



Festival 66 hodín sa presúva do Košíc. Program rozloží na deväť miest	2
Online, eastmag.sk, 17. 7. 2026, 9:07	
Doplnený prehľad udalostí na nedeľu 19. júla	3
Agentúrne spravodajstvo, TASR, 17. 7. 2026, 11:13	
Prehľad podujatí 30. týždeň – 17.07.2026	5
Online, ssn.sk, 17. 7. 2026, 12:03	
Medzi motýľmi a akvareľmi. Erik Sikora vás v Botanickej záhrade pozýva do rozprávky – aj pre dospelých	6
Online, eastmag.sk, 17. 7. 2026, 12:47	
AI-BOOST: Príležitosť pre slovenských inovátorov zapojiť sa do európskeho ekosystému umelej inteligencie a AI Challenge Competition	8
Online, eastmag.sk, 17. 7. 2026, 13:11	
XI. cyklus EDM priniesol hlas mladých bližšie k rozhodovaniu	10
Online, mladez.sk, 17. 7. 2026, 13:42	
UNIVERZITA V ŠOKU Náhle a tragicky zomrel vysokoškolský učiteľ: Mal len 44 rokov, bol manželom a otcom	11
Online, regiony.zoznam.sk, 17. 7. 2026, 17:53	
Erik Sikora - Krídla motívov	12
Online, kamdomesta.sk, 18. 7. 2026, 0:14	
Žurnál	12
Televízia - TA3, Žurnál, 18. 7. 2026, 12:00	
Košická nemocnica sa zbavila problémového parkoviska. Schátraný objekt kúpila univerzita za milióny eur	12
Online, ta3.com, 18. 7. 2026, 12:29	
Správy	13
Televízia - TA3, Správy, 18. 7. 2026, 13:00	
Správy	13
Televízia - TA3, Správy, 18. 7. 2026, 15:00	
Správy	13
Televízia - TA3, Správy, 18. 7. 2026, 21:00	
V Starej Lesnej sa začína medzinárodná letná škola diaľkového prieskumu Zeme	13
Online, bleskovky.zoznam.sk, 19. 7. 2026, 17:20	
66 HODÍN	13
Online, kamdomesta.sk, 20. 7. 2026, 0:06	



Festival 66 hodín sa presúva do Košíc. Program rozloží na deväť miest

📅 17. 7. 2026, 9:07, Zdroj: eastmag.sk , Autor: Lucia Radzová, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové

slová: UPJŠ, Botanická záhrada UPJŠ

Dosah: 90 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 44 EUR

Festival 66 hodín sa presúva do Košíc. Program rozloží na deväť miest

17. júla 2026

183 4 minutes read

Festival 66 hodín opúšťa Smolník a po prvý raz obsadí Košice. Od 23. do 26. júla spojí koncerty, divadlo, výtvarné umenie, jedlo aj aktívny oddych. Jeho centrom sa stane Tabačka Kulturfabrik, no návštevníkov zavedie aj do galérie, pivovaru, záhradného kina, botanickej záhrady, na sídlisko či na Chatu Hrešná.

Štyri dni, deväť miest a program rozložený naprieč mestom. Festival 66 hodín sa po rokoch v Smolníku sťahuje do Košíc. Organizátori si ponechali jeho komunitnú atmosféru, zároveň ho otvorili novým priestorom a spoluprácam.

Prihláste sa do newslettera

Každý týždeň tipy na články, pozvánky na akcie a súťaže.

„Komunitný charakter festivalu ostáva – len sme vykročili za brány jedného areálu. Naším areálom je teraz mesto. Smolník nás naučil, že festival môže fungovať ako uzavretý svet – miesto, kde ľudia ostávajú,edia spolu a ráno sa znova stretnú pri raňajkách. Túto zážitkovosť sme chceli zachovať aj v Košiciach. Presun z továrne do mesta nám otvoril dvere k úplne inej škále miest a partnerov – od galérie cez pivovar až po botanicкую záhradu. Namiesto jedného areálu máme teraz deväť rôznych svetov, ktoré spolu vytvárajú jeden festivalový príbeh,“ hovorí generálny manažér Tabačky Kulturfabrik Filip Kakara.

Prežitie bez katastrofických scenárov

Témou tohto ročníka je Prežitie. Organizátori sa však nechcú venovať katastrofám ani boju o záchranu. Tému spájajú so spoločnými zážitkami, pohybom, jedlom, umením a stretnutiami.

„Prežitie pre nás nie je boj – je to otázka, ako niečo prežiť spolu. Spoločne zdolať kopec na Chatu Hrešná a na konci si sadnúť ku gulášu. Spoločne ochutnávať naslepo v Divadle Na Peróne a smiať sa z toho. Spoločne stáť pred hudbou, ktorá niečo hovorí. Jedlá inštalácia besiidka pracuje s jedlom ako jazykom komunity, performatívna vychádzka vás fyzicky prevedie krajinou. A hudba – od deBasement po J Ludwig III – nie je kulisa, ale argument. Prežitie v roku 2026 je o tom, čo zažijeme, keď sme spolu,“ vysvetľuje Kakara.

Festival otvorí vo štvrtok 23. júla nádvorie Tabačky. Večer prinesie jedlú inštaláciu z dielne besiidka studio, performatívnu inštaláciu Eye'm, ochutnávky aj dídžejov. Na pódiiach sa predstavia Standard Society a Putan Club. Vo Veľkej sále uvedú PINKBUS BEST OF.

Divadlo Na Peróne spolu s Kubbo Select pripraví zážitkový happening Na slepo. Spoja performance, ochutnávku bez použitia zraku a zoznamovaciu párty s DJ-om Dead Janitorom.

Každé miesto má vlastnú energiu

Piatkový program sa začne vo Východoslovenskej galérii. Komentovanú prehliadku doplní večera. V Ohnisku návštevníkov čaká grilovačka so šéfkuchárom a koncert Daniela B.

Večer sa program presunie najmä do Tabačky. Divadelnú časť zastúpi predstavenie I am Placebo. Hudobný program ponúkne mená itlooksminister, P\AST, Eternity Again a deBasement. Noc uzavrie Universal party.

Pri výbere miest organizátori zohľadňovali ich atmosféru aj predchádzajúce spolupráce.

„Vyberali sme podľa živlov aj podľa dlhodobých spoluprác – každé miesto muselo mať vlastný charakter a vlastnú energiu. Ohnisko je o ohni a grilovačke, VSG je o umení a dialógu s históriou, Trixen Park je o pohybe a vode, Chata Hrešná je o námahe a odmene. Festival sa pohybuje mestom ako živý organizmus – návštevník nie je pasívny divák, ale niekto, kto si skladá vlastný itinerár. To je podstata nového medziročníkového formátu 66 hodín,“ približuje Filip Kakara.

Od wakeboardu po prehliadku pivovaru

Sobota sa začne už o jedenástej dopoludnia. Trixen Park na Sídlisku nad Jazerom pripraví wakeboardovú párty, brunch a DJ-a. V rovnakom čase vyrazí performatívna vychádzka na Chatu Hrešná.



Popoludní otvorí program aj Pivovar Hostinec. Návštevníci absolvujú prehliadku pivovaru s ochutnávkou a jedlom s Petrom Škripkom. Kino Úsmev pripraví v záhradnom kine filmový večer s jedlom a nápojmi.

Hudobná časť sa opäť vráti do Tabačky. V Art Garden a priestore Fabrik Space vystúpia Pebble Seven, J Ludwig III, Vojtik a Temný Rudo. Sobotný program uzavrie párty.

Nedeľné dopoludnie bude patriť **Botanickej záhrade UPJŠ** v Košiciach. Festival zakončí komentovaná prehliadka spojená s brunchom.

Niektoré zážitky si treba rezervovať

Okrem festivalovej vstupenky ponúkajú organizátori aj partnerské balíčky. Zahŕňajú gastronomické, kultúrne a športové zážitky. Viaceré majú obmedzenú kapacitu.

„Väčšina partnerských balíčkov má obmedzenú kapacitu a odporúčame ich rezervovať čo najskôr. Festivalová vstupenka otvára partnerské benefity vo forme balíčkov za zvýhodnenú cenu – či už ide o prehliadku pivovaru Hostinec, happening Na slepo v Divadle Na Peróne alebo filmový večer v Kine Úsmev. Programovo určite odporúčam celý piatkový lineup v Tabačke – to je večer, ktorý stojí za to zažiť naživo,“ dodáva Kakara.

Počas štyroch dní si návštevníci vyskladajú vlastný festivalový itinerár naprieč Košicami. Môžu zostať pri hudbe v Tabačke, vyraziť na Hrešnú, ochutnávať naslepo alebo zakončiť program brunchom v botanickej záhrade.

Grafika: Tabačka Kulturfabrik

Rada hľadá príbehy, ktoré voňajú človečinou.

Súvisiace články

Vaša e-mailová adresa nebude zverejnená. Vyžadované polia sú označené *

Slovak

Autor: Lucia Radzová

Doplnený prehľad udalostí na nedeľu 19. júla

 17. 7. 2026, 11:13, Zdroj: **TASR**, Vydavateľ: **Tlačová agentúra Slovenskej republiky**, Sentiment: **Neutrálny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**

Doplnený prehľad udalostí na nedeľu 19. júla

E - mail: domred@tasr.sk, tel.: +421 2 59 21 04 58

dispecing@tasr.sk

Technická podpora: 0905/505 721

Memoriál stopami ukrývaných detí 2026 (19. - 26. júla)

120 kilometrové putovanie po stopách Eliho a Esti - detí, ktoré sa počas 2. svetovej vojny museli pre svoj pôvod ukrývať

Putovanie Slovenskom od Vrútok po Čierny Balog

text

09.30 Spišský trh (17. - 19. júla)

Spišská Nová Ves, centrum

10.00 Prašnícky kosecký festival

14. ročník pretekov v kosení ručnou kosou



Prašník, ihrisko

10.00 Bojnický festival remesiel (18. - 19. júla)

- ukážky pôvodných výrobných techník

Bojnice, Hurbanovo námestie

video, foto

10.30 Púť k svätému Andrejovi-Svoradovi a Beňadikovi, patrónom Nitrianskej diecézy

Skalka pri Trenčíne

13.00 Rusnácky Motozraz Svidník

Svidník, pešia zóna

14.00 Magdalénske stretnutie potomkov a priateľov huncokárov

Modra, Holzhacker Haus, Piesok 4208

15.00 Country deň v Lesoparku

- westernové detské súťaže

- country škola tanca

- ukážka jazdeckého výcviku

Žilina, Lesopark

15.00 Folklorne slávnosti v Pozdišovciach - 34. ročník

Pozdišovce, amfiteáter

text, video, foto

17.00 Spomienka na Milana Rastislava Štefánika

- príhovory primátora mesta Petra Jančoviča, zástupcov Spoločnosti M. R. Štefánika a Balneologického múzea Imricha Wintera

- akt kladenia vencov

- nafukovací model Slnka z Hvezdárne a planetária M. R. Štefánika v Hlohovci

Piešťany, mestský park, Hudobný pavilón

text

17.00 International Remote Sensing Summer School 2026 - Letná škola **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** (19. – 24. júla)

- zameraná na využitie moderných metód diaľkového prieskumu Zeme, dronov, LiDAR-u (Light Detection and Ranging), hyperspektrálnych dát, geografického modelovania a družicových dát európskeho programu Copernicus

Stará Lesná, hotel Academia, Stará Lesná 176

text

Prehľad kultúrnych udalostí vychádza v domácom a easy servise o 17.00 h

Informácie o očakávaných udalostiach nájdete aj v aplikácii TASR Kalendárium na adrese kalendarium.tasr.sk

mik

Autor: MIK



Prehľad podujatí 30. týždeň – 17.07.2026

17. 7. 2026, 12:03, Zdroj: ssn.sk, Sentiment: Pozitívny, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, **UPJŠ**, **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**, **Prírodovedecká fakulta UPJŠ**, **PF UPJŠ**

Dosah: 64 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 38 EUR

Prehľad podujatí 30. týždeň – 17.07.2026

Comments

Cez RO SSN Košice neboli na 30. kalendárny týždeň 2026 nahlásené žiadne tlačové podujatia.

Letná škola IRSSS 2026

Prírodovedecká fakulta **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** a Ústav geografie **PF UPJŠ** pripravili podujatie po názvom International Remote Sensing Summer School 2026 (IRSSS 2026), ktoré sa uskutoční 19. – 24. júla 2026 v hoteli Academia (Stará Lesná, Vysoké Tatry).

Letná škola IRSSS 2026 bude zameraná na praktické využitie moderných metód diaľkového prieskumu Zeme, dronov, LiDAR-u (Light Detection and Ranging), hyperspektrálnych dát, geografického modelovania a družicových dát európskeho programu Copernicus pri monitorovaní zmien horských riečnych systémov a horskej krajiny. Prepojenie najnovších technológií v geoinformatike a diaľkovom prieskume s riešením reálnych environmentálnych problémov, akými sú lesné požiare, povodne či strata a obnova lesných porastov, prináša študentom a mladým výskumníkom z viacerých krajín praktické skúsenosti priamo od medzinárodného tímu odborníkov. Letná škola je organizovaná a spolufinancovaná v rámci programu Erasmus+ ako Zmiešaný intenzívny program (Blended Intensive Programme – BIP).

Medzinárodný charakter podujatia dopĺňajú aj účastníci z University of Siena v Taliansku a Korea Environment Institute v Južnej Kórei. Odborný program zároveň podporujú spolupracujúce výskumné a komerčné inštitúcie: Geografický ústav SAV, INGV a spoločnosť PHOTOMAP s. r. o.

V prípade záujmu o vyhotovenie obrazového a zvukového materiálu Vám odporúčame zúčastniť sa programu v stredu 22. júla v čase 10.00 – 12.30 hod. a vo štvrtok 23. júla od 15.15 hod.

Priamo v teréne Starej Lesnej 22. júla od 10.30 hod. budú pozvaní odborníci demonštrovať ukážky UAV fotogrametrie, LiDAR-ového mapovania pomocou DJI L2 a hyperspektrálneho snímkovania dronom DJI Agras T30. Následne bude na vybraných stanovištiach prezentovaná moderná vedecká infraštruktúra – drony a senzory. V prípade nepriaznivého počasia sa program uskutoční v interiéri hotela, kde bude k dispozícii prezentácia uvedenej techniky, ako aj spomínaných technológií.

Alternatívnym termínom je 23. júl od 15.15 hod., kedy budú účastníci v prostredí GRASS GIS simulovať povrchový odtok a analyzovať hĺbku vody, rýchlosť prúdenia a miesta jej akumulácie. Táto časť ponúka jedinečný pohľad na využitie geoinformatiky pri modelovaní povodňových rizík.

Bližšie informácie nájdete aj na webe <https://uge.science.upjs.sk/irsss2026>

Osobnú účasť potvrdiť na:

doc. Mgr. Michal Gallay, PhD.

koordinátor IRSSS 2026

Ústav geografie, **Prírodovedecká fakulta UPJŠ** v Košiciach

e-mail: irsss2026@upjs.sk

michal.gallay@upjs.sk

Mobil: +421 944 131 427

OZNAM PRE ČLENOV RO SSN

Členské príspevky 2026



Od 16.07. do 16.08.2026 absolvujem kúpeľnú liečbu v Ddudinciach. V uvedenom termíne môžete zaplatiť členský príspevok LEN bankovým prevodom na účet:

SK47 0900 0000 0004 4220 4115, VS: 664. V Správe pre prijímateľa nezabudnite uviesť svoje meno.

Výška členského príspevku: činní novinári 25,- €, mimoriadni členovia 40,- €, seniori + ženy na MD + nezamestnaní 10,- €. (podrobnosti aj na)

Beáta Penxová-Mačingová

RO SSN Košice 0903 845 120

Komentáre

Autor: Pridal | RO SSN Košice || RO SSN Košice

Medzi motýľmi a akvareľmi. Erik Sikora vás v Botanickej záhrade pozýva do rozprávky – aj pre dospelých

📅 17. 7. 2026, 12:47, Zdroj: eastmag.sk , Autor: Lucia Radzová, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Pavol Mártonfi, UPJŠ, Botanická záhrada UPJŠ
Dosah: 90 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 44 EUR

Medzi motýľmi a akvareľmi. Erik Sikora vás v Botanickej záhrade pozýva do rozprávky – aj pre dospelých

Erik Sikora, Krídla motívov. Foto: L. Radzová

- - Medzi motýľmi a akvareľmi. Erik Sikora vás v Botanickej záhrade pozýva do rozprávky – aj pre dospelých

Medzi motýľmi a akvareľmi. Erik Sikora vás v Botanickej záhrade pozýva do rozprávky – aj pre dospelých

17. júla 2026

442 9 minutes read

V skleníku poletujú veľké motýle, medzi rastlinami vyrastajú bambusové konštrukcie a na nich visia obrazy plné magických tvorov, tvarov a príbehov. Erik Sikora predstavil v **Botanickej záhrade UPJŠ** výstavu Krídla motívov. Návštevníkov pozýva zažiť farebné dobrodružstvo, v ktorom nič nemusí mať iba jeden význam.

Vo štvrtok podvečer (16. júla) sme vstúpili na nevšednú vernisáž. Ocitli sme sa v priestore, kde sa umenie miešalo s rastlinami, vodou, vlhkosťou aj pohybom motýľích krídel. Akvarely Erika Sikoru sa objavujú v skleníku botanickej záhrady medzi listami, kvetmi a bambusovými konštrukciami. Niektoré zbadáte hneď, iné musíte chvíľu hľadať. Výstava Krídla motívov tak návštevníka núti spomaliť, rozhliadať sa, zapojiť fantáziu a oživiť detskú hravosť.

Prihláste sa do newslettera

Každý týždeň tipy na články, pozvánky na akcie a súťaže.

Spolupráca záhrady a galérie

Riaditeľ **Botanickej záhrady UPJŠ Pavol Mártonfi** pripomenul, že záhrada otvorila ďalšiu výstavu takmer po roku. Projekt vznikol v spolupráci s Východoslovenskou galériou. Kurátorka Zuzana Janečková vníma spojenie oboch inštitúcií ako príležitosť prekračovať zaužívané hranice. Galéria a botanická záhrada fungujú odlišne, no práve ich spolupráca otvorila priestor na nový typ výstavy.

„Veľmi si vážim túto spoluprácu, ktorá ukazuje, že hoci naše inštitúcie fungujú rozdielne, dokážeme vytvoriť niečo dôležité – nekategorizovať a nerozlišovať striktné medzi prostrediami, ale kooperovať,“ uviedla.

Obrazy žijú vlastným životom

Názov Krídla motívov odkazuje na motýle v skleníku. Podľa kurátorky boli aj ony svojimi účastníkmi inštalácie. Raz poletovali pomedzi pripravovaných diel, inokedy odpočívali na rastlinách. Výstava pracuje aj s prírodným materiálom. Obrazy držia bambusové konštrukcie, ktoré pre projekt pripravili pracovníci záhrady. Dôležitú úlohu však zohrá aj samotné prostredie skleníka.

Akvarel prirodzene pracuje s vodou. Vlhkosť, svetlo a zmeny teploty preto môžu postupne ovplyvniť jeho podobu. Niektoré práce chránia sklá, ďalšie zostávajú voľne zavesené. „Je to pre nás laboratórium – uvidíme, čo sa stane s obrazmi, keď začnú žiť vlastným životom,“

povedala Janečková.

Akvarel pôsobí jemne, hravo a miestami pripomína detskú ilustráciu. Podľa kurátorky však dokáže otvárať aj vážnejšie otázky. Objavujú sa medzi nimi postkoloniálne témy, kvir motívy či náboženské kultúry. Divák ich nemusí hneď rozpoznať. Autor výstavy ho skôr povzbudzuje, aby sa nebál vlastného čítania obrazov. Pomáhajú mu aj originálne názvy. Fungujú ako ďalšia vrstva diela, jazyková hra alebo nenápadná stopa.

Džemovanie s prírodou

Erik Sikora je známy najmä svojimi videami, hudbou a performanciami. Tentoraz sa pustil do maľovania. Sám priznal, že akvarel kedysi neznášal, pretože si robil, čo chcel. Práve jeho nepredvídateľnosť ho však napokon začala priťahovať.

„Je to pre mňa splnený sen – byť na výstave a zároveň nebyť zavretý v bielej miestnosti bez okien, ale medzi chrobákmi a rastlinami. Je to také džemovanie s prírodou a motívmi,“ uviedol umelec.

Jednotlivé tvary podľa neho začínajú viesť vlastné rozhovory. Krúžok sa stretne so žirafou, žirafa s kaktusom a z náhodného spojenia vznikne nová zápleтка. „Je to dialóg s vodou. Keď voda vyschne, kúzlo zmizne, preto sú tie obrazy také mdlé, na hranici skutočnosti. Sú to nápady dočasných evolúcií,“ vysvetlil.

Pri videách a piesňach býval Sikora konkrétny. V akvareloch necháva oveľa viac priestoru návštevníkovi. Ten sa stáva tretou stranou rozhovoru medzi autorom a obrazom. „Vy ste tá tretia entita, ktorá s obrázkom džemuje a hľadá si v ňom vlastné významy aj jazykové hračky,“ odkázal publiku.

Časť diel vznikala priamo v skleníku. Sikora v ňom maľoval aj v noci, medzi spiacimi motýľmi a komármi. Botanickú záhradu označil za najkrajšiu možnú výstavnú sieň.

Každý obraz rozpráva iný príbeh

Po otvorení sa návštevníci rozišli medzi rastliny. V skleníku sa miešali pohľady na živú prírodu a maľované svety. Motýle občas preleteli tesne ponad hlavy a na chvíľu doplnili obrazy vlastnými krídlami. Výstava pôsobí zážitkovo, hravo a má pozitívny vibe. Každý akvarel rozpráva samostatný príbeh, no nič nedopovie do konca. Niektorí v ňomvidia zvieru, ďalší rastlinu, postavu alebo zvláštnu krajinu. Inému sa pred očami rozbehne celá rozprávka.

Rovnako hravé sú názvy diel. Niekedy diváka navedú, inokedy ho ešte viac pomýlia. Výsledok však baví. Človek prechádza skleníkom, s úsmevom háda významy a porovnáva svoje predstavy s tým, čo vidia ostatní.

Reakcie návštevníkov

Návštevníčka Ľubka prišla na vernisáž až z Prahy. Spojenie akvarelov, rastlín a živočíchov ju zaujalo natoľko, že si výstavu nechcela nechať ujsť. „Je to veľmi pekné spojenie prírody, zvieracích a rastlinných motívov s technikou akvarelu. Ide o prelínanie rôznych sfér, estetiky a filozofie. Je to výstava naozaj pre každého – od detí po dospelých. Človek v nej nájde niečo radostné, ale aj hlbšie myšlienky,“ zhodnotila.

Sedemročný Kubko hodnotil večer ešte priamočiarejšie. Najväčšiu radosť mu urobili veľké motýle. Jedného si dokonca nechal sadnúť na prst. „Vzal som si ho z kvetu, chvíľu mi tam vydržal a bol som z toho šťastný,“ povedal. Zaujali ho aj samotné obrazy. Hľadal v nich známe tvary a vymýšľal si vlastné vysvetlenia. Jeden z akvarelov mu pripomínal hrušky, ktoré si ľudia opekajú. „Výstava bola čistá jednotka. Bola taká umelecká. Niečo mi tie obrazy pripomínali,“ zhodnotil Kubko.

Výstava Krídla motívov potrvá do 15. septembra 2026. Jej hlavná časť sa nachádza v **Botanickej záhrade UPJŠ**, ďalšie akvarely ukrýva Pohyblivá krajina na nádvorí Východoslovenskej galérie. Projekt uzavrie finisáž s komentovanou prehliadkou a koncertom Erika Sikoru.

Ako sa vám pracovalo priamo v skleníku v letných horúčavách?

Pracoval som cez deň aj v noci. V noci to bolo super. Vládla tam príjemná, voňavá atmosféra, ktorú som si naozaj užil. Jediné utrpenie prišlo, keď sme napoludnie vešali diela pod strechu. V tom teple sme sa tam takmer uvarili. Nebolo toho však veľa a motýle nám to vyvažovali. Sadali si na nás a poletovali okolo.

Čo vás po rokoch priviedlo späť k maľovaniu a práve k akvarelu?

Celých dvadsať rokov som vôbec nemaľoval ani nekreslil, hoci predtým to bola moja najobľúbenejšia činnosť a spôsob komunikácie. Veľmi mi to chýbalo, len som nevedel, čo maľovať. Paradoxne ma znova maľovať naučila hudba. Je to pre mňa také džemovanie. Niečo sa pinkne, pridá sa k tomu ďalšia vec, spojí sa to a zrazu niečo vznikne. Táto živelnosť a dobrodružstvo mi umožňujú namaľovať si každý deň obrázok namiesto pozerania filmu.



Umožňuje akvarel niečo iné než hudba alebo texty piesní?

Na rozdiel od textov piesní sa mi na akvarele páči jeho nejednoznačnosť. Keď namaľujete žltý kruh, môže to byť slnko, oko, geometrický tvar alebo mesiac. Nemusíte sa hneď rozhodnúť, že ide iba o jednu konkrétnu vec. Baví ma vkladať do obrazu prvky, ktoré sú trochu zvierat, trochu rastlín, trochu nebezpečné aj veselé. Z takých obrazov sa môžu stále vynárať nové vrstvy. Mám rád diela, na ktoré sa môžem pozeráť celé dni a zakaždým v nich uvidím niečo iné.

Diváci si v obrazoch okamžite vytvárajú vlastné príbehy. Teší vás ich rozdielne čítanie?

Veľmi ma baví publikum v botanickej záhrade. Neprichádzajú sem iba bežní návštevníci galérie, ale aj rodiny s deťmi, účastníci táborov či botanici. Každý sa na obrazy pozerá inak. Niektorí povie, že vidí tučniaka, ďalší geometrický tvar, a všetko je v poriadku. Ani ja sám niekedy neviem, čo tam presne je. Ľudia ma svojím videním prekvapujú.

Jeden z návštevníkov v obraze videl tučniaka, ktorý varí sám seba.

Táto technika pôsobí nevinne a roztomilo. Môžu sa v nej odohrávať rôzne dobrodružstvá, zápletky aj desivé veci, no človek sa vďaka spracovaniu až tak nebojí, ako sa to skončí. Je to trochu ako v rozprávke, kde bude nakoniec všetko v poriadku.

Obrazy vystavujete vo vlhkom skleníku. Očakávate, že ich prostredie zmení?

Akvarel ma baví práve pre vodu. Voda je jeho spoluautorkou a sama o niektorých veciach rozhoduje. Kedysi ma táto technika nebavila, pretože po vyschnutí stratila svoju „božskú vodu“ a zostala len tenká šupinka. V skleníku budú obrazy neustále vlhké, teda späť vo svojom vodnatom prostredí. Pokojne sa môže stať, že niečo stečie alebo sa posunie. Beriem to tak, že prostredie bude obrazy ďalej dokončovať.

Zároveň, obrazy vkladáme do malých skleničiek. Pre každý obraz tak vytvárame vlastnú botanickú záhradu medzi dvoma sklami. Diela tam budú mať vlastné počasie. Možno sa objavia bublinky alebo si na sklo sadne motýľ.

Časť výstavy sa nachádza aj na nádvorí Východoslovenskej galérie. Ako spolu obe miesta komunikujú?

Je to krásna spolupráca. Galéria prináša kultúru do záhrady a záhrada zase rastliny do galérie. Na nádvorí galérie sú teraz rastliny z botanickej záhrady akoby na letnom tábore a ja s nimi vediem dialóg. Táto časť funguje ako trailer na výstavu. Nachádza sa tam päť obrazov v sklenených skleničkách a päť rastlín. Vznikla tak malá letná oáza uprostred galérie.

Foto v článku: Lucia Radzová

administrator

Rada hľadá príbehy, ktoré voňajú človečinou.

Súvisiace články

Vaša e-mailová adresa nebude zverejnená. Vyžadované polia sú označené *

Slovak

Autor: Lucia Radzová

AI-BOOST: Príležitosť pre slovenských inovátorov zapojiť sa do európskeho ekosystému umelej inteligencie a AI Challenge Competition

 17. 7. 2026, 13:11, Zdroj: eastmag.sk , Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 90 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 44 EUR

AI-BOOST: Príležitosť pre slovenských inovátorov zapojiť sa do európskeho ekosystému umelej inteligencie a AI Challenge Competition

17. júla 2026

172 4 minutes read

Zapájanie sa slovenských univerzít do európskych projektov predstavuje strategický predpoklad ich dlhodobého rozvoja, internacionalizácie a systematického zvyšovania kvality vzdelávacej i vedecko-výskumnej činnosti. Účasť v programoch Horizon Europe prináša univerzitám množstvo benefitov, finančné zdroje, a v neposlednom rade najmä prístup k medzinárodným partnerstvám. Európske projekty zároveň podporujú inovácie, prepájanie akademického prostredia s praxou a budovanie prestíže slovenských vysokých škôl v



medzinárodnom priestore. Pre Slovensko ako krajinu je takáto spolupráca kľúčová aj z pohľadu udržania talentov a celkového spoločenského a ekonomického rozvoja. Okrem rozvoja vedy a výskumu, to umožňuje rozvoj študijných programov a možnosť ovplyvňovať tvorbu politík a riešení na európskej úrovni. Účasť v takýchto projektoch otvára priestor na ďalšiu spoluprácu aj iným partnerom z krajiny alebo regiónu.

Projekt AI-BOOST, súčasťou ktorého je aj **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** (konzorcium tvoria ZABALA, F6S, CINECA, INESC TEC, 28 DIGITAL, Universitat Pompeu Fabra a **UPJŠ**), predstavuje významnú iniciatívu Európskej únie zameranú na podporu výskumu, inovácií a talentu v oblasti umelej inteligencie (AI). V rámci programu Horizont Európa sa projekt snaží preklenúť fragmentáciu európskeho AI ekosystému a posilniť spoluprácu medzi akademickou sférou, priemyslom a verejnými inštitúciami. Jeho cieľom je vytvárať dôveryhodné, etické a na človeka orientované AI riešenia, ktoré budú konkurencieschopné v globálnom kontexte.

Prihláste sa do newslettera

Každý týždeň tipy na články, pozvánky na akcie a súťaže.

Kľúčovými aktivitami projektu sú otvorené inovačné výzvy, ktoré vytvárajú priestor pre vznik nových riešení reagujúcich na aktuálne spoločenské a priemyselné výzvy. Ich cieľom je podporiť spoluprácu medzi výskumnými organizáciami, univerzitami, startupmi a podnikmi a urýchliť prenos výsledkov výskumu do praxe.

Aktuálne je v rámci projektu otvorená AI Challenge Competition, ktorá pozostáva zo štyroch tematicky rôznych výziev. Ide o celoeurópsku súťaž určenú výskumníkom, univerzitám, startupom, malým a stredným podnikom i ďalším inovatívnym tímom. Otvára tým pádom možnosť aj pre účastníkov zo Slovenska.

Súťaž prebieha v dvoch etapách:

Spark Phase – účastníci predložia stručný koncept riešenia (Concept Note). Päť najlepších tímov v každej výzve získa finančnú odmenu 28 500 € a postúpi do ďalšej fázy.

Advance Phase – úspešné tímy absolvujú približne päťmesačný vývoj a validáciu svojho riešenia. Súťaž vyvrcholí záverečnou prezentáciou v Bruseli, kde bude v každej kategórii udelená hlavná cena vo výške 100 000 € a dve špeciálne ceny.

Súťaž sa zameriava na štyri aktuálne výzvy z oblastí s vysokým spoločenským a priemyselným významom:

1.výzva: GenAI – based Natural Language Mission Generator for Autonomous Robots in Agriculture (Generovanie inštrukcií pre autonómne robotické systémy v poľnohospodárstve pomocou prirodzeného jazyka) – výzva, ktorú vedú organizácie Consorzio Intellimech a JOiINT LAB, sa zameriava na demokratizáciu robotického programovania pomocou generatívnej umelej inteligencie na preklad prirodzeného jazyka do strojovo vykonateľných príkazov.,

2.výzva: Agentic AI for Automated CAD Generation and Autonomous Simulation (Agentická umelá inteligencia pre automatizovanú tvorbu CAD modelov a technických simulácií) – výzva, ktorú vedie skupina SIAD, sa zameriava na vývoj agentového systému umelej inteligencie na zefektívnenie návrhu a simulácie priemyselných potrubí, konkrétne na smerovanie kompresorových rúrok v rámci rámov.

3. výzva: Generative AI for Enhancement of Clinical Datasets (Generatívna AI na rozšírenie a zlepšenie klinických dátových súborov) – výzva, ktorú vedie Európska federácia obrazových údajov o rakovine (EUCAIM), sa zameriava na využitie generatívnej umelej inteligencie na zvýšenie kvality a reprezentatívnosti súborov klinických vyšetrení, ktoré sú často neúplné alebo nevyvážené.

4.výzva: Generative AI for Automatic Test Case Generation from Crash Databases & Standards (Generatívna umelá inteligencia na automatické generovanie testovacích prípadov z databáz dopravných nehôd a bezpečnostných noriem) – cieľom výzvy, ktorú vedie spoločnosť Siemens Industry Software NV v spolupráci s EU RobustifAI, je zvýšiť bezpečnosť a validáciu autonómnych systémov riadenia pomocou generatívnej umelej inteligencie na automatizáciu vytvárania simulačných scenárov.

Pre vybrané výzvy bude k dispozícii výpočtová kapacita európskeho superpočítača Leonardo, ktorý prevádzkuje jeden z partnerov projektu – CINECA. **UPJŠ** organizačne zabezpečuje tretiu výzvu.

Termíny na prihlásenie: 1. a 2. výzva – 25. august 2026.

3. a 4. výzva – 8. september 2026

Záujemcovia o riešenie výziev sa môžu viac dozvedieť na stránkach projektu AI-BOOST a počas informačných seminárov v piatich jazykoch.

Webinár v slovenskom jazyku sa bude konať 23.júla o 10:00 hod.



Všetky termíny webinárov a podrobnejšie informácie o aktuálnej výzve a projekte nájdete tu: [AI Challenge Competition: Online Info Sessions – AI-BOOST](#)

contributor

Vaša e-mailová adresa nebude zverejnená. Vyžadované polia sú označené *

Slovak

Autor: contributor || tlačová správa || tlačová správa | contributor || | tlačová správa | - | 3 minúty ago

XI. cyklus EDM priniesol hlas mladých bližšie k rozhodovaniu

📅 17. 7. 2026, 13:42, Zdroj: [mladez.sk](#) , Sentiment: Pozitívny, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**

Dosah: 24 GRP: 0,00 OTS: 0,00 AVE: 30 EUR

XI. cyklus EDM priniesol hlas mladých bližšie k rozhodovaniu

17. júla 2026

Od konzultácií s mladými ľuďmi cez reprezentatívny výskum až po rokovania s tvorcami politik. XI. cyklus Európskeho dialógu s mládežou priniesol dáta, odporúčania aj konkrétne príležitosti, aby názory mladých nezostali iba na papieri.

XI. cyklus Európskeho dialógu s mládežou prebiehal od januára 2025 do júna 2026 a venoval sa téme Spájanie EÚ s mládežou. Jeho cieľom bolo posilniť vzťah mladých ľudí k Európskej únii, ale predovšetkým vytvoriť priestor, v ktorom môžu hovoriť o svojich skúsenostiach, potrebách a očakávaniach.

Čo nám povedali mladí ľudia?

Súčasťou XI. cyklu boli konzultácie s viac ako 360 mladými ľuďmi a reprezentatívny prieskum agentúry FOCUS na vzorke 1 036 mladých vo veku od 15 do 29 rokov. Výskum pomenoval postoje mladých ľudí k Európskej únii, demokracii, participácii aj budúcnosti na Slovensku. Výsledky, hlavné zistenia a odporúčania nájdete v samostatnom článku venovanom dátam z XI. cyklu EDM.

Z regiónov až k tvorcom politik

Slovensko v XI. cykle zastupovali mládežnícke delegátky a delegát Veronic a Lacová, Lucia Tkáčová a Michael Blaško. Počas svojho mandátu prinášali názory mladých ľudí zo Slovenska na európsku pôdu počas troch mládežníckych konferencií v Dánsku, Poľsku a Cypre, ale zároveň ich aktívne komunikovali aj doma.

Delegáti diskutovali so študentmi na školách, spolupracovali s mládežníckymi parlamentmi, vystupovali v podcastoch, regionálnych médiách aj celoslovenskom vysielaní. Ako vyzeral Európsky dialóg s mládežou priamo v regiónoch, približuje náš report Keď sa Európsky dialóg s mládežou presunie na Spiš. Okrem diskusií na školách a spolupráce s mládežníckymi parlamentmi prinášali delegáti témy participácie aj do širšej verejnej diskusie. Zapájali sa do podujatí venovaných aktívnemu občianstvu, európskym témam, diplomacii či zastúpeniu žien vo verejnom živote.

Výsledky konzultácií a výskumu boli predstavené odbornej aj širšej verejnosti na seminári venovanom dátam o mladých ľuďoch. Dáta sme priniesli aj do odbornej panelovej diskusie vrámci osláv sviatku 17. novembra. Na okružlom stole Budúcnosť mladých a príležitosti v EÚ, na pôde **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, mládežnícki delegáti otvorili témy informovanosti, participácie, spolupráce a podmienok, ktoré by mladých motivovali vrátiť sa po zahraničnej skúsenosti do svojich regiónov, medzi odborníkmi z praxe aj z akademického prostredia.

Výsledky a odporúčania delegáti následne priniesli aj na okružle stoly na Ministerstve školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR a na pôdu Výboru NR SR pre európske záležitosti. Hlas mladých tak zaznel v rôznych prostrediach, od školských tried a mládežníckych klubov cez verejné diskusie až po miesta, kde vznikajú verejné politiky.

Téma mladých sa dostala do verejnej diskusie

Dôležitou súčasťou cyklu bolo aj sprostredkovanie výsledkov širšej verejnosti prostredníctvom tlačovej správy. O postojoch mladých k EÚ, demokracii a politickej participácii informovali národné, regionálne, verejnoprávne aj menšinové médiá. Tému doplnili televízne rozhovory, podcast Krajina mladých, príspevky na sociálnych sieťach či komentáre delegátov v médiách. Výsledky sa tak dostali nielen k mladým ľuďom, ale aj k rodičom, pedagógom, pracovníkom s mládežou, samosprávam a politickým predstaviteľom. (Bližšie informácie o komunikačnej kampani nájdete v prílohe tohto článku)



Dialóg pokračuje

Európsky dialóg s mládežou nie je jednorazová diskusia. Je to komplexný proces, ktorý prepája skúsenosti mladých ľudí, dáta, verejnú diskusiu a advokačnú prax.

Mandát delegátov XI. cyklu sa končí, no diskusie, ktoré otvorili, zostávajú aktuálne. Štafetu teraz preberajú noví delegáti a delegátky, ktorí budú v ďalšom cykle pokračovať v prepájaní mladých ľudí s tými, ktorí rozhodujú o ich prítomnosti aj budúcnosti.

Tieto aktivity boli financované Európskou úniou a podporené z dotácie Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR v oblasti práce s mládežou, ktorú administruje NIVAM – Národný inštitút vzdelávania a mládeže. Vyjadrené názory a stanoviská sú však výhradne názormi autora (autorov) a nemusia nevyhnutne odrážať názory Európskej únie ani poskytujúcich inštitúcií. Ani Európska únia, ani poskytujúce inštitúcie za ne nenesú zodpovednosť.

Share:

UNIVERZITA V ŠOKU Náhle a tragicky zomrel vysokoškolský učiteľ: Mal len 44 rokov, bol manželom a otcom

17. 7. 2026, 17:53, Zdroj: [kosice.zoznam.sk](https://www.kosice.zoznam.sk), Vydavateľ: Zoznam, s.r.o., Sentiment: Negatívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Prírodovedecká fakulta UPJŠ
Dosah: 75 195 GRP: 1,67 OTS: 0,02 AVE: 897 EUR

UNIVERZITA V ŠOKU Náhle a tragicky zomrel vysokoškolský učiteľ: Mal len 44 rokov, bol manželom a otcom

Ilustračný AI obrázok

Redakcia

Košice a Dolný Zemplín zasiahla nečakaná smutná správa. Tragicky zomrel RNDr. Rastislav Serbin, PhD., ktorý pôsobil ako odborný asistent a vedecký pracovník na Prírodovedeckej fakulte **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (UPJŠ)** v Košiciach. Mal len 44 rokov, bol manželom a otcom.

S obrovským zármutkom v srdciach prijali smutnú správu kolegovia na vysokej škole. „Nečakane nás opustil skvelý človek a kolega, blízky kamarát, človek, ktorý mal pred sebou celú budúcnosť. Jeho náhly odchod zanechal v našom kolektíve hlboké prázdno. Bude nám nesmierne chýbať nielen ako profesionál, ale najmä ako človek s veľkým srdcom. Vyjadrujeme našu najhlbšiu a úprimnú sústrasť celej jeho rodine a najbližším. Odpočívaj v pokoji Rasťo,“ smúti na sociálnej sieti Ústav chemických vied, **Prírodovedeckej fakulty UPJŠ** v Košiciach

Zdroj: Facebook/Rastislav Serbin

Smútok zasiahol aj jeho blízkych a priateľov z obce Nový Ruskov (okres Trebišov). „Odišiel náhle, bez času na rozlúčku, no láska, ktorú rozdával, a spomienky, ktoré v nás zanechal, zostanú navždy. Hoci už nebude kráčať po našom boku, v našich srdciach bude žiť ďalej — v každej spomienke, v každej slze i v každom tichom úsmeve,“ uviedlo pohrebničstvo Pohrebničstvo PIETA Trebišov v dojímavom odkaze na sociálnej sieti.

Pôsobil na univerzite v Košiciach

Serbin pôsobil na Ústave chemických vied a venoval sa analytickej chémii. Na **UPJŠ** absolvoval bakalárske, magisterské aj doktorandské štúdium. V akademickom prostredí venoval výučbe analytickej chémie a praktických cvičení.

Zároveň sa podieľal na viacerých vedeckých projektoch a bol autorom odborných publikácií z oblasti analytickej chémie. Jeho výskum sa týkal napríklad analytických metód, chemických analýz a vývoja nových postupov.

Pôsobil aj v akademickej samospráve

Od roku 2015 bol členom Akademického senátu **Prírodovedeckej fakulty UPJŠ** v Košiciach. Spolupracoval aj s pracoviskom analytickej chémie na Universität Regensburg v Nemecku.

Vo voľnom čase sa venoval šachu, ktorému sa závodne venoval v 2. slovenskej šachovej lige, cyklistike a výpočtovej technike.

Okolnosti jeho tragického úmrtia nateraz nie sú známe. Termín a čas poslednej rozlúčky bude upresnený neskôr.

Zdroj: Facebook/Pohrebničstvo PIETA Trebišov

Autor: Redakcia



Erik Sikora - Krídla motívov

18. 7. 2026, 0:14, Zdroj: kamdomesta.sk, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Botanická záhrada UPJŠ

Dosah: 1 229 GRP: 0,03 OTS: 0,00 AVE: 172 EUR

Erik Sikora - Krídla motívov

Vernisáž: 16. 7. 2026, 17.00

Kurátorka: Zuzana Janečková

Trvanie výstavy: 17. 7. 2026 – 15. 9. 2026

Botanická záhrada UPJŠ, Mánesova 23, Košice

Výstava s názvom Krídla motívov predstaví divákovi najnovšiu tvorbu multimediálneho umelca Erika Sikoru, ktorý žije a pôsobí v Košiciach. Pôjde o rozsiahlu sériu akvarelov rôznych rozmerov, vytvorených špeciálne pre túto výstavu v Botanickej záhrade v spolupráci s Východoslovenskou galériou. Najviac akvarelov bude „vyrastať a popínať sa“ v skleníku s motýľmi, na čo odkazuje aj samotný názov výstavy. Keďže pôjde – tak ako minulý rok – o výstavu dvojdomú, časť akvarelov sa bude ukrývať aj v Pohyblivej krajine na nádvorí hlavnej budovy Východoslovenskej galérie. Diela budú v obidvoch priestoroch vystavené extrémnejším podmienkam súvisiacim so zmenami počasia, teplôt a vlhkosti. Väčšina akvarelov bude adjustovaná medzi sklá, môžeme ich teda vnímať aj ako ďalšie skleníky, no niekoľko z nich bude aj v priamej interakcii s prostredím. Erik Sikora je známy predovšetkým videami, hudbou a performanciami, teraz sa však vrhol na maľovanie a strašne ho to baví. Táto výstava bude ozajstnou pastvou pre oči, a keďže Erik nie je len Džumelec, bude to aj veľké dobrodružstvo – cesta do stredu akvarelu.

Východoslovenská galéria v spolupráci s Botanickou záhradou **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**.

Žurnál

18. 7. 2026, 12:00, Relácia: **Žurnál**, Stanica: TA3, Vydavateľ: C.E.N. s.r.o., Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 12 000 GRP: 0,27 OTS: 0,00 AVE: 10787 EUR

[strojový prepis] ...Z **Univerzitou Pavla Jozefa Šafárika**, ktorej Lekárska fakulta sídli hneď vedľa, sa dohodli na predaji. Tá do kúpy investovala tri a pol milióna eur. Vysoká škola teraz čaká na vypracovanie technického posudku....

Košická nemocnica sa zbavila problémového parkoviska. Schátraný objekt kúpila univerzita za milióny eur

18. 7. 2026, 12:29, Zdroj: ta3.com, Vydavateľ: C.E.N. s.r.o., Autor: Katarína Cimborová, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: vedenie UPJŠ OR vedenie Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Laura Holánová, hovorca UPJŠ OR hovorkyňa UPJŠ, UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 114 336 GRP: 2,54 OTS: 0,03 AVE: 1542 EUR

Košická nemocnica sa zbavila problémového parkoviska. Schátraný objekt kúpila univerzita za milióny eur

Podzemné parkovisko pred poliklinikou Univerzitnej nemocnice L. Pasteura (UNLP) v Košiciach bolo roky v alarmujúcom stave. Štyridsaťročná stavba pripomínala kulisu z hororového filmu – strop sa prepádaval a oceľové piliere boli rozožraté hrdzou. Vodiči, ktorí priestor využívali, už pred rokmi upozorňovali na jeho kritickú kondíciu.

„Toto kryté čudo, že stojí vôbec, lebo vidíte, v akom stave sú tie piliere,“ uviedol jeden z motoristov ešte v decembri 2019. Iný dodal: „Pozerám sa, však to onedlho spadne! Tie podpery sú tak zhnité...“

Pre zlý technický stav musela nemocnica časť parkovacích miest uzavrieť, čím sa ich kapacita znížila na polovicu. Parkovisko je pre vodičov úplne nedostupné už približne päť rokov.

Nemocnica na opravu nemala prostriedky

Vedenie nemocnice sa dlhodobo pokúšalo nájsť riešenie, avšak financie na komplexnú obnovu sa získať nepodarilo. „Jedinou možnosťou bola jeho demolácia a následná nová výstavba, čo vzhľadom na rozsah investície nebolo možné zabezpečiť z vlastných zdrojov nemocnice,“ vysvetlila hovorkyňa UNLP Ladislava Šustová.

Situácia sa začala meniť až po dohode s **Univerzitou Pavla Jozefa Šafárika (UPJŠ)**, ktorej lekárska fakulta sídli v bezprostrednej blízkosti. Nemocnica sa rozhodla parkovisko univerzite predať.

Nádej na moderné parkovanie pre všetkých



Vysoká škola do kúpy schátraného objektu investovala 3,5 milióna eur a v súčasnosti čaká na výsledky technického posudku. „ Po vypracovaní projektovej dokumentácie bude možné určiť aj celkové náklady na rekonštrukciu, presný časový harmonogram rekonštrukcie ako aj termín znovuvvedenia parkoviska do prevádzky ,“ uviedla **hovorkyňa UPJŠ Laura Hoľanová**.

Cieľom rekonštrukcie je nielen oprava, ale aj rozšírenie kapacity parkoviska. Po dokončení by malo slúžiť nielen študentom a pedagógom lekárskej fakulty, ale aj zdravotníckemu personálu a pacientom nemocnice.

Autor: Katarína Cimborová

Správy

18. 7. 2026, 13:00, Relácia: **Správy**, Stanica: **TA3**, Vydavateľ: **C.E.N. s.r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**
Dosah: 12 000 GRP: 0,27 OTS: 0,00 AVE: 7672 EUR

[strojový prepis] ...S **Univerzitou Pavla Jozefa Šafárika**, ktorej Lekárska fakulta sídli hneď vedľa, sa dohodli na predaji. Tá do kúpy investovala tri a pol milióna eur. Vysoká škola teraz čaká na vypracovanie technického posudku....

Správy

18. 7. 2026, 15:00, Relácia: **Správy**, Stanica: **TA3**, Vydavateľ: **C.E.N. s.r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**
Dosah: 13 000 GRP: 0,29 OTS: 0,00 AVE: 8304 EUR

[strojový prepis] ...S **Univerzitou Pavla Jozefa Šafárika**, ktorej Lekárska fakulta sídli hneď vedľa, sa dohodli na predaji. Tá do kúpy investovala tri a pol milióna eur. Vysoká škola teraz čaká na vypracovanie technického posudku....

Správy

18. 7. 2026, 21:00, Relácia: **Správy**, Stanica: **TA3**, Vydavateľ: **C.E.N. s.r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**
Dosah: 26 250 GRP: 0,58 OTS: 0,01 AVE: 34352 EUR

[strojový prepis] ...S **Univerzitou Pavla Jozefa Šafárika**, ktorej Lekárska fakulta sídli hneď vedľa, sa dohodli na predaji. Tá do kúpy investovala tri a pol milióna eur. Vysoká škola teraz čaká na vypracovanie technického posudku....

V Starej Lesnej sa začína medzinárodná letná škola diaľkového prieskumu Zeme

19. 7. 2026, 17:20, Zdroj: bleskovky.zoznam.sk, Vydavateľ: **Zoznam, s.r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Laura Hoľanová, UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Prírodovedecká fakulta UPJŠ**, Ďalšie zdroje: regiony.zoznam.sk
Dosah: 84 951 GRP: 1,89 OTS: 0,02 AVE: 1324 EUR

V Starej Lesnej sa začína medzinárodná letná škola diaľkového prieskumu Zeme

Praktickému využitiu moderných metód diaľkového prieskumu Zeme, dronov, LiDAR-u, hyperspektrálnych a družicových dát sa bude venovať medzinárodná letná škola IRSSS 2026. Podujatie sa uskutoční od nedele do piatka (24. 7.) v Starej Lesnej vo Vysokých Tatrách. Ako informovala hovorkyňa **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (UPJŠ)** v Košiciach **Laura Hoľanová**, organizuje ho **Prírodovedecká fakulta UPJŠ** a jej Ústav geografie.

Letná škola sa zameria na sledovanie dynamiky horských riečnych systémov pomocou viacerých druhov senzorov a v rôznych priestorových mierkach. Študenti a mladí výskumníci sa oboznámia s využívaním geoinformatiky a diaľkového prieskumu pri monitorovaní zmien horských riek a krajiny. Odborníci im predstavia možnosti využitia moderných technológií pri riešení environmentálnych problémov, akými sú lesné požiare, povodne či strata a obnova lesných porastov.

Program prepája družicové, dronové a terénne pozorovania s prednáškami, praktickým spracovaním údajov a ukážkami v teréne. Letná škola je organizovaná a spolufinancovaná z programu Erasmus+ ako zmiešaný intenzívny program. Partnermi **UPJŠ** sú univerzity z Rumunska, Česka a Talianska. Na podujatí sa zúčastnia aj zástupcovia Univerzity v Siene a Kórejského environmentálneho inštitútu. Odborný program podporujú tiež Geografický ústav Slovenskej akadémie vied, taliansky Národný ústav geofyziky a vulkanológie a spoločnosť Photomap.

66 HODÍN

20. 7. 2026, 0:06, Zdroj: kamdomesta.sk, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ, Botanická záhrada UPJŠ**
Dosah: 1 229 GRP: 0,03 OTS: 0,00 AVE: 172 EUR

66 HODÍN



Štyri dni. Deväť miest. Jedno mesto, ktoré žij e.

Festival 66 hodín sa vracia a tentoraz priamo do Košíc. Zo Smolníka sme si priniesli to najdôležitejšie: chuť objavovať, stretávať sa a zažívať veci, ktoré by sami od seba nevznikli. Mesto je náš nový priestor.

Epicentrum festivalu je Tabačka Kulturfabrik, program sa však bude odohrávať na viacerých miestach mesta v galériách, záhradách, kinách, v prírode aj na sídlisku.

Téma tohtoročného ročníka je Prežitie nie ako katastrofa, ale ako príležitosť. Prežiť niečo spolu. Prežiť inak. Nájsť miesta a ľudí, vďaka ktorým to dáva zmysel.

Program prepojí hudbu, divadlo, gastronómiu, výtvarné umenie a aktívny oddych. Všetko na živých miestach mesta v spolupráci s ľuďmi, ktorí tvoria Košice.

V spolupráci s našimi partnermi sme pre vás pripravili špeciálne balíčky dostupné pre držiteľov festivalových vstupeniek. Nákup alebo rezerváciu jednotlivých balíčkov nájdete ako doplnkové položky po kliknutí na zakúpenie vstupeniek.

PROGRAM:

Štvrtok – 23. júl 2026

19:00 Otvorenie festivalu – Nádvorie Tabačky

19:15 Jedlá inštalácia z dielne besiidka studio

19:30 Eye'm - performatívna inštalácia

Ochutnávky s kurátormi a someliérmi

DJ's na nádvorí

19:30 Divadlo Na Peróne & Kubbo Select: "Na slepo" – divadelný zážitkový happening / ochutnávka naslepo / zoznamovacia párty DJ Dead Janitor - Divadlo na Peróne, Zvonárska 18

20:00 Standard Society (SK) – Dvor Tabačka

21:15 Putan Club (FR/IT) – Dvor Tabačka

22:00 PINKBUS BEST OF – Veľká sála Tabačka

23:00 Párty – Fabrik Space Tabačka

PARTNERSKÝ BALÍČEK ŠTVRTOK:

Divadlo Na Peróne & Kubbo Select: "Na slepo" - performance a ochutnávka

Piatok – 24. júl 2026

16:00 Východoslovenská galéria – komentovaná prehliadka spojená s večerou - Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

18:00 DJ's na nádvorí

Ochutnávky s kurátormi a someliérmi

Eye'm - performatívna inštalácia

18:00 Ohnisko - grilovačka so šéfkuchárom a koncert Daniel B – Ohnisko, Gorkého 9

19:15 Jedným dychom: I am Placebo (divadlo) – Black Box Tabačka

19:45 itlooksinister (SK) – Fabrik Space Tabačka

20:30 P\ST (CZ) – Veľká sála Tabačka

21:30 Eternity Again (SK) – Fabrik Space Tabačka



22:15 deBasement (US) – Veľká sála Tabačka

23:15 Universal party – Fabrik Space Tabačka

PARTNERSKÉ BALÍČKY PIATOK:

Východoslovenská galéria – komentovaná prehliadka spojená s večerou

Ohnisko - grilovačka so šéfkuchárom a koncert Daniel B

Sobota – 25. júl 2026

11:00 Wakeboard party Brunch & DJ – Trixen Park, Baltická, Sídliisko nad Jazerom

11:00 Performatívna vychádzka na Chatu Hrešná – Chata Hrešná, Kavečany 218

14:00 DJ's na nádvorí

16:00 Hostinec – prehliadka pivovaru s ochutnávkou a jedlom s Petrom Škripkom - Pivovar Hostinec, Hlavná 65

18:00 Kino Úsmev – film s jedlom a drinkami - Záhradné kino, Hlavná 80

19:15 Pebble Seven (SK) – Art Garden Tabačka

20:00 J Ludwig III (DK) – Fabrik Space Tabačka

21:00 Vojtik (SK) – Art Garden Tabačka

22:00 Temný Rudo (SK) – Fabrik Space Tabačka

23:00 Párty – Fabrik Space Tabačka

PARTNERSKÉ BALÍČKY SOBOTA:

Hostinec – prehliadka pivovaru s ochutnávkou a jedlom s Petrom Škripkom

Trixen Park - Wakeboard party Brunch & DJ

Chata Hrešná - Performatívna vychádzka na Chatu Hrešná

Nedeľa – 26. júl 2026

10:00 Botanická záhrada - komentovaná prehliadka a brunch - **Botanická záhrada UPJŠ** v Košiciach, Mánesova 23

PARTNERSKÝ BALÍČEK NEDEĽA:

Botanická záhrada - komentovaná prehliadka a brunch

Zmena programu vyhradená.

Projekt je podporený Visit Košice a mestom Košice.

Podujatie bolo spolufinancované Košickým samosprávnym krajom z programu Terra Incognita.