



<b>Eastern Slovakia Powered by Digital Age</b> . . . . .	2
Online, edihcassovium.sk, 26. 3. 2026, 10:35	
<b>Interview :24</b> . . . . .	2
Televízia - STVR 24, Interview :24, 26. 3. 2026, 18:00	
<b>Kým Fico nosí drahé hodinky, nám prší do tried, pripomenuli študenti z Košíc</b> . . . . .	2
Tlač, Denník SME, 27. 3. 2026	



## Eastern Slovakia Powered by Digital Age [🔗](#)

📅 26. 3. 2026, 10:35, Zdroj: [edihcassovium.sk](#) [🔗](#), Autor: Viktoria Klemova, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Silvia Ručinská, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**

Dosah: 55 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 37 EUR

Eastern Slovakia Powered by Digital Age

26 marca, 2026

EDIH Cassovium uzavrel svoju kapitolu finálnym eventom v Košiciach

Finálny event EDIH Cassovium, ktorý sa konal v priestoroch Hotel Roca, priniesol viac než len symbolické uzavretie projektu. Bol potvrdením, že digitalizácia na východnom Slovensku má reálne výsledky, pevné základy a jasný potenciál pokračovať.

Podujatie spojilo partnerov, odborníkov aj zástupcov firiem, ktoré sa do projektu aktívne zapojili. Od úvodných slov rektora Peter Mésároš z Technická univerzita v Košiciach, profesorky **Silvia Ručinská z Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** a Juraj Girman z Košice IT Valley až po záverečné vystúpenie generálneho manažéra konzorcia Miroslav Michalko sa niesol celý program v duchu výsledkov, skúseností a vízie.

Od vízie k reálnemu dopadu

Kľúčovým bodom programu bola prezentácia Miroslava Michalka, ktorá zhrnula celý priebeh projektu. Predstavil EDIH Cassovium od jeho základnej idey, cez fungovanie konzorcia a technologické zameranie až po konkrétne výstupy.

Dôležitou súčasťou boli aj čísla a prípadové štúdie. Tie ukázali, že digitalizácia nie je abstraktný koncept, ale konkrétny nástroj, ktorý pomáha firmám rásť, zefektívňovať procesy a znižovať riziká. Malé a stredné podniky vďaka projektu zvládali digitálnu transformáciu istejšie a s väčšou istotou.

Pohľad do budúcnosti

Na výsledky prirodzene nadviazala vízia ďalšieho smerovania. Juraj Girman otvoril tému digitálnej budúcnosti východného Slovenska a pomenoval výzvy aj príležitosti, ktoré región čakajú.

Dôležitým momentom boli aj vystúpenia klientov, ktorí zdieľali svoje skúsenosti s využívaním služieb EDIH Cassovium. Ich príbehy potvrdili praktický prínos projektu a ukázali konkrétne dopady digitalizácie v praxi.

Panelová diskusia „Digitalizácia bez mýtov: čo funguje v praxi“ s Gabriel Semanišin a Juraj Gazda priniesla otvorený pohľad na aktuálne výzvy aj priestor na zlepšenie.

Súčasťou programu boli aj video príbehy ako success stories digitálnej transformácie, ktoré doplnili jednotlivé bloky o konkrétne skúsenosti z praxe.

Projekt končí, dopad zostáva

Finálny event ukázal, že EDIH Cassovium nebol len projektom, ale funkčným nástrojom podpory digitalizácie v regióne. Vytvoril priestor pre spoluprácu, priniesol konkrétne riešenia a posilnil schopnosť firiem reagovať na digitálne výzvy.

Aj keď projekt oficiálne končí, jeho odkaz pokračuje v skúsenostiach, partnerstvách a riešení, ktoré bude možné ďalej rozvíjať.

Facebook

Autor: Viktoria Klemova

## Interview :24 [🔗](#)

📅 26. 3. 2026, 18:00, Relácia: **Interview :24**, Stanica: **STVR 24**, Vydavateľ: **Slovenská televízia a rozhlas**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Dušan Šveda, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**

AVE: 72310 EUR

[strojový prepis] ...*Na vzťah mladej generácie k matematike sa pozrieme s podpredsedom Slovenskej matematickej spoločnosti pre pedagogickú oblasť a docentom z Prírodovedeckej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach **Dušanom Švedom**. Dobrý deň, vítajte. Dobrý deň, ďakujem za pozvanie....*

## Kým Fico nosí drahé hodinky, nám prší do tried, pripomenuli študenti z Košíc [🔗](#)

📅 27. 3. 2026, Zdroj: **Denník SME**, Strana: 9, Vydavateľ: **Petit Press, a.s.**, Autor: **Jana Ogurčáková**, Sentiment: **Neutrálny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**



Dosah: 225 000 GRP: 5,00 OTS: 0,05 AVE: 7100 EUR

Kým Fico nosí drahé hodinky, nám prší do tried, pripomenuli študenti z Košíc

## SÚ PRIPRAVENÍ BRÁNIŤ DEMOKRACIU A SVOJU BUDÚCNOSŤ

Študenti si náklady na protest zaplatili sami, neprispela im žiadna politická strana ani neziskovka.

Dosť bolo Fica, znelo po dlhšom čase v centre Košíc. Študentský protest Zvoníme na poplach! sa okrem metropoly východu uskutočnil aj v ďalších troch mestách.

Iniciatívu nad aktivitou prebrali platformy Študentský protest, Študentstvo za Otvorenú Kultúru! a Študentská klubovňa v Žiline.

Námestie na košickej Hlavnej sa postupne zaplňalo, celkovo prišlo približne štyristo až päťsto ľudí.

### Maďarský manuál

Organizátori chceli zhromaždením ukázať odhodlanie brániť životy študentov a študentiek v krajine pred normalizáciou a ťahaním Slovenska do sféry vplyvu Ruska a vyjadriť nesúhlas s inými krokmi vlády.

„To, čo sledujeme na Slovensku, je demontáž demokracie v priamom prenose – snaha o ovládnutie verejnoprávnych médií, zastrasovanie politických oponentov, likvidácia slobodnej kultúry, zmena volebného zákona vo svoj prospech,“ hovorila jedna z organizátoriek Anna Kőtelesová, doktorandka na Technickej univerzite v Košiciach. Krajne pravicový extrémizmus podľa nej prenikol do spoločnosti, destabilizoval ju a pošťval proti sebe.

„Zasadol do vládnych kresiel a teraz vidíme, ako sa snaží svoju moc zabetónovať. Používa manuál, ktorý sa opakuje u našich susedov v Maďarsku a Česku, ale aj inde vo svete.“

### Pripravení bojovať

Študenti rôznych stredných a vysokých škôl sa na pódium postavili prvýkrát, aby sa prihovorili verejnosti.

„Našli sme odvahu na to, aby sme sa sem postavili, aj keď to znamená vystúpenie z komfortnej zóny. Sme tu preto, lebo sa nechceme iba prizerať, ako nám táto vláda rozkladá právny štát. Chceme vyslať signál, že aj my, mladí ľudia, sme pripravení bojovať za záchranu demokracie na Slovensku.“

Najzásadnejšou požiadavkou, ktorú zopakovali, je odchod premiéra Roberta Fica a predčasné voľby.

„Služne vám dávame priestor na akceptáciu prehry a odchod v mieri. Ľuďom je už v podstate aj jedno, či skončíte v base alebo ako čestný hosť v kryte u Putina, hlavne, aby ste už dali Slovensku pokoj. Ak našu požiadavku nevy počujete, sme pripravení sa ďalej organizovať.“

### Nechcú agitáciu na školách

Lea Domská z Univerzity veterinárskeho lekárstva a farmácie v Košiciach hovorila o normalizácii agresívneho, vulgárneho a dehumanizujúceho jazyka zo strany verejne činných osôb.

„Tá prispieva k radikalizácii spoločnosti, osobitne mládeže, čo sa prejavuje aj zhoršujúcou sa klímou na školách a nárastom extrémnych prejavov správania.“ Študentská rada vysokých škôl vyjadrila nesúhlas so vstupovaním politicky exponovaných aktérov do vzdelávacieho procesu na stredných školách prostredníctvom nevyvážených a tendenčných verejných diskusií, besied a podobných aktivít.

„Sme presvedčení, že škola má byť bezpečným priestorom pre rozvoj kritického myslenia, nie miestom politickej agitácie,“ zaznelo na margo Ficových návštev škôl.

Medičku Simonu Gibalovú z **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** trápi, že patríme medzi krajiny s najvyšším odlivom mozgov v Európskej únii.

V roku 2024 odišiel študovať do zahraničia takmer každý piaty maturant. Až 94 percent študentov, ktorí študujú v zahraničí, by si túto voľbu zvolilo znova. „Prečo sa pre mnohých z nás Slovensko stáva miestom, z ktorého odchádzame, a nie miestom, kde sa chceme vracieť?“

Skutočným cieľom by podľa Gibalovej malo byť Slovensko, do ktorého sa oplatí vrátiť. Ktoré investuje do vzdelania, do vedy, do zdravotníctva a do mladých ľudí. „Slovensko, ktoré si uvedomuje, že najväčším bohatstvom krajiny nie sú len zdroje alebo infraštruktúra, ale ľudia, ktorí ju tvoria.“



## Zbierky na všetko

Gymnazistka Emília Šterbáková, aktuálne študujúca vo Veľkej Británii, má 18 rokov a v najbližších voľbách je odhodlaná voliť. Kritizuje vládu za možné rušenie korešpondenčných volieb.

„Cítim povinnosť vo voľbách hlasovať, lebo vidím, ako moji spolužiaci doma zbierajú peniaze na opravu strechy, aby im nepršalo do tried. Vidím, ako študenti mesiace nechodia do školy, pretože nefunguje kúrenie.“

Pripomenula, že sa už stalo normálnym neustále na niečo zbierať, na skrinky či na maľovanie tried. „Potom vidím politikov ako Fico, ktorí nosia drahé hodinky. Je to jednoduché, táto vláda kradne našu budúcnosť.“

Aj keď vidí rozdiely v kvalite života doma a v zahraničí, je to pre ňu predovšetkým nádejou, že lepšia budúcnosť je možná. „Záleží mi na Slovensku, chcem mať svoj hlas vo voľbách a chcem sa vrátiť.“

## Rozklad kultúry

Študentka Lucia Jarošíková sa folklóru venuje od momentu, keď jej babka dala ušiť prvý kroj z obce Jaklovce.

„Nechcem, aby o folklóre rozhodovali ľudia, ktorí ním nežijú. Pretože títo ľudia už po niekoľkokrát dokázali, že im je to jedno. Ministerstvo s úsmevom rozkladá kultúru a robí to na čele s ministerkou Šimkovičovou.“

Najsilnejšie momenty prišli, keď študenti zaspievali pieseň Nebojím sa pána!, ktorú venovali ministerke kultúry Martine Šimkovičovej (nominantka SNS), a nestarnúcu pieseň Do batôžka, ktorej autorom textu je Milan Lasica. K spevu sa pridali Košičania so zasvietenými telefónmi a aj po 45 rokoch znela prekvapivo aktuálne.

Centrum mesta sa zaplnilo nielen študentmi, ale všetkými vekovými kategóriami.

FOTO: ARPÁD KÖTELES Jeden z transparentov na študentskom proteste v Košiciach. FOTO: KORZÁR/JANA OGURČÁKOVÁ Politikov na protestoch vystriedali študenti.

FOTO: KORZÁR/JANA OGURČÁKOVÁ Zazneli aj piesne Počujte, vážená Martina a Do batôžka.

FOTO: ARPÁD KÖTELES

Autor: JANA OGURČÁKOVÁ