



Prehľad udalostí na štvrtok 29. januára	2
Agentúrne spravodajstvo, TASR, 29. 1. 2026, 6:30	
Súťaž Študentská osobnosť Slovenska za rok 2024/2025 opäť ocenila mladé talenty	6
Online, vedanadosah.cvtisr.sk, 29. 1. 2026, 12:55	
Moderná diagnostika pomáha v boji s rakovinou	12
Online, lekarskenoviny.sk, 29. 1. 2026, 13:19	
Výtvarník a hudobník Oto Hudec vydáva na LP originálnu nahrávku Piesne pre opunciu	13
Online, hudba.zoznam.sk, 29. 1. 2026, 14:58	
Kontakty	14
Rozhlas - Rádio Slovensko, Kontakty, 29. 1. 2026, 20:05	



Prehľad udalostí na štvrtok 29. januára

☐ 29. 1. 2026, 6:30, Zdroj: **TASR**, Vydavateľ: Tlačová agentúra Slovenskej republiky, Sentiment: Neutrálny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: **UPJŠ**, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Lekárska fakulta UPJŠ

Prehľad udalostí na štvrtok 29. januára

E - mail: domred@tasr.sk, tel.: +421 2 59 21 04 58

dispecing@tasr.sk

Technická podpora: 0905/505 721

09.00 46. schôdza Národnej rady SR

Bratislava, NR SR, rokovacia sála, Námestie A. Dubčeka č. 1

text, video, zvuk, live

09.00 ITF Slovakiatour (29. - 31. januára)

Veľtrh cestovného ruchu

Bratislava, Incheba expo, Viedenská cesta

text

09.00 Danubius Gastro (29. - 31. januára)

Veľtrh gastronómie

Bratislava, Incheba expo

text

09.00 Stretnutie Národného onkologického ústavu s médiami

Téma: Mobilný hospic NOÚ. Rakovina pankreasu a prehabilitácia. Pacientsky program NOÚ. Ambulantná chemoterapia zblízka. Nový pavilón M. Kam sa posúva onkológia na Slovensku

Bratislava, NOÚ, 4. poschodie, patientska zóna pri kaderníctve, Klenová 1

text, video, zvuk, foto

09.00 Mestské zastupiteľstvo mesta Martin

Martin, Mestský úrad, veľká zasadacia miestnosť, Námestie S. H. Vajanského 1

text

09.00 MedTech Day 2026

Konferencia prepája medicínu, technológie a inovácie s cieľom rozvíjať moderné zdravotníctvo na východnom Slovensku

Košice, UVP Technicom, Boženy Němcovej 5

text

09.00 Deň otvorených dverí **Lekárskej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika**

Košice, **UPJŠ**, LF, Trieda SNP 1

09.20 TK strany Za ľudí a Hnutia Slovensko



Téma: U Migaľa sa venujú kšeftom, ale plán obnovy im vybuchol

Informovať budú Veronika Remišová a Michal Šipoš

Bratislava, NR SR, tlačová miestnosť, Námestie A. Dubčeka 1

text

09.30 Stretnutie Technologického odborového zväzu s médiami

Téma: Dodržiavanie Zákonníka práce na Slovensku

Bratislava, hotel Tatra, salónik Grand, Námestie 1. mája

text

09.40 TK strany Sloboda a Solidarita

Téma: Penzión Faľokan bude mať dohru aj v parlamente

Informovať budú predseda strany SaS Branislav Gröhlíng a poslanec Národnej rady SR za SaS Alojz Hlina

Bratislava, NR SR, tlačová miestnosť, Námestie A. Dubčeka 1

text, zvuk

10.00 TK prvej štátnej tajomníčky Ministerstva vnútra SR Lucie Kurilovskej

Téma: MV SR rozširuje sieť informačných kancelárií pre obete trestných činov. Reakcia na dlhodobo identifikovanú potrebu zabezpečiť obetiam dostupnú, citlivú a koordinovanú pomoc priamo v regiónoch. Prvým okresným mestom, v rámci série plánovaných oficiálnych otvorení, je Poprad

Informovať budú aj riaditeľ Úradu prevencie kriminality MV SR Jozef Halcin a prednostka Okresného úradu Poprad Slávka Macuráková

Poprad, Klientske centrum, Nábřežie Jána Pavla II. 16

text, zvuk

10.00 TK veľvyslanca Ukrajiny v SR Myroslava Kastrana

Téma: Odoslanie prvej dodávky humanitárnej a energetickej pomoci zo zbierky Teplo pre Ukrajinu

Na TK bude informovať aj riaditeľ organizácie ADRA Stano Bielik

Trenčín, Zlatovská č. 24

text, video, foto

10.20 TK hnutia Progresívne Slovensko

Téma: Expo v Osake je ďalším príkladom vládnej korupcie. Informovať budú predsedníčka poslaneckého klubu hnutia PS Zuzana Mesterová a poslanec Národnej rady SR Richard Dubovický

Bratislava, NR SR, tlačová miestnosť, Námestie A. Dubčeka 1

text

10.30 TK Združenia miest a obcí Slovenska

Téma: Samosprávy žiadajú presmerovať zdroje na miestne občianske poriadkové služby (MOaPS)

Informovať bude predseda ZMOS a primátor mesta Partizánske Jozef Božík, predsedníčka sekcie pre marginalizované rómske komunity ZMOS, predsedníčka regionálneho združenia ZMO Spiša a starostka obce Spišské Tomášovce Zuzana Nebusová a ďalší

Bratislava, ZMOS, Bezručova č. 9



text, zvuk

10.30 TK zástupcov Banskobystrického samosprávneho kraja

Téma: Ukončenie výstavby zariadenia podporovaného bývania

Červená Skala

<https://maps.app.goo.gl/rAyU2zeLge1NXpjg5>

text, zvuk

11.00 Minister školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR Tomáš Drucker slávnostne ocení medailistov medzinárodných predmetových olympiád a súťaží v školskom roku 2024/2025

11.00 h - Oficiálny program

12.00 h - Možnosť individuálnych rozhovorov s ministrom, ocenenými žiakmi a pedagógmi

Bratislava, NR SR, historická budova, Župné námestie č. 12

text

12.00 Výbor NR SR pre zdravotníctvo

Bratislava, NR SR, miestnosť č. 143, Námestie A. Dubčeka 1

12.45 Stretnutie O2 s médiami

Téma: Rekapitulácia roka 2025. Predstavenie noviniek

Bratislava, Refinery Gallery, Vlčie hrdlo 1

13.00 TK mimoparlamentnej strany Demokrati a Pirátskej strany

Téma: Odkaz z Bruselu - korupcia ohrozuje agrodotácie na Slovensku

Informovať budú predsedníčka Pirátskej strany Zuzana Šubová a podpredseda strany Demokrati Michal Kiča

Bratislava, centrála strany Demokrati, Miletičova 21

13.00 TK Slovenského národného divadla

Téma: Premiéra Laura Wade: Watsonovciv réžii Mariána Amslera

10.00 h - generálka

Bratislava, SND, vstup hlavným vchodom

text, zvuk

14.00 TK ministra cestovného ruchu a športu SR Rudolfa Huliaka

Téma: Závažné vyjadrenie k Slovenskému futbalovému zväzu

Bratislava, MCRaŠ SR, budova Sklad 7, prízemie, tlačová miestnosť, Pribinova 32

text, zvuk

14.00 Milan Rúfus: Aby deti otcov mali, aby mali mamy - uvedenie knihy

Bratislava, Moyzesova sieň, Vajanského nábrežie č. 12

text



14.00 TK generálneho sekretára Slovenského olympijského a športového výboru Jozefa Libu a generálneho riaditeľa Slovakia Travel Mateja Feketeho

Téma: Slovensko v srdci Talianska počas ZOH 2026; Vitajte v Casa Slovacca - národnej prezentácii Slovenska v Miláne a Predstavenie najväčšej olympijskej fanzóny na Slovensku

Bratislava, Slovenské olympijské a športové múzeum, Dom športu, Olympijské námestie č. 1

text, zvuk

15.00 TK Kresťanskodemokratického hnutia

Téma: Zmena v poslaneckom klube KDH. Martina Šmilňáka strieda Monika Kolejáková

Informovať budú predseda KDH Milan Majerský, predseda poslaneckého klubu KDH Igor Janckulík, Martin Šmilňák a Monika Kolejáková

Bratislava, NR SR, tlačová miestnosť, Námestie A. Dubčeka 1

text, zvuk

16.00 Uršula Ambrušová: Lekáreň U Božieho oka - otvorenie expozície

Košice, Východoslovenské múzeum, Hrnčiarska 9

text

16.00 Slávnostné uvedenie do života druhého, aktualizovaného vydania publikácie Martina Korčoka - Encyklopédia mestských a obecných polícií SR

- v rámci podujatia budú ocenené osobnosti verejného života za dlhoročnú spoluprácu so Združením náčelníkov obecných a mestských polícií Slovenska a štyria príslušníci MsP mesta Košice, ktorí pri výkone služby zachránili životy

Košice, Historická radnica, Hlavná 59

text, zvuk

16.00 Deň otvorených dverí na Strednej odbornej škole obchodu a služieb

Žiar nad Hronom, SOŠ

17.00 Prednáška grafického dizajnéra Pavla Coufalíka - Loginform a iné systémy navigácie v československej architektúre 70. a 80. rokov

Banská Bystrica, Bethlenov dom, knižnica, Dolná 141/8

17.00 Odborná historická prednáška historičky Trnavskej univerzity Márie Letzovej o osobnosti Alžbety Czoborovej, jednej z najvýraznejších šľachtických Uhorská ranonovovekých dejín

Bytča, Sobášny palác

17.30 Prezentácia urbanistického návrhu Štvrť v Trnave

Trnava, mestské zastupiteľstvo, Hlavná č. 1

text

17.30 Vpísmenkovanie (slovenský lettrismus 20. a 21. storočia) - vernisáž

Žilina, Rosenfeldov palác

18.00 Autorský večer s historikom Jakubom Drábikom

Beseda a prezentácia knihy Fašizmus

Levoča, Knižnica Jána Henkela, Námestie Majstra Pavla 58



18.00 Otvorenie výstavného roka 2026 v Galérii Jána Koniarka

18.00 h - Komentovaná prehliadka výstavy Nesúťažím v umení, ale vyhrávam (Koppelova vila)

Výstava potrvá do 1. marca

19.00 h - Vernisáže Tamás Kaszás: Home Made Homes a Michal „Mižu“ Mitro: Všetko sa rozpadá, všetko sa skladá (Synagóga - Centrum súčasného umenia)

20.00 h - Komentovaná prehliadka výstavy Home Made Homes (Synagóga - Centrum súčasného umenia)

Trnava, Galéria Jána Koniarka

text

18.00 Na novej vlne Arttex - vernisáž

Výstava členov Klubu textilných výtvarníkov ARTTEX potrvá do 28. februára

Modra, Malokarpatské osvetové stredisko, kaštieľ, Horná č. 20

19.00 World Music Festival Bratislava - vystúpenie indických umelcov

Predstaví sa Sur varsha kvintet - ženské inštrumentálne kvinteto

Bratislava, Zichyho palác, Ventúrska ulica

19.00 Kantáta Antonína Dvořáka - Svatební košile

Koncert v interpretácii orchestra Slovenská filharmónia a Slovenského filharmonického zboru

Diriguje Peter Altrichter

Bratislava, Slovenská filharmónia, koncertná sieň, Námestie Eugena Suchoňa 1

19.00 Novoročný koncert Štátneho komorného orchestra Žilina v podaní medzinárodne renomovaného súboru Triango

Žilina, Dom umenia Fatra

19.00 Koncert Štátnej filharmónie Košice

Klavírný koncert D dur pre ľavú ruku Morica Ravela predstaví klavirista Nicholas McCarthy. Diriguje Tomáš Brauner.

Košice, Dom umenia

Správy ekonomického charakteru vydá ekonomická redakcia TASR.

Informácie o očakávaných udalostiach nájdete aj v aplikácii TASR Kalendárium na adrese kalendarium.tasr.sk

It mik

Autor: MIK

Súťaž Študentská osobnosť Slovenska za rok 2024/2025 opäť ocenila mladé talenty

📅 29. 1. 2026, 12:55, Zdroj: vedanadosah.cvtisr.sk , Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Lekárska fakulta UPJŠ, Právnická fakulta UPJŠ, Internát UPJŠ

Dosah: 2 842 GRP: 0,06 OTS: 0,00 AVE: 254 EUR

Súťaž Študentská osobnosť Slovenska za rok 2024/2025 opäť ocenila mladé talenty

VEDA NA DOSAH redakcia 29. januára 2026

Absolútnym víťazom a tým aj TOP Študentskou osobnosťou Slovenska za akademický rok 2024/2025 sa stal Pavol Myšľan z Ústavu vied o Zemi Slovenskej akadémie vied.

Laureáti ocenenia Študentská osobnosť Slovenska za akademický rok 2024/2025. Zdroj: JCI-Slovensko, Autorka: Zuzana Halvoníková



Súťaž Študentská osobnosť Slovenska predstavila ešte v decembri 2025 mená laureátok a laureátov za akademický rok 2024/2025. Ocenenie si v Kaštieli v Ivanke pri Dunaji 8. decembra 2025 prevzalo trinásť výnimočných mladých ľudí z rôznych oblastí pôsobenia od prírodných vied cez umenie až po šport. Odborná porota tento rok vyberala úspešných študentov a mladých vedcov z 87 nominácií v trinástich kategóriách.

Podujatie sa organizovalo pod záštitou prezidenta SR Petra Pellegriniho a pod odbornou garanciou Slovenskej rektorskej konferencie (SRK) a Slovenskej akadémie vied (SAV). Porota pre posudzovanie nominácií bola zložená výlučne z odborníkov menovaných garantmi projektu.

TOP Študentská osobnosť Slovenska Pavol Myšľan objavuje nové minerály

Laureát Mgr. Pavol Myšľan, PhD., ktorý bol ocenený v kategórii Prírodné vedy, chémia sa stal aj TOP Študentskou osobnosťou Slovenska za akademický rok 2024/2025. Mladý vedec pôsobí v súčasnosti ako mineralóg v Ústave vied o Zemi SAV, kde sa špecializuje na výskum mangánových mineralizácií v Slovenskom rudohorí a xenolitov vo vulkanických horninách východného Slovenska.

Vo svojej práci sa zameriava na detailnú mineralogicko-genetickú charakteristiku a identifikáciu vzácnych fáz, ktoré sú nositeľmi kritických prvkov, ako je mangán (Mn), lítium (Li) a prvky vzácnych zemín (REE). Počas doktorandského štúdia v Ústave vied o Zemi SAV dosiahol významné objavy, medzi nimi aj prvoopis nového minerálu na svete – feriandrositu -(Ce) uznaný Medzinárodnou mineralogickou asociáciou s typovou lokalitou Betliar. Okrem toho je objaviteľom dvoch nových lokalít zafírov na Slovensku.

Je spoluautorom odborno-popularizačnej monografie Minerály Slanských vrchov. Okrem vedeckej práce sa venuje popularizácii mineralógie a je predsedom občianskeho združenia Preshowminerals („Prešov-minerals“), členom redakčnej rady popularizačného časopisu Za minerálmi a aktívnym členom Bratislavského mineralogického klubu.

Pavol Myšľan, absolútny víťaz Študentskej osobnosti Slovenska za akademický rok 2024/2025, s Martinom Venhartom zo Slovenskej akadémie vied. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Pozrite si

3. júla 2023 | Andrea Fedorovičová

Študentské osobnosti akademického roka 2024/2025

Fedor Hrubíšák z Elektrotechnického ústavu SAV v Bratislave, laureát kategórie Elektrotechnika, priemyselné technológie s Petrou Gregušovou z Vertiv Slovakia. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Lukáš Hanko zo Strojníckej fakulty STU v Bratislave, laureát kategórie Hutníctvo, strojárstvo, energetika s Lenkou Hmirekovou z Danfoss Power Solutions. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Paula Malinowská z VŠVU v Bratislave, laureátka kategórie Kultúra, umenie s Danou Jurkovičovou zo Slovenskej akadémie vied. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Viktória Virágová z **Právnickej fakulty** UK v Bratislave, laureátka kategórie Právo s Katarínou Čechovou z Čechová & Partners. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Miriám Ostrožovičová z **Lekárskej fakulty UPJŠ** v Košiciach, laureátka kategórie Lekárske vedy s Andreou Szabó zo spoločnosti Pfizer. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Peter Pôbiš z Ústavu experimentálnej farmakológie a toxikológie CEM SAV v Bratislave, laureát kategórie Farmácia s Ingrid Múčkovou z Dr. Max holding. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Pavol Myšľan z Ústavu vied o Zemi SAV v Bratislave, laureát kategórie Prírodné vedy, chémia so Zlaticou Vargovou z Nadácie SPP. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Tomáš Hakszer zo Stavebnej fakulty STU v Bratislave, laureát kategórie Stavebníctvo, architektúra s Oskarom Sekerášom z Prvej stavebnej sporiteľne. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Melina Korčok z Fakulty biotechnológie a potravinárstva SPU v Nitre, laureátka kategórie Poľnohospodárstvo, lesníctvo, drevárstvo s Margarétou Nosáľovou z COOP Jednota Slovensko. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Barbora Mlyneková z Historického ústavu SAV v Bratislave, laureátka kategórie Filozofia, politológia, sociológia, pedagogika, psychológia, história s Luciou Resch z Assecu Central Europe. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková



Júlia Kafková z Fakulty elektrotechniky a informačných technológií ŽU v Žiline, laureátka kategórie Informatika, matematicko-fyzikálne vedy s Máriom Lelovským z Digitálnej koalície. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Barbara Čeryová z Národohospodárskej fakulty EU v Bratislave (v zastúpení preberá cenu Miroslava Jančovičová Bognárová), laureátka v kategórii Ekológia s Veronikou Beluškovou z J&T BANKY. Zdroj: JCI-Slovensko Foto: Zuzana Halvoníková

Emma Zapletalová z Fakulty telesnej výchovy, športu a zdravia UMB v Banskej Bystrici (v zastúpení preberá cenu Martin Pupiš), laureátka kategórie Šport s Mariánom Meškom z JCI-Slovensko. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Samuel Kerekeš zo Strojníckej fakulty TU v Košiciach, držiteľ Špeciálnej Ceny JCI-Slovensko za interdisciplinárnu inováciu - prepojenie techniky a umenia s Mariánom Meškom z JCI-Slovensko. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Pavol Myšľan, absolútny víťaz Študentskej osobnosti Slovenska za akademický rok 2024/2025 s Andrejom Tomášikom z ON Semiconductor Slovakia. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Pavol Myšľan, absolútny víťaz Študentskej osobnosti Slovenska za akademický rok 2024/2025 s Vladimírom Hladlovským zo Slovenskej rektorskej konferencie. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Pavol Myšľan, absolútny víťaz Študentskej osobnosti Slovenska za akademický rok 2024/2025 s Martinom Venhartom zo Slovenskej akadémie vied. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Spoločná fotografia laureátov súťaže Študentská osobnosť roka 2024/2025 a laureáta kategórie špeciálnej Ceny JCI-Slovensko. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Ocenené laureátky a ocenení laureáti v ďalších kategóriách:

Elektrotechnika, priemyselné technológie

Ing. Fedor Hrubíša, Elektrotechnický ústav SAV, verejná výskumná inštitúcia v Bratislave

Po inžinierskom štúdiu na Fakulte elektrotechniky a informatiky Slovenskej technickej univerzity v Bratislave pokračoval laureát Ing. Fedor Hrubíša v doktorandskom štúdiu na Elektrotechnickom ústave SAV. Zameral sa na materiálový výskum zameraný na štúdium samoohrevu výkonových Ga₂O₃ súčiastok v dôsledku strát. Prvým úspechom bola v tejto oblasti výroba tranzistorov z Ga₂O₃ na SiC podložke, ktorá umožňuje efektívnejší odvod stratového tepla.

Spojenie týchto dvoch materiálov skúmal v spolupráci so zahraničnými kolegami. Charakterizovali tepelné vlastnosti tenkých vrstiev Ga₂O₃ na SiC a pomocou tepelnej simulácie určili optimálnu hrúbku Ga₂O₃ vrstvy. Súčiastky ďalej optimalizovali z hľadiska spínania vysokých napätí pomocou rôznych hradlových izolantov. Vďaka práci na tejto téme absolvoval štvormesačný študijný pobyt v Japonsku na Kumamoto University s podporou Národného štipendijného programu SR, kde pracoval s bezvakuovým MIST-CVD depozičným systémom. Jeho prototyp taktiež vyvíja v Elektrotechnickom ústave SAV pre jednoduchšiu a cenovo dostupnejšiu depozičnú vrstiev a izolantov. Na tejto práci ho baví, že spája výskum nových materiálov s reálnymi aplikáciami a umožňuje učiť sa experimentálne techniky.

Hutníctvo, strojárstvo, energetika

Ing. Lukáš Hanko, PhD., Strojnícka fakulta STU v Bratislave

Laureát Ing. Lukáš Hanko, PhD., sa venuje priemyselnej robotike a pokročilému výrobnému inžinierstvu. Jeho výskum je zameraný na prepojenie topologickej optimalizácie strojových súčiastok s robotickým frézovaním, čo umožňuje výrobu tvarovo náročných komponentov s vysokým stupňom hmotnostnej úspory. Počas štúdia sa venoval tvorbe matematických modelov robotického frézovania, ktoré sú implementované do adaptívnych systémov riadenia s cieľom zvýšiť kvalitu a dynamickú stabilitu obrábacieho procesu. Zároveň vyvíja a testuje adaptívne systémy pre robotické obrábanie, ktoré zvyšujú presnosť, stabilitu a opakovateľnosť výroby. Pozornosť venuje najmä optimalizácii trajektórií robotického ramena, nastaveniu procesných parametrov a potláčaniu vibrácií pri obrábaní komplexných tvarov. Cieľom jeho práce je spojiť návrh ľahkých a pevnostne efektívnych dielov s ich reálnou a efektívnou vyrobiteľnosťou v automatizovaných výrobných podmienkach. Svoje výsledky prezentoval na odborných konferenciách, z ktorých najvýznamnejšia bola COMEC 2025 na Cayo Coco na Kube, organizovaná univerzitou Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. Lukáš Hanko tak prináša príspevok k rozvoju inteligentnej výroby, kde dizajn a technológia obrábania vznikajú v jednom integrovanom procese.

Kultúra a umenie

Mgr. art Paula Malinowska, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave



Vizuálna umelkyňa a fotografka Mgr. art Paula Malinowska je v súčasnosti doktorandkou na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Venuje sa tvorbe audiovizuálnych diel, ktoré vytvára pomocou média počítačovej 3D grafiky, animácie a techniky 3D tlače. Vo svojej tvorbe skúma hranice umenia a vedy. Pracuje s poznatkami z biológie, klimatológie či z vývoja digitálnych technológií, ktoré vo svojich krátkych filmoch ďalej prepája s prvkami fikcie a fantastiky.

Svoju tvorbu predstavila na viacerých domácich aj zahraničných výstavách. V roku 2024 bola laureátkou Ceny Oskára Čepana, ocenenia za súčasné umenie na Slovensku, v rámci ktorej absolvovala umeleckú rezidenciu v New Yorku. Film Vetviace sa svetlo a záblesky úsvitu, ktorý vytvorila pre výstavu finalistiek ceny, bol v roku 2025 uvedený na Medzinárodnom dokumentárnom filmovom festivale Jihlava, kde získal Zvláštne uznanie v súťažnej sekcii krátkych experimentálnych filmov.

Právo

Bc. Viktória Virágová, **Právnická fakulta** UK v Bratislave

Študentka **Právnickej fakulty** Univerzity Komenského v Bratislave Bc. Viktória Virágová sa v rámci svojej odbornej a vedeckej činnosti venuje otázkam medzinárodného práva v kontexte kybernetickej bezpečnosti. Ako študentská pomocná vedecká sila v Ústave práva informačných technológií a práva duševného vlastníctva participuje na výskumných projektoch, ktoré sa venujú regulačným aspektom kybernetickej bezpečnosti. Venuje sa aj otázkam regulácie automatizovaných vozidiel v kontexte umelej inteligencie. V súčasnosti je členkou výskumnej skupiny Regulácia automatizovanej dopravy, kde sa aktívne podieľa na príprave analýzy a návrhu zákona týkajúceho sa testovania vybraných kategórií automatizovaných vozidiel. Počas štúdia reprezentovala **Právnickú fakultu** UK na CEEMC moot courte (simulovanom súdnom spore) v chorvátskom Dubrovniku. S tímom získala ocenenie za najlepšie písomné podanie. V súčasnosti ako coach pripravuje mladších študentov na simulovaný súdny spor. Laureátka v rámci OSN, Medzinárodnej organizácie pre migráciu, absolvovala Shadowing programme so zameraním na ľudské práva a migráciu.

Lekárske vedy

MUDr. Miriam Ostrožovičová, PhD., **Lekárska fakulta UPJŠ** v Košiciach

Neurologička MUDr. Miriam Ostrožovičová, PhD., pôsobí aj v oblasti výskumu neurogenetiky. Je absolventkou **Lekárskej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, kde následne pokračovala aj v doktorandskom štúdiu. Titul PhD. v odbore neurológia získala v spolupráci s Inštitútom neurológie University College London pod vedením profesora Houldena, kde počas štúdia navyše pôsobila ako vedecká asistentka.

Vo svojom výskume sa zameriava na objasnenie príčin Parkinsonovej choroby a iných zriedkavých neurodegeneratívnych ochorení z genetického hľadiska. Táto práca zahŕňa identifikáciu nových génov spôsobujúcich dané ochorenia a hľadanie ich potenciálnych terapeutických možností s následnou aplikáciou metód strojového učenia. V rámci medzinárodnej kohorty Central European Group on Genetics of Movement Disorders (CEGEMOD), ktorého je hlavnou koordinátorkou, ako prvá opísala novú mutáciu L1795F v géne LRRK2.

Za svoju prácu získala viacero ocenení vrátane ceny Slovenskej neurologickej spoločnosti za najlepšiu publikáciu autora do 35 rokov alebo najlepšiu kazuistiku v rokoch 2022 a 2024. Zároveň bola vybraná do viacerých prestížnych medzinárodných programov, ako je Movement Disorder Society (MDS) Peer Review, Education and Mentoring Program alebo Global Genetics Parkinson Program, kde pracuje v role mentora.

Farmácia

Ing. Peter Pôbiš, PhD., Ústav experimentálnej farmakológie a toxikológie CEM SAV, verejná výskumná inštitúcia v Bratislave

Laureát Ing. Peter Pôbiš, PhD., pôsobí v Ústave experimentálnej farmakológie a toxikológie Centra experimentálnej medicíny SAV, v. v. i., kde sa v rámci tímu SK-NETVAL venuje vývoju a implementácii inovatívnych postupov, ktoré slúžia ako náhrada testov na laboratórnych zvieratách. Jeho dlhodobým cieľom je prispieť k tomu, aby sa moderné, eticky prijateľné a vedecky robustné metódy implementovali do nariadení v oblasti regulačnej toxikológie.

Vo svojom výskume sa zameriava na hodnotenie bezpečnosti zdravotníckych pomôcok, farmaceutík a chemických látok pomocou rekonštituovaných modelov ľudskej kože, rohovky, ústnej sliznice, dýchacích ciest a čreva. Tieto modely a inovatívne postupy umožňujú rýchlejšie, presnejšie a humannejšie posúdenie rizika skúmaných látok na ľudské zdravie. Je autorom a spoluautorom viacerých odborných vedeckých publikácií, pričom jeho spoluautorský článok o vývoji testu na hodnotenie bezpečnosti oftalmologických zdravotníckych pomôcok bol ocenený v roku 2025 cenou Americkej toxikologickej spoločnosti na Floride v USA.

Popri výskume sa venuje aj popularizácii vedy, organizácii odborných kurzov a mentorstvu mladých vedcov. Jeho dlhodobým cieľom je prispieť k tomu, aby sa moderné, eticky prijateľné a vedecky robustné metódy implementovali do nariadení v oblasti regulačnej toxikológie



Stavebníctvo, architektúra

Ing. Tomáš Hakszer, Stavebná fakulta STU v Bratislave

Laureát Ing. Tomáš Hakszer je doktorandom na Katedre konštrukcií pozemných stavieb Stavebnej fakulty Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Vo svojej vedeckej činnosti sa špecializuje na vplyv transparentných adaptívnych fasád na energetickú hospodárnosť a kvalitu vnútorného prostredia administratívnych budov. Ťažiskom jeho práce je denné osvetlenie, pričom skúma nielen jeho vizuálnu stránku, ale aj zásadné nevizuálne účinky svetla na ľudský organizmus. Pri výskume využíva pokročilé počítačové simulácie a uplatňuje princípy parametrického a generatívneho navrhovania. Jeho cieľom je prispieť k tvorbe budov, ktoré sú nielen estetické a trvalo udržateľné, ale predovšetkým energeticky efektívne s dôrazom na vysoký užívateľský komfort. Bol členom komisie pri tvorbe a aktualizácii sústavy noriem STN 73 0580 pre denné osvetlenie budov a zúčastňuje sa na medzinárodných fórach v tejto oblasti, ako je napríklad konferencia CIE Midterm Meeting vo Viedni alebo výročné stretnutie Society for Light Treatment and Biological Rhythms (SLTBR).

Poľnohospodárstvo, lesníctvo, drevárstvo

Ing. Melina Korčok, PhD., Fakulta biotechnológie a potravinárstva SPU v Nitre

Laureátka Ing. Melina Korčok, PhD., sa na Fakulte biotechnológie a potravinárstva Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre venuje senzorickej analýze potravín a vývoju funkčných produktov. Výsledkom jej výskumu sú aj inovatívne gélové produkty chránené úžitkovými vzormi v SR a ČR. Je autorkou alebo spoluautorkou viac ako dvadsiatich vedeckých publikácií, z ktorých viaceré vyšli v karentovaných zahraničných časopisoch. Svoje výsledky prezentovala na prestížnych konferenciách vrátane Pangborn 2023, EuroSense 2024 a EFFoST 2024. Absolvovala zahraničné stáže a školenia na univerzitách, ako sú University of Copenhagen a University of Burgundy. Za svoju vedeckú činnosť získala viacero ocenení vrátane 1. miesta v súťaži mladých vedeckých pracovníkov SAPV a Ceny rektorky SPU. Aktívne sa zapája do akademického života prostredníctvom pôsobenia v Akademickom senáte a Študentskej rade vysokých škôl. Venuje sa aj pedagogickej činnosti v oblasti senzorickej analýzy a popularizácii štúdia potravinárstva. Je spoluriešiteľkou viacerých vedeckých a vzdelávacích projektov zameraných na vývoj funkčných potravín. Vyznačuje sa systematickým, multidisciplinárnym a tvorivým prístupom k vedeckej práci.

Filozofia, politológia, sociológia, pedagogika, psychológia, história

Mgr. Barbora Mlyneková, PhD., Historický ústav SAV, verejná výskumná inštitúcia v Bratislave

Laureátka Mgr. Barbora Mlyneková, PhD., pôsobí v Historickom ústave Slovenskej akadémie vied ako postdoktorandka. Vo svojom výskume sa zameriava na dejiny žien a ich pôsobenie vo verejnom priestore so špecifickým dôrazom na ich úlohu v športovom hnutí, predovšetkým v prvej polovici 20. storočia. Ponúka nový pohľad na prepojenie rodových, spoločenských a regionálnych aspektov športového života a prispieva k hlbšiemu porozumeniu úlohy žien v modernizačných procesoch medzivojnového obdobia. Počas doktorandského štúdia absolvovala výskumný pobyt v Prahe, publikovala v domácich aj zahraničných zborníkoch, časopisoch a kolektívnych monografiách a je autorkou štúdií venovaných problematike športu a ženských dejín. Popri vedeckej práci sa venuje aj popularizácii historickej vedy, publikuje popularizačné články a vystúpila v podcaste Dejiny. Vo svojom voľnom čase pôsobí ako medzinárodná rozhodkyňa v biatlone.

Informatika a matematicko-fyzikálne vedy

Ing. Júlia Kafková, Fakulta elektrotechniky a informačných technológií ŽU v Žiline

Laureátka Ing. Júlia Kafková pôsobí ako doktorandka v odbore kybernetika na Katedre radiácií a informačných systémov Žilinskej univerzity v Žiline. Vo svojom výskume sa zameriava na monitorovanie ľudského zdravia s využitím moderných technológií. Júlia Kafková sa podieľa na projektoch z oblasti biomedicínskeho spracovania signálov, umelej inteligencie a riadenia systémov. Špecializuje sa na detekciu stresu pomocou multisenzorového systému a umelej inteligencie a navrhla vlastné zariadenie na meranie fyziologických signálov, ktoré umožňuje neinvazívne monitorovanie stresu.

V oblasti svojho výskumu spolupracuje s odborníkmi z Palerma a Prahy a ako vedecko-výskumná pracovníčka Výskumného centra UNIZA sa venuje návrhu experimentálnych systémov, testovaniu zariadení a analýze dát. Je spoluautorkou dvoch úžitkových vzorov vrátane bioelektródy na meranie fyziologických parametrov. Vo voľnom čase je aktívnou športovkyňou, hráčkou volejbalového družstva v Liptovskom Hrádku.

Pozrite si

17. februára 2025 | Radka Rosenbergová

Ekonómia



Cena J&T BANKY v kategórii Ekónómia

Barbara Čéryová, MSc, PhD., Národohospodárska fakulta EU v Bratislave

Laureátka Barbara Čéryová, MSc, PhD., ukončila magisterské štúdium v odbore Quantitative Finance na Wirtschaftsuniversität vo Viedni, kde si vybudovala základy pre vedeckú kariéru. Po absolvovaní magisterského štúdia sa rozhodla pokračovať na Národohospodárskej fakulte Ekonomickej univerzity v Bratislave v doktorandskom programe financie. Vo svojom výskume sa dlhodobo venuje akciovým trhom, riziku, volatilitě a možnostiam diverzifikácie portfólií. Výrazne sa profiluje najmä v oblasti empirickej analýzy finančných trhov s využitím pokročilých štatistických a ekonometrických metód. V súčasnosti pôsobí ako vedecký pracovník na Katedre bankovníctva a medzinárodných financií NHF EUBA. Jej cieľom je pokračovať v publikovaní v kvalitných zahraničných žurnáloch, zapájať sa do projektov VEGA a KEGA a smerovať k habilitácii na docentku v oblasti financií a kapitálových trhov.

Šport

Bc. Emma Zapletalová, Fakulta telesnej výchovy, športu a zdravia UMB v Banskej Bystrici

Ocenená Bc. Emma Zapletalová je reprezentantka Slovenskej republiky v atletike v behu na 400 metrov cez prekážky. Po neľahkom období, keď prekonala štyri únavové zlomeniny, sa jej v akademickom roku 2024/2025 podaril návrat medzi širšiu svetovú špičku a začala študovať trénerstvo atletiky na Fakulte telesnej výchovy, športu a zdravia Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Celkovo v roku 2025 prekonala slovenský rekord spolu až desaťkrát (v behoch na 400 metrov cez prekážky, 400 metrov bez prekážok a v štafete na 4 x 400 metrov). Najmä rekordné výkony na 400 metrov cez prekážky ju zaradili do užšej svetovej špičky a vďaka popredným umiestneniam na najprestížnejších atletických podujatiach sa ako prvá Slovenka prebojovala do finále Diamantovej ligy, kde obsadila fantastické druhé miesto. Na Majstrovstvách sveta 2025 v Tokiu nakoniec vybojovala bronzovú medailu v behu na 400 metrov cez prekážky.

Vďaka svojim výsledkom získala Emma Zapletalová titul „Športovec (resp. Športovkyňa) roka 2025 na Slovensku“ a časopis Forbes ju vyhlásil za Osobnosť roka 2025. Okrem fantastických športových výkonov absolvovala viaceré besedy, ale aj charitatívne akcie.

Špeciálna prierezová cena JCI-Slovensko

Ing. Samuel Kerekeš, Strojnícka fakulta TU v Košiciach

Občianske združenie JCI-Slovensko udelilo špeciálnu cenu za interdisciplinárnu inováciu – prepojenie techniky a umenia. Laureát Ing. Samuel Kerekeš pôsobí ako **interný** doktorand na Katedre aplikovanej mechaniky a strojného inžinierstva Strojníckej fakulty Technickej univerzity v Košiciach. Jeho odborné zameranie zahŕňa návrh mechanizmov, konštrukčné inovácie a aplikovanú mechaniku. Jeho víziou je realizácia veľkorozmerných technicko-umeleckých inštalácií vo verejnom priestore vrátane ambiciózneho projektu „Slovenský orloj“.

Samuel Kerekeš zo Strojníckej fakulty Technickej univerzity v Košiciach, držiteľ Špeciálnej Ceny JCI-Slovensko za interdisciplinárnu inováciu – prepojenie techniky a umenia, s Mariánom Meškom z JCI-Slovensko. Zdroj: JCI-Slovensko. Foto: Zuzana Halvoníková

Samuel Kerekeš reprezentuje novú generáciu strojárskych odborníkov, ktorí spájajú vedeckú precíznosť s konštruktérskou invenciou a umeleckou kreativitou. Tento prístup reprezentuje aj jeho najvýznamnejšie dielo, kinetická socha, ktorá dokáže transformovať trojrozmerné obrazy prostredníctvom presne koordinovaného pohybu 38 nezávislých vrstiev. Tento mechanizmus vznikol na základe komplexného vývojového procesu, ktorý zahŕňal iteratívne prototypovanie, experimentálne testovanie materiálov, návrh mechanizmu a optimalizáciu pohonnej sústavy so synchronizovaným riadením.

Projekt kinetickej sochy predstavuje unikátnu syntézu techniky, umenia a moderného inžinierstva. Dielo bolo prezentované na medzinárodných strojárskych veľtrhoch v Nitre a Brne v rokoch 2024 a 2025, kde získalo mimoriadnu pozornosť odbornej verejnosti.

Ďalšie špeciálne ceny

Cena UNIQA za udržateľnosť: Ing. Tomáš Hakszer Cena Rádio Slovensko: Ing. Melina Korčok Cena BMW Slovenská republika za umenie: Mgr. art. Paula Malinowska Cena JCI-Slovensko za významný prínos pre spoločnosť: MUDr. Miriam Ostrožovičová, PhD.

O projekte Študentská osobnosť Slovenska

Projekt Študentská osobnosť Slovenska je národná súťaž študentov 1., 2. a 3. stupňa vysokoškolského štúdia alebo doktorandov v rámci vedeckých pracovísk Slovenskej akadémie vied. Odborná porota oceňuje úspešných študentov a mladých vedcov v 13 kategóriách. Cieľom projektu je podporiť vedu, ako aj mladých talentovaných ľudí.

Hlavným organizátorom projektu je občianske združenie JCI-Slovensko (Junior Chamber International – Slovakia), partnerská organizácia Junior Chamber International, jednej z najväčších organizácií na svete združujúcich mladých lídrov v jednotlivých krajinách. Svetová organizácia má 200 000 členov v 115 krajinách sveta. JCI-Slovensko organizuje rôzne aktivity na podporu talentovaných



študentov vysokých škôl a mladých podnikateľov na Slovensku.

Zdroj: JCI-Slovensko

(zh)

17. marca 2025 | Radka Rosenbergová

Aktuálne podujatia

Dnes je 30. januára 2026

02 Feb

Autor: VEDA NA DOSAH

Moderná diagnostika pomáha v boji s rakovinou

📅 29. 1. 2026, 13:19, Zdroj: lekarskenoviny.sk , Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**
Dosah: 234 GRP: 0,01 OTS: 0,00 AVE: 71 EUR

Moderná diagnostika pomáha v boji s rakovinou

Redakcia

Nové CT s duálnou energiou posúva onkologickú diagnostiku na východnom Slovensku na vyššiu úroveň

Presná a včasná diagnostika zohráva v onkológii kľúčovú úlohu. Čím presnejšie dokážu lekári určiť rozsah ochorenia, tým cielenejšiu a účinnejšiu liečbu môžu pacientom navrhnúť. Aj preto Východoslovenský onkologický ústav (VOÚ) rozšíril svoje technologické vybavenie o moderný CT prístroj s duálnou energiou, ktorý predstavuje významný posun v oblasti onkologickej diagnostiky.

Na rozdiel od klasického CT dokáže nový prístroj snímať obraz pomocou dvoch rôznych energetických úrovní súčasne. „V praxi to znamená lepšie rozlíšenie jednotlivých typov tkanív, presnejšiu identifikáciu nádorových zmien a jasnejšie odlíšenie patologických ložísk od zdravého tkaniva. Vďaka využitiu dvoch zdrojov ionizujúceho žiarenia dokáže technológia poskytnúť viac diagnostických informácií o tkanivách a prípadných nádorových procesoch v ľudskom organizme,“ vysvetľuje primár Rádiologického oddelenia VOÚ MUDr. Peter Šmirják, MPH.

Významným prínosom CT s duálnou energiou je zároveň možnosť pracovať s nižšou radiačnou dávkou

Technológia umožňuje tzv. materiálovú dekompozíciu, vďaka ktorej lekári získavajú detailnejší obraz o štruktúrach v tele pacienta pri menšej radiačnej záťaži. Oproti klasickému CT tak prináša viac informácií a vyššiu bezpečnosť, z čoho priamo profitujú samotní pacienti.

Nová technológia prináša:

vyššiu diagnostickú presnosť, lepšie rozlíšenie tkanív, a zároveň znižuje radiačnú záťaž pre pacientov.

Mimoriadne prínosná je najmä pri diagnostike nádorových ochorení, hodnotení rozsahu choroby a pri sledovaní účinnosti liečby. Vyšetrenia sú rýchlejšie, komfortnejšie a bezpečnejšie.

„Modernizáciou prístrojového vybavenia pokračujeme vo zvyšovaní kvality zdravotnej starostlivosti nášho ústavu. Je to dôležité nielen pre zdravotný stav pacientov, ale aj pre ich komfort a psychickú pohodu. Práve u onkologických pacientov zohráva psychika významnú úlohu v celkovom liečebnom procese,“ hovorí generálny riaditeľ VOÚ, a.s., MUDr. Tomáš Sieber, MPH.

Nová technológia zároveň pomáha aj lekárom, ktorí dokážu liečbu nastaviť presnejšie a cielenejšie. „V onkologickej diagnostike rozhodujú detaily. Duálna energia nám umožňuje získať presnejšie informácie o charaktere nálezu, čo má zásadný význam pre ďalší liečebný postup.“ Riaditeľ T. Sieber dodal, že ústav financoval obstaranie CT prístroja z vlastných zdrojov.

Moderné diagnostické technológie sú dôležité najmä pre dlhodobo sledovaných onkologických pacientov.

Počas liečby a následného sledovania absolvujú opakované CT vyšetrenia. Keďže radiačná dávka sa v priebehu života pacienta kumuluje, je nevyhnutné minimalizovať dávku pri každom jednotlivom vyšetrení na najnižšiu možnú úroveň bez ohrozenia kvality diagnostiky.

„Práve preto zohráva táto technológia kľúčovú úlohu. Umožňuje znižovať radiačnú záťaž pri zachovaní vysokej presnosti vyšetrenia a významne tak prispieva k bezpečnejšej starostlivosti o túto citlivú skupinu pacientov,“ dodáva primár Rádiologického oddelenia VOÚ MUDr. Peter Šmirják, MPH.

O Východoslovenskom onkologickom ústave

Patrí medzi kľúčové špecializované zdravotnícke zariadenia na Slovensku v oblasti diagnostiky a liečby onkologických ochorení. Poskytuje komplexnú onkologickú starostlivosť pre pacientov z celého východného Slovenska a každoročne lieči tisíce pacientov s rôznymi typmi nádorových ochorení.

Ústav disponuje viacerými špecializovanými klinikami a odbornými oddeleniami zameranými na diagnostiku, liečbu a následné sledovanie onkologických pacientov. Zároveň je významnou výučbovou a výskumnou základňou Lekárskej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** a aktívne sa podieľa na vzdelávaní budúcich lekárov a zdravotníckych pracovníkov.

V rámci svojej činnosti VOÚ aktívne spolupracuje s ďalšími zdravotníckymi, akademickými a vedeckými inštitúciami doma i v zahraničí, pričom neustále pracuje na modernizácii diagnostických a liečebných metód s cieľom zlepšiť kvalitu života onkologických pacientov.

Zdroj: VOU, TS

Autor: Redakcia

Výtvarník a hudobník Oto Hudec vydáva na LP originálnu nahrávku Piesne pre opunciu

29. 1. 2026, 14:58, Zdroj: hudba.zoznam.sk, Vydavateľ: Zoznam, s.r.o., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ, Botanická záhrada UPJŠ
Dosah: 7 860 GRP: 0,17 OTS: 0,00 AVE: 390 EUR

Výtvarník a hudobník Oto Hudec vydáva na LP originálnu nahrávku Piesne pre opunciu

Výtvarník a hudobník Oto Hudec vydáva na LP originálnu nahrávku Piesne pre opunciu

Oto Hudec s opunciou na výstave Džungľa v košickej Východoslovenskej galérii Zdroj: archív hudobníka

Oto Hudec patrí k výrazným osobnostiam slovenskej ale aj medzinárodnej výtvarnej scény. Na začiatku roka 2026 však prichádza s originálnou hudobnou nahrávkou Piesne pre opunciu. Tá vyjde vo formáte LP pod značkou vydavateľstva Real Music House.

"Piesne pre Opunciu sú predovšetkým poctou odolnosti rastlín – opuncí, a tak trochu aj skrytým výkrikom o blízkosti klimatickej zmeny a o jej dopadoch. Schopnosť niektorých rastlín adaptovať sa na suché prostredie a udržať v sebe každú kvapôčku vody je ale aj náznakom nádeje. Popri tichej melanchólii niektorých piesní, na oboch stranách LP sa objavujú aj jemne hymnické, až radostné melódie. Zároveň zo suchých regiónov sveta k nám prichádza niekedy tá najsilnejšia, až hypnotická hudba a tento album je tak trochu môj osobný pokus o taký púštny folk," opisuje nahrávku Oto Hudec.

Vznik LP môžu obdivovatelia originálnych hudobných konceptov ešte stále podporiť prostredníctvom platformy Donio.

Album ako imaginárne putovanie

Platňa je súvislým cyklom inštrumentálnych piesní zložených pre kaktus opuncia. Hudobník sa pri ich tvorbe inšpiroval melodikou krajín a kontinentov, kde sa opuncie prirodzene vyskytujú, pričom hudba je doplnená o zvuky prírody. Vytvára tak imaginárne putovanie atmosférou slnečných či suchých, často veterných krajín. Niektoré piesne vznikli ako nahrávky naživo na ostrove La Gomera (Kanárske ostrovy) vo svahoch subtropického terénu, kde rastú opuncie a agáve.

"Možno je to zvláštne, ale hudba mi vzniká akosi viac sama od seba, než výtvarná tvorba – je to priama os prúdiaca od nálady, pocitu, k hrajúcej ruke a zvuku, melódii. Do albumu sú jemne zašifrované malé pocty hudobníkom a hudobným štýlom rôznych krajín, no skladby vznikli viac ako syntéza mojej vlastnej melodiky a potešenia z analógového zvuku a jeho nedokonalostí, radosti z hrania a experimentovania s nástrojmi aj ruchmi. Aj v skladbách nahraných mimo prírody som sa snažil ponechať istú mieru náhody, improvizácie s dôrazom na náladu, ktorá by, dúfam, mohla preniesť diváka k malým putovaniam krajinou," dodáva k špecifickej atmosfére albumu Oto Hudec.

Výtvarný a multimediálny umelec tvorí sochy, inštalácie, animácie, nástenné maľby a videá, väčšinou s environmentálnou a sociálnou témou. No v jeho výtvarných projektoch sa často objavuje aj hudba – či ide o improvizované, intímne koncerty pre krajinu alebo ako inštrumentálne kompozície v krátkych filmoch.

Už od roku 2008 tvoril hudbu priamo na mieste v krajine – od koncertu pre Veľkú studenú dolinu vo Vysokých Tatrách, cez piesne pre Tichý oceán (San Francisco alebo Kawai), ľadovec v doline Adishi (Gruzínsko), Atlantický oceán (Kapverdy), ale aj intímne piesne hrané



pre kukuricu (Illinois, USA), alebo pre dulové stromy v sade Schaubmarovho mlyna v Pezinku. Pri hre pre rastliny a plody sa Oto Hudec inšpiroval tradíciou severoamerických indiánov, ktorí verili, že spievaním a hraním pre svoje kukuričné polia pomáhajú svojim rastlinám. Hudba je tu synonymom opatery, záujmu, dialógu a prepojenia s prírodou.

Zdroj: archív hudobníka

Projekt Piesne pre opunciu prvýkrát predstavuje Hudecovu hudbu ako hlavné médium. V inštrumentálnych, niekedy jemne melancholických piesňach, dominuje gitara, ukulele, klavír, zvuky a ruchy suchej krajiny, ale aj atmosférické syntetizátory či ústna harmonika. Album bol zamýšľaný tak, aby sa počúval ako celok – piesne na seba nadväzujú, nálady sa plynule strácajú a vynárajú zo zvukov veternej, či pokojnejšej slnečnej krajiny. Autorom obalu aj grafiky a bookletu vo vnútri je samotný Oto Hudec. Album sa tak v kompletnej podobe stáva edíciou konceptuálneho hudobno-výtvarného umeleckého projektu.

Za analógovým masteringom nahrávky stojí dvojica Robert Pospiš & Martin Sillay. Obaja hudobníci sú zároveň zakladateľmi vydavateľstva Real Music House, ktoré album vydáva.

"S Otom Hudecom nás spojila sopranistka Eva Šušková. Vraj by sa nám jeho hudba mohla veľmi páčiť. Mala pravdu. Je to mimoriadne nevšedný soundtrack k fascinujúcemu svetu rastlín. Sme radi, že Piesne pre opunciu vychádzajú práve pod našou značkou. Je to vzácný typ nahrávky. Odporúčame počúvať sústredene a v jednom kuse," vysvetľuje netradičné spojenie hudobného a výtvarného prostredia Robert Pospiš.

Piesne pre opunciu po prvýkrát zazneli na výstave Džungľa v košickej Východoslovenskej galérii. Nahrávka z platne bola hraná mohutnej opuncii zapožičanej z **Botanickej záhrady UPJŠ** v Košiciach – prostredníctvom špeciálne vyrobeného dreveného megafónu. Namiesto pôvodne dvoch experimentálnych rezaných LP exemplárov vznikne 200 ks kvalitných remasterovaných dlhohrajúcich platní (viac na Donio.sk).

Vypočujte si digitálnu verziu albumu Piesne pre opunciu prostredníctvom platformy Bandcamp:

Oto Hudec je slovenský multimediálny umelec, ktorého tvorba zahŕňa video, nástenné maľby, hudbu, animácie, sochárstvo a verejné umenie. Vystavoval medzinárodne, okrem iného v Taliansku, Maďarsku, Rakúsku, Južnej Kórei, na Kapverdách, v Portugalsku a USA. Jeho umenie skúma imigráciu a environmentálne dopady globalizácie, často cez utopickú optiku.

V roku 2024 bol spoluautorom kolaboratívneho projektu pre slovenský pavilón na bienále v Benátkach. Často pracuje s deťmi a mládežou z marginalizovaných skupín, napríklad v Projekte Karavan, participatívnom projekte s rómskymi deťmi, ktorý vytvoril s Danielou Krajčovou. Oto Hudec žije v Košiciach na Slovensku, kde tiež vyučuje na Fakulte výtvarných umení Technickej univerzity v Košiciach.

Zdroj: Real Music House (Hudba.sk edit)

Galéria k článku

Stream naživo

Bleskovky z hudby

Autor: Autor: redakcia

Kontakty

📅 29. 1. 2026, 20:05, Relácia: **Kontakty**, Stanica: **Rádio Slovensko**, Vydavateľ: **Slovenská televízia a rozhlas**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**
AVE: 15408 EUR

[strojový prepis] ...Dnes s Alenou gesert z ústavu geografie Prírodovedeckej fakulty **univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** dobrý večer, vitajte. Dobrý večer, ďakujem. Pani gesert téma je jasná. Znečistenie ovzdušia sa často vníma ako zimná téma. Vtedy je najviac hlásení o smogovej situácii. Ale znečistenie je určite celoročný jav. Určite je to celoročný jav....