



Návrat Tarabu do parlamentu by bol podľa politológa citlivý. Spôsobil by pád vlády a blokovanie zákonov? 2

Online, sita.sk, 26. 8. 2026, 17:01

Erik Sikora - Krídla motívov 3

Online, kamdomesta.sk, 27. 8. 2026, 0:18

Návrat Tarabu do parlamentu by bol podľa politológa citlivý. Spôsobil by pád vlády a blokovanie zákonov?

📅 26. 8. 2026, 17:01, Zdroj: sita.sk 📄, Vydavateľ: SITA Slovenská tlačová agentúra a.s., Autor: Katarína Lörincová, Sentiment: Neutrálny, Téma: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Kľúčové slová: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika

Dosah: 93 694 GRP: 2,08 OTS: 0,02 AVE: 1200 EUR

Návrat Tarabu do parlamentu by bol podľa politológa citlivý. Spôsobil by pád vlády a blokovanie zákonov?

Premiér Robert Fico má podľa politológa v spore Taraba vs. SNS formálne priestor na sprostredkovanie dohody, no jeho reálny manévrovací priestor je obmedzený koalíčnou zmluvou.

Spor okolo ministra životného prostredia Tomáša Tarabu (nom. SNS) nie je sporom o smerovanie envirorezortu, ale najmä vnútorným mocenským konfliktom v Slovenskej národnej strane (SNS) . Pre agentúru SITA to skonštatoval politológ Peter Dubóczi z Katedry politológie Filozofickej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** .

Dubóczi poukázal, že Taraba bol medzi osobnosťami, ktoré v roku 2023 pomohli národníarom osloviť voličov a dostať sa do parlamentu , no od začiatku vystupoval ako pomerne autonómny aktér s vlastnými záujmami, nad ktorým predseda SNS Andrej Danko nemá úplne kontrolu.

„Pre predsedu SNS je preto výmena ministra aj pokusom určitou formou obnoviť stranícku disciplínu a demonštrovať, že o nomináciách SNS rozhoduje vedenie strany. V situácii, keď SNS dlhodobo zápasí o politickú relevanciu, ide zároveň o jeden z mála sporov, v ktorých môže Danko ešte ako-tak ukázať vlastným poslancom aj verejnosti, že si stále dokáže presadiť svoju vôľu,“ vraví Dubóczi.

SNS chce do ministerského kresla Kuffu

Na Tarabov odchod z ministerskej pozície vyzývajú práve predstavitelia SNS, ktorá ho do ministerského kresla nominovala. Jeho odchod podľa nedávnych informácií chcú do 15. septembra, pôvodne sa hovorilo o tom, že obe zúčastnené strany by sa mali usilovať o urovanie vzájomných vzťahov do konca septembra.

Predseda SNS Andrej Danko nedávno v jednej z víkendových politických relácií uviedol, že v prípade Tarabovho odchodu bude kandidátom národníarom na post šéfa envirorezortu terajší štátny tajomník Filip Kuffa .

Predseda SNS sa vtedy vyjadril, že k zlepšeniu vzťahov nedošlo a trvá na Tarabovom odchode. Samotný Taraba odmieta, že by mal 15. septembra odísť z ministerského postu, odmieta i to, že by Kuffa mal byť ministrom. Odmietol tiež, že by mu bol ponúknutý nejaký post v diplomacii či štátnej správe, označil to za výmysly.

Spor očividne nie je uzavretý

Premiér Robert Fico (Smer-SD) má podľa politológa formálne priestor na sprostredkovanie dohody, taktiež sa môže pokúsiť o časový odklad či o kompenzačné riešenie pre Tarabu.

„Jeho reálny manévrovací priestor je však obmedzený koalíčnou zmluvou, podľa ktorej envirorezort patrí SNS,“ upozornil Dubóczi poukazujúc, že premiér sa už verejne vyjadril, že Tarabovu prácu síce hodnotí pozitívne, no zároveň deklaroval rešpekt k právu SNS rozhodovať o ich vlastnom nominantovi.

„Inými slovami, potrebuje aj Tarabu, aj Danku. Napriek tomu je zaujímavé sledovať mieru, v ktorej musela SNS čakať na zelenú od premiéra, ktorý má relatívne silnú motiváciu spolupracovať, pretože otvorený konflikt s Dankom by zbytočne zvyšoval neistotu okolo už aj tak krehkého parlamentného fungovania koalície,“ dodal politológ.

Prípadná výmena Tarabu za terajšieho štátneho tajomníka Filipa Kuffu by tak podľa Dubócziho názoru pôsobila najmä ako mocenská rošáda určená na stabilizáciu pomerov v SNS a v koalícii len čosi vyše roka pred parlamentnými voľbami, nie ako zmena uskutočnená v mene verejného záujmu či kvôli zásadným sporom o environmentálnu politiku.

„Pre SNS by znamenala návrat priamejšej kontroly nad rezortom. Pre Fica by šlo o cenu za zachovanie pokoja s menším koalíčným partnerom,“ vysvetľuje politológ podotýkajúc, že takýto krok by ale verejne potvrdil, že personálne obsadenie vlády je stále do veľkej miery predmetom vnútrokoalíčných dohôd a osobných sporov a nie transparentného hodnotenia výkonu ministrov.

Poukázal i na Tarabovo odmietnutie ultimáta SNS i toho, že by ho mal nahradiť Kuffa. Spor tak podľa politológa očividne nie je uzavretý.

Čo by spôsobil návrat Tarabu do parlamentu?

Tarabov prípadný návrat do Národnej rady SR je podľa Dubócziho citlivý, a to najmä preto, že by získal vlastný hlas a potenciálne aj vyjednávaciu pozíciu.

„Vôbec to však automaticky nemusí znamenať pád vlády ani blokovanie zákonov: ak bude odchod výsledkom dohody a Taraba dostane politicky prijateľnú kompenzáciu či perspektívu ďalšieho pôsobenia, pravdepodobnejšie je, že bude koalíciu naďalej podporovať,” myslí si politológ a podotkol ale, že stále existuje riziko pri tesných hlasovaniach, kde môže rozhodovať aj jediný nespokojný poslanec.

Taraba by v takom prípade mohol byť aktérom, s ktorým bude koalícia musieť pri spornejších zákonoch osobitne rokovať.

„Inými slovami, nič nové, čo by sme tu za posledné roky nezažili už viacnásobne. Z tohto pohľadu by možno pre koalíciu bolo výhodnejšie ho opäť dostať mimo parlamentu. Táto epizóda tak len pripomína, že súdržnosť koalície predovšetkým stojí na priebežnom vyvažovaní osobných ambícií, straníckych záujmov a parlamentnej matematiky,” uzavrel Dubóczi.

Autor: Katarína Lörincová

Erik Sikora - Krídla motívov

 27. 8. 2026, 0:18, Zdroj: kamdomesta.sk , Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Botanická záhrada UPJŠ**

Dosah: 1 213 GRP: 0,03 OTS: 0,00 AVE: 173 EUR

Erik Sikora - Krídla motívov

Vernisáž: 16. 7. 2026, 17.00

Kurátorka: Zuzana Janečková

Trvanie výstavy: 17. 7. 2026 – 15. 9. 2026

Botanická záhrada UPJŠ, Mánesova 23, Košice

Výstava s názvom Krídla motívov predstaví divákovi najnovšiu tvorbu multimediálneho umelca Erika Sikoru, ktorý žije a pôsobí v Košiciach. Pôjde o rozsiahlu sériu akvarelov rôznych rozmerov, vytvorených špeciálne pre túto výstavu v Botanickej záhrade v spolupráci s Východoslovenskou galériou. Najviac akvarelov bude „vyrastať a popínať sa“ v skleníku s motýľmi, na čo odkazuje aj samotný názov výstavy. Keďže pôjde – tak ako minulý rok – o výstavu dvojdomú, časť akvarelov sa bude ukrývať aj v Pohyblivej krajine na nádvorí hlavnej budovy Východoslovenskej galérie. Diela budú v obidvoch priestoroch vystavené extrémnejším podmienkam súvisiacim so zmenami počasia, teplôt a vlhkosti. Väčšina akvarelov bude adjustovaná medzi sklá, môžeme ich teda vnímať aj ako ďalšie skleníky, no niekoľko z nich bude aj v priamej interakcii s prostredím. Erik Sikora je známy predovšetkým videami, hudbou a performanciami, teraz sa však vrhol na maľovanie a strašne ho to baví. Táto výstava bude ozajstnou pastvou pre oči, a keďže Erik nie je len Džumelec, bude to aj veľké dobrodružstvo – cesta do stredu akvarelu.

Východoslovenská galéria v spolupráci s Botanickou záhradou **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**.