



Zlatá vlna 2025 už má svoju laureátku. Stala sa ňou Alena Brindová	2
Online, artandhistorymagazine.eu, 14. 10. 2025, 8:43	
Na Slovensku rastú talenty svetovej úrovne. Vek nehrá rolu	3
Online, korzar.sme.sk, 15. 10. 2025, 23:00	
Spoločne v 13. komnate	4
Online, kamdomesta.sk, 16. 10. 2025, 0:20	



Zlatá vlna 2025 už má svoju laureátku. Stala sa ňou Alena Brindová

14. 10. 2025, 8:43, Zdroj: artandhistorymagazine.eu, Autor: Maria Kleinová, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ

Dosah: 38 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 32 EUR

Zlatá vlna 2025 už má svoju laureátku. Stala sa ňou Alena Brindová

Maria Kleinová 14 októbra, 2025 Community Eventy Kultúra Literatúra News

Poézia má svoju cenu. Zlatá vlna bola opäť súčasťou prestížneho medzinárodného literárneho festivalu Novotvar. Od soboty už poznáme aj najnovšie meno medzi laureátmi. Viac sa dozviete v článku.

Bratislava patrila v uplynulý týždeň literatúre. Stala sa mestom poézie aj tento rok. Dni plné nádhernej literatúry, ale aj bohatého sprievodného programu priniesol obyvateľstvu i návštevníkom hlavného mesta prestížny literárny festival Novotvar. Vrcholom jeho programu bol opäť výnimočný moment – slávnostné odovzdanie Ceny za poéziu Zlatá vlna 2025. 11. októbra sa verejnosť v rámci programu festivalu Novotvar stretla s nominantkami a nominantmi Zlatej vlny na diskusiách, čítačkách a, samozrejme, aj slávnostnom odovzdaní ceny vo V-klube, Tentoraz cenu za poéziu – Zlatá vlna 2025 získala Alena Brindová.

Sedem rokov Zlatej vlny

Cena za poéziu Zlatá Vlna vznikla v roku 2019 ako projekt nezávislých kultúrnych centier, ktoré sa venujú podpore, publikovaniu a prezentovaniu slovenskej poézie. Cena sa udeľuje raz ročne za najlepšie pôvodné slovenské básnické dielo vydané knižne v predchádzajúcom roku. Zlatú vlnu 2025 udeľujú: Občianske združenie Novotvar, Platforma pre literatúru a výskum, o. z. literarnyklub.sk a časopisy Vlna a Vertigo. Cena za poéziu – Zlatá vlna 2025 sa koná pod záštitou primátora hlavného mesta SR Bratislava, Ing. arch. Matúša Valla. Je podporená z verejných zdrojov Fondom na podporu umenia a LITA, autorská spoločnosť.

MOHLO BY VÁS ZAUJÍMAŤ

Slávnostné vyhlásenie Ceny za poéziu Zlatá vlna 2025 je už túto sobotu

V sobotu 11. októbra výnimočný večer v znamení Zlatej vlny, ako sme informovali, hostil legendárny bratislavský V-klub. Program vrcholného bodu prestížneho festivalu Novotvar sa v sobotu 11. októbra začal s úderom 17:00 hod. Na publikum čakal maratón čítaní diel finalistov spojených s diskusiami na Zlatej vlny. V prvej časti predelenej koncertom v znamení Ankramu sa predstavili finalisti Martina Ivanová, Peter Milčák a Miroslav Brück.

Druhá časť sobotňajšieho večera patrila čítaniu a diskusiám v znamení finalistiek Aleny Brindovej, Anny Siedyk a Zuzane Husárovej. Celým večerom prítomných návštevníkov sprevádzala literárna vedkyňa Ľubica Schmarcová, ktorej ťažiskom výskumov je literatúra 19. storočia, romantizmu a nacionalizmu, ako aj reflexia súčasnej literatúry. Sobotný program 10. ročníka medzinárodného literárneho festivalu Novotvar ponúkol veľkolepé zážitky. Publikum potešil s mladou slovenskou literatúrou Medziriadky, s prezentáciou knihy Jany Micenkovej – Kvety a klobásky, s čítaniami finalistov Zlatá vlna 2025, s projektom CAGE_113 a koncertami Ankramu a Vojdi.

Tým najväčším ťahákom bolo udeľovanie ceny za poéziu. Verejnosť takmer na záver večera spoznala aj meno laureáta či laureátky 7. ročníka ceny za poéziu Zlatá vlna 2025. O nominovanej šiestici finalistov, tak aj o víťazovi rozhodovala odborná porota. Počas 7. ročníka boli jej členmi literárny vedec a prekladateľ Marián Andričík, španielska poetka a prekladateľka zo slovenčiny Patricia Gonzalo de Jesús a básnik Ivan Štrpka. Do finále sa prebojovala šiestica autorov: Alena Brindová, Miroslav Brück, Zuzana Husárová, Peter Milčák, Martina Ivanová a Anna Siedyk. Bola to silná a inšpiratívna šiestka! Laureátkou 7. ročníka sa stala Alena Brindová za zbierku Prekročenie frontovej línie.

Siedmy ročník v znamení Aleny Brindovej

Alena Brindová je absolventkou masmediálnych štúdií a literárnej vedy na Filozofickej fakulte UPJŠ v Košiciach. Príležitostne sa venuje písaniu literárnych a filmových recenzií, esejistike, tvorbe pre rozhlas, moderovaniu a tlmočeniu. Debutovala básnickou zbierkou Horolezci (FACE, 2022).

Vo svojej zbierke, ktorá vyšla vo FACE vydavateľstve v roku 2024, vytvorila Alena Brindová originálny básnický svet, ktorý pracuje s paralelou priestoru vojny a partnerského vzťahu muža a ženy. Tento základný rámec umne variuje v jednotlivých mizanscénach.

MOHLO BY VÁS ZAUJÍMAŤ

Bratislava Mozart Festival prichádza s novou energiou – už po dvanásty raz

Jej zbierka pôsobí výrazovo pestro a čitateľsky príťažlivo. Vyžaduje si však pozorného aj erudovaného čitateľa, na ktorého tak čaká zážitok z introspektívnej a voči okolitému svetu empatickej poézie. Prekypuje množstvom intertextuálnych a interkultúrnych odkazov i presvedčivým básnickým jazykom, ktorý čerpá z napätia medzi konceptuálnym rámcom zbierky a jazykovou a myšlienkovou



invenčnosťou detailov. Autorka funkčne využíva prvky rozmanitých diskurzov.

Alena Brindová získala s prestížnym ocenením nielen umelecký artefakt ceny, ktorého tvorcom je výtvarník Matej Gavula. Patrí jej aj finančná odmena či autorský rezidenčný pobyt na Zámku Žďár nad Sázavou a ďalšie vecné ceny, ktoré poskytuje Bratislavská reštaurácia, v celkovej hodnote okolo 6 000 Eur. Cenu si prevzala z rúk viceprimátorky Bratislavy Tatiana Kratochvílová, ktorá toto prestížne ocenenie odovzdala v mene primátora Matúša Valla.

Foto: Zuzana Dzurdzíková

Zdroj: Novotvar, o.z.

*** Posledná aktualizácia: 2025-10-15 (mklein & teva) ***

Súvisiace

Slovenský komorný orchester má 65 rokov. Svoje jubileum si pripomenie počas 77. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie. Na domácej pôde ho oslávi slávnostným koncertom v nedeľu 26. októbra 2025...

Páči sa mi:

Divadlo Jána Palárika sa chystá uviesť prvú premiéru aktuálnej sezóny. Už v piatok 24. októbra 2025 uvádza jedinečné Dobré správy...

Páči sa mi:

Štátna filharmónia Košice odomkne na najbližšom koncerte brány vesmíru v partitúre a návštevníkov pozýva vstúpiť do fantázie...

Páči sa mi:

Autor: Maria Kleinová

Na Slovensku rastú talenty svetovej úrovne. Vek nehrá rolu

 15. 10. 2025, 23:00, Zdroj: korzar.sme.sk , Vydavateľ: Petit Press, a.s., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika
Dosah: 66 866 GRP: 1,49 OTS: 0,01 AVE: 785 EUR

Na Slovensku rastú talenty svetovej úrovne. Vek nehrá rolu

Top študentská práca 2025.

Slovensko má študentov, ktorí dokážu súperiť s najlepšimi v Európe.

Dôkazom je podujatie Innovlab Startup centra Deutsche Telekom IT Solutions Slovakia a Technickej univerzity v Košiciach, na ktorom predstavili a ocenili najvýraznejšie študentské projekty v oblasti technológií, vedy, spoločenských inovácií a výroby.

Skryť Vypnúť reklamu

Článok pokračuje pod video reklamou

Skryť Vypnúť reklamu

Článok pokračuje pod video reklamou

Piaty ročník súťaže Top študentská práca 2025 priniesol rekordný záujem. Do súťaže sa prihlásilo 49 záverečných prác nielen z Technickej univerzity v Košiciach, ale aj z **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika**, a dokonca aj zo zahraničnej Universidad de Sevilla v Španielsku. Ide o najväčší počet súťažných prác v histórii podujatia.

Skryť Vypnúť reklamu

Porota zložená z odborníkov z akademickej sféry aj z praxe vyhodnocovala projekty v štyroch kategóriách – Výroba, Zdravie, Digitálne podnikanie a Spoločnosť a umenie. Cieľom súťaže je podporiť inovácie s praktickým využitím a ukázať, že študenti dokážu tvoriť riešenia s reálnym spoločenským, technologickým a biznisovým dopadom.



„Vidíme obrovský posun v tom, ako študenti rozmýšľajú. Nejde už len o školské práce, ale o reálne riešenia s praktickým využitím. Oceňujeme aj rozmanitosť súťažných kategórií, ktoré umožňujú prezentovať projekty z rôznych oblastí výskumu a technológií,“ uviedol prorektor pre inovácie a transfer technológií Technickej univerzity v Košiciach prof. Ing. Juraj Gazda, PhD.

Talenty predstavili ako príbehy úspechu

Program podujatia sa niesol v duchu prezentácie jednotlivých kategórií, pričom porota každého víťaza osobitne uviedla a priblížila jeho prínos.

Skryť Vypnúť reklamu

Úvod patril digitálnym inováciám, kde zaujal porotcov Bc. Marek Tóth. Predstavil riešenie, ktoré umožňuje vytvoriť vlastného hlasového asistenta na báze umelej inteligencie bez potreby programovania. V súvislosti so svojou prácou práci vysvetlil, že cieľom bolo „priblížiť AI ľuďom, ktorí nemajú technické zázemie“ a otvoriť dvere firemnému aj individuálnemu využitiu.

„Len na základe rozhovoru systém automaticky pripraví asistenta na mieru,“ vysvetlil Marek.

Ďalším dôkazom kreativity slovenských študentov je projekt z oblasti Zdravia, kde uspel Ing. Gabriel Stolárik, PhD., ktorý sa venuje úprave povrchov implantátov pomocou pulzujúceho vodného prúdu. Počas prezentácie porota zdôraznila, že jeho prístup by mohol zmeniť spôsob, akým sa navrhujú a aplikujú medicínske implantáty. Gabriel poukázal najmä na potenciál využitia v praxi a dlhodobý prínos pre pacientov.

Skryť Vypnúť reklamu

„Práca používa novú ekologickú metódu na báze čistej vody pre úpravu bio materiálov a implantátov, čím zlepšuje príľnavosť kostných buniek a eliminuje tepelné poškodenie a kontamináciu,“ uviedol Gabriel Stolárik, ktorého projekt vznikol aj v spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brne a už aj získal odborný záujem.

Inovatívne riešenia sa objavili aj v oblasti výroby, kde sa študenti snažia zlepšiť technologické procesy. Ocenenie v kategórii Výroba si prevzal Bc. Samuel Hreha, autor automatizovaného perforovacieho stroja pre PVC rúry. V odborných diskusiách o projekte spomenul, že ho motivovala potreba zjednodušiť výrobný proces a zvýšiť presnosť aj efektivitu. Porota vyzdvihla, že jeho riešenie má okamžité priemyselné využitie.

„Stroj znižuje potrebu ľudskej obsluhy, zvyšuje bezpečnosť a umožňuje digitálne nastavovanie parametrov perforácie. Inovatívny podávací mechanizmus umožňuje súčasnú rotáciu a posun rúry bez nutnosti prestavby, čo zvyšuje flexibilitu výroby,“ opísal svoj projekt Samuel.

Doplnil, že je stroj vybavený bezpečnostnými prvkami. Projekt je už v procese schvaľovania ako úžitkový vzor a o stroj už prejavila záujem jedna firma z regiónu.

Okrem technológie a medicíny sa súťažné projekty zamerali aj na spoločenské a dizajnérske riešenia, kde víťazkou sa stala v kategórii Spoločnosť a umenie Ing. Ivana Halászová, PhD., ktorá predstavila modulárny zelený priestor postavený na hexagonálnom systéme. Jej koncept má slúžiť na vizuálne aj funkčné oživenie verejných priestorov. V rámci prezentácie hovorila o tom, ako môže architektúra reagovať na potrebu zelene bez veľkých stavebných zásahov.

„Práca sa zaoberá využitím digitálnych nástrojov na plánovanie a riadenie stavieb so zelenými fasádami a strechami. Výsledkom je návrh a realizácia modulárnej stavebnej jednotky v tvare hexagónu, ktorá je ekologická, ekonomická a flexibilná na rôzne využitia. Záujem o riešenie by mohli prejať mestský a univerzitný ekosystém a priemysel. Koncept je podaný na ministerstve ako dizajn s názvom „Re-modulárna hexagonálna stavebná jednotka,“ vraví Ivana.

Silný ročník a záväzok do budúcnosti

Organizátori sa zhodli, že tento ročník priniesol rekordný záujem aj kvalitu riešení. „Najviac nás teší, že študenti už od začiatku myslia na využitie v praxi, či už ide o technológie, zdravotníctvo alebo spoločenský dopad,“ zdôraznil Milan Varga z Innovlab Startup centra.

Podujatie ukázalo, že Slovensko má talenty, ktoré dokážu prinášať medzinárodne konkurencieschopné projekty. Organizátori veria, že podobné iniciatívy môžu byť nielen motiváciou pre ďalších študentov, ale aj jasným signálom pre firmy či odbornú verejnosť, že potenciál je doma a treba ho len podporiť.

Autor: Inzercia || Petit Press a.s.

Spoločne v 13. komnate

16. 10. 2025, 0:20, Zdroj: kamdomesta.sk, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ



Dosah: 1 869 GRP: 0,04 OTS: 0,00 AVE: 195 EUR

Spoločne v 13. komnate

Štvrtok 16.10.2025, 08:00

Iné termíny

Výstava fotografií Majákovcov – Spoločne v 13. komnate... alebo keď fotografia prehovorí

Výstava s názvom Spoločne v 13. komnate predstavuje fotografie Majákovcov, klientov špecializovaného zariadenia Maják, n.o. Peter, Juraj, Martin a Peťo ich predstavením poodkryjú to, čo je zvyčajne pred svetom skryté. Výstava má byť hlasom, ktorý bude vypočutý širokou verejnosťou. Hlasom, ktorý poukazuje na sociálne potreby klientov so zdravotným znevýhodnením a bariéry, s ktorými sa stretávajú pri ich uspokojovaní.

...aby sme ich situáciu všetci vnímali, chápali.

...aby sme boli voči sebe ľudskejší.

Výstava je výstupom projektu PhotoVoice ako inovatívna metóda advokácie sociálnych potrieb ľudí so sluchovým postihnutím. Zdravotné znevýhodnenie ovplyvňuje každú časť života človeka, i jeho okolie – oblasť sociálnych interakcií a vzťahov nevynímajúc. Často vedie k pocitom izolácie, frustrácie, osamelosti i stigme. Vytvára bariéry brániace plnej realizácii človeka so znevýhodnením. Cieľom projektu je preto identifikovať sociálne potreby a komunikovať ich verejnosti prostredníctvom výstavy fotografií vo verejnom priestore, získaných metódou PhotoVoice. Tá svojou zrozumiteľnosťou a atraktivnosťou predstavuje silný advokačný nástroj. Projekt realizuje Katedra sociálnej práce FF **UPJŠ** v Košiciach, v spolupráci s neziskovou organizáciou Maják.

Tak poďme nazrieť za dvere komnaty...

Výstava je prístupná v pobočke Terasa (Tr. SNP 48/A) od 1. októbra do 11. novembra 2025 v čase otváracích hodín knižnice.

Tešíme sa na vašu návštevu.

Portál www.kamdomesta.sk nie je organizátorom uverejňovaných podujatí a preto nezodpovedá za zmeny uskutočnené organizátormi. Odporúčame preveriť si vopred termín a čas konania podujatia priamo u organizátora. Na niektoré akcie je potrebné sa prihlásiť vopred.

Miesto konania