Článkov: 9 3. november 2026

Chrápanie je smrteľná choroba . . . 2

Online, rodinka.sk, 2. 11. 2026, 7:09

Slzy v priamom prenose: Moderátorka TV JOJ sa počas správ rozplakala. Čo ju k tomu viedlo? . . . 4

Online, emefka.sk, 2. 11. 2026, 10:16

PRÍRODA SIVCA . . . 5

Online, nasekosice.sk, 2. 11. 2026, 12:16

Téma: Povinná maturita z matematiky . . . 6

Online, kampo.sk, 2. 11. 2026, 14:04

SČK budúci pondelok spúšťa 32. ročník Študentskej kvapky krvi . . . 7

Online, bleskovky.zoznam.sk, 2. 11. 2026, 15:43

Regina . . . 7

Televízia - STVR 2, Regina, 2. 11. 2026, 16:30

POVINNÁ MATURITA Z MATEMATIKY . . . 7

Tlač, MY Žilina a mutácie, 3. 11. 2026

Strácame stovky budúcich lekárov . . . 9

Tlač, Hospodárske noviny, 3. 11. 2026

Martin (19) očaril Rytmusa aj Spirita, teraz mieri za študentami. Čo prezradil? . . . 10

Online, pluska.sk, 3. 11. 2026, 6:00

Chrápanie je smrteľná choroba

2. 11. 2026, 7:09, Zdroj: **rodinka.sk**, Autor: **Eva Pavlíková**, Sentiment: **Ambivalentný**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, LF UPJŠ**
Dosah: **2 162** GRP: **0,05** OTS: **0,00** AVE: **223 EUR**

Chrápanie je smrteľná choroba

Eva Pavlíková 0

Znie to ako vtip, že? Tiež som si to ešte pred týždňom myslela. Ponúkam vám zaujímavý rozhovor s prof. MUDr. Viliamom Doničom, CSc., zakladateľom spánkovej medicíny na Slovensku.

„Ak má človek počas spánku apnoické pauzy, vždy sa na ne musí zobudiť. Ak sa to niekomu zopakuje 300x za noc, tak sa zobudí 300 x. A potom sa už vôbec nevyspí, pretože on od únavy vždy znova zaspí a budí sa znova na to, že sa dusí. Zase sa zobudí, a takto to s ním cvičí.

A nie je najhoršie ani to, že sa zobudí, ale ako. Zobudí sa na základe poplachovej reakcie. Celým organizmom prebehne nešpecifická poplachová stresová reakcia, ktorá má za následok vylúčenie adrenalínu, kortizónu, a podobných poplachových hormónov, a tým pádom mu stúpa krvný tlak. A u ľudí s cukrovkou stúpa glykémia, pretože tie vylučované poplachové hormóny dvíhajú hladinu krvného cukru.

Preto, že pri strese potrebuje organizmus cukor na to, aby mal energiu. Energiu pre útek. Lenže on nikam neuteká. On je v tej posteli a chcel by spať. Zrazu má nadbytok energetických zdrojov, je pripravený ako na vojnu a vojna nikde. “ zanietene ma vtiahol do témy profesor Donič.

foto: Canva

Chrápanie a apnoe. Je to to isté?

„Nie je. Chrápanie je zvukový fenomén, ale jeho príčinou je zúženie dýchacích ciest. A tak je chrápanie vstupným koridorom pre spánkové obštrukčné apnoe.

Za normálnych okolností ani dieťa, ani dospelý zdravý človek nechrápe. V určitom veku, po 40.tke, po 50 tke, kedy sa ukladá viac tuku v oblasti krku, vzniká tlak na dýchacie cesty a oni kolabujú. Tak ten, kto je chrápač, má zúžené dýchacie cesty, zvýši sa rýchlosť prúdenia vzduchu. Bránica nasáva vzduch, dýchacie cesty sú zúžené, ten ťah je ako v komíne. Komínový ťah. To pritiahne mäkká časti ešte bližšie k sebe a v tom prúdiacom vzduchu ich rozvibruje. Mäkké časti podnebia sa rozvibrujú a toto je to chrápanie, ktoré je zosilnené ešte prínosovými dutinami. Kľudne aj na 90 decibelov, čo je hodnota štartujúceho nákladného auta. Môže rozvibrovať sklo vo vitríne. Nehovoriac o tom, čo spí vedľa chrápača.

Samotné chrápanie vedie k mechanickému namáhaniu tkanív a tie sú potom opuchnuté. Nezbavujú sa tekutiny, stagnuje v nich krv, ako keď si pri futbale nakopneme nohu a máme opuchnutý členok.“

Niekedy chrápu aj deti. Je to vždy len o probléme s nosnými mandlami?

„Je to o viacerých veciach. Ale áno, je to hlavne preto, lebo majú veľké prínosové mandle. Ale môžu chrápať aj preto, lebo majú deformity tváre. Napr. veľký jazyk, malú sánku. Ak má malú sánku, je tam zmenšený priestor kade má vzduch vchádzať do dolných dýchacích ciest – vzniká obštrukcia.

Najčastejšou príčinou u detí je teda to, že tam niečo mechanicky zavadzia.“

A teraz sa konečne dozviem, prečo môj manžel, vždy po tom, ako si dá nejaké to pivo – v noci chrápe. Inokedy nie.

„Alkohol tlmí reflexy z horných dýchacích ciest. A nemusí to byť len alkohol. Keby si zobral nejaké tabletky miorelaxanciá, niečo na relaxáciu svalov, bude tak isto chrápať. Alkohol je typický tým, že znižuje senzitivitu receptorov, utlmí ich funkciu. U predisponovaných ľudí takto spánkové apnoe vznikne skôr.“ konštatuje prednosta Ústavu lekárskej fyziológie Lekárskej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** (**LF UPJŠ**, prof. Donič.

A prečo som začala občas chrápať aj ja? Najmä v polohe na chrbte?

„Koľko máte rokov?:)

Ženy majú 8x nižší výskyt respiračného obštrukčného apnoe ako muži, ale iba počas svojho fertilného obdobia. Po menopauze je sekrécia estrogénov znížená a tie pôsobia stimulačne na respiračné centrum.

Po menopauze sa nielen ľahšie priberá a ťažšie zhadzuje, lebo sa utlmí metabolizmus, ale zároveň sa zhoršuje regulácia dýchania. Takže máme pacientov, že muž a žena po 50tke spolu ležia doma v posteli a každý pod svojim dýchacím prístrojom. Každý má svoj. „

Prečo na chrbte?

„Koreň jazyka zapadáva kvôli gravitácii. Keď sme na chrbte, gravitačné sily pôsobia tak, že jazyk zapadne. To poznáte z prvej pomoci…

Alebo ak má niekto veľké mandle. Nemusí zapadať ani jazyk, zapadnú mandle, a uzavrú vchod do dýchacích ciest.“

Existujú na chrápanie alebo apnoe nejaké lieky?

„Proti chrápaniu neexistuje žiadny farmaceutický pripravok, teda lieky. Bol by to svätý grál.

Diagnostické metódy v ORL sú založené na tom, že sa pacientovi podá krátko účinkujúce narkotikum, aby zaspal, a robí sa fibroskopicky video. V ňom pozorujeme, ako ten kolaps v dýchacích cestách nastáva. Podľa toho, v ktorej časti nastáva kolaps dýchania, sa pacient dá /alebo nedá operovať. Ak je to v dolnej časti dýchacích ciest, tam sa nedá čo operovať. Vtedy im dávame na noc neinvazívnu ventilačnú liečbu CPAP prístrojom a tým udržiavame priechodné dýchacie cesty.

Ak nastáva kolaps dýchania v hornej časti dýchacích ciest, pripadá do úvahy operácia:

Treba zväčšiť priechodnosť dýchacích ciest, aby k obštrukcii nemohlo dôjsť. Napr. predsunutie sánky dopredu, Preto majú čo k téme povedať aj zubári.“

Téma chrápania vyzerá z diaľky ako niečo málo zdravotne podstatné. Ale tých súvislostí je viac, ako si bežne myslíme …

Spánok zasahuje do všetkých procesov v ľudskom organizme. Keď chýba, sú postihnuté všetky systémy.

„Kardiologia? Obštrukčným spánkovym apnoe a poplachovou reakciou vzniká hypertenzia (vysoký krvný tlak). Stiahnutie ciev, vzostup krvného tlaku, a receptory si povedia: No však to je norma. Keď je vysoký krvný tlak 150, systém si povie, toto bude norma, budem ho tam tak vysoko držať stále. A zrazu nameriate 150 aj cez deň. Pričom, človek by mal mať počas spánku pokles o 10% hladiny krvneho tlaku aj srdcovej frekvenie. To šetrí srdce, ktoré si má počas spánku oddýchnuť.

Neurologia? Mozgová porážka je zase zapríčinená poruchami dýchania počas spánku, alebo aj samotná porážka môže spôsobiť vznik obštrukčnehého spánkového apnoe.

Po mozgovej porážke bývajú často stavy, ktoré treba riešiť PPAP prístrojom (dýchacím prístrojom počas spánku)

Internné lekárstvo? Tam sa to dotýka všetkých systémov. Hypoxia (nedostatok kyslíku) postihuje metabolické dráhy, inzulínoú rezistenciu,atd.“

Už dlhé roky robíte k téme spánku a chrápania mnohé výskumy. Máte po ruke nejaký rukolapný dôkaz, že „obyčajné“ chrápanie môže mať takéto závažné dôsledky?

„Mali sme zaujímavú výskumnú prácu, ktorej výsledky som prednášal v Glasgow na Európskom respiračnom kongresea, neskôr aj vo Vencouver World sleep socielty kongrese. Naše výsledky boli vyhlásené za najpozoruhodnejšie v tom ročníku. Vo výskume sme merali pomocou ultrazvuku hrúbku steny karotídy (krčná tepna, ktorá zásobuje mozog).

Zistili sme, že výazné zmeny – zhrubnutia, nastávajú už u pacientov, ktorý ešte ani nemajú apnoické pauzy, iba chrápu. Ešte nemajú ani pokles prísunu kyslíka, a už dochádza k zmenám, kedy sa v zhrubnutých cievach začína ukladať aterosklerotický plát. Úplne na to stačí vybrácia pri chrápaní.“

Kto je odborníkom na spánok a spánkovú terapiu? Alebo aké sú na Slovensku možnosti sa ním stať?

„Na úrovne Slovenskej spoločnosti spánkovej medicíny sme sa tomu venovali 20 rokov, som jeden zo zakladajúcich členov a viceprezident. Je to multidisciplinárny odbor, ktory sa dotýka úplne všetkého: psychiatrie, pediatrie, neurológie gynekológie, imunológie, interného, kardiológie, endokrinológie….

Usilovali sme sa o to, aby sme v systéme medicínskeho vzdelávania etablovali spánkovú medicínu ako špecializačný odbor. A po dlhých rokoch sa to podarilo.

Na Lekárskej fakulte v Košiciach je už druhým rokom nový Certifikovaný špecializačný odbor ako 12 mesačný študijný program.

Nie je to samostatná špecializácia, ale je to nadstavba pre lekárov, ktorí sú už atestovaní, majú špecializáciu v predpísaných odboroch. Nemôže to byť nikto mimo lekársky diplom. „

Autor: Eva Pavlíková

Slzy v priamom prenose: Moderátorka TV JOJ sa počas správ rozplakala. Čo ju k tomu viedlo?

2. 11. 2026, 10:16, Zdroj: **emefka.sk**, Vydavateľ: **Startitup s.r.o.**, Autor: **Peter Strhan**, Sentiment: **Ambivalentný**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**
Dosah: **13 562** GRP: **0,30** OTS: **0,00** AVE: **1520 EUR**

Slzy v priamom prenose: Moderátorka TV JOJ sa počas správ rozplakala. Čo ju k tomu viedlo?

Silné emócie otrasú aj tými najväčšími profesionálmi.

Dnes 10:16

Vďaka, obchodne. Tento článok čítaš bez reklám

vďaka členstvu v

Moderátori televízneho spravodajstva každodenne uvádzajú množstvo tém so silným emocionálnym nábojom. Hovoria o veciach vážnych aj veselých, smutných aj radostných. Iba málokedy sa však stane, že moderátora či moderátorku totálne zvalcujú vlastné pocity.

Ako uvádza Mediaboom, presne to sa stalo v sobotu na obrazovkách JOJ 24. Moderátorka Iveta Krupová sa pri príbehu malého Vilka z Košíc, ktorý trpí Duchennovou svalovou dystrofiou, jednoducho nedokázala ubrániť slzám. Boj malého chlapca pritom Slovensko sleduje už niekoľko mesiacov.

Dostaň EMEFKA do svojich Google odporúčaní

„Dodnes si pamätám, že to bolo 27. januára minulého roka. Bol som práve u lekárky, ktorá mi oznámila výsledky Vilkovej krvi. Keď som si potom sadol do auta, zlomilo ma to, tak ako by to zlomilo asi každého. Rovnako to neskôr zasiahlo manželku a všetkých našich najbližších," cituje portál Plus Jeden Deň Vilkovho otca Richarda.

Čo je to Duchennova svalová dystrofia?

Duchennova svalová dystrofia (DMD) je závažné geneticky podmienené ochorenie, ktoré patrí medzi najčastejšie a najťažšie formy svalových dystrofií u detí. Postihuje takmer výlučne chlapcov a prejavuje sa postupným nezvratným oslabovaním a úbytkom kostrového i srdcového svalstva.

Príčinou vzniku DMD je mutácia v géne zodpovednom za tvorbu dystrofínu. Ide o kľúčový proteín, ktorý funguje ako svalová „výstuž" – chráni svalové bunky pred poškodením počas svalových kontrakcií. Bez funkčného dystrofínu sa svalové vlákna pri každom pohybe ľahko poškodzujú, postupne odumierajú a sú nahrádzané nefunkčným väzivom a tukovým tkanivom.

Choroba sa zvyčajne manifestuje v ranom detstve, okolo 2. až 3. roku života. Deti často neskôr začínajú chodiť, majú problémy s behom, skákaním či vstávaním zo zeme.

Okolo 10. až 12. roku života väčšine pacientov ochorenie znemožní samostatnú chôdzu, takže ostávajú odkázaní len na invalidný vozík. V neskorších štádiách ochorenie ťažko postihuje aj dýchacie svaly a srdcový sval, čo priamo ohrozuje život pacientov.

Rodina sa nevzdáva

Vilkovi by mohla pomôcť experimentálna génová terapia. Tá však nie je lacná – stojí 4 milióny eur. Chlapcov otec Richard sa na jar 2026 vydal peši z Košíc do Bratislavy, aby upozornil na príbeh svojho syna a vyzbieral peniaze od dobrých ľudí, ktorí sú ochotní pomôcť. Zatiaľ sa mu podarilo získať 2,5 milióna eur.

Ako uvádza Plus Jeden Deň, špičkoví francúzski vedci už spolupracujú so slovenskými odborníkmi z Univerzitnej nemocnice Louisa Pasteura a Lekárskej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach** na vývoji liečby pre Vilka. Laboratórne testy zatiaľ vyzerajú sľubne.

Mohlo by ťa zaujímať:

JOJ-ka pomáha

Príbehu chlapca s Duchennovou svalovou dystrofiou sa venovala aj relácia TV JOJ V siedmom nebi. V sobotu odvysielala reláciu, vďaka ktorej sa už v prvej hodine podarilo vyzbierať ďalších veľmi potrebných 140-tisíc eur, uvádza Mediaboom.

Tam sa však pomoc JOJ-ky neskončila. Po odvysielaní relácie sa začala rozsiahla charitatívna akcia, počas ktorej sa osobnosti TV JOJ spoločne so športovcami a ďalšími účastníkmi vybrali na beh z Bratislavy do francúzskeho mesta Nantes, kde sa liečba pre Vilka vyvíja.

Prispel/a si Vilkovi na pomoc?

áno

34 hlas(y/ov)

Share Your Result

Beh odštartoval spred budovy TV JOJ, pričom naživo ho sledovala spravodajská televízia JOJ 24. Bežci sa v úsekoch budú striedať a reportáže z tejto udalosti bude podávať reportér Jakub Prok. Ten odbehne aj vlastný úsek.

Keď sa po začiatku behu kamera vrátila do štúdia, moderátorka Iveta Krupová sa nedokázala ubrániť slzám. V jej očiach sa v reakcii na krásne ľudské gesto objavili slzy a s chvejúcim sa hlasom dokončila svoj vstup, v ktorom predstavila možnosti, akými sa dá Vilkovi prispieť na liečbu.

Tento článok čítaš bez reklám

vďaka členstvu v

Sledujte nás na Google Správy

Nenechajte si ujsť žiadne dôležité novinky.

Sledovať

Po otvorení kliknite na hviezdičku Sledovať

Expert na internetovú a digitálnu kultúru, ktorý v redakcii EMEFKA pôsobí od jej založenia v roku 2017. Disponuje takmer dekádou skúseností s pokrývaním online trendov, digitálneho folklóru a fenoménu internetových mémov. Vo svojej publicistickej tvorbe sa analyticky zameriava na prienik spoločenských vied a kultúry, pričom transformuje komplexné sociálne fenomény a aktuálne spoločenské témy do pútavej a zrozumiteľnej formy.

Najčítanejšie

Autor: Peter Strhan

PRÍRODA SIVCA

2. 11. 2026, 12:16, Zdroj: **nasekosice.sk**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ, Botanická záhrada UPJŠ**
Dosah: **885** GRP: **0,02** OTS: **0,00** AVE: **144 EUR**

PRÍRODA SIVCA

06.11.2026 17:00 - 23:59

Botanická záhrada UPJŠ v Košiciach Košice-Sever

Organizátor: **Botanická záhrada UPJŠ** v Košiciach

Mánesova 1889/23

Možno máte aj vy svoje miesto, na ktoré sa radi vraciate. Miesto, ktoré je pre vás ako druhý domov. Pre fotografa FRANTIŠKA ADAMČÍKA sa takým miestom stal vrch Sivec a príroda okolo vodnej nádrže Ružín . V tejto krásnej časti Slovenska trávi svoj voľný čas už od deväťdesiatych rokov a odvtedy už vystúpil na vrchol vyše stokrát. Keď sa začal aktívnejšie venovať fotografovaniu, príroda Sivca a jeho okolitých lesov sa stala jeho ateliérom.

Tento rok uzrela svetlo sveta fotografova publikácia Sivec a jeho okolie objektívom , v ktorej prezentuje tie najkrajšie zábery, ktoré sa mu podarilo zachytiť za vyše 10 rokov počas prechádzok v tejto čarovnej časti Slovenska. Tie, ktoré sa podarilo zhmotniť, si môžete pozrieť v knihe a výber 30 fotografií aj na výstave v **Botanickej záhrade UPJŠ** v Košiciach.

Ako milovník prírody by chcel autor výstavou poukázať, aká je príroda na Sivci a v jeho okolí nielen krásna, ale aj krehká a o to viac by sme si ju mali vážiť a chrániť.

TERMÍN : 7.11. až 29.11.2026 denne v čase 9h – 15h.

VERNISÁŽ : 6.11.2026 o 17:00 – súčasťou bude aj krst knihy spojený s predajom.

Téma: Povinná maturita z matematiky

2. 11. 2026, 14:04, Zdroj: **kampo.sk**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Dušan Šveda**
Dosah: **35** GRP: **0,00** OTS: **0,00** AVE: **32 EUR**

Téma: Povinná maturita z matematiky

Rozumieť číslam, vyhodnocovať informácie, rozhodovať o vlastných financiách či riešiť problémy. Matematika je základnou zručnosťou, ktorú potrebujeme v každodennom živote bez ohľadu na povolanie. Slovensko však má vážny problém s matematickou gramotnosťou. Ukazujú to medzinárodné merania aj skúsenosti škôl a univerzít. Ministerstvo školstva preto predstavilo päť vzájomne prepojených opatrení, ktoré majú zmeniť spôsob vyučovania matematiky, podporiť učiteľov a lepšie pripraviť mladých ľudí na ďalšie štúdium, prácu aj život v ére umelej inteligencie.

Po zmene v prístupe k matematike už roky volajú zástupcovia škôl, univerzít aj zamestnávateľov. Podpriemerné výsledky žiakov potvrdzujú aj výsledky medzinárodných testovaní. Zároveň klesá podiel žiakov, ktorí si vyberajú matematiku ako maturitný predmet. Kým v roku 2015 si ju zvolilo 14,3 percenta maturantov, v roku 2026 už len 10,4 percenta. Slabé matematické základy pritom obmedzujú možnosti mladých ľudí pri ďalšom štúdiu a môžu prispievať k neúspešnosti v prvých ročníkoch vysokých škôl, najmä v technických a prírodovedných odboroch.

„ Matematika nie je len o vzorcoch a rovniciach. Je predovšetkým o schopnosti logicky myslieť, hľadať súvislosti a riešiť problémy. V ére umelej inteligencie bude ešte dôležitejšie vedieť informáciám porozumieť a kriticky ich posúdiť. Nestačí, aby nám technológia poskytla odpoveď. Musíme vedieť posúdiť, či je správna. Matematiku preto nepotrebujú len budúci vedci a inžinieri. Potrebuje ju každý," uviedol minister školstva Tomáš Drucker.

Ministerstvo preto pripravuje päť konkrétnych opatrení. Inovuje vzdelávacie štandardy tak, aby sa výučba viac sústredila na porozumenie, praktické úlohy, logické myslenie a prácu s dátami namiesto mechanického memorovania. Každý učiteľ matematiky základnej i strednej školy, teda približne 18-tisíc pedagógov, absolvuje rozsiahle 50-hodinové vzdelávanie a získa dlhodobú odbornú podporu prostredníctvom profesijných komunít. Súčasne sa pripravujú kvalitné vzdelávacie materiály a metodiky. Ďalšími opatreniami sú zavedenie povinnej maturity z matematiky, ktorá bude mať dve úrovne a zohľadňovanie jej výsledkov pri prijímaní na vysoké školy.

„ Nejde nám len o zavedenie maturity z matematiky, ale predovšetkým o skvalitnenie matematického vzdelávania. Chceme sa posunúť od memorovania postupov a mechanického precvičovania algoritmov k skutočnému porozumeniu. Žiaci by mali chápať, prečo sa matematiku učia a ako ju dokážu využívať v praxi," vysvetlil **Dušan Šveda**, odborný garant zmien matematického vzdelávania.

Povinná maturita bude mať dve úrovne, aby zohľadňovala rozdielne potreby a ďalšie smerovanie žiakov. Základná úroveň preverí matematické zručnosti potrebné pre každodenný život, prácu a ďalšie vzdelávanie prostredníctvom externého testu. Pokročilá úroveň bude určená najmä žiakom smerujúcim na vysokoškolské štúdium vyžadujúce hlbšie matematické vedomosti a bude pozostávať z externého testu a ústnej skúšky. Žiaci, ktorí si na príslušných gymnáziách zvolia pokročilú úroveň, nebudú musieť maturovať z ďalšieho voliteľného predmetu.

Povinná maturita sa bude týkať gymnázií, stredných priemyselných škôl a vybraných odborov stredných odborných škôl. Prví žiaci, ktorých sa zmena dotkne, nastúpia na stredné školy v septembri 2027 a maturovať budú v roku 2031.

Ministerstvo nechce čakať, kým sa kurikulárna reforma z prvých ročníkov základných škôl postupne premietne do ďalších cyklov a následne na stredné školy. Zmeny v matematickom vzdelávaní už pripravuje, aby sa nový prístup k výučbe dostal k žiakom skôr. Kľúčová bude najmä príprava učiteľov. Cieľom ministerstva je, aby školy dostali všetky potrebné informácie a podporu v dostatočnom predstihu a dokázali sa na zmeny kvalitne pripraviť.

„ Ak by sme len zaviedli povinnú maturitu a nezmenili spôsob vyučovania, nebola by to dobrá reforma. Naším cieľom nie je urobiť matematiku ľahkou. Naším cieľom je urobiť ju zrozumiteľnou, zmysluplnou a užitočnou," zdôraznil T. Drucker.

Zmeny reagujú aj na požiadavky trhu práce. Podľa viceprezidenta Republikovej únie zamestnávateľov Mária Lelovského zamestnávatelia dlhodobo upozorňujú na potrebu lepšej pripravenosti absolventov na prax. Mladí ľudia, ktorí dnes nastupujú na stredné školy, budú vstupovať na úplne iný trh práce. „ Preto apelujeme aj na rodičov, aby pri vzdelávaní svojich detí mysleli na ich budúcnosť. Matematika je jedným zo základných predpokladov ich úspešného uplatnenia," zdôraznil M. Lelovský.

Na príprave zmien spolupracujú univerzity, učitelia z praxe, odborné organizácie aj zamestnávatelia. Návrhy prešli verejnou diskusiou, do ktorej sa zapojilo viac ako 300 účastníkov. Vzišlo z nej 93 písomných stanovísk a návrhov. Spoločným cieľom je, aby mladí ľudia získali kvalitné základy pre ďalšie vzdelávanie a uplatnenie v meniacom sa svete práce.

„ Toto nie je reforma kvôli jednej maturitnej skúške. Je to investícia do schopností našich detí a do budúcnosti Slovenska. Úspech nebudeme merať počtom nových dokumentov ani náročnosťou maturity, ale tým, či viac detí matematike rozumie a dokáže ju využívať," uzavrel minister školstva Tomáš Drucker.

zdroj: minedu.sk

foto: minedu.sk a magnific

Autor: GogolDev.com

SČK budúci pondelok spúšťa 32. ročník Študentskej kvapky krvi

2. 11. 2026, 15:43, Zdroj: **bleskovky.zoznam.sk**, Vydavateľ: **Zoznam, s.r.o.**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**, Ďalšie zdroje: **regiony.zoznam.sk**
Dosah: **76 889** GRP: **1,71** OTS: **0,02** AVE: **1267 EUR**

SČK budúci pondelok spúšťa 32. ročník Študentskej kvapky krvi

Slovenský Červený kríž (SČK) budúci pondelok (9. 11.) spúšťa 32. ročník Študentskej kvapky krvi. Cieľom kampane je osloviť predovšetkým mladých ľudí, študentov a prvodarcov na darovanie. Tohtoročná kampaň nesie slogan Najdôležitejšie rozhodnutie tvojho semestra, ktorý vyzýva mladých ľudí, aby sa zamysleli nad tým, čo je v ich živote dôležité, a urobili krok, ktorý môže zachrániť ľudský život. Kampaň potrvá do 20. novembra. TASR o tom informovala špecialistka pre komunikáciu SČK Štefánia Kačalková Štefančíková.

„Mladí ľudia urobia denne niekoľko rozhodnutí, počas semestra sa musia rozhodovať v mnohých vážnych otázkach, nielen študijných. My ich chceme vyzvať, aby tentoraz najdôležitejším rozhodnutím ich semestra bolo ísť darovať krv. Každý prvodarca je pre nás veľkou nádejou a zároveň dôkazom, že solidarita, empatia a ochota pomáhať majú medzi mladou generáciou stále svoje pevné miesto," zdôrazňuje generálna sekretárka SČK Zuzana Rosiarová Kesegová.

Kampaň chce aj tento rok pripomenúť, že darovanie krvi je jednoduchý, bezpečný a mimoriadne hodnotný spôsob, ako pomôcť ľuďom po úrazoch, pri náročných operáciách, onkologickej liečbe či ďalších zdravotných komplikáciách. „Jeden odber krvi môže pomôcť trom pacientom a darca zaň dostáva ten najlepší pocit - vedomie, že niekomu daroval šancu na život," podotkol SČK.

Každý, kto sa chce do kampane zapojiť, môže darovať krv v ktoromkoľvek odberovom centre alebo počas mobilných odberov, ktoré organizujú územné spolky SČK. Kampaň štartuje mobilným odberom pod záštitou Univerzity Komenského v Bratislave. Ešte predtým, 4. novembra, sa študenti môžu zúčastniť na podujatiach spojených s testovaním krvnej skupiny. Uskutočnia sa v priestoroch Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Univerzity Komenského v Bratislave a **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**.

Pravidelným darcom krvi môže byť každý zdravý človek vo veku 18 až 70 rokov, pričom vo veku nad 65 rokov je potrebný písomný súhlas všeobecného lekára. Prvodarcom sa môžu stať len osoby od 18 do 65 rokov. Muži môžu darovať krv štyrikrát za rok (každé dva mesiace), ženy trikrát za rok (každé tri mesiace). Všetky aktuálne usmernenia k darovaniu krvi sa nachádzajú na webovej stránke www.ntssr.sk.

Regina

2. 11. 2026, 16:30, Relácia: **Regina**, Stanica: **STVR 2**, Vydavateľ: **Slovenská televízia a rozhlas**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Robert Gregorek**
AVE: **186820 EUR**

[strojový prepis] *…A práve to sa podarilo v Botanickej záhrade **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, kde pribudlo nové land artové dielo Metamorfóza, ktoré má podobu motýlích krídel. Pár dní bolo výnimočne nasvietené, tak sa teda pozrite, ako to vyzeralo. Hneď prvotná myšlienka, ktorú som mal, boli motýlie krídla.…*

POVINNÁ MATURITA Z MATEMATIKY

3. 11. 2026, Zdroj: **MY Žilina a mutácie**, Strana: 5, Vydavateľ: **Petit Press, a.s.**, Autor: **Barbora Bohdalová**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Dušan Šveda**
Dosah: **16 434** GRP: **0,37** OTS: **0,00** AVE: **912 EUR**

POVINNÁ MATURITA Z MATEMATIKY

ŽILINA Ministerstvo školstva ohlásilo zásadnú reformu vo vyučovaní matematiky, ktorej vyvrcholením bude zavedenie povinnej maturitnej skúšky z tohto predmetu.

Kým štátne inštitúcie a zamestnávatelia vidia v zmene nevyhnutný krok pre budúcnosť študentov v ére umelej inteligencie, pedagógovia z praxe v žilinskom regióne upozorňujú na vážne trhliny v systéme, od slabej pripravenosti žiakov na základných školách až po akútny nedostatok učiteľov.

Prečo ministerstvo pristupuje k zmenám?

Slovensko čelí dlhodobému poklesu matematickej gramotnosti, čo potvrdzujú aj medzinárodné merania PISA. Zároveň neustále klesá záujem študentov o maturitu z tohto predmetu. Kým v roku 2015 si ju zvolilo 14,3 % maturantov, v roku 2026 to bolo už len 10,4 %.

Rezort školstva preto predstavil päť kľúčových opatrení na skvalitnenie matematického vzdelávania. Základom je inovácia kurikula s dôrazom na hlbšie porozumenie a praktické využitie učiva, na ktorú nadväzuje príprava nových, kvalitných vzdelávacích materiálov a metodík.

Súčasťou zmien je aj podpora samotných pedagógov prostredníctvom rozsiahleho 50-hodinového vzdelávania a dlhodobej spolupráce v rámci profesijných komunít. Celý tento proces následne vyvrcholí zavedením povinnej maturity z matematiky, pričom sa počíta s tým, že jej výsledky budú vysoké školy akceptovať pri prijímaní uchádzačov na štúdium.

Dve úrovne maturity a časový plán

Nová povinná maturita bude rozdelená na dve úrovne, aby zohľadňovala rozdielne potreby žiakov. Základná úroveň s hodinovou dotáciou 12 hodín overí zručnosti potrebné pre každodenný život prostredníctvom externého testu.

Pokročilá úroveň, ktorá vyžaduje dotáciu 18 a viac hodín, je určená pre žiakov smerujúcich na vysokoškolské štúdium a bude pozostávať z externého testu aj ústnej skúšky. Študenti štvorročných gymnázií, ktorí si zvolia pokročilú úroveň, získajú benefit v podobe odpustenia maturitnej skúšky z ďalšieho voliteľného predmetu.

Prví žiaci, ktorých sa tieto zmeny dotknú, nastúpia na stredné školy v septembri 2027, pričom povinne budú z matematiky maturovať v marci 2031.

Pohľad z hora

Odborníci pripomínajú, že zmena je nevyhnutná pre uplatnenie absolventov. „Matematika nie je len o vzorcoch a rovniciach. Je predovšetkým o schopnosti logicky myslieť, hľadať súvislosti a riešiť problémy," uviedol minister školstva Tomáš Drucker (Hlas-SD). Upozorňuje, že v ére umelej inteligencie technológia odpoveď síce poskytne, no človek musí vedieť posúdiť, či je správna. „Ak by sme len zaviedli povinnú maturitu a nezmenili spôsob vyučovania, nebola by to dobrá reforma. Naším cieľom nie je urobiť matematiku ľahkou, ale zrozumiteľnou a užitočnou."

Tento zámer potvrdzuje aj odborný garant zmien **Dušan Šveda**, podľa ktorého je nutné opustiť mechanické precvičovanie.

„Žiaci by mali chápať, prečo sa matematiku učia a ako ju dokážu využívať v praxi." Na stranu ministerstva sa stavajú aj zamestnávatelia. Viceprezident Republikovej únie zamestnávateľov Mário Lelovský apeluje priamo na rodiny: „Matematika je jedným zo základných predpokladov úspešného uplatnenia. Preto apelujeme aj na rodičov, aby pri vzdelávaní svojich detí mysleli na ich budúcnosť."

Hlasy žilinských pedagógov

Vízia naráža na realitu žilinských škôl. Nová maturita má byť rozdelená na základnú a pokročilú úroveň. Helena Štaffenová, stredoškolská učiteľka matematiky, však upozorňuje na kritický personálny podstav, ktorý delenie študentov neumožňuje. „Momentálne je kolegyňa na dlhodobej PN a som jediná učiteľka matematiky na škole. Dva plné úväzky ťahať nemôžem a nik iný to neodučí."

Pedagogička nesúhlasí ani s úplným odklonom od overených postupov. „Nesúhlasím s tým, že žiaci majú len sami prichádzať na to, ako riešiť zložité matematické problémy. Áno, musia sa učiť algoritmy a základy na to, aby potom dokázali uvažovať v abstraktnej rovine. Až potom môžu riešiť problém aj sami." Obáva sa tiež, že neistota naženie žiakov do najľahšej možnej voľby a cieľ ministerstva sa tak minie účinku.

Vážnym problémom je aj pripravenosť žiakov prichádzajúcich zo základných škôl. Podľa stredoškolskej pedagogičky majú mnohé deti problémy s absolútnymi základmi, ako sú malá násobilka, záporné čísla či jednoduché rovnice. Žiaci sa na odborných stredoškolských predmetoch následne trápia, pretože na základnej škole sa už mnohé potrebné témy neučia.

Čo na to základné školy a samotní žiaci?

Tieto tvrdenia potvrdzujú aj učitelia priamo zo základných škôl v Žiline. Pri každodennej práci so žiakmi vidia úskalia úplne inde. „Na základnej škole pozorujeme problémy v porozumení učiva matematiky, oslabené kognitívne funkcie, poruchy učenia u väčšieho množstva detí," upozorňuje pedagogička z regiónu. Zavedenie povinnej maturity nepovažuje učiteľská obec za nástroj, ktorý by tieto hlboké kognitívne a vzdelávacie problémy plošne vyriešil.

Najzaujímavejší je však postoj samotných deviatakov. Žiaci, ktorí by mali byť ako prví konfrontovaní s touto veľkou zmenou, ju zatiaľ vôbec neberú na vedomie. Ich aktuálnou prioritou je úspešné zvládnutie Testovania 9 a prijatie na strednú školu podľa ich preferencií,

záujmov a nadania, pričom prítomnosť či absencia maturity z matematiky nehrá pri výbere strednej školy žiadnu rolu. „Žiaci si nevyberajú školu podľa maturity, často netušia, čo si za tým majú predstaviť. Obavy zatiaľ nie sú, skôr majú mnohí postoj, že do doby maturity sa toto opatrenie aj tak zruší," približujú učitelia atmosféru v triedach. Žiaci s reformou jednoducho nerátajú.

foto: (TASR)

Autor: Barbora Bohdalová

Strácame stovky budúcich lekárov

3. 11. 2026, Zdroj: **Hospodárske noviny**, Strana: 12, Vydavateľ: **MAFRA Slovakia, a.s.**, Autor: **michaela.mihokova@mafraslovakia.sk, Michaela Miho…**, Sentiment: **Ambivalentný**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Roman Martinský**
Dosah: **9 098** GRP: **0,20** OTS: **0,00** AVE: **2475 EUR**

Strácame stovky budúcich lekárov

Rubrika: FIRMY & FINANCIE Zdravotníctvo

Záujem o medicínu rastie, no Slovensku môžu aj tak chýbať lekári v top odboroch. Prognózy ukazujú, kde budeme potrebovať najviac posíl.

Bratislava – Záujem o štúdium medicíny na Slovensku rastie. Plné posluchárne lekárskych fakúlt však ešte automaticky neznamenajú dostatok lekárov. Problém totiž nie je len v ich počte, ale aj v tom, aké špecializácie si vyberú. Lekárov niektorých špecializácií je už teraz nedostatok. Na vyšetrenie u kardiológa, gastroenterológa či onkológa pacienti čakajú celé mesiace. Navyše starnutie populácie zvýši nároky na zdravotnú starostlivosť.

Hrozí nedostatok

Do prvých ročníkov lekárskych fakúlt nastúpilo tento rok 884 študentov, vlani ich bolo 853 a pred dvoma rokmi 722. Prvákov medikov by pritom mohlo byť ešte viac, po maturite však strácame približne 700 mladých ľudí, ktorí odchádzajú študovať medicínu do Českej republiky, upozorňuje analytik Martin Smatana. „O týchto ľudí sa musíme aktívne zaujímať, aby sa sem vrátili pracovať," zdôraznil. Bez nových lekárov sa podľa neho totiž systém neudrží.

Všetci študenti medicíny začínajú svoju cestu k lekárskemu diplomu šesťročným štúdiom všeobecného alebo zubného lekárstva. O tom, akým lekárom sa mladí medici stanú, sa rozhoduje až v závere ich štúdia alebo po jeho skončení, keď si vyberajú špecializačný odbor, v ktorom následne absolvujú niekoľkoročnú prípravu.

Najviac prvákov – až 368 – tento rok prijala Univerzita Komenského v Bratislave. Ako spresnila hovorkyňa jej lekárskej fakulty Lenka Stejskalová, prihlásiť sa na špecializačné štúdium môže absolvent všeobecného či zubného lekárstva kedykoľvek počas roka.

„V období od 1. septembra 2026 do 26. októbra 2026 požiadalo o zaradenie do niektorého zo špecializačných odborov akreditovaných na LF UK 26 účastníkov – absolventov, ktorí ukončili vysokoškolské štúdium v akademickom roku 2025/2026," priblížila.

V popredí sú anestéziológia aj pediatria

Najväčší záujem na Univerzite Komenského bol o odbory anestéziológia a intenzívna medicína a kardiológia. Do každého z týchto odborov sa prihlásili štyria absolventi. Po troch sa zaradili do špecializačných štúdií pediatrie, oftalmológie a neurochirurgie. Po dvoch uchádzačoch sa prihlásilo na štúdium rádiológie a gastroenterológie.

„Do špecializačných odborov detská psychiatria, endokrinológia, gynekológia a pôrodníctvo, chirurgia a kardiochirurgia sa zaradil jeden absolvent," doplnila Stejskalová.

Aj na Jesseniovej lekárskej fakulte v Martine podľa jej hovorkyne Zuzany Marčekovej evidujú najvyšší záujem o štúdium anestéziológie a intenzívnej medicíny a najmenší o rádiológiu.

V Košiciach majú zas absolventi najväčší záujem o štúdium pediatrie. „Najmenší záujem je, naopak, o pracovné lekárstvo a endokrinológiu," uviedol hovorca Lekárskej fakulty **Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach Roman Martinský**.

Ministerstvo zdravotníctva v rámci Národnej stratégie stabilizácie a riadenia ľudských zdrojov v zdravotníctve vypracovalo prognózu, ktorá odhaduje, v ktorých lekárskych špecializáciách bude do roku 2040 najväčší nedostatok odborníkov. „Najväčšiu potrebu doplnenia ukazuje model pri všeobecných lekároch, a to 1,4 tisíca, anestéziológov a intenzivistov nám bude chýbať asi po 900, internistov 700, chirurgov, pediatrov prvého kontaktu a psychiatrov asi po 500," priblížil Smatana.

Aj keď štúdium anestéziológie mladých podľa aktuálnych dát z lekárskych fakúlt láka, samotný záujem ešte nemusí znamenať, že sa podarí vychovať dostatok nových špecialistov. Na Lekárskej fakulte Univerzity Komenského sa v sledovanom období prihlásili do tohto odboru len štyria absolventi.

Čo sa bude diať?

Smatana upozorňuje, že vývoj potrieb zdravotníctva možno do veľkej miery predvídať. Kľúčovým ukazovateľom je podľa neho aj demografia. „Tí, ktorí budú o 15 rokov seniormi, už žijú. Sú to dnešní päťdesiatnici zo silných ročníkov 70. rokov, ktorí budú do dôchodku odchádzať zhruba medzi rokmi 2035 a 2045. Priemerný vek obyvateľa do roku 2040 stúpne približne o štyri roky," vysvetlil.

So starnutím populácie porastie aj počet chronicky chorých pacientov. Potrebu lekárov však nebude určovať len počet pacientov. Zohľadniť treba aj meniace sa predstavy samotných zdravotníkov o pracovnom živote. Mladšia generácia totiž podľa Smatanu pristupuje k pracovným úväzkom inak ako jej predchodcovia.

„Dnešný systém navyše do veľkej miery drží generácia, ktorá je zvyknutá slúžiť, robiť nadčasy a popri nemocnici mať ešte ambulanciu," upozorňuje Smatana.

Súčasná generácia podľa neho nechce žiť v práci. Chce mať viac času na rodinu, predvídateľné služby, kratší úväzok a do podnikania sa jej veľmi nechce. Myslí si, že ak odíde lekár, ktorý doteraz zvládal prácu za dvoch, jeden čerstvý absolvent ho plnohodnotne nenahradí.

Navyše je potrebné zabrániť odchodu absolventov do zahraničia. Pomôcť by mohol práve flexibilnejší pracovný čas.

„Ak bude mladá lekárka ordinovať štyri dni v týždni so sestrou a s administratívnou pomocou, je to stále lepšie, ako keď odíde do Česka. Lekár po šesťdesiatpäťke by zase mal mať možnosť pracovať na kratší úväzok, nie voliť len medzi plným nasadením a zatvorením ambulancie," dodal.

Najväčšiu Potrebu doplNeNia ukaZuje model pri všeobecNých lekároch.

Martin Smatana,

analytik

Autor: Michaela Mihoková ©hn michaela.mihokova@mafraslovakia.sk

Martin (19) očaril Rytmusa aj Spirita, teraz mieri za študentami. Čo prezradil?

3. 11. 2026, 6:00, Zdroj: **www1.pluska.sk**, Vydavateľ: **News and Media Holding a.s.**, Autor: **Filip Kodaj**, Sentiment: **Pozitívny**, Téma: **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**, Kľúčové slová: **UPJŠ, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika**
Dosah: **286 290** GRP: **6,36** OTS: **0,06** AVE: **1412 EUR**

Martin (19) očaril Rytmusa aj Spirita, teraz mieri za študentami. Čo prezradil?

Hoci má Martin len 19 rokov, v kreatívnom svete nie je nováčikom. Svoj úspešný projekt a reálne skúsenosti z praxe teraz odovzdá priamo vysokoškolákom na novom turné.

Prvotným impulzom bola snaha pomôcť mladým talentom

V rámci kreatívneho priemyslu na Slovensku vzniká nový, mimoriadne ambiciózny projekt s názvom WheedStudio School Tour. Jeho hlavným cieľom je priniesť reálne skúsenosti z profesionálneho kreatívneho prostredia priamo medzi študentov na vysokých školách.

Celá táto iniciatíva sa nerodila v sterilných korporátnych zasadačkách, ale vznikla z úprimnej snahy pomôcť tým, ktorí majú talent, no chýba im odvaha a meno na to, aby svoje prvotné nápady zrealizovali a posunuli na vyššiu úroveň. Organizátori si totiž uvedomujú, že na školách sa často vyučuje len teória, zatiaľ čo prax uteká študentom pomedzi prsty.

V školách sa často vyučuje len teória, zatiaľ čo prax uteká študentom pomedzi prsty.Počas plánovaných stretnutí sa tak chcú venovať najmä témam, ako je budovanie vlastnej a zapamätateľnej osobnej značky, odkrývanie mechanizmov fungovania súčasného kreatívneho priemyslu a taktiež stratégiám na získavanie naozaj veľkých a lukratívnych spoluprác. Hlavný predstaviteľ projektu chce poslucháčom ukázať cestu. Hoci má Martin 19 rokov, pamätá si na svoje začiatky veľmi živo a chce odovzdať to, čo by sám kedysi ocenil.

„Myslím si, že najväčším impulzom bolo uvedomenie, že veľa mladých ľudí má talent, nápady a potenciál, ale často vôbec nevie, ako ich dostať do reálneho sveta. Sám viem, aké je to začínať, hľadať príležitosti a zisťovať, ako kreatívny priemysel funguje," uvádza Martin Balog ako svoj hlavný hnací motor pre vznik tohto celoslovenského turné.

Cesta za úspechom odštartovala už na strednej škole

Cesta za úspechom nebýva vždy priamočiara a práve to je ďalší dôležitý odkaz, ktorý chce študentom odovzdať. Zaujímavosťou je, že tento talentovaný mladík začínal budovať svoje projekty už na strednej škole, pričom to vôbec nebol umelecký smer.

Študoval totiž na Strednej zdravotníckej škole v Rožňave. Zvládať náročné štúdium a do toho rozbiehať podnikanie ho však dokonale naučilo organizovať si čas. Už od pätnástich rokov systematicky rástol, pričom začínal s grafikou, prešiel k tvorbe videí a neskôr k fotografii.

Keď pochopil, v čom spočíva sila spolupráce a delegovania úloh, vytvoril okolo seba silný produkčný tím. Vďaka tejto neúnavnej práci a presvedčeniu sa jeho projekt vypracoval na jednu z najsilnejších fotografických a produkčných vetiev u nás. Dnes s tímom produkujú vizuálny obsah pre obrovské podujatia typu Lovestream, zastrešujú vizuály pre športové giganty ako OKTAGON či RFA a pred ich objektívmi sa striedajú známe osobnosti ako Rytmus a Majk Spirit. Presne z tohto bohatého základu budovania fungujúceho biznisu bude teraz čerpať na stretnutiach so študentmi.

Osobnú značku a portfólio treba začať budovať hneď

Jednou z nosných tém celého projektu bude práve budovanie osobnej značky. V dnešnom presýtenom digitálnom svete už dávno nestačí byť iba dobrým remeselníkom, programátorom či fotografom. Dôležité je, ako sa človek dokáže odprezentovať a čím sa odlíši od obrovskej konkurencie. Mnohí mladí kreatívci však už pri prvom kroku zlyhávajú na tom, že donekonečna čakajú na ideálne podmienky.

Strácajú vzácne mesiace vymýšľaním toho najdokonalejšieho loga, nakupovaním drahej techniky alebo čakaním na správny moment, pričom im uniká to najdôležitejšie – samotná tvorba a odovzdávanie hodnoty klientovi.

„Úplne prvý krok je začať. Nie čakať na dokonalé logo, webstránku, techniku alebo správny moment. Najskôr si treba uvedomiť, čo človeka baví, v čom je dobrý a akú hodnotu dokáže priniesť ostatným," uvádza Martin ako absolútny základ pre akýkoľvek úspešný štart. Vysvetľuje, že osobná značka nikdy nevznikne len tým, že o sebe niekto vyhlási, že je kreatívec. Formuje sa dlhodobou, mravčou a konzistentnou prácou, ktorú musí tvorca s odvahou ukazovať svetu.

Nedostatok kontaktov dokáže nahradiť vysoká proaktivita

Počas diskusií sa často skloňuje pálčivá otázka, ako môže radový študent získať lukratívne spolupráce, ak jeho portfólio zíva prázdnotou a nedisponuje zatiaľ žiadnymi vplyvnými kontaktmi v brandži. Je to klasický paradox začiatkov, no prednášajúci vyvracia mýtus, že sa s tým nedá nič robiť. Veľké značky a korporátne firmy potrebujú vidieť, že im kreatívec dokáže priniesť hmatateľné výsledky. Ak portfólio chýba, najhorším krokom je pasívne čakať na prvú oficiálnu zákazku.

Zásadným riešením je vytvoriť si ho iniciatívne a celkom samostatne vo svojom voľnom čase. Ako príklad na prekonanie tejto bariéry odporúča vytvorenie ukážkového vizuálu na mieru, vymyslenie fiktívneho konceptu reklamnej kampane pre obľúbenú značku alebo natočenie vlastného kreatívneho promo videa.

Tieto proaktívne aktivity jednoznačne dokazujú nielen zručnosť, ale najmä chuť pracovať a pridanú hodnotu. Kvalitná, hoci vo voľnom čase vytvorená práca a priama, sebavedomá komunikácia dokážu nahradiť akékoľvek chýbajúce kontakty.

Kreatívny priemysel prináša aj tvrdé zrážky s realitou

Kreatívny priemysel pri pohľade zo sociálnych sietí často pôsobí ako neustála zábava. Aby však študenti pri vstupe na voľný trh nezažili tvrdé zrážky s realitou, súčasťou turné budú aj veľmi otvorené, ba až surové diskusie o tom, ako to funguje naozaj. Turné sľubuje zdieľanie príbehov z prostredia drsného biznisu, vrátane chýb a takzvaných faciek z praxe. Cieľom nie je poslucháčov odradiť, ale pripraviť ich na enormný tlak, termíny a nutnosť profesionality.

„Jedna z najväčších vecí, ktoré som si uvedomil, je, že dobrá kreativita sama osebe nestačí. Môžete mať skvelý nápad, ale ak neviete komunikovať, dodržať termíny, správne nastaviť očakávania a dotiahnuť veci do konca, spolupráca nemusí dopadnúť dobre," hovorí Martin s jasným odkazom na to, že talent predstavuje iba polovicu úspechu, zatiaľ čo tú druhú stelesňuje tvrdá sebadisciplína. Rovnako nevyhnutnou súčasťou mentálnej výbavy každého úspešného freelancera je aj schopnosť prijať odmietnutie bez toho, aby to človek bral osobne.

Strach z názoru okolia definitívne zabíja dobré nápady

Napriek obrovskému množstvu inovatívnych študentov sa pravidelne stáva, že mnohé fantastické nápady zostanú navždy uzamknuté v šuplíku. Hlavným vinníkom tohto premrhaného potenciálu však nebýva nedostatok financií či absencia investorskej podpory. Skutočným zabijakom projektov je paralýza z dokonalosti. Mladí vizionári trpia panickým strachom z toho, čo na ich dielo povie verejnosť, a neustále analyzujú každý detail svojho nápadu.

„Najväčšou prekážkou je podľa mňa strach z toho, čo si pomyslia ostatní, a prílišné premýšľanie nad tým, či je všetko dostatočne dobré. Ten ideálny moment totiž väčšinou nepríde," vraví Martin na margo stoviek projektov, ktoré nikdy neuzreli svetlo sveta. Namiesto čakania

odporúča radikálne iný prístup: rozdeliť obrovský a zastrašujúci nápad na malé, merateľné a bezprostredné kroky. Vydať prvú testovaciu verziu, získať spätnú väzbu od reálnych ľudí, nezľaknúť sa prípadnej kritiky a postupne, krok za krokom, svoj vytúžený projekt vylepšovať za pochodu.

Prvá zastávka celoslovenského turné štartuje v Košiciach

Všetky tieto cenné odborné rady, inšpiratívne príbehy zo zákulisia festivalov a interaktívne diskusie odštartujú svoju púť už túto jeseň priamo v univerzitných priestoroch. Celoslovenský projekt WheedStudio School Tour začína na východnom Slovensku. Úplne prvou, exkluzívnou zastávkou sa stane **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika** (**UPJŠ**) v Košiciach, kde sa stretnutie uskutoční 4. novembra. Ambície organizátorov sa však zďaleka nekončia pri jednom meste.

Cieľom iniciatívy je v blízkej budúcnosti prepojiť talentovaných nezávislých kreatívcov naprieč celou republikou s reálnymi a hodnotnými projektmi, ku ktorým by sa bežne nedostali. Ďalšie oficiálne zastávky na vysokých školách budú postupne ohlasované a komunikované.

Pre všetkých študentov a budúcich lídrov by z týchto stretnutí mal vyplynúť jeden silný motivačný odkaz: Nečakajte pasívne v kúte na to, kým vám niekto iný láskavo ponúkne obrovskú príležitosť. Začnite tvoriť dnes, ukazujte svoju prácu celému svetu s hrdosťou a raďte si vlastnú cestu. Aj z malého, zdanlivo nevinného stredoškolského nápadu sa tvrdou drinou môže vyvinúť obrovský a prosperujúci kreatívny biznis.

Chcete vedieť ako prví, čo sa deje v politike, šoubiznise, ekonomike, krimi a v zahraničí? Stačí sa prihlásiť na bezplatný odber nášho newslettera a nič vám neujde!Prihlásiť sa môžete TU!

Svoj úspešný projekt a reálne skúsenosti z praxe teraz odovzdá priamo vysokoškolákom na novom turné.

Autor: Filip Kodaj