od Matúša Maťátka s názvom Revolucionár i jeho šesťmetrový svetelný objekt Big cat. Lákadlom bude aj interaktívna výstava Borisa Németha s názvom „Ako sa máš, Slovensko?“, objekt Dlhý nos od Erika Sikoru, ale aj gigantické kľčky, objekty z pravej vlny či recyklovaných kravát. Pre veľký záujem z minulého roka sa do programu vráti aj hravá interaktívna inštalácia, ktorá umožní stať sa dočasným režisérom vizuálnej kompozície Spievajúcej fontány.

Festivalová trasa povedie tradične od Kasární Kulturparku po Tabačku Kulturfabrik, pričom si návštevníci prvýkrát môžu pozrieť svetelný objekt v drevenom kostolíku za Východoslovenským múzeom, svetelnú inštaláciu v Historickej radnici a novinkou bude aj audiovizuálna inštalácia Noc v džungli v Botanickej záhrade **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**.

Program sa začína v piatok po 19.00 h, vo veľkej časti je prístupný zdarma. Vstup k vybraným dielam je spoplatnený pre návštevníkov od 12 do 62 rokov.

AUTOR: ©Zoznam | ZDROJ: TASR

Kultúra: Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov

8. 10. 2025, 13:26, Zdroj: [TASR](https://tasr.sk), Vydavateľ: Tlačová agentúra Slovenskej republiky, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika



Kultúra: Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov

Košice 8. októbra (TASR) - V poradí 16. ročník multižánrovej prehliadky súčasného umenia Biela noc prinesie od piatka (10. 10.) do nedele (12. 10.) do Košíc 33 umeleckých projektov od autorov z desiatich krajín. Ponúknu rôzne pohľady na vizuálne umenie, ale aj ďalšie umelecké žánre. Na stredajšej tlačovej konferencii o tom informovala umelecká riaditeľka festivalu Zuzana Pacáková.

Podľa nej sa možno tešiť na digitálne projekcie, svetelnú architektúru, kinetické a monumentálne objekty, interaktívne inštalácie, ale aj maľby, film, fotografie či performance.

„V programe máme vizuálne, interaktívne aj hravé diela, ale tiež inštalácie, ktoré spracúvajú náročné otázky súčasnosti - od polarizácie spoločnosti po vojenské konflikty. Kritické témy reflektujeme, no Košiciam chceme priniesť aj úprimnú radosť z kreativity, slobodnej tvorby, stretávania sa a spoznávania nových technológií,“ uviedla Pacáková s tým, že festival zostáva otvorenou a slobodnou platformou, kde sa stretáva rozmanitosť prístupov.

Okrem iných budú pripravené diela ako napríklad svetelná inštalácia od Matúša Maňátka s názvom Revolucionár i jeho šesťmetrovy svetelný objekt Big cat. Lákadlom bude aj interaktívna výstava Borisa Németha s názvom „Ako sa máš, Slovensko?“, objekt Dlhý nos od Erika Sikoru, ale aj gigantické kľčky, objekty z pravej vlny či recyklovaných kravát. Pre veľký záujem z minulého roka sa do programu vráti aj hravá interaktívna inštalácia, ktorá umožní stať sa dočasným režisérom vizuálnej kompozície Spievajúcej fontány.

Festivalová trasa povedie tradične od Kasární Kulturparku po Tabačku Kulturfabrik, pričom si návštevníci prvýkrát môžu pozrieť svetelný objekt v drevenom kostolíku za Východoslovenským múzeom, svetelnú inštaláciu v Historickej radnici a novinkou bude aj audiovizuálna inštalácia Noc v džungli v Botanickej záhrade **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**.

Program sa začína v piatok po 19.00 h, vo veľkej časti je prístupný zdarma. Vstup k vybraným dielam je spoplatnený pre návštevníkov od 12 do 62 rokov.

UPOZORNENIE: TASR ponúka k správe zvukový záznam.

sem gra

Autor: SEM

Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov

📅 8. 10. 2025, 13:34, Zdroj: teraz.sk 📄, Vydavateľ: TERAZ MEDIA, a.s., Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika
Dosah: 17 092 GRP: 0,38 OTS: 0,00 AVE: 596 EUR

Biela noc v Košiciach ponúkne 33 umeleckých projektov

Zdieľaj na Facebooku

Na archívnej snímke live produkcia počas Festivalu Biela noc. Foto: TASR - František Iván

Možno sa tešiť na digitálne projekcie, svetelnú architektúru, kinetické a monumentálne objekty, interaktívne inštalácie, ale aj maľby, film, fotografie či performance.

8. októbra 2025 13:34

Košice 8. októbra (TASR) - V poradí 16. ročník multižánrovej prehliadky súčasného umenia Biela noc prinesie od piatka (10. 10.) do nedele (12. 10.) do Košíc 33 umeleckých projektov od autorov z desiatich krajín. Ponúknu rôzne pohľady na vizuálne umenie, ale aj ďalšie umelecké žánre. Na stredajšej tlačovej konferencii o tom informovala umelecká riaditeľka festivalu Zuzana Pacáková.

Podľa nej sa možno tešiť na digitálne projekcie, svetelnú architektúru, kinetické a monumentálne objekty, interaktívne inštalácie, ale aj maľby, film, fotografie či performance.

„V programe máme vizuálne, interaktívne aj hravé diela, ale tiež inštalácie, ktoré spracúvajú náročné otázky súčasnosti - od polarizácie spoločnosti po vojenské konflikty. Kritické témy reflektujeme, no Košiciam chceme priniesť aj úprimnú radosť z kreativity, slobodnej tvorby, stretávania sa a spoznávania nových technológií,“ uviedla Pacáková s tým, že festival zostáva otvorenou a slobodnou platformou, kde sa stretáva rozmanitosť prístupov.

Okrem iných budú pripravené diela ako napríklad svetelná inštalácia od Matúša Maňátka s názvom Revolucionár i jeho šesťmetrovy svetelný objekt Big cat. Lákadlom bude aj interaktívna výstava Borisa Németha s názvom „Ako sa máš, Slovensko?“, objekt Dlhý nos od Erika Sikoru, ale aj gigantické kľčky, objekty z pravej vlny či recyklovaných kravát. Pre veľký záujem z minulého roka sa do programu



vráti aj hravá interaktívna inštalácia, ktorá umožní stať sa dočasným režisérom vizuálnej kompozície Spievajúcej fontány.

Festivalová trasa povedie tradične od Kasární Kulturparku po Tabačku Kulturfabrik, pričom si návštevníci prvýkrát môžu pozrieť svetelný objekt v drevenom kostolíku za Východoslovenským múzeom, svetelnú inštaláciu v Historickej radnici a novinkou bude aj audiovizuálna inštalácia Noc v džungli v Botanicknej záhrade **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**.

Program sa začína v piatok po 19.00 h, vo veľkej časti je prístupný zdarma. Vstup k vybraným dielam je spoplatnený pre návštevníkov od 12 do 62 rokov.

Autor: TASR

Festival Biela noc prichádza do Košíc: Ľuďom ponúkne desiatky umeleckých projektov

8. 10. 2025, 13:38, Zdroj: spravy.stvr.sk, Vydavateľ: Slovenská televízia a rozhlas, Autor: TASR, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 91 428 GRP: 2,03 OTS: 0,02 AVE: 882 EUR

Festival Biela noc prichádza do Košíc: Ľuďom ponúkne desiatky umeleckých projektov

Program sa začína v piatok po 19.00 h.

Interaktívny objekt počas festivalu Biela noc v Košiciach.

Foto: TASR/František Iván

V poradí 16. ročník multižánrovej prehliadky súčasného umenia Biela noc prinesie od piatka (10. 10.) do nedele (12. 10.) do Košíc 33 umeleckých projektov od autorov z desiatich krajín. Ponúknu rôzne pohľady na vizuálne umenie, ale aj ďalšie umelecké žánre. Na stredu (8. 10.) tlačovej konferencii o tom informovala umelecká riaditeľka festivalu Zuzana Pacáková.

Podľa nej sa možno tešiť na digitálne projekcie, svetelnú architektúru, kinetické a monumentálne objekty, interaktívne inštalácie, ale aj maľby, film, fotografie či performance.

7x

„V programe máme vizuálne, interaktívne aj hravé diela, ale tiež inštalácie, ktoré spracúvajú náročné otázky súčasnosti – od polarizácie spoločnosti po vojenské konflikty. Kritické témy reflektujeme, no Košiciam chceme priniesť aj úprimnú radosť z kreativity, slobodnej tvorby, stretávania sa a spoznávania nových technológií,“ uviedla Pacáková s tým, že festival zostáva otvorenou a slobodnou platformou, kde sa stretáva rozmanitosť prístupov.

Takto prebiehal festival Biela noc 2025 v Bratislave:

Zdroj: STVR

Lákadlom bude interaktívna výstava

Okrem iných budú pripravené diela ako napríklad svetelná inštalácia od Matúša Maňátka s názvom Revolucionár i jeho šesťmetrový svetelný objekt Big cat. Lákadlom bude aj interaktívna výstava Borisa Németha s názvom „Ako sa máš, Slovensko?“, objekt Dlhý nos od Erika Sikoru, ale aj gigantické klíčky, objekty z pravej vlny či recyklovaných kravát.

Pre veľký záujem z minulého roka sa do programu vráti aj hravá interaktívna inštalácia, ktorá umožní stať sa dočasným režisérom vizuálnej kompozície Spievajúcej fontány.

Môže vás zaujímať Do Bienále ilustrácií Bratislava sa zapojili stovky autorov. Viacerí českí a slovenskí umelci však podujatie bojkotujú

Festivalová trasa povedie tradične od Kasární Kulturparku po Tabačku Kulturfabrik, pričom si návštevníci prvýkrát môžu pozrieť svetelný objekt v drevenom kostolíku za Východoslovenským múzeom, svetelnú inštaláciu v Historickej radnici a novinkou bude aj audiovizuálna inštalácia Noc v džungli v Botanicknej záhrade **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**.

Program sa začína v piatok po 19.00 h, vo veľkej časti je prístupný zdarma. Vstup k vybraným dielam je spoplatnený pre návštevníkov od 12 do 62 rokov.

Sledujte spravodajstvo

Najčítanejšie

24 hodín

Autor: TASR

Slováci by si podľa prieskumu želali viac ľudskosti

9. 10. 2025, Zdroj: **Lekárske listy**, Strana: 23, Vydavateľ: **MAFRA Slovakia, a.s.**, Autor: **mi**, Sentiment: **Ambivalentný**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ**

Dosah: 14 000 GRP: 0,31 OTS: 0,00 AVE: 2300 EUR

Slováci by si podľa prieskumu želali viac ľudskosti

Rubrika: Psyc hiat ria

Napriek tomu, že veľká časť obyvateľstva deklaruje, že sa cíti šťastne a spokojne, prieskum odhalil prekvapivý paradox - až 70 % Slovákov odpovedalo, že sa v spoločnosti vytráca ľudskosť. Ako najväčšiu hrozbu pre svoju psychickú pohodu vnímajú obyvatelia ekonomický tlak a politickú situáciu, pričom polovica obyvateľov sa cíti vyčerpané. V reakcii na tieto zistenia predstavili odborníci posilnenú iniciatívu Stromy prianí.

Projekt má ambíciu vnášať ľudskosť do každodenného života prostredníctvom zapojenia širokej verejnosti, zamestnávateľov, škôl aj verejných inštitúcií, a tak kultivovať atmosféru vzájomnej podpory tam, kde to ľudia najviac potrebujú. Na Stromoch prianí zanechávajú ľudia, zamestnanci, pacienti svoje odkazy a povzbudenie pre tých, ktorí prídu k stromu po nich. Prieskum agentúry MNFORCE realizovaný pri príležitosti Európskeho týždňa verejného zdravia ukázal na vzorke 1000 respondentov, že medzi hlavné faktory, ktoré negatívne vplyvajú na duševné zdravie Slovákov, patrí ekonomická situácia a inflácia, ktoré za najviac ohrozujúce označilo až 48,5 % respondentov. Nasleduje politická situácia na Slovensku (34,4 %) a vojnové konflikty (24,4 %). Tieto výsledky naznačujú, že Slováci vnímajú ako najväčšie hrozby konkrétne, každodenné problémy, nie globálne či dlhodobé výzvy. Ekonomické tlaky a politická situácia najviac ohrozujú psychickú pohodu.

MUDr. Zuzana Katrenia ková, PhD. z Ústavu sociálnej a behaviorálnej medicíny Lekárskej fakulty **UPJŠ** a Slovenskej asociácie verejného zdravia uviedla, že napriek tomu, že 63,2 % ľudí hodnotí svoje duševné zdravie ako dobré alebo výborné, nemôže sa ignorovať fakt, že až pätina Slovákov uvádza zhoršenie svojho duševného zdravia v porovnaní s minulým rokom. Zároveň je znepokojujúce, že mladí ľudia do 29 rokov výrazne častejšie pociťujú depresívne pocity a pocity nedostatku kontroly nad vlastným životom. Výsledky prieskumu ukazujú, že až 70,3 % Slovákov súhlasí s tvrdením, že v krajine sa vytráca ľudskosť a vzájomná podpora. Tento údaj svedčí o tom, že potrebujeme viac než len diskusiu o duševnom zdraví. Potrebujeme konkrétne iniciatívy, ktoré podporia medziľudské vzťahy, pomôžu budovať atmosféru vzájomnej podpory a spolupatričnosti.

Mnohí zamestnanci bojujú so stresom, vyčerpaním alebo frustráciou. Žijeme v náročnej dobe, ktorá znamená pre zamestnancov väčší objem povinností, než na aký boli zvyknutí kedysi. To sa často odzrkadľuje aj na celkovej klíme na pracovisku a pritom by pomohlo aj milé a povzbudivé slovo. Niektorí zamestnávatelia sa rozhodli implementovať Strom prianí, na ktorom môžu zanechať povzbudivé odkazy a pozitívne posolstvá pre druhých.

Starostlivosť o duševné zdravie a pracovnú pohodu je dlhodobý proces, ale aj Strom prianí môže prispieť k zlepšeniu atmosféry na pracovisku a posilneniu pocitu spolupatričnosti medzi kolegami. V rámci pracovísk dochádza ku generačnej obmene, preto to aj pre nových mladých ľudí, ktorí prichádzajú na pracovisko, môže byť signálom, že na duševnej pohode všetkých zamestnancov v pracovnom prostredí záleží.

Doc. MUDr. Ľubomíra Izáková, PhD., prednostka Psychiatrickej kliniky LF UK a spoluzakladateľka OZ Cesta k mentálnemu zdraviu zdôraznila, že ľudia často nevedia, čo to vlastne znamená mať dobré duševné zdravie, a nevedia identifikovať signály, že sa ich duša nemá dobre. Môžu pociťovať vyčerpanie, stres či smútok, ale nepovažujú to za niečo, čo si vyžaduje pozornosť a tieto pocity vnímajú ako bežnú súčasť života. Práve preto je stále mimoriadne dôležité vzdelávanie o tejto téme - aby ľudia dokázali rozpoznať varovné signály včas a vedeli, ako o svoje duševné zdravie aktívne dbať. V tomto ohľade majú nezastupiteľnú úlohu nielen zdravotnícke zariadenia, ale aj školy, zamestnávatelia a konkrétne iniciatívy. Prieskum poukázal na to, že, až 70,3 % Slovákov súhlasí s tvrdením, že v našej krajine sa vytráca ľudskosť a záujem o druhého človeka. Odpoveďou na potrebu väčšej osvetly a nástrojov podpory duševného zdravia je projekt Stromy prianí, ktorý trvá už viac ako rok a úspešne funguje vo verejnom priestore. Jedinečný projekt priniesol tému duševného zdravia na verejné priestranstvá a vytvoril prostredie, kde ľudia môžu nájsť podporu, porozumenie a zároveň poskytnúť pomoc tým, ktorí ju potrebujú. Za toto obdobie na Slovensku „vyrástlo“ už niekoľko desiatok Stromov prianí a neustále pribúdajú ďalšie.

Je potešením, že sa projekt stretol s tak pozitívnym ohlasom. Stromy prianí sa objavili v obchodných centrách, na školách, univerzitách, vo firmách aj na úradoch, čo dokazuje, že medziľudská podpora má v spoločnosti stále pevné miesto. V čase, keď 51,2 % ľudí uvádza, že sledovanie aktuálneho diania v médiách negatívne ovplyvňuje ich náladu a psychické prežívanie, sú tieto malé prejavy ľudskosti mimoriadne dôležité. Zatiaľ má podpora duševného zdravia na pracovisku svoje rezervy. Je veľmi dôležité, že v situácii, keď takmer 67 % zamestnaných respondentov uvádza, že v práci nemajú k dispozícii žiadne benefity zamerané na duševné zdravie, práve zamestnávatelia patria medzi prvých ambasádorov projektu Stromy prianí. Na svojich pracoviskách tému duševného zdravia svojich



zamestnancov aktívne riešia - organizujú work shopy, diskusie, vzdelávanie, tvoria podcasty a poskytujú odbornú pomoc. Je to dôležitý signál pre zamestnancov a zároveň inšpiratívny príklad pre ostatných zamestnávateľov.

Projekt úspešne implementovali do svojho pracovného prostredia napríklad aj spoločnosti Henkel Slovensko, Schaeffler, ale aj mnohí zamestnávateľia verejného sektora ako Úrad vlády SR, Ministerstvo zdravotníctva SR, Úrad Žilinského samosprávneho kraja či Mestský úrad v Banskej Bystrici. Hovoriť o duševnom zdraví je prvým krokom, no na skutočnú zmenu potrebujeme aktívne zapojenie ľudskejšť do našich každodenných životov. Práve v obdobiach vyčerpania, stresu a spoločenských výziev si potrebujeme pripomínať, že medziľudská podpora a porozumenie sú základom odolnej a zdravej spoločnosti. Preto projekt Stromy prianí pokračuje a vyzýva ďalších zamestnávateľov, ale aj iné verejné inštitúcie a všetkých ľudí, aby sa zapojili. Pripravuje sa rozšírenie digitálnej časti projektu, aby sa mohol zapojiť naozaj každý aj vo svojich domácnostiach, školách či komunitách.

MUDr. Katreniaková

Starostlivosť o duševné zdravie je dlhodobý proces

doc. Izáková

Autor: (mi)

V Košiciach otvorili triedu budúcnosti

9. 10. 2025, Zdroj: **SME - Korzár**, Strana: 5, Vydavateľ: **Petit Press, a.s.**, Autor: **Elena Danková**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**
Dosah: 126 523 GRP: 2,81 OTS: 0,03 AVE: 1749 EUR

V Košiciach otvorili triedu budúcnosti

Rubrika: REGIÓN/INZERCIA

NEMÁ TO BYŤ LEN VESELÉ PANOPTIKUM, ALE ZMYSLUPLNÝ PRIESTOR

Klasickú tabuľu a kriedu tam nemajú, zato je tam šesť dôležitých zón.

KOŠICE. Od vzdelávania žiakov k sebarozvoju učiteľov. **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika (UPJŠ)** v Košiciach otvorila prvú inovatívnu triedu budúcnosti v budove Sokrates na Moyzesovej ulici.

Ide o modulárnu triedu, ktorá ponúka študentom a aj vyučujúcim množstvo možností na výučbu a zdieľanie skúseností. Od samotného rozmiestnenia lavíc, sedačiek a gaučov až po využitie najmodernejších technológií, ktoré pomáhajú naučiť sa niečo nové.

Trieda slúži budúcim učiteľom rôznych odborov z Filozofickej a Prírodovedeckej fakulty **UPJŠ**, aby boli lepšie pripravení na vzdelávanie svojich žiakov v 21. storočí.

Sloboda výberu

Trieda je rozdelená na šesť zón, ktoré sa môžu podľa potrieb ľubovoľne presúvať – zóna spolupráce, sebarozvoja, vytvárania, bádania, interakcie a prezentácie.

„Nemá to byť len veselé panoptikum, ale predovšetkým zmysluplne využitá trieda. Nie nadarmo už Komenský hovoril, že cieľ je dôležitejší ako samotné prostriedky na jeho dosiahnutie,“ poznamenal Michal Novocký, odborný asistent na Katedre pedagogiky.

Klasickým vyučovacím hodinám, keď učiteľ stojí pred triedou a diktuje učivo, ktoré si študenti zapisujú do zošitov, už zdá sa, odzvonilo. V triede budúcnosti môžu študenti využívať všetky zóny a záležť hlavne na prístupe konkrétneho učiteľa, ako si rozvrhne priebeh hodiny.

„V rámci každej zóny ich podnietime, aby sa učili a mali záujem zisťovať o téme niečo viac. Sú učiteľia, ktorí radšej odovzdávajú vedomosti, čo je v poriadku. A potom sú takí, ktorí skôr chcú, aby žiak sám s niečím prichádzal. Aj to je dobre.“

Zdatnejší ako učiteľia

Študenti môžu počas hodiny využívať tablety, stolný počítač, okuliare virtuálnej reality, slúchadlá, bluetooth speaker, reproduktory, kameru, tlačiareň, skener, laminovačku, diktafón, mikrofóny, projektor, čítačku a rôzne tabule. Všetko úplne nové. Pribudnú aj zvukotesné steny.

„Môžu vytvárať a nahrávať rôzne podcasty, videá... Ale, samozrejme, niekedy budú používať aj papier a pero. Aj prírodovedci, aj humanitne orientovaní budúci učiteľia,“ vraví Novocký.



V triede sa okrem klasických stoličiek a pohoviek nachádzajú aj nadrozmerné sedačky, na ktoré sa dá sadnúť do dvoch úrovní – vyššie aj na nižšie položenú sedačku. Umožňujú študentom uvoľniť sa a nájsť si aj počas vyučovania polohu, ktorá im viac vyhovuje. „Ale skákať z toho nesmú,“ dodáva Novocký.

„Študenti boli najskôr prekvapení, kde sme ich to zaviedli, ale potom sa tešili. Sami to vítajú. Mnohí z nich sú aj lepšie informaticky zdatní v používaní moderných technológií ako my, takže týmto sme sa im len prispôbili.“

Nemusia využiť všetko naraz

Zuzana Vagaská z Katedry pedagogiky vyučuje v najmodernejšej učebni už druhý týždeň.

„Využívali sme zónu interakcie, keď študenti pracovali s dotykovou obrazovkou, a potom zónu spolupráce. Nakoniec prezentovali pred ostatnými to, čo zistili.“

Zámerom nie je využiť počas každej hodiny čo najviac moderných technológií, ale iba to, čo má zmysel počas konkrétneho seminára.

Trieda pojme do 40 študentov. „Ale najlepšie sa pracuje so skupinou približne 20 študentov.“

Nebude jediná

Trieda budúcnosti bola vybudovaná vďaka eurofondom.

„Je konceptom, ktorý iniciovala Európska školská sieť v spolupráci s viac ako 30 ministerstvami školstva v európskych krajinách,“ uviedla dekanka Filozofickej fakulty Renáta Panocová a zdôraznila, že v príprave budúcich učiteľov má nezastupiteľné miesto.

„Zóna bádania je priestorom na experimentovanie, využitie virtuálnej a rozšírenej reality. Zóna spolupráce poskytuje flexibilný priestor na tímovú prácu, skupinové projekty a spoločné riešenie problémov. Zóna vytvárania podporuje multimediálnu tvorbu, nahrávanie a digitálnu produkciu. Zóna prezentácie slúži na spoločné diskusie, vystúpenia a prezentovanie výsledkov práce. Zóna sebarozvoja umožňuje individuálnu prácu, štúdium vlastným tempom a konzultácie, a zóna interakcie je určená na priame zapojenie študentov do vyučovacieho procesu a na rozvoj komunikačných zručností.“

V budúcnosti by mala vzniknúť ďalšia takáto moderná učebňa, a to pre Prírodovedeckú fakultu v bývalej knižnici.

Vyučujúca Zuzana Vagaská v jednej zo zón.

FOTO: KORZÁR/ELENA DANKOVÁ

Autor: ELENA DANKOVÁ

Banskobystrický kraj otvoril už jedenástu ambulanciu, nová lekárka sa po atestácii v Česku vrátila do rodnej Revúcej



9. 10. 2025, 0:03, Zdroj: bystricoviny.sk, Autor: Miro Toman, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika
Dosah: 5 966 GRP: 0,13 OTS: 0,00 AVE: 324 EUR

Banskobystrický kraj otvoril už jedenástu ambulanciu, nová lekárka sa po atestácii v Česku vrátila do rodnej Revúcej

Z regiónu

Banskobystrický samosprávny kraj prostredníctvom svojej Rozvojovej agentúry otvoril už jedenástu krajskú ambulanciu. Od júla v Revúcej ordinuje nová všeobecná lekárka pre dospelých Kristína Zacharová.

BBSK pokračuje v rozširovaní siete krajských ambulancií. Najnovšia, už jedenásta ambulancia, funguje od júla v Revúcej. Vedie ju Kristína Zacharová, všeobecná lekárka pre dospelých, ktorá sa po atestácii v Českej republike rozhodla vrátiť do rodného mesta.

Ondrej Lunter

„Príbeh doktorky Zacharovej je presne tým, o čo sa ako kraj snažíme, aby odborníci videli zmysel v tom, robiť svoju prácu tu, doma. A my im pritom poskytujeme všetko potrebné, od ambulancie, cez administratívu po neustálu podporu. Som rád, že pani doktorka posilnila naše rady, posúva nás to ďalej na našej ceste zabezpečiť dostupnejšiu zdravotnú starostlivosť pre pacientov v kraji,“

hovorí predseda BBSK Ondrej Lunter.

Atestácia v Českej republike



Doktorka Zacharová sa Rozvojovej agentúre BBSK ozvala sama ešte pred dvomi rokmi s otázkou, aké sú možnosti pracovať pre kraj. V tom čase už mala ukončenú Lekársku fakultu na **Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** a pracovala a pripravovala sa na špecializačnú skúšku v Českej republike. Túto úspešne ukončila koncom roka 2024.

„Pomohli sme pani doktorke so všetkými potrebnými krokmi, od uznania diplomu na Slovensku až po získanie licencie na výkon praxe všeobecnej lekárky,”

uvádza Oľga Trubenová z Rozvojovej agentúry BBSK.

V novej ambulancii

Doktorka Zacharová najprv praxovala v ambulancii v Revúcej u jednej z tamojších lekároch. Popri tom jej Rozvojová agentúra BBSK začala pripravovať vlastnú ambulanciu, do vybavenia ktorej investovala 14 tisíc eur.

„Do Revúcej som sa vrátila kvôli rodine a možnosť pracovať pre kraj som vnímala ako znamenie. Je to pre mňa výzva, ale zároveň som aj rada, že medicínu môžem robiť tam, kde som vyrástla. Mojim cieľom je vybudovať modernú ambulanciu zameranú na prevenciu, dispenzarizáciu a medicínu založenú na dôkazoch. Miesto, kde sa pacienti budú cítiť vypočutí a budú sa na nás s dôverou obracať,”

vyvetľuje lekárka Kristína Zacharová.

Kristína Zacharová

Stovky pacientov

O pacientov v Revúcej už teraz nie je núdza. Doktorka Zacharová má po dvoch mesiacoch ordinovania takmer 400 kapítovaných pacientov, čo je číslo, ktoré iné ambulancie dosahujú až po roku fungovania. Začínala pritom „na zelenej lúke“, bez prevzatia zdravotných kariet pacientov od iného lekára.

Ambulancia lekárky Zacharovej dopĺňa rastúcu sieť krajských ambulancií, ktoré dnes pôsobia v mestách a obciach naprieč celým regiónom. Banskobystrický samosprávny kraj zakladá ambulancie aj keď to nie je jeho primárna kompetencia a stále nekončí.

Čoskoro otvorí ďalšiu pediatrickú ambulanciu v Brezne a v rozvoji ambulantnej siete plánuje pokračovať aj v budúcom roku.

Ondrej Lunter a Kristína Zacharová

Zdroj: Jana Čunderlíková, Foto: BBSK

Vaša e-mailová adresa nebude zverejnená. Vyžadované polia sú označené *

Komentár

Email *

Uložiť moje meno, e-mail a webovú stránku v tomto prehliadači pre moje budúce komentáre.

Autor: Miro Toman

Spoločne v 13. komnate

 9. 10. 2025, 0:15, Zdroj: kamdomesta.sk , Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ**

Dosah: **1 869** GRP: **0,04** OTS: **0,00** AVE: **195** EUR

Spoločne v 13. komnate

Štvrtok 09.10.2025, 08:00

Iné termíny

Výstava fotografií Majákovcov – Spoločne v 13. komnate... alebo keď fotografia prehovorí

Výstava s názvom Spoločne v 13. komnate predstavuje fotografie Majákovcov, klientov špecializovaného zariadenia Maják, n.o. Peter, Juraj, Martin a Peťo ich predstavením poodkryjú to, čo je zvyčajne pred svetom skryté. Výstava má byť hlasom, ktorý bude vypočutý širokou verejnosťou. Hlasom, ktorý poukazuje na sociálne potreby klientov so zdravotným znevýhodnením a bariéry, s ktorými sa stretávajú pri ich uspokojovaní.

...aby sme ich situáciu všetci vnímali, chápali.



...aby sme boli voči sebe ľudskejší.

Výstava je výstupom projektu PhotoVoice ako inovatívna metóda advokácie sociálnych potrieb ľudí so sluchovým postihnutím. Zdravotné znevýhodnenie ovplyvňuje každú časť života človeka, i jeho okolie – oblasť sociálnych interakcií a vzťahov nevynímajúc. Často vedie k pocitom izolácie, frustrácie, osamelosti i stigme. Vytvára bariéry brániace plnej realizácii človeka so znevýhodnením. Cieľom projektu je preto identifikovať sociálne potreby a komunikovať ich verejnosti prostredníctvom výstavy fotografií vo verejnom priestore, získaných metódou PhotoVoice. Tá svojou zrozumiteľnosťou a atraktívnosťou predstavuje silný advokačný nástroj. Projekt realizuje Katedra sociálnej práce FF **UPJŠ** v Košiciach, v spolupráci s neziskovou organizáciou Maják.

Tak poďme nazrieť za dvere komnaty...

Výstava je prístupná v pobočke Terasa (Tr. SNP 48/A) od 1. októbra do 11. novembra 2025 v čase otváracích hodín knižnice.

Tešíme sa na vašu návštevu.

Portál www.kamdomesta.sk nie je organizátorom uverejňovaných podujatí a preto nezodpovedá za zmeny uskutočnené organizátormi. Odporúčame preveriť si vopred termín a čas konania podujatia priamo u organizátora. Na niektoré akcie je potrebné sa prihlásiť vopred.

Miesto konania