



ZOZNAM: Pozri si aktuálny zoznam 75 najlepších lekárov na Slovensku. Rozhodovali odborníci, je medzi nimi aj ten tvoj?	2
Online, news.refresher.sk, 11. 5. 2026, 7:00	
Živé poklady v Košiciach – výstava bonsajov	4
Online, blog.sme.sk, 11. 5. 2026, 8:00	
Predbežný prehľad udalostí na utorok 12. mája	8
Agentúrne spravodajstvo, TASR, 11. 5. 2026, 10:00	
Košice Hosted the Sense4Health Conference: Connecting Medicine, Science, and Digital Innovation	11
Online, innovlab.sk, 11. 5. 2026, 11:42	
Podvečer s netopiermi	13
Online, sdetmi.com, 11. 5. 2026, 12:37	
Sadenie lipy v Botanickej záhrade v Košiciach - História, kultúra a tradície - Rádio Regina Východ	13
Online, stvr.sk, 11. 5. 2026, 14:20	
Regina	14
Televízia - STVR 2, Regina, 11. 5. 2026, 16:30	
Sedem dní do maturity	14
Televízia - Markíza, Televízne noviny, 11. 5. 2026, 19:28	



ZOZNAM: Pozri si aktuálny zoznam 75 najlepších lekárov na Slovensku. Rozhodovali odborníci, je medzi nimi aj ten tvoj? [🔗](#)

🕒 11. 5. 2026, 7:00, Zdroj: news.refresher.sk [🔗](#) Vydavateľ: REFRESHER Media CZ, s.r.o., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Peter Jarčuška, UPJŠ, LF UPJŠ
Dosah: 17 085 GRP: 0,38 OTS: 0,00 AVE: 4200 EUR

ZOZNAM: Pozri si aktuálny zoznam 75 najlepších lekárov na Slovensku. Rozhodovali odborníci, je medzi nimi aj ten tvoj?

Do finálneho výberu sa dostalo 75 aktívnych lekárov, ktorých nominovali ich kolegovia na základe odbornosti, skúseností a etických štandardov.

Magazín Forbes aj v roku 2026 predstavil výber Top osobností medicíny, v ktorom oceňuje výnimočných slovenských lekárov a lekárky. Ide o odborníkov, ktorí patria medzi najuznávanejších vo svojich odboroch a významne prispievajú k rozvoju zdravotnej starostlivosti na Slovensku.

Zoznam zahŕňa lekárov z desiatok medicínskych špecializácií, od nemocničných oddelení až po ambulancie. Výber nie je založený na číslach, ale na odporúčaní odborných spoločností, hlavných odborníkov ministerstva zdravotníctva a nezávislých autorít z oblasti medicíny.

Do finálneho výberu sa dostalo 75 aktívnych lekárov, ktorých nominovali ich kolegovia na základe odbornosti, skúseností a etických štandardov.

Meno Odbor Pôsobisko

Katarína Galková Anestéziológia a intenzívna medicína Fakultná nemocnica, Nitra

Lubomíra Romanová Anestéziológia a intenzívna medicína Nemocnica J. A. Reimana, Prešov

Mária Rašiová Angiológia VÚSCH, Košice

Miroslav Širila Angiológia Ambulancia, Trenčín a NÚSCH, Bratislava

Mária Šimaljaková Dermatovenerológia Nemocnica Staré Mesto, Bratislava

Slavomír Urbanček Dermatovenerológia Nemocnica F. D. Roosevelta, Banská Bystrica

Marián Molnár Detská chirurgia Univerzitná nemocnica, Martin

Adriana Ilavská Diabetológia, poruchy látkovej premeny a výživy Medispektrum, Bratislava

Peter Jackuliak Diabetológia, poruchy látkovej premeny a výživy Nemocnica Ružinov, Bratislava

Adriana Dokupilová Endokrinológia Fakultná nemocnica, Nitra

Juraj Payer Endokrinológia Nemocnica Ružinov, Bratislava

Henrik Egyenes Pörsök Endokrinológia, interná medicína, klinická osteológia Egy Med, Dunajská Streda

Miriám Dziaková Fyziatria, balneológia a liečebná rehabilitácia Nemocnica L. Pasteura, Košice

Peter Takáč Fyziatria, balneológia a liečebná rehabilitácia Nemocnica L. Pasteura, Košice

Boris Pekárek Gastroenterológia NOÚ, Bratislava

Marína Romanová Geriatria Nemocnica Penta Hospitals, Vranov nad Topľou

Peter Urdzik Gynekológia a pôrodníctvo Nemocnica L. Pasteura, Košice

Robert Dankovčík Gynekológia a pôrodníctvo Nemocnica L. Pasteura a Sonoclinic, Košice

Peter Kaščák Gynekológia a pôrodníctvo Nemocnica akademika L. Dérera, Bratislava

Angelika Bátorová Hematológia a transfúziológia Nemocnica sv. Cyrila a Metoda, Bratislava

Antónia Hatalová Hematológia a transfúziológia Nemocnica sv. Cyrila a Metoda, Bratislava



Alexander Wild Hematológia a transfúziológia Nemocnica F.D. Roosevelta, Banská Bystrica

Miroslav Janík Hrudníková chirurgia Nemocnica Ružinov, Bratislava

Andrej Vrzgula Chirurgia Fakultná nemocnica Agel, Košice Šaca

Štefan Durdík Chirurgia OÚSA, Bratislava

Marián Bakoš Chirurgia Fakultná nemocnica, Nitra

Zuzana Rennerová Klinická imunológia a alergiológia, pediatrická pneumológia, pediatria NÚDCH, Bratislava

Martin Hrubíško Klinická imunológia a alergiológia OÚSA, Bratislava

Lubica Piesecká Infektológia a tropická medicína Fakultná nemocnica, Nitra

Štefan Porubčin Infektológia a tropická medicína Nemocnica L. Pasteura, Košice

Peter Hlivák Kardiológia NÚSCH, Bratislava

Michal Hulman Kardiochirurgia NÚSCH, Bratislava

Matej Nosáľ Kardiochirurgia Detské kardiocentrum NÚSCH, Bratislava

Katarína Okáľová Neurológia DFNSP, Banská Bystrica

Eva Feketeová Neurológia Nemocnica L. Pasteura a **LF UPJŠ**, Košice

Petr Kolář Oftalmológia Nemocnica sv. Cyrila a Metoda, Bratislava

Roman Ondreička Oftalmológia Centrum mikrochirurgie oka, Bratislava

Klaudia Gočárová Onkológia OÚSA, Bratislava

Alexandra Kolenová Onkológia NÚDCH, Bratislava

Michal Mego Onkológia NOÚ, Bratislava

Ivana Dedinská Orgánové transplantácie Univerzitná nemocnica, Martin

Zuzana Žilinská Orgánové transplantácie Univerzitná nemocnica, Bratislava

Milan Kokavec Detská ortopédia NÚDCH, Bratislava

Andrej Švec Ortopédia Nemocnica Ružinov a Nové Medissimo-Sport Clinic, Bratislava

Boris Šteňo Ortopédia Nemocnica sv. Cyrila a Metoda, Bratislava

Peter Polan Ortopédia Nemocnica Agel, Košice-Šaca

Marek Lacko Ortopédia Nemocnica L. Pasteura, Košice

Milan Profant Otorinolaryngológia Nemocnica sv. Cyrila a Metoda, Bratislava

Marián Sičák Otorinolaryngológia Ústredná vojenská nemocnica, Ružomberok

Mária Jasenková Paliatívna medicína Plamienok, Bratislava

Andrea Škripeková Paliatívna medicína Nemocnica Agel, Bratislava

Peter Ďurdík Pediatria, pediatrická pneumológia, somnológia Univerzitná nemocnica, Martin

Miroslava Brndiarová Pediatrická nefrológia Univerzitná nemocnica, Martin

Otília Petrovičová Pediatria Univerzitná nemocnica, Martin



Miloš Jeseňák Pediatria Univerzitná nemocnica, Martin

Beata Kartousová Pediatria Ambulancia, Bratislava

Drahomír Palenčár Plastická chirurgia Nemocnica Ružinov, Bratislava

Katarína Vozárová Plastická chirurgia Nemocnica L. Pasteura, Košice

Dagmar Breznoščáková Psychiatria Centrum pre psychické funkcie, Vranov nad Topľou a **LF UPJŠ** Košice

Zuzana Berecová Rádiológia Nemocnica sv. Michala, Bratislava

Vladimír Neuschl Rádiológia Medirad, Bratislava a MRI, Trnava

Ivan Uhrin Rádiológia NOÚ, Bratislava

Tomáš Dallos Reumatológia NÚDCH, Bratislava

Alena Tuchyňová Reumatológia NÚRCH, Piešťany

Alexander Mayer Riadenie vo verejnom zdravotníctve Univerzitná nemocnica, Bratislava

Peter Bujdák Urológia SZU, Bratislava

Marian Cvik Urológia Fakultná nemocnica, Trnava

Ján Švihra Urológia Univerzitná nemocnica, Martin

Peter Cibur Úrazová chirurgia Nemocnica L. Pasteura, Košice

Peter Jacko Úrazová chirurgia Nemocnica akademika L. Déreza, Bratislava

Peter Šimko Úrazová chirurgia Nemocnica akademika L. Déreza, Bratislava

Peter Jarčuška Vnútorné lekárstvo, hepatológia Nemocnica L. Pasteura, Košice

Peter Makara Všeobecné lekárstvo Medi Pharma, Snina

Igor Moravčík Zubné lekárstvo Imodent, Hlohovec

Silvia Timková Zubné lekárstvo Nemocnica L. Pasteura, Košice

Zdroj: @forbesslovensko (Instagram)

Autor: REFRESHER

Živé poklady v Košiciach – výstava bonsajov [↗](#)

📅 11. 5. 2026, 8:00, Zdroj: blog.sme.sk [↗](#), Vydavateľ: Petit Press, a.s., Autor: Martin Bača, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 15 390 GRP: 0,34 OTS: 0,00 AVE: 537 EUR

Živé poklady v Košiciach – výstava bonsajov

Božská botanická bonsajová bonanza bola bezpochyby brilantná, biologicky bohatá, básnicky blahodarná, budujúca blažený balans, bezhraničnú bezstarostnosť, bytostnú blízkosť, bdelú bázeň, bažnúcu bystrosť, ba blahodarné bytie!

Prednedávnom sa konala medzinárodná výstava bonsajov pod názvom Cassovia Bonsai . Bolo to v prvé trojdnie súčasného mesiaca, od 1. do 3. mája 2026 , v čase od 9. do 17. hodiny a konala sa v Botanickej záhrade **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** . Organizovala ju spoločnosť Bonsai Centrum Košice (sídliaca v Košiciach na Čechovovej 27/A a dostupná aj cez web na <https://www.bonsaicentrumkosice.sk/>). Jednalo sa o medzinárodnú inštaláciu, bonsaje boli zo Slovenska, Čiech a Maďarska. O jej mimoriadnosti, respektíve kvalite vystavených bonsajov svedčí, že záštitu nad výstavou prevzal veľvyslanec Japonska, Yasuhiro Kawakami (), ktorý ju aj navštívil. Kvôli zreteľnosti názvu uvediem, že Cassovia označuje latinské pomenovanie Košíc používané v XIV–XIX. storočí, často spolu s inými variantmi (napr. hebrejsky , maďarsky Kassa, nemecky Kaschau). Pôvodne som váhal či napísať kurátorský text alebo recenziu, nakoniec som sa rozhodol pre skoršiu alternatívu (aj keď som nebol kurátorom výstavy), no vsunul som doňho aj nemalo recenzných elementov.



Inštalácia sa konala v zaujímavom čase, lebo o týždeň neskôr bol Svetový deň bonsajov (World Bonsai Day, ,), on má pohyblivý dátum, pripadá na druhú májovú sobotu, teda v roku 2026 to bolo 9. mája. Udalosť v roku 2010 založila World Bonsai Friendship Federation () na počesť fenomenálneho japonského bonsajového majstra Sabura Kata (, 1915–2008), ktorý veril, že bonsaje podporujú trpezlivosť, pokoj a priateľstvo.

Vstupné bolo 5 €, čo je primeraná suma. Na výstave mohli návštevníci zostať neobmedzene dlho a bolo možné vyhotovovať fotografické a video záznamy bez obmedzenia a poplatku. Prijímnym bonusom návštevníkom výstavy bonsajov bola možnosť voľne sa pohybovať po celom areáli Botanickej záhrady, teda po všetkých častiach obvykle sprístupnených pre návštevníkov, aj po skleníkoch, aj po exteriéry, čo môže v závislosti od dôkladnosti prehliadania zabráť aj niekoľko hodín.

Výstava sa konala v interiéri a bola v 3–4 miestnostiach. Prvou miestnosťou bola to akási hala na prízemí, kde bol improvizovaný obchodík (hoc sa v tomto priestore nejednalo o výstavu, aj tak to zarátavam do celkového priestoru). Tam sa predávali bonsaje (, bonsai) a takmer bonsaje (teda exopláre, ktorým by prospelo ešte rok–dva k požadovanému efektu), jednalo sa hlavne o mladšie stromčeky, no zopár bolo aj pomerne starých, kvalitne a dobre vypestovaných bonsajov, ich celkový počet bol 100+ kusov. Ďalej sa tam predávali bežné zapestované stromčeky na následnú tvorbu bonsajov, tzv. prebonsai (, sozai), ich počet bol tiež 100+ kusov. Neprekvapujúco sa tam tiež predávali špeciálne bonsajové misky (, bonsai bachi), nožnice (, bonsai basami), tvarovací drôt (, harigane), hnojivá (, bonsai yo hiryo), substráty (, bonsai yo tsuchi) a podobne. Neboli tam žiadne časopisy, knihy ani DVD o bonsajoch. Celkovo ceny všetkých predávaných položiek sa mi zdali primerané, v niektorých prípadoch dokonca skôr lacnejšie.

Druhá miestnosť bola na medziposchodí a v bežných dňoch slúži ako jedáleň. Tam už začínala samotná výstava, v nej bola necelých 20 bonsajov a jednalo sa o najlepšie exponáty z celej výstavy: boli aj najstaršie, aj efektne tvarované, aj výborne zvládnuté, dokonca niektoré z nich získali aj ocenenia. Boli tvarované do efektných štýlov, predstavovali solitéry a jednalo sa o vyššie bonsaje. Boli umiestnené na stoloch okolo múrov, dva v strede priestoru-výstavnej sály a mnohé sa nachádzali na drevených stolčekoch. Za nimi bolo sivasté pozadie, nejaká textília, ktorá však nebola dostatočne vysoká a miestami bola pokrčená (taký nebonsajový detail a tak znížil estetické vnímanie bonsajov). V miestnosti bolo pološero a hrala tam reprodukovávaná japonská hudba. Menovaný priestor tvoril jadro výstavy a predstavené bonsaje boli tak vysokých kvalitatívnych parametrov – crème de la crème inštalácie –, že by mohli byť bez zaváhania prezentované na medzinárodných výstavách, vrátane japonských. A mnohí by zaiste nechceli uveriť, že boli vytvorené na Slovensku, Čechách či Maďarsku, lebo by predpokladali, že ich tvorili japonskí majstri!

Tretou miestnosťou bola príhľadá chodba na spomínanom medziposchodí. Tam bolo okolo 25 bonsajov umiestnených pri pozdĺžnych múroch; v nej boli tiež krásne bonsaje, vyzerali síce mladšie, no stále už mali zaslúžilý bonsajový vek a hlavne všetky kvalitatívne charakteristiky oprávňujúce sa zúčastniť na prestížnej medzinárodnej výstave. Vyskytovali sa tam aj solitéry, ale aj krajinky a lesiky (preto je ťažké rátať ich počet, lebo ak v miske je krajinka s 3 samostatnými stromami, mal by som to rátať ako jeden bonsai, lebo miska je len jedna, alebo ako 3 bonsajov, lebo stromov je 3?).

Štvrtá, ostatná miestnosť sa nachádzala na poschodí a bola najvariabilnejšia, lebo sa tam nachádzali tri odlišné záležitosti. Jednak – po prvé – tam pokračovala výstava bonsajov, no boli to výhradne menšie bonsaje nazývané shohin (, doslova malý predmet) sú vo veľkosti od 10–13 do 20–25 centimetrov, niekedy sa nazývajú aj jednoruké bonsaje, lebo ich možno preniesť jednou rukou (najvyššie bonsaje, tzv. imperiálne, , kotei saizu sú vysoké 150–200 centimetrov a volajú sa osemruké, lebo na transport vyžadujú 4 mužov). Vystavovaných bolo okolo 25 bonsajov; niekedy boli predstavené samostatne, inokedy v skupinách, vrátane špeciálnych políc. Vzhľadom na to, že sa jednalo o nízke bonsaje, bolo by lepšie, pokiaľ stôl na ktorom boli položené bol vyšší a bonsaje na ňom by neboli až tak vzadu.

Jednak – po druhé v ostatnej miestnosti – tam bola výstava japonských kameňov nazývaných suiseki (, , označenie kombinuje znak , mizu, voda a , ishi, kameň). Kamene sú niečím vizuálne príťažlivé, sú to malé umelecké diela nájdené v prírode a svojim tvarom pripomínajú hory, vodopády, ostrovy, mýtické zvieratá alebo evokujú nejaké pocity a po nájdení už nie sú upravované. Kamene boli umiestnené na špeciálnych, na mieru vyrobených drevených podložkách volaných daiza (,), ktoré presne kopírujú spodok kameňa a ktorých vytvorenie trvá desiatky hodín. Bolo inštalovaných okolo 30 suiseki.

Jednak – to je po tretie v ostatnej miestnosti – sa tam konala súťaž v tvarovaní bonsajov, súťažiaci sa nachádzali v ľavej časti. Princíp bol jednoduchý: záujemcovia sa prihlásili emailom a zaplatili poplatok 20 €, ktorý pokrýval cenu stromčeka a drôtov. V deň súťaže si vyžrebovali stromček, všetkým boli ponúkané borievky (lat. Juniperus), vyzerali tak na 5-ročné a následne každý začal tvarovať. Bolo 10 súťažiacich, všetko muži, väčšina bolo vo veku 30–40 rokov. Všimol som si, že jeden tvaroval polokaskádu (, han-kengai), ďalší strom literátov (, bunjingi) a iný nepravidelne vzpriamený strom (, moyogi). Evidentne sa jednalo o pestovateľov bonsajov, poznali jednotlivé typy bonsajových stromov, poznali morfológické znaky konkrétneho stromčeka, ovládali strihanie, drôtovanie, boli zruční a mali dobré estetické cítenie. Súťaž považujem za vhodnú súčasť programu, ňou sa preverili schopnosti, navyše na nezvolenom materiály, výkon pod tlakom a tiež umožňovala získanie spätnej väzby.

Jestvujú viaceré hlavné prúdy miniatúrnych stromov v miskách, konkrétne japonský bonsai (,), čínsky pěnĭng (,), vietnamský hon non bo (hòn non b), korejsky bunjae (,), či thajský mai dat (). Uvedené prúdy sa nelíšia púhym menom a geoteritoriálnym umiestnením, ale – čo je najfundamentálnejšie – aj celkovou koncepciou. Napríklad japonské stromčeky čo najviac napodobňujú prirodzený vzhľad



stromu v prírode, čínske stromčeky môžu mať tvar draka a thajské stromčeky môžu mať neprirodený geometrický tvar, napríklad kmeň dvakrát ohnutý v pravom uhle. Na výstave bolo zjavné, že miniatúrne stromčeky nasledovali japonskú školu, teda čo najďodslednejšie napodobňovali strom v prírode. Môžete si to predstaviť tak, že napríklad jedľa ktorú si dávame ako vianočný stromček (jedľa kaukazská, *Abies nordmanniana*) je typicky často zavetvená až k zemi a má tvar vysokého, štíhleho pravidelného kužela v pomere výšky ku šírke ako 3 až 2 ½ ku 1. Bonsai vytvorený z tejto jedle mal by mať podobný tvar, no v žiadnom prípade by nemal mať taký tvar, ako má napríklad typická jablňa či lipa, teda dolná tretina až polovica bez konárov, horná časť ako nepravidelná guľa a pomer výšky ku šírke aj 1 ku 1.

Japonský prúd v miniaturizácii stromov osobne považujem za nepochybne najideálnejšie z možných estetických alternatív. V japončine sa miniatúrny strom nazýva bonsai, v japončine písané ako 盆栽, to boli znaky, tzv. kanji; a v jednom z dvoch slabičných písiem, v hiragane by to bolo prepísané ako bonasai. Samotné označenie 盆栽 sa skladá z dvoch znakov, 盆, bon znamená misa, nádoba, podnos a 栽, sai znamená sadiť, pestovať, kultivovať, teda spolu to znamená v nádobe, na podnose kultivovať to, čo je v nej, tu sa implicitne predpokladá nejaký strom.

V slovenčine by sa znaky 盆栽 mali prepisovať ako „bonsaj“ (s koncovým „-j“), ja napriek tomu ich uvádzam ako „bonsai“ (s „-i“), lebo považujem to za vhodnejší prepis japončiny, nakoľko sleduje tzv. Hepburnovú romanizáciu/transkripciu a navyše koncové „-i“ je používané aj v iných jazykoch (por. angličtinu, francúzštinu, latinčinu, maďarčinu, nemčinu, poľštinu, portugalčinu, rumunčinu, španielčinu, taliančinu, vietnamčinu, etc). Ak však slovo bonsai skloňujem, tak ho už píšem s „-j-“, napríklad „bonsajov.“ Gramaticky je slovo „bonsai“ mužského rodu (takže je „ten bonsai“ a nie „tá bonsai“) a ako mužské neživotné substantívum sa skloňuje podľa vzoru „stroj“ (takže je „tvarovanie bonsajov“ a nie „tvarovanie bonsají,“ v oboch prípadoch sa jedná o genitív plurálu; genitív singuláru by bol „tvarovanie bonsaja“). (K tejto súvislosti pozri normatívne Pravidlá slovenského pravopisu, 3. vyd. Bratislava: JÚLŠ a VEDA, 2000, ISBN 80-224-0655-4, str. 88–89 a 153c. a tiež Gramatika súčasnej slovenčiny, 1. vyd. Bratislava: Lingea, 2014. ISBN 978-80-8145-017-4, str. 36)

Predmetná výstava obsahovala približne 7 tuctov bonsají (otázky nejednotnosti ich počítania som sa venoval vyššie), takže nie je ľahké ich opísať všetky, od úvodného po finálny, nadto ja sa ani nebudem o takýto encyklopedizujúci prístup pokúšať, lebo v kontexte tejto práce to určite nie je účelné. Preto uvádzam len všeobecné zhrnutie hlavných informácií-parametrov o expozícií.

Inštalácia obsahovala aj bonsaje aj z listnáčov, aj z koniferov. Boli tam aj stromčeky bežne sa vyskytujúce v našich lesoch a parkoch ako borievka čínska (*Juniperus chinensis*), borovica lesná (*Pinus sylvestris*), hloh jednosemenný (*Crataegus monogyna*), javor dlaňovitolistý (*Acer palmatum*), smrekovec opadávy (*Larix decidua*) a borievka kláštorňá (*Juniperus sabina*); pochopiteľne tam boli aj menej rozšírené dreviny u nás, ba až pomerne exotické dreviny ako borovica drobnosličicová (*Pinus parviflora*), borovica Thunbergova (*Pinus thunbergii*), ginko dvojaločné (*Ginkgo biloba*), granátovník púnsky (*Punica granatum*), hlohýňa šarlátová (*Pyracantha coccinea*), hrab kórejský (*Carpinus coreana*), oliva európska (*Olea europaea*), palieska klasnatá (*Corylopsis spicata*), smrek ezoský (*Picea jezoensis*) a tisovec dvojradový (*Taxodium distichum*). Výstava bola takmer výhradne zameraná na exteriérové stromy.

Aj štýly bonsajov boli variabilne zastúpené: neprekvapujúco tam bol vzpriamený, no jasne esovito zakrivený strom (直幹式, moyogi), lebo sa jedná o jeden z najobľúbenejších typov, pomerne často tam bol strom s košatou korunou (曲幹式, hokidachi), ďalej rovný, priamy strom (直幹式, chokkan), polokaskáda (半懸式, hankengai), šikmo rastúci strom (斜幹式, shakan), strom literátov (立木式, bunjingi), dvojkmeň (二幹式, sakan), krajinka (盆栽, saikei) alebo lesík (盆栽, yoseue). Pestovatelia-autori efektívne využívali aj tzv. mŕtve drevo, teda ak nejaký konár je celý odumretý, biely (白木, jin) alebo jeden pruh kmeňa je bez kôry, často sa vinie okolo kmeňa, je mŕtvy a tiež biely (舍利木, shari) alebo kmeň je rozštiepený alebo s dutinou (透木, sabamiki) (bielosť sa dosahuje impregnáciou vápenej síry, lime sulphur). Mach (lat. Bryophyta, jap. 苔, senrui) sa nachádzal na drvivej väčšine pôde a bol kvalitne zapestovaný, v mnohých prípadoch mal sýtozelenú farbu.

Veľkosti bonsajov boli zastúpené vyvážené, boli tam bonsaje vo výške okolo 10 centimetrov (盆栽, mame bonsai, 盆栽, chiisana bonsai), potom tak do výšky 20–25 centimetrov (盆栽, shohin), tiež mnohé boli v škále 25–40 centimetrov (盆栽, katate mochi), ale aj väčšie bonsaje v škále 40–90 centimetrov (盆栽, chumono/chuboku, chuhin), i tiež aj trochu nad 90 centimetrov (盆栽, omono) (berte prosím na vedomie, že klasifikácie sa medzi sebou líšia a niektoré označenia, ako 盆栽, môžu byť považované za neformálne). Najkrajšie bonsaje sa nachádzali v druhej miestnosti (v jedálni) a tie boli väčšinou vo výške 50–70 centimetrov. Úhrne povedané, bonsaje boli dobre proporčne zvládnuté, myslím aj na pomer výšky a hrúbky kmeňa, aj na pomer výšky a veľkosti olistenia/oihličenia, aj na pomer výšky a šírky bonsaja.

Značná časť bonsajov osobitne v druhej miestnosti zjavne pochádzala z prírody (生木, yamadori), tam strávili formatívne roky a získali atraktivitu pre bonsajmajstra, pričom v miske trávili možno len ostatnú tretinu svojho života, či dokonca ešte menej. Možno odhadnúť aj vek, no jedná sa len o odhad. Bonsaje v druhej miestnosti, kde sa nachádzali najcennejšie exponáty, boli relatívne značne staré, väčšinu by som odhadol tak na 40–50 rokov, niektoré aj na 75 rokov, no predpokladám, že zopár z nich by mohlo mať aj okolo 100 rokov. Bonsaje v tretej a štvrtej miestnosti boli trochu mladšie, väčšinu by som odhadol tak na 15–25 rokov, no a niektoré malé bonsaje, zvlášť v skupinách mohli byť okolo 10-ročné.

Misky (盆栽, bonsai bachi) boli zvolené dobre, aj z ohľadom na veľkosť, aj s ohľadom na estetické hľadisko. K podložkám (盆栽, daiza) a stolíkom (盆栽, kazari dai) pod bonsaje tiež nemám výhrady. Dekorácie v miskách, vedľa bonsajov a na stenách boli vhodné, bez rušivého pôsobenia.



Orezávanie, hlavne ak sa jedná o redukciu veľkého stromu na malý spôsobuje kýpte a nesúlad medzi hrúbkou kmeňa a novozapestovaného vrcholu (kmeň je odrazu tenší a nezmenšuje sa postupne), čo degraduje bonsaj; na vystavených bonsajoch sa táto chyba buď nevyskytovala, alebo bola dômyselne odstránená alebo aspoň starostlivo maskovaná (maskovanie sa považuje za akceptované, no aj tak parciálne znižuje hodnotu exponátu). Stromčeky nemali zarezaný drôt po drôtovaní a ani stopy po ňom. Niektoré bonsaje boli stále drôtované, určite to nemožno považovať za nedostatok a navyše vôbec to nepôsobilo rušivo.

Keďže bol začiatok mája, bonsaje boli v rannej fáze vegetačného cyklu; tým bonsaje pre niektorých mohli byť ešte príťažlivejšie, lebo ukazovali rozdiel medzi starým ihličím a novým, zvyrazňovali aktivitu a život. Celková farba olistenia a oihličenia bola zdravá, v niektorých prípadoch sýtozelená, v iných mladozelená, no v oboch prípadoch to bolo príťažlivé.

Niekedy sa na výstavách robia demonštrácie tvarovania bonsajov, je to pomerne konvenčná, no užitočná a divácky atraktívna časť; na jednom z minulých ročníkov práve tejto výstavy som ju sledoval, bola pred takým decéniom.

Každý bonsai na výstave mal uvedený botanický názov v slovenčine a latinčine a meno pestovateľa. Neboli uvedené ďalšie informácie, hlavne vek, výška, proveniencia (napr. z prírody) a ďalšie údaje (napr. ak z prírody, aká bola pôvodná výška a koľko rokov pestovaný v miske), prípadne aj odhadnutá cena. Informácie ktoré chýbali nie sú povinné a teda ich absencia nemôže diskvalifikovať výstavu, ale ich uvedenie predstavuje jednoznačne vyšší informačný štandard.

Vyjadřím sa k (ne)uvádzaniu veku bonsají. Informácia o veku exponátov nechýbala iba mne, ale aj iným návštevníkom, ktorých rozhovory sa nedali nepočuť. Určenie veku je problematické, niektorí (hlavne návštevníci) ho požadujú, niektorí (hlavne vystavovatelia) sa tomu vyhýbajú. Argumenty za uvedenie veku by mohli byť: jedná sa o štandardnú informáciu a tá dáva istú orientáciu. Argumenty proti uvedeniu veku by mohli byť: mohlo by sa stať, že bonsai by namiesto estetických kvalít bol redukovaný iba na číslo udávajúce vek (vek je iba jeden z parametrov a nemusí hovoriť o náročnosti tvorby a pestovania); je rozdiel medzi reálnym vekom a zdanlivým/vizuálnym vekom; často je nemožné určiť presný vek (napr. 50 rokov, lebo strom bol pred 20 rokmi nájdený v lese) a ak by to pestovateľ urobil, tak mohol by byť obvinený, že nemôže to tak spoľahlivo vedieť; sú závažnejšie dôsledky nesprávneho určenia veku, ak by bol vek nadsadený, pestovateľ by mohol byť obvinený, že si vymýšľa a preceňuje sa, ak by vek bol podcenený, pestovateľ by zbytočne znižoval hodnotu bonsaja; ak by pestovateľ uviedol len približný vek alebo vek s veľkým dolným a horným rozptylom (napr. „okolo 50 rokov“ alebo „40–60 rokov“), tak by mohol byť obvinený, že sa nevyzná do toho čo má, len stromček niekde v horách vykopal; niektorí pestovatelia (napr. Pius Notter) neuvádzajú vek, tiež preto, lebo potom sa návštevníci ich na to opýtajú a tak môžu niekoho podnietiť k venovaniu sa tejto hobby. Zhrniem to: hoc argumenty proti uvádzaniu veku výrazne prevažujú, tak ja by som aj tak preferoval uvádzanie veku bonsajov.

Bolo by lepšie, pokiaľ by niektoré bonsaje alebo kamene mali opísaný príbeh, lebo som si istý, že predpokladám, že aspoň nejaké majú zaujímavú históriu. Mohlo by to byť na 1–3 banneroch formátu A3 umiestnených v pozadí. Tak hypoteticky by som mohol čítať niečo ako také: „Môj brat v roku 1995 navštívil hrob W. Shakespeara v Anglicku a z areálu mi doniesol 5-centimetrový odrezok z ktorého som vypestoval tento bonsai;“ alebo „X.Y. začal bonsaje pestovať pred 30 rokmi, za ten čas sa staral o min. 10.000 bonsajov a stromčekov na tvorbu budúcich bonsají, z ktorých mnoho predal, keďže bonsajníctvo má ako vedľajší pracovný pomer, v súčasnosti má vo svojej kolekcii okolo 100 bonsajov, najcennejšie vo veku 50–70 rokov a v celkovej cene okolo štvrtí milióna €;“ alebo „Pred takými 30 rokmi sme s manželkou išli autom do jedného lesa ,zobrať si nejaké staršie a väčšie stromčeky na pestovanie bonsajov a do skalky, tiež kamene na skalku, rašelinu a samorasty (všetko bez dovolenia, treba dodať). Práve tento bol posledný a najkrajší, no nechcel sa už zmestiť do malého fiata. V tom čase sme mali krátko po svadbe a naša láska bola živá, mocná, preto mi manželka povedala ‚Len si ho zoberme. Daj ho na moje miesto, ja pôjdem peši a potom vlakom.‘ Nesúhlasil som, ale manželka na tom trvala, takže sme aj tak urobili. Bola to úžasná žena. Pred rokom manželka zomrela na rakovinu. Viacej plačem pri pohľade na tento bonsai, než na cintoríne.“

V rámci exhibície boli vystavované reálie z japonskej kultúry, ako samurajské meče, kaligrafie, kimono, reprodukováná hudba a to všetko hodnotím kladne; vice versa neboli tam niektoré predmety spojené s bonsajovou tematikou, ako napríklad poštové známky alebo knihy, tak, ako to mal v minulosti na svojej výstave František Senderák z Prešova.

Inštalácia trvala iba tri dni a stálo by za zváženie, či by nemohla trvať dlhšie. Domnievam sa, že hlavným dôvodom kratšej výstavy bolo, že a jednalo o exteriérové bonsaje, ale ony boli umiestnené v interiéri. No mohli byť umiestnené vonku a výstava by mohla byť dlhšia. Okrem toho expozícia by si našla návštevníkov, ak by bola zapožičaná do iných miest, ako je Prešov či Bardejov. (V oboch alternatívach si uvedomujem logistické problémy.)

Za nedostatok považujem, že v miestnostiach nebolo možné štandardne získať výklad alebo odpovede na otázky od usporiadateľov. Tí sa tam síce občas mihli, zjavne tam boli len tak mimochodom, tiež niekedy tam boli prítomní, no rozprávali sa medzi sebou, či s niekým telefonovali alebo pasívne sedeli na stoličke a pozerali do podlahy. Mnohí návštevníci určite mali viaceré otázky, veď som aj počul ako sa rozprávali medzi sebou, a tak by od usporiadateľov či vystavujúcich mohli získať kvalifikovanú odpoveď a možno, že by niektorí návštevníci na základe rozhovoru sa dokonca aj odhodlali na pestovanie bonsajov. (Inak viete ktoré sú dve najobľúbenejšie otázky na výstave bonsajov? Hádali ste správne pokiaľ ste odpovedali: „Koľko má rokov ten strom?“ a „Koľko by mohol stáť ten bonsai?“)



Zatiaľ ešte bonsajníctvo ešte nedošlo do fázy, keď tvorcovia chcú pre seba nejaké tituly, trebárs bakalár, magister a doktor (posledne som obdobný kuriózný trend našiel u realitných maklérov, ktorí si povymýšľali voľajaké tituly), zatiaľ sa bonsajníci prezentujú svojimi schopnosťami a nie tými písmenkami, ktorými by si prizdobili meno.

Je evidentné, že bonsaje na výstave boli variabilné, známe stromy i zriedkavejšie, listnaté i konifery, s rovným kmeňom i so skrúteným, vyššie i drobnejšie, ťažko ich charakterizovať jednou vetou. No predsa len, jednu charakteristiku mali spoločnú – boli to nadštandardne spracované bonsaje.

O bonsajoch bolo publikovaných mnoho kníh; pokiaľ by ste sa chceli venovať tvorbe bonsajov, zo svojej knižnici by som vám odporúčal publikácie od Heryneka, Hrdličku, Hrdličkovej, Katoa, Kawasumiho, Kobayashiho, Konečného, Ryšána, Říhu, Stewartovej, Štolca, Tomlinsona, Warrena či Yoshimuru. V tejto súvislosti osobitne zmieňujem Piusa Nottera, žijúceho a tvoriaceho v švajčiarskom Boswile, ktorý vytvoril mnoho úžasných bonsajov a ktorý tiež publikoval knihu pod názvom Bonsai: Kunst und Technik (Basilius Verlag, 1989, ISBN 3855600929). Názov jeho knihy – Bonsai: umenie a technika – sa mi vždy páčil, lebo perfektne vystihuje podstatu tvorby bonsajov, teda aj potrebu zvládnuť umelecké a estetické hľadisko, čiže aby stromček nádherne vyzeral, aby bol vizuálne príťažlivý, no súčasne aj potrebu zvládnuť techniku, ktorou to dosiahnuť, napríklad presádzanie, polievanie, strihanie a drôtovanie.

Ozaj pri tvorbe bonsajov je potrebné zvládnuť obidve veci, aj umenie, aj techniku. A bonsaje na košickej výstave to mali zvládnuté výborne!

Autor: Martin Bača

Predbežný prehľad udalostí na utorok 12. mája [📅](#)

📅 11. 5. 2026, 10:00, Zdroj: **TASR**, Vydavateľ: **Tlačová agentúra Slovenskej republiky**, Sentiment: **Neutrálny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ**

Predbežný prehľad udalostí na utorok 12. mája

E - mail: domred@tasr.sk, tel.: +421 2 59 21 04 58

dispecing@tasr.sk

Technická podpora: 0905/505 721

Field Training Exercise 2026 - cvičenie samaritánskych jednotiek (12. - 17. mája)

Medzinárodné cvičenie jednotiek rýchleho nasadenia samaritánskych organizácií zo Slovenska, Rakúska a Nemecka

- námetom cvičenia je odstraňovanie následkov ničivých záplav

Topoľčany

foto

08.00 Mestské zastupiteľstvo mesta Košice

Košice, Magistrát mesta Košice, blok B, prízemie, veľká zasadačka, Trieda SNP č. 48/A

08.30 Ministerské zasadnutie Priateľov západného Balkánu

07.30 h - registrácia vopred akreditovaných zástupcov médií

08.30 h - Príchod delegácií a privítanie ministrom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR Jurajom Blanárom (Zimná jazdiareň, foyer)

09.00 h - Otvorenie ministerského rokovania ministrom zahraničných vecí J. Blanárom a predsedom Národnej rady SR Richardom Rašim

- fototermín (Zimná jazdiareň)

11.25 h - Spoločná fotografia delegácií (schodisko Oranžérie)



11.30 h - TK ministra zahraničných vecí J. Blanára a eurokomisárky pre rozširovanie Marty Kosovej v anglickom jazyku s tlmočením do slovenčiny (Oranžéria)

Bratislava, Bratislavský hrad

text, zvuk

08.30 Kontrolný deň na stavbe križovatiek K2 k. ú. Varín, Koňhora (križovatka ciest II/583 s cestou III/01180 a miestnou komunikáciou) a K3 – cesta II/583 a III/2074 Stráža, Dolná Tížina

Zúčastnia sa predsedníčka Žilinského samosprávneho kraja Erika Jurinová, riaditeľka odboru dopravy ŽSK Gabriela Tisoňová a zástupcovia Správy ciest ŽSK a zástupcovia zhotoviteľa

Stretnutie na K2: <https://shortlink.uk/1pa4A>

Presun na K3: <https://shortlink.uk/1pa4M>

08.30 Novinársky deň Lesov SR a spoločnosti Lidl

Téma: Výsadba sadeníc na území NAPANT v rámci projektu Voda pre stromy. Pokus o prekonanie slovenského rekordu v kategórii „Najviac vysadených stromčekov za jeden deň“

Malužiná, Lesná správa, Malužiná 71

09.00 Férová akadémia - Konferencia Centra vedecko-technických informácií SR

Bratislava, CVTI SR, Lamačská cesta č. 8A

09.00 Slovensko-maďarský poradenský deň o dôchodkoch v Komárne

Komárno, Sociálna poisťovňa, Petöfiho 7

09.00 Green Building Academy - Úvodný webinár akadémie udržateľnosti Slovenskej rady pre zelené budovy

Téma: Prefabrikácia a inteligentné systémy ako budúcnosť zelených budov

online cez platformu Zoom

09.30 TK Protimonopolného úradu SR

Téma: Odhalený kartel medicínskych laboratórií, pokuty takmer 15 miliónov eur

Informovať budú podpredseda PMÚ SR Peter Demčák, riaditeľ odboru kartelov PMÚ SR Juraj Sýrny a z odboru kartelov PMÚ SR Aneta Podstrelená

Bratislava, PMÚ SR, Plátennícka 2

10.00 TK na tému od Tatier k Dunaju

Téma: Spustenie 12. ročníka OTD, kampaň Liečte sa. Hýbte sa. Žíte

Na TK sa zúčastnia predseda Národnej rady SR Richard Raši, minister práce, sociálnych vecí a rodiny SR Erik Tomáš a minister zdravotníctva SR Kamil Šaško

Bratislava, MZ SR, Limbová č. 2

10.00 IDEB Defence & Security (12. - 14. mája)

Medzinárodný veľtrh obrannej a bezpečnostnej techniky

Bratislava, Incheba Expo, Viedenská cesta

10.00 Stretnutie prezidentov krajín Slavkovského formátu (S3)

10.00 h - Príchod prezidentov Českej republiky Petra Pavla a Rakúskej republiky Alexandra Van der Bellena



- slávnostný uvítací ceremoniál

- fototermín

Bratislava, hrad Devín

11.00 h - Spoločné polozenie vencov k pamätníku Brána slobody

- fototermín

Bratislava, Devín

11.30 h - Spoločná plavba loďou spojená s pracovným obedom

- fototermín pred vyplávaním lode

Bratislava, loď Harmónia, Devín

13.45 h - Plenárne rokovanie prezidentov Slovenska, Česka a Rakúska

- fototermín

14.45 h - Druhé plenárne rokovanie - prezentácia študentských inovačných projektov

- fototermín

16.00 h - Spoločná TK prezidentov

- fototermín

Bratislava, Múzeum a galéria moderného umenia Danubiana, Čunovo

11.00 TK na tému Malé poranenie, veľké riziko. Ste chránení proti tetanu?

Informovať budú z Ústavu epidemiológie Lekárskej fakulty **UPJŠ** Košice a z Očkovacieho centra UNLP Košice Ingrid Urbančíková a zo spolku Mladí praktici SSVPL všeobecná lekárka Katarína Kováčová

Bratislava, hotel Falkensteiner, salónik Smart, Pilárikova 5

11.00 Slávnostné otvorenie nového informačného centra Europe Direct Svidník

Zúčastnia sa prezidentka Konfederácie odborových zväzov SR Monika Uhlerová a vedúci Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku Peter Stano

Svidník, polyfunkčná budova Central, Centrálna 2362/84

11.30 TK ministra školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR Tomáša Druckera a zástupcov spoločnosti OpenAI

Téma: Ohlásenie spolupráce s významnou technologickou a výskumnou spoločnosťou OpenAI (tvorca ChatGPT)

Bratislava, MŠVVaM SR, 5. poschodie, tlačové centrum, Černyševského 50

text, zvuk

12.00 TK zahraničných primátorov v rámci samitu Pakt slobodných miest

Téma: Rozšírenie smerom do transatlantického priestoru a prijatie desiatich nových členov – primátorov miest z USA (galéria Primaciálneho paláca)

17.00 h - Otvorenie verejnej diskusie primátorom mesta Bratislava Matúšom Vallom

Bratislava, Primaciálny palác, Primaciálne námestie 2

12.00 TK Slovenskej gastroenterologickej spoločnosti a patientskej organizácie Slovak Crohn Club

Téma: Svetový deň IBD a informácie o nedostupnosti liekov pre pacientov s črevnými zápalmi



Bratislava, SGS, Hurbanovo námestie č. 1

12.50 Svetový deň povedomia o fibromyalgii - Záverečné podujatie celoslovenskej pohybovej výzvy „125 km za 125 dní“ a oslava prvého roka činnosti Slovenskej aliancie pre fibromyalgiu

Bratislava, Klub duševného zdravia - Fitko pre dušu, Primaciálne námestie 1, vchod z Uršulínskej ulice

14.00 Mestské zastupiteľstvo mesta Dunajská Streda

Dunajská Streda, MsÚ, Sieň Makovecza, Hlavná 16

15.00 Členovia odbornej poroty medzinárodnej hodnotiacej komisie Európskej ceny obnovy dediny navštívia víťaza kategórie Dedina ako klenotnica 2025

Kyjatice, OÚ, Kyjatice 3

15.30 Slávnostné otvorenie detašovaného pracoviska Klientskeho centra Mestského úradu v Prešove na sídlisku Sekčov

Prešov, nákupné stredisko Opál, vedľa prevádzky Šťastná hodina, Zemplínska 9

15.30 Podpísanie Memoranda o spolupráci medzi mestom Liptovský Mikuláš a Agentúrou štátom podporovaného nájomného bývania

- memorandum podpíšu primátor mesta Ján Blcháč a generálna riaditeľka agentúry Eva Lisová

- obhliadka lokality Pod Stráňami, kde mesto plánuje výstavbu nájomného bytového domu

Liptovský Mikuláš, MsÚ, Štúrova 1989

17.00 Moderovaná diskusia o transformácii Zimného prístavu

Téma: Ako by mala budúca štvrť fungovať a aké hodnoty či aktivity by v nej nemali chýbať. Potreby verejnosti a podklady pre druhé kolo medzinárodnej urbanistickej súťaže

Bratislava, TU-BA, Štúrova 4

Prehľad kultúrnych udalostí vychádza v domácom a easy servise o 17.00 h

Informácie o očakávaných udalostiach nájdete aj v aplikácii TASR Kalendárium na adrese kalendarium.tasr.sk

vgr

Autor: MIK

Košice Hosted the Sense4Health Conference: Connecting Medicine, Science, and Digital Innovation [🔗](#)

📅 11. 5. 2026, 11:42, Zdroj: innovlab.sk [🔗](#), Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Daniel Pella, Pavol Jarčuška, UPJŠ, Pavol Jozef Šafárik University in Košice
Dosah: 23 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 31 EUR

Košice Hosted the Sense4Health Conference: Connecting Medicine, Science, and Digital Innovation

Articles 5/11/2026

Košice, April 16, 2026 – On Thursday, April 16, 2026, the professional conference Sense4Health took place in Košice, confirming the city's growing importance as a center of biomedical innovation in Slovakia. The event brought together leading experts from medicine, research, and information technology, offering a comprehensive view of the future of both human and veterinary medicine – from diagnostics and implants to the use of artificial intelligence.

Prominent figures from Slovak science and medicine spoke at the conference, including renowned infectious disease specialist Prof. **Pavol Jarčuška**. The importance of the event for the innovation ecosystem was further highlighted by the personal participation of leaders from Košice universities and the IT sector:

Prof. **Daniel Pella**, Rector of **Pavol Jozef Šafárik University in Košice** Prof. Peter Mésároš, Rector of the Technical University of Košice Assoc. Prof. Jana Koščová, Vice-Rector of the University of Veterinary Medicine and Pharmacy in Košice for Science, Research, Doctoral Studies, and Internationalization Ing. Ľubor Žatko, CEO of Deutsche Telekom IT Solutions Slovakia



Discussions and presentations focused on strengthening collaboration between universities, research institutions, and technology companies, with a strong emphasis on the practical application of innovations in healthcare.

"I am very proud of all my colleagues who contributed to organizing this conference. It is proof that we at DT IT Solutions can significantly contribute to the future of Slovakia and that Košice is a source of talent for many projects. We are able to connect innovative technologies, implement them in practice, and at the same time leverage the strong academic community here in Eastern Slovakia – whether it is the Technical University of Košice, Pavol Jozef Šafárik University, or the University of Veterinary Medicine and Pharmacy. I am very grateful to them for investing so much time, energy, and effort to continuously move us forward," said Ing. Ľubor Žatko, CEO of DT IT Solutions.

Key Conference Topics

The program reflected current challenges and future developments in both human and veterinary medicine:

Digital healthcare: Implementation of modern IT solutions into clinical practice
Biomedicine and implants: Development of new materials and technological processes
Innovations in care: New approaches to treatment and diagnostics in human and veterinary medicine
Artificial intelligence and Sovereign Cloud: Secure processing of sensitive data and the growing role of AI in healthcare

"The Sense4Health conference can be considered very successful, especially in terms of connecting the scientific, research, and private sectors. It brings significant benefits to both human and veterinary medicine, particularly in addressing large chronic defects and their successful cosmetic and functional closure in clinical practice," said Assoc. Prof. MVDr. Martin Kožár, PhD. (UVLF).

Key Innovations Presented

Multisensors: A breakthrough integration of electrochemical sensors with a mobile application, enabling diagnostics within seconds directly at the patient's bedside (Point-of-Care). It can identify antibiotic levels and disease markers such as SARS-CoV-2, insulin, or cholesterol at a fraction of the cost of current laboratory methods.
Voice as a digital biomarker: Research has shown that artificial intelligence can diagnose serious neurological diseases such as Parkinson's disease or ALS from a short voice recording (3–5 seconds) with high accuracy. This non-invasive method opens the door to large-scale screening and patient monitoring using standard smartphones.
Biodegradable implants: Materials based on magnesium, zinc, and iron were introduced, which dissolve in the body after fulfilling their function (e.g., bone healing). This could eliminate the need for painful reoperations to remove screws or plates.
Open Sovereign Cloud (OSC): A concept of a European cloud infrastructure ensuring full control over healthcare data. The solution reduces dependency on specific vendors and provides a secure environment for deploying AI in healthcare.
ARTERA application: An innovative tool combining art and artificial intelligence to support mental health in community and school environments.
Space and technology: ESA BIC Slovakia presented opportunities for bringing Slovak medical innovations into European Space Agency programs.
Biomaterials in veterinary medicine: Experts from the University of Veterinary Medicine and Pharmacy in Košice presented the latest biodegradable materials and their use in treating chronic wounds in animals.

Multisensor Driven by Application: Bridging Sensors and Digitalization (S2D App)

The S2D App project focuses on developing a portable diagnostic device using an electrochemical multisensor capable of simultaneously analyzing multiple biologically significant analytes such as glucose, insulin, cholesterol, ascorbic acid, or various antibiotics. Combined with an intelligent software application, the system enables fast and user-friendly interpretation of measured data directly for the user.

Key benefits include increased accessibility of diagnostics through Point-of-Care solutions, support for self-diagnostics, low cost, compact design, and potential for personalized medicine through continuous monitoring and early detection of health deviations.

"This conference showed us how extremely important it is to connect the academic, research, and private sectors. It also led to the introduction of a new scanning electrochemical microscope at **Pavol Jozef Šafárik University in Košice** today. This represents a unique technology, the first of its kind in Slovakia," said RNDr. Ivana Šišoláková, PhD. (UPJŠ).

Launch of the Unique SECM Microscope

The highlight of the event was the official launch of a scanning electrochemical microscope (SECM) at a specialized laboratory at **UPJŠ** – the first device of its kind in Slovakia.

This technology allows scientists to study chemical processes at the micrometer to nanometer level during electrochemical measurements. Unlike conventional microscopes that use light or electron beams, SECM uses an ultra-microelectrode (a very thin probe) that moves just above the sample surface, enabling real-time study of chemical reactions and charge transfer.

This provides new opportunities in:



development of new materials corrosion research biocompatibility studies sensors and biosmart technologies real-time monitoring of chemical reactions

“Our main goal is to bring laboratory detection directly to patients’ homes. We want patients to avoid long waiting times and travel for testing. Our aim is to enable them to monitor their condition comfortably at home and then consult a specialist with the collected data,” explained RNDr. Jana Shepa, PhD. (**UPJŠ**), adding: “The microscope allows us to observe local electrochemistry directly on the material. It does not show an image, but rather the electrochemical reaction on the sample. When working with chips, we can determine their conductivity.”

Bridging Academia and Practice

The event clearly demonstrated that collaboration between universities and technology companies is essential. The conference also confirmed that Košice is emerging as an important hub for biomedical research and innovation in Central Europe.

“Our goal was to present Košice as a place where top academic research meets technological know-how and the innovation potential of industry,” said Ing. Milan Varga, Manager of the InnovLab Startup Center at DT IT Solutions Slovakia, on behalf of the organizing team.

Overview of Speakers and Topics

Dr. h. c. Prof. MUDr. **Pavol Jarčuška**, PhD. – What can we do to ensure antibiotics remain effective in 20 years? RNDr. Ivana Šišoláková, PhD. – Electrochemical sensors as a tool of modern diagnostics Assoc. Prof. MVDr. Martin Kožár, PhD. – Biodegradable materials in the treatment of skin defects in small animals M.Eng. Ing. Marek Košuda, PhD. – Space technology innovations: The European Space Agency in Slovakia RNDr. Radka Gorejová, PhD. – Biodegradable biomaterials: from development to medical applications Mgr. art. Mária Kokoľusová – Innovative elements of art therapy in schools and communities using AI Ing. Róbert Demko – Trust from the ground up: Sovereign Cloud for modern healthcare Prof. Ing. Peter Drotár, PhD. – Can voice be the new blood? AI in disease detection from voice

Podvečer s netopiermi

📅 11. 5. 2026, 12:37, Zdroj: sdetmi.com , Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: **UPJŠ**, **Botanická záhrada UPJŠ**

Dosah: 1 427 GRP: 0,03 OTS: 0,00 AVE: 316 EUR

Podvečer s netopiermi

Termín: 05.06.2026 Mesto: Košice Zdroj: stránka organizátora

Čo vás čaká?

zaujímavosti o živote netopierov prezentácia, výstava tvorivé dielne, hry súťaž o zaujímavé ceny maľovanie na tvár odchyt netopierov pri jazierku kŕmenie živých netopierov možnosť zakúpenia si búdky pre netopiere a mnoho iného...

Čo si nezabudnúť?!

Vstupné len v predpredaji na stránke organizátora

- dospelí 7€
- deti, žiaci, seniori, ZŤP 3€

Tešíme sa na Vás dňa 05.06.2026 od 18:00 do 21:00.

Brány pre vás však otvárame už o 17:15.

Spoločnosť vám budú robiť členky a členovia OZ Spoločnosť pre ochranu netopierov na Slovensku, zamestnanci **Botanickej záhrady UPJŠ**, zamestnanci Štátnej ochrany prírody a živé netopiere!

K dispozícii budete mať na zakúpenie občerstvenie a rôzne milé tematické predmety.

Autor: Autor: Daniela Š

Sadenie lípy v Botanickej záhrade v Košiciach - História, kultúra a tradície - Rádio Regina Východ

📅 11. 5. 2026, 14:20, Zdroj: reginavychod.rtvs.sk , Vydavateľ: Slovenská televízia a rozhlas, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: **UPJŠ**, **Botanická záhrada UPJŠ**

Dosah: 89 300 GRP: 1,98 OTS: 0,02 AVE: 998 EUR



Sadenie lipy v Botanickej záhrade v Košiciach - História, kultúra a tradície - Rádio Regina Východ

Sadenie lipy v Botanickej záhrade v Košiciach

11. 05. 2026 14:20 | História, kultúra a tradície

V **Botanickej záhrade UPJŠ** v Košiciach sa nachádza Alej významných osobností. Prvý strom – okrasnú višňu do nej zasadil v roku 2024 prezident Rudolf Schuster. O rok neskôr pridal endemickú morušu japonský veľvyslanec Yasuhiro Kawakami a tretí stromček prihrnuli zeminou dve dámy úzko spojené so spolkom slovenských žien – čestná predsedníčka Živeny Magda Vášaryová a aktuálna predsedníčka Alena Heribanová. Vybrali si lipu Henryho.

Redaktorka Tonka Dešková sa rozprávala s riaditeľom botanickej záhrady Pavlom Mártonfím.

Sadenie lipy, Košice Máte problém s prehrávaním? Nahláste nám chybu v prehrávači.

Živé vysielanie 12:23

Práve vysielame

Rozhlas

Regina [↗](#)

📺 11. 5. 2026, 16:30, Relácia: **Regina**, Stanica: **STVR 2**, Vydavateľ: **Slovenská televízia a rozhlas**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Kľúčové slová: **vedenie UPJŠ OR vedenie Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, UPJŠ, Filozofická fakulta UPJŠ**
AVE: 187139 EUR

[strojový prepis] ...*To sú dve komodity, ktoré sú nevyhnutné pre zbrojenie, pre **vedenie** vojen. A na túto spoluprácu prikývli takí odvekí rivali ako Nemecko a Francúzsko. A táto spolupráca, ku ktorej sa potom pridali ďalšie krajiny, položila základy dnešnej Európskej únie. Ono sa to najskôr volalo Európske spoločenstvo...*

Sedem dní do maturity [↗](#)

📺 11. 5. 2026, 19:28, Relácia: **Televízne noviny**, Stanica: **Markíza**, Vydavateľ: **MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**. Kľúčové slová: **UPJŠ, Univerzitné poradenské centrum UPJŠ**
Dosah: 337 500 GRP: 7,50 OTS: 0,08 AVE: 46582 EUR

Sedem dní do maturity

Marianna Ďurianová, moderátorka:

Prví maturanti už sedia nad knihami. Začal sa im akademický týždeň – naučenie a opakovanie stredoškolského učiva majú aj cez víkend 7 dní.

Jaroslav Zápala, moderátor:

Iba začiarokovať alebo čítať text očami nestačí. Mozog si najlepšie zapamätá to, čo počuje a vysvetľuje. Maturantom môže pomôcť aj umelá inteligencia.

Redaktori:

Gymnazista Martin si bude ťahať otázky zo slovenčiny, angličtiny, matematiky a informatiky.

Martin Kettmann, maturant, Gymnázium, Golianova ul. v Nitre:

Čítam si to väčšinou nahlas a asi trochu vtipná vec, že ja sa vlastne dosť často rozprávam sám so sebou, keď sa učím.

Redaktori:

Spolieha sa na svoju dobrú pamäť, prípravu na maturitu nalinkovanú nemá.

Martin Kettmann, maturant, Gymnázium, Golianova ul. v Nitre:

Idem asi tak viac pocityto, že zobudím sa, mám viac náladu učiť sa toto, mám viac náladu učiť sa niečo iné, tak proste si to nejak vyberiem.

Adela Krížanová, maturantka, SOŠ pedagogická, Bulova ul. V Bratislave:



Pôvodný taký plán, čo som mala, bolo sa každý deň venovať niečomu inému. Najprv sa venovať literatúre, gramatike a postupne si takto všetko prejsť, ale zistila som, že to úplne pre mňa nefunguje.

Redaktori:

Aj keď sa v škole učila pravidelne, Adela vyľakalo množstvo tém, ktoré potrebuje za sedem dní prejsť. Overeným tipom, ako to zvládnuť a sústrediť sa, je striedať učenie s krátkymi prestávkami. Nebiflovať sa od slova do slova, ale pochopiť učivo, aby ste ho vedeli niekomu vysvetliť.

Adela Križanová, maturantka, SOŠ pedagogická, Bulova ul. V Bratislave:

Mojím takým cieľom je aspoň, aby som zo všetkého vedela povedať niečo.

Lenka Hudáková, psychologička, **univerzitné poradenské centrum UPJŠ**, Košice:

Ak napríklad neviem, čo je kľúčové v danej téme, tak viem využiť napríklad aj AI, nech mi to skúsi ono zhrnúť.

Redaktori:

Sedenie nad knihami v kuse dlhé hodiny sa míňa účinku. Odborníci radia okrem prestávok nezabudnúť na pohyb.

Lenka Hudáková, psychologička, **univerzitné poradenské centrum UPJŠ**, Košice:

Určite veľmi dôležité je si veci po naučení sa zopakovať. Mnoho študentov to nerobí a berie to ako stratený čas. Ale vlastne to je jedna z najefektívnejších techník. Zopakovať si nahlas, urobiť si nejaký pár -bodový zoznam z danej témy.

Redaktori:

Pri nárazovom učení treba byť opatrný s kávou či energetikmi. Mozog si naučené ukladá v spánku a pri veľa takýchto nápojoch by ho to mohlo pokaziť. A kedy si zapamätáme najlepšie? Keď vysvetľujeme kamarátovi.

Adela Križanová, maturantka, SOŠ pedagogická, Bulova ul. V Bratislave:

Aj zajtra sa stretneme s kamarátkami, každá z nás sa naučí nejaké dve, tri témy a potom si počas dňa zavoláme a navzájom sa ich naučíme.

Redaktori:

Adela aj Martin pôjdu pred maturitnú komisiu na budúci týždeň. Obdobie ústnych skúšok potrvá do 5. júna. Monika Koleková a Andrea Šprochová, Televízia Markíza.