



Prešovské inovačné centrum prepája študentov so životom v regióne	2
Online, kosiceonline.sk, 20. 8. 2026, 10:30	
Hontianska paráda: Hrušov ako živý skanzen – remeslá, víno a folklór. PROGRAM	2
Online, netky.sk, 20. 8. 2026, 17:31	
Nepýtajte sa iba na známky...	3
Tlač, Plus jeden deň, 21. 8. 2026	
Erik Sikora - Krídla motívov	6
Online, kamdomesta.sk, 21. 8. 2026, 0:17	



Prešovské inovačné centrum prepája študentov so životom v regióne

20. 8. 2026, 10:30, Zdroj: kosiceonline.sk, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Michal Jesenko, UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Fakulta verejnej správy UPJŠ

Dosah: 3 472 GRP: 0,08 OTS: 0,00 AVE: 282 EUR

Prešovské inovačné centrum prepája študentov so životom v regióne

Memorandum by malo priniesť výsledky nielen v metropole Šariša, ale aj v Košiciach.

Inovačné partnerské centrum (IPC) v Prešove a Fakulta verejnej správy **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (UPJŠ)** v Košiciach rozbiehajú konkrétne aktivity vzájomnej spolupráce. Tá má zahŕňať odborné a vzdelávacie aktivity, výmenu poznatkov a odborných podkladov, zapájanie odborníkov fakulty do konzultácií, vytváranie možností pre odbornú prax študentov či ich kontakt s reálnym prostredím verejnej správy a regionálneho rozvoja.

„IPC a Prešovský samosprávny kraj (PSK) sa snažia prepájať s akademickým prostredím spôsobom, ktorý dokáže dlhodobo prinášať konkrétne výsledky využiteľné na rozvoj regionálneho inovačného ekosystému. Práve akademické prostredie má v tomto systéme významné postavenie. Univerzity a ich odborníci vedia prinášať vedecké a odborné poznatky, výskumné kapacity aj mladých ľudí, zatiaľ čo spolupráca s regionálnymi partnermi umožňuje tieto kapacity prepájať s konkrétnymi potrebami a výzvami regiónu. Verím, že sa nám to s fakultou verejnej správy v Košiciach, ako aj s ďalšími fakultami, univerzitami a akademickými inštitúciami podarí naplniť,“ uviedol riaditeľ IPC Jozef Šimko.

Prešovské inovačné centrum prepája študentov so životom v regióne / facebook.com/inovacne

Aktuálna spolupráca nadväzuje na memorandum, ktoré podpísali 11. augusta dekan **Fakulty verejnej správy UPJŠ Michal Jesenko** a riaditeľ IPC Šimko za účasti podpredsedu PSK Jozefa Kanuščáka v priestoroch IPC v historickej budove Bosákovej banky v Prešove.

„Memorandum vytvorilo rámec, ktorý obe inštitúcie v súčasnosti pretavujú do konkrétnych oblastí spolupráce. Spolupráca s univerzitami je súčasťou širšieho smerovania IPC, ktoré sa v rámci projektu Transformácia IPC na Regionálnu inovačnú autoritu Prešovského samosprávneho kraja (IPC 2.0) zameriava na systematické prepájanie aktérov verejnej správy, akademického prostredia, podnikateľského a neziskového sektora,“ doplnil Valentín Humeňanský.

Zdroj: TASR

Autor: KOŠICE ONLINE

Hontianska paráda: Hrušov ako živý skanzen – remeslá, víno a folklór. PROGRAM

20. 8. 2026, 17:31, Zdroj: netky.sk, Autor: Ingrid Vrabcová, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzitné spolky, organizácie a médiá, Kľúčové slová: FS Hornád

Dosah: 1 216 GRP: 0,03 OTS: 0,00 AVE: 173 EUR

Hontianska paráda: Hrušov ako živý skanzen – remeslá, víno a folklór. PROGRAM

Hrušov, dedina ukrytá medzi Veľkým Krtíšom, Šahami a Krupinou, sa v piatok a sobotu - 21. a 22. augusta 2026 zmení na centrum hontianskej kultúry. Už 29. ročník Hontianskej parády priláka tisíce návštevníkov, ktorí prídu zažiť tradície, remeslá, folklór a vône regiónu Hont.

Podujatie pripravila obec Hrušov v spolupráci s Hontiansko-ipeľským osvetovým strediskom, Maticou slovenskou a občianskym združením OSOH.

Festival je známy tým, že návštevníkom neponúka len program, ale autentický zážitok života na hontianskej dedine. Počas dvoch dní sa celé okolie premení na živú scénu, kde sa stretáva minulosť so súčasnosťou.

Atmosféru dotvárajú ukážky tradičného života priamo v extraviláne aj intraviláne obce. Na lazoch si návštevníci pozrú p oľnohospodársku techniku, traktory, hospodárske zvieratá či Gazdovský dvor. Pripravené sú ukážky žatvy, ručného aj strojového mlátenia obilia, pečenia chleba a lepníka v kamenných peciach a ochutnávky pôvodných jedál.

V dedine čakajú Hontianske dvory, každý s vlastnou atmosférou a špecialitami: Haluškový, Hasičský, Hrušovský, Krčmársky, Krošniarsky, Lepníkový, Novohradsko podpoliansky, Páleníčiarsky, Pufancový, Pukanský, Včelársky, U starej mamy, VínoHont a ďalšie. Každý dvor ponúkne vône tradičnej kuchyne, remeslá a pohostinnosť, ktorá je pre Hont typická.

Milovníci remesiel si prídu na svoje. Návštevníci môžu remeslá nielen pozorovať, ale aj vyskúšať. Jarmok, uhliarsky, tesársky, konopný či kamenársky kút, detský remeselný priestor, kováčska vyháňa a ďalšie stanovišťa ukážu, ako pracovali naši predkovia.



Súčasťou festivalu budú aj výstavy: Stabilné motory, Dom ľudového bývania, Dom ľudového odevu, Hasičská výstava, Hont a jeho dejiny, Matica slovenská či Osvetový dvor.

Milovníkov vína poteší ponuka regionálnych vinárov – Movino, Zsigmond, Képeš, Oravec – a tiež hontiansky a hrušovský samorodák, ktorý patrí k pokladom miestnych pivníc.

Hontianska paráda je predovšetkým sviatkom folklóru. V piatok vystúpia FS Vreteno Kysáč, DFS Ondrášek Brno, Milan Veróny s cimbalovou muzikou, ŽSSK FS Hont, FSK Raslavičan, FS Podpolianski vrchári, ŽSSK a FSK Hrušov, DFSk Ragačinka a ďalší. Večer vyvrcholí koncertom Cigánskych Diablov a sólistov popredných tanečných súborov.

Sobota prinesie vystúpenia kolektívov zo Slovenska: Slovenskí rebeli Komárno, FS Úsmev Trenčín, FSK Vernár, FS Prameň Dolná Strehová, Tancovadlo Piešťany, Krtíšanček Veľký Krtíš, Levaránek, Drienka Slovenská Ľupča a ďalší. Predstavia sa aj súbory z obcí Bátovce, Dačov Lom, Pukanec, Sazdice, Sebechleby, Senohrad, Plachtince a Príbelce. Program vyvrcholí východniarskymi piesňami a tancami v podaní **FS Hornád** Košice, FSK Raslavičan Raslavice a MSS Bančan Banské.

Folklór však nebude znieť len z amfiteátra. Hudba a tanec sa rozlejú po celej obci – na Lesnú scénu, Pri vežičke, Na ringu a ďalšie miesta. O zábavu sa postarajú aj LH ZUŠ Dobšiná, Štebotačky Kmeteje, FSK Hráči, heligonkári a množstvo ďalších účinkujúcich.

Hontianska paráda nie je obyčajný festival. Je to zážitok, ktorý sa dá ochutnať, počuť, vidieť aj precítiť. Je o stretnutiach, rozhovoroch, tradičných jedlách, remeslách, hudbe a atmosfére, ktorú dokáže vytvoriť len živá dedina.

A kto si chce oddýchnuť od ruchu podujatia, môže sa vybrať do okolitých lazov a vychutnať si krásu hontianskej krajiny.

Autor: Ingrid Vrabcová

Nepýtajte sa iba na známky...

21. 8. 2026, Zdroj: **Plus jeden deň**, Strany: 2, 3, Vydavateľ: News and Media Holding a.s., Autor: Miroslav Homola, Sentiment: Pozitívny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: UPJŠ, Lekárska fakulta UPJŠ
Dosah: 217 000 GRP: 4,82 OTS: 0,05 AVE: 11600 EUR

Nepýtajte sa iba na známky...

Rubrika: AKTUÁLNE

... zistíte, ako sa v škole cíti

Deti sa do školy netešia +++ Problém pritom nemusí byť v učení +++ Psychologička radí, čo môžu zmeniť rodičia aj učitelia

Bratislava - Pamätáte si na prváka, ktorý večer pred nástupom do školy nevedel zaspáť od nudačnosti? O pár rokov môže to isté dieťa počítať hodiny do štartu školského roka s úplne opačným pocitom. Dáta slovenských školákov ukazujú nepríjemný paradox, deťom na vzdelaní záleží, ale v škole sa im páči čoraz menej. Čo sa medzi prvou aktovkou a tínedžerským vekom pokazí a dá sa to ešte zmeniť?

Keď sa dieťa po prázdninách neteší do školy, rodičia to často odhliadajú vetou: „Veď komu sa chce po voľne spať?“ Lenže čísla naznačujú, že za nechúťou k škole nemusia byť iba pohodlnosť či koniec prázdnin. Pod záštitou Svetovej zdravotníckej organizácie (WHO) prebieha v desiatkach krajín medzinárodná štúdia Health Behaviour in School-aged Children (HBSC), ktorá v pravidelných štvorročných intervaloch sleduje zdravie a životný štýl 11-, 13- a 15-ročných školákov. A pýta sa ich aj na to, ako sa cítia v škole. Posledné slovenské výsledky ukázali niečo, nad čím by mali spozornieť nielen učitelia.

Medzi 11-ročnými dievčatami uviedlo, že sa im v škole páči, 31 percent, medzi chlapcami 26 percent. U starších detí čísla klesajú ešte výraznejšie. Spokojnosť vyjadrilo len 17 percent dievčat a 18 percent chlapcov. Inými slovami, medzi tínedžermi sa v škole dobre cíti približne len každý piaty.

A nejde iba o známky, testy či množstvo učiva. Výskum zachytil aj problém, ktorý môže byť pre dieťa oveľa dôležitejší, pocit, či má v škole dospelého človeka, za ktorým môže prísť, keď sa niečo deje. „Medzi rokmi 2018 a 2022 sme zistili významný pokles priaznivého hodnotenia vzťahov s učiteľmi u 13-ročných chlapcov a vo všetkých vekových skupinách dievčat,“ píše sa v slovenskej verzii štúdie, ktorú vydala **Lekárska fakulta UPJŠ** v Košiciach. Len 45 až 48 percent školákov podľa výsledkov úplne alebo čiastočne súhlasilo s tvrdením, že majú v škole aspoň jedného učiteľa, ktorý je ochotný počúvať o ich problémoch. Otočené naopak je to číslo ešte výrečnejšie, viac ako polovica detí takýto pocit nemá.

Tu však prichádza zaujímavý paradox. Nízka obľúba školy automaticky neznamená, že dnešné deti nezaujíma vzdelanie. Práve u 15-ročných školákov sa ukazuje, že drvivej väčšine na vzdelaní veľmi záleží. Ale väčšina žiakov sa nepáči na mieste, kde trávajú polovicu dňa. Dostali sme sa, žiaľ, do stavu, keď deti školu nevnímajú ako priestor, kde môžu objavovať a skúmať svet, ale ako trest, ktorý im udelil dospelí. A práve tu sa možno skrýva odpoveď na otázku, prečo sa dieťa, ktoré ako prvák dychtivo zdvíhalo ruku, o pár rokov



neskôr snaží byť na hodine čo najmenej nápadné.

Čo teda môžu urobiť rodičia? Prvým krokom nemusí byť doučovanie ani dôslednejšia kontrola Edu- Page (školský informačný systém – pozn.). Keď dieťa opakovane hovorí, že sa mu do školy nechce, rodič by mal najskôr skúsiť zistiť, čo sa za touto vetou v skutočnosti skrýva.

Psychologička Lenka Jurčová z online platformy ksebe.sk radí začať už od septembra trochu inak – namiesto tradičného „Akú si dostal známku?“ sa viac zaujímať o to, čo dieťa počas dňa zažilo. „Namiesto známok sa detí pýtajme, čo bolo dnes v škole najlepšie? Čo ťa nahnevalo? Kedy si sa cítil nepríjemne? Za kým by si v škole išiel, keby si mal problém? Odpovede nám môžu o tom, ako sa dieťa v škole skutočne cíti, povedať oveľa viac ako známka v žiackej knižke,“ odporúča psychologička.

Rovnako dôležité je rozlišovať medzi tým, či dieťa odmieta učenie, alebo prostredie, v ktorom sa učí. Za vetou „neznášam školu“ sa totiž podľa psychologičky, môže skrývať problém so spolužiakmi, strach z chyby, tempo výučby, pocit neúspechu alebo presvedčenie, že mu nikto nerozumie. Dáta navyše ukazujú, že rodičia už dnes nesú veľkú časť podpory pri učení. S úlohami pravidelne pomáhajú takmer každému 11-ročnému a viac než polovici 15-ročných školákov, zatiaľ čo podobný druh podpory nachádza v škole približne desať percent detí.

Recept nemusí byť tablet ani nová učebnica. Moderná škola totiž nemusí znamenať školu plnú obrazoviek. Zmena môže byť oveľa jednoduchšia, dieťa dostane možnosť niečo skúsiť, objaviť, pomýliť sa, pracovať vlastným tempom či pochopiť, načo mu učivo v skutočnom živote bude.

Pomôcť pritom majú aj skúsenosti škôl, ktoré už nové postupy zaviedli. „Pomocou moderných pomôcok, ako sú vzdelávacie aplikácie, a prístupov, ako je zážitkové učenie alebo projektové vyučovanie, môžu riaditelia a učitelia vytvárať výučbu, ktorá bude zodpovedať potrebám 21. storočia. V EDULAB akadémii máme školy, ktoré už prešli na inovatívne vzdelávanie, inšpirujú a poskytujú návod pre ďalšie školy, ako školskú reformu zaviesť, vrátane čitateľskej, finančnej, digitálnej či environmentálnej gramotnosti do jednotlivých predmetov a vzdelávacích aktivít,“ vysvetlil riaditeľ neziskovej organizácie Edulab Ján Machaj, ktorá sa venuje vzdelávaniu pedagógov pre potreby kurikulárnej reformy. A práve učiteľ môže byť pre výsledok reformy dôležitejší než nové osnovy. „Moderné vzdelávanie prináša nádej, že slovenské školy budú nielen miestom, kde sa deti učia, ale aj priestorom, kde objavujú a rozvíjajú svoj potenciál,“ dodáva.

Odpoveď na otázku, či sa vzťah slovenských detí k škole za posledné štyri roky zlepšil, dostaneme už čoskoro. Práve rok 2026 je totiž ďalším veľkým rokom medzinárodnej štúdie HBSC, ktorá sa pod záštitou WHO opakuje v štvorročných intervaloch. Na Slovensku sa hlavný zber dát začal v marci 2026. Výskumníci plánujú navštíviť viac ako 100 škôl a osloviť takmer 10-tisíc 11-, 13- a 15-ročných žiakov. Pýtajú sa ich na zdravie, životný štýl aj prostredie, v ktorom vyrastajú. Nové čísla nebudú iba vysvedčením detí. Budú do istej miery aj vysvedčením rodičov, učiteľov a slovenských škôl.

Čo môže urobiť rodič už teraz?

Rady psychologičky Lenky

1.

Jurčovej z portálu ksebe.sk: Nepýtajte sa iba na známky. Pýtajte sa aj na to, ako sa dieťa v škole cíti

2.

a čo ho potešilo či nahnevalo. Zistíte, či má v škole „svojho“ dospelého. Vie pomenovať aspoň jedného učiteľa, za

3.

ktorým by išlo s problémom? Nezamieňajte „neznášam školu“ za „nechcem sa učiť“. Dieťa môže mať rado poznávanie a súčasne nezvládať konkrétne prostredie,

4.

predmet alebo vzťahy. Hľadajte príčinu, nie vinníka. Problém nemusí byť automaticky v dieťati ani v učiteľovi. Niekedy sú problémom tempo, spôsob učenia, kolektív alebo dlho-

5.

dobý pocit neúspechu. Pýtajte sa školy, ako učí.

Nielen čo preberajú, ale či deti pracujú na projektoch, diskutujú, experimentujú a dostávajú úlohy primerané



6.

svojim schopnosťami. Všímajte si zmenu. Jedno „nechce sa mi“ je normálne. Ak sa však dieťa, ktoré chodilo do školy rado, začne škole dlhodobo vyhýbať, oplatí sa zisťovať, čo sa zmenilo.

Učíme učivo alebo dieťa?

Práve túto otázku si začínajú klásť aj školy. V Základnej škole na Ulici pionierov v Rožňave postavili zmenu na jednoduchej zásade, žiak má byť v centre pozornosti. Neznamená to, že si deti budú samy určovať, či sa im chce učiť násobilku. Mení sa však spôsob, akým sa k učivu dostanú. Namiesto modelu, v ktorom učiteľ rozpráva a trieda zapisuje, využívajú projektové a zážitkové vyučovanie, skupinovú prácu, bádanie, problémové úlohy či rovesnícke učenie.

Úlohy možno prispôbovať aj tomu, ako rýchlo jednotlivé deti napredujú. „Naším cieľom je poskytnúť deťom nástroje, ktoré im umožnia uspieť v reálnom živote. Čitateľská, finančná, digitálna či environmentálna gramotnosť nie sú len súčasťou vyučovacích predmetov, ale prelínajú sa naprieč všetkými oblasťami vzdelávania. Dôraz kladieme na praktické učenie a zážitkovú pedagogiku,“ vysvetľuje riaditeľka Základnej školy pionierov v Rožňave Erika Fábiánová a lektorka EDULAB akadémie, ktorá sa dlhodobo venuje vzdelávaniu pedagógov pre potreby kurikulárnej reformy. A v praxi to môže vyzeráť úplne inak ako škola, ktorú poznajú dnešní rodičia.

Pri finančnej gramotnosti deti napríklad počítajú peniaze, plánujú výdavky či náklady na výlet. Pri environmentálnom vzdelávaní sa starajú o bylinkovú záhradu a v Ekoučebni pozorujú a skúmajú prírodu. Technológie využívajú už od prvého ročníka. „Využívame interaktívne hry, prácu s tabletmi, ktoré podporujú individuálne tempo učenia a samostatnosť žiakov. Tým, že deti dokážu pracovať samostatne, majú učitelia možnosť pripravovať diferencované úlohy,“ hovorí riaditeľka školy.

Zaujímavou zmenou je aj predmet Kruh komunity. Deti sa na ňom rozprávajú, diskutujú, prezentujú svoje názory a učia sa komunikovať, spolupracovať či riešiť konflikty. Teda presne tie veci, ktoré sa do klasickej písomky zmestia len ťažko, ale o tom, ako sa dieťa v škole cíti, môžu rozhodovať každý deň.

Školské rána bez stresu: Pomôže aj vhodné oblečenie

Návrat do školy či škôlky po dlhých prázdninách nemusí byť pre deti jednoduchý. Pomôcť však môžu aj úplne obyčajné veci ako pravidelný režim, možnosť rozhodovať o každodenných záležitostiach či oblečenie, v ktorom sa dieťa cíti dobre a bezpečne.

„Pre deti sú vo všeobecnosti najdôležitejšie istota a pocit bezpečia. Dôležitú úlohu zohráva aj rutina, ktorá pomáha znižovať stres,“ vysvetľila Viera Škopová, psychologička online poradne MOJRA.sk. Výber oblečenia vopred môže tiež pomôcť. „Pre dieťa má rozhodovanie obrovský význam. Rozvíja jeho kompetencie, zodpovednosť a samostatnosť. Pri výbere mu môžeme ponúknuť vhodné alternatívy, zároveň ho však učíme premýšľať samostatne, zvažovať jednotlivé možnosti a niesť zodpovednosť za svoje rozhodnutia,“ hovorí psychologička. Dôležité je aj to, aby sa v oblečení vedelo samo pohybovať a zvládlo si ho obliecť bez pomoci. „Úlohou dospelého je vytvárať dieťaťu primeraný priestor na skúšanie, rozhodovanie a postupné preberanie zodpovednosti,“ vysvetľuje Škopová. Netreba však myslieť iba na to, ako bude outfit vyzeráť počas prvého školského dňa. Dieťa čakajú hodiny v lavici, prestávky, družina či popoludňajšie krúžky. „Pri mladších deťoch môže byť praktickou voľbou oblečenie s jednoduchými strihmi, elastickými pásmi či mikiny bez komplikovaného zapínania,“ dodáva. Svoju úlohu môže zohrávať aj motív na oblečení. To, čo dospelý považuje za obyčajnú potlač, môže byť pre dieťa dôležitou súčasťou jeho výberu. Dinosaur, autá, športové motívy či obľúbené postavičky mu môžu pomôcť cítiť sa v novom prostredí sebavedomejšie. Detský šatník pritom nemusí byť preplnený. „Stačí niekoľko základných kúskov – tričká, mikiny, tepláky, legíny, svetre či šaty, ktoré sa dajú navzájom kombinovať. Dieťa tak môže mať väčší prehľad o svojom oblečení a postupne sa naučiť pripravovať si veci samo,“ uviedol predajca oblečenia F&F pri predstavení novej kolekcie Back to School.

FOTO: shutterstock, edulab, zš pionierka, tasr, archív L.J.

ZŠ využíva zážitkové vyučovanie. Erika Fábiánová Nechajte dieťa rozhodnúť. Viera Škopová Čím sú deti staršie, tým menej sa do školy tešia.

Moderné vzdelávanie prináša nádej.

Ján Machaj, riaditeľ Edulab

Za zlými známami môžu byť vážnejšie problémy. Deti sa viac pýtajú na pocity.

Zaujímajme sa o to, ako sa dieťa v škole skutočne cíti.

Lenka Jurčová, psychologička

Autor: mh,



Erik Sikora - Krídla motívov

📅 21. 8. 2026, 0:17, Zdroj: kamdomesta.sk , Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Botanická záhrada UPJŠ**

Dosah: 1 222 GRP: 0,03 OTS: 0,00 AVE: 173 EUR

Erik Sikora - Krídla motívov

Vernisáž: 16. 7. 2026, 17.00

Kurátorka: Zuzana Janečková

Trvanie výstavy: 17. 7. 2026 – 15. 9. 2026

Botanická záhrada UPJŠ, Mánesova 23, Košice

Výstava s názvom Krídla motívov predstaví divákovi najnovšiu tvorbu multimediálneho umelca Erika Sikoru, ktorý žije a pôsobí v Košiciach. Pôjde o rozsiahlu sériu akvarelov rôznych rozmerov, vytvorených špeciálne pre túto výstavu v Botanickej záhrade v spolupráci s Východoslovenskou galériou. Najviac akvarelov bude „vyrastať a popínať sa“ v skleníku s motýľmi, na čo odkazuje aj samotný názov výstavy. Keďže pôjde – tak ako minulý rok – o výstavu dvojdomú, časť akvarelov sa bude ukrývať aj v Pohyblivej krajine na nádvorí hlavnej budovy Východoslovenskej galérie. Diela budú v obidvoch priestoroch vystavené extrémnejším podmienkam súvisiacim so zmenami počasia, teplôt a vlhkosti. Väčšina akvarelov bude adjustovaná medzi sklá, môžeme ich teda vnímať aj ako ďalšie skleníky, no niekoľko z nich bude aj v priamej interakcii s prostredím. Erik Sikora je známy predovšetkým videami, hudbou a performanciami, teraz sa však vrhol na maľovanie a strašne ho to baví. Táto výstava bude ozajstnou pastvou pre oči, a keďže Erik nie je len Džumelec, bude to aj veľké dobrodružstvo – cesta do stredu akvarelu.

Východoslovenská galéria v spolupráci s Botanickou záhradou **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**.