

Filozofická fakulta UPJŠ privítala ďalšiu osobnosť americkej žurnalistiky

„Investigatívny novinár je človek posadnutý odhaľovaním toho, čo sa deje, aj keby mal preto čeliť ohňu a veľkej vode.“

Tieto slová zazneli na úvod prednášky americkej novinárky a držiteľky prestížnej Pulitzerovej ceny **Deborah Nelson**, ktorá vo štvrtok 27. októbra 2016 navštívila FILOZOFICKÚ FAKULTU UPJŠ V KOŠICIACH.

Obraz veľkej vody rezonoval v Historickej aule Rektorátu UPJŠ v Košiciach viackrát. Prednáška s názvom *Ako písať o svete, ktorý sa celý mení?* bola tematicky zameraná na klimatické zmeny, najmä stúpajúce hladiny morí. Hovorilo sa predovšetkým o spôsoboch, ako by o nich mali médiá efektívne informovať. Na prednáške sa zúčastnili najmä poslucháči masmediálnych štúdií na KATEDRE SLOVAKISTIKY, SLOVANSKÝCH FILOLÓGIÍ A KOMUNIKÁCIE FF UPJŠ, ktorá podujatie spoluorganizovala.

„Žurnalisti majú povinnosť písať o veľkých spoločenských problémoch a klimatické zmeny sú jedným z nich,“ uviedla D. Nelson. Tejto problematike sa venovala vo svojej sérii článkov *The Water's Edge* o stúpaní hladiny mora na pobreží USA. Zdôraznila, že je neefektívne informovať o klimatických zmenách ako o vzdialenej hrozbe, naopak, je potrebné informovať o tom, ako už teraz vplývajú na prírodu a komunity. Budúcim novinárom odporučila, aby sa nebáli rozvíjať svoje vedomosti z oblastí vedy a štatistiky, lebo najmä vďaka nim je možné dokázať tempo klimatických zmien. Dodala, že nie je správne ponúkať „popieračom“ vedeckých dôkazov o zmenách klímy rovnaký priestor, aký dávame dokázateľným faktom.

Deborah Nelson je skúsená americká investigatívna novinárka. V minulosti viedla ako šéfredaktorka washingtonskú investigatívnu redakciu denníka *The Los Angeles Times*. Pracovala aj pre denníky *The Washington Post* a *The Chicago Sun Times*. V roku 1997 získala Pulitzerovu cenu za prácu odhaľujúcu rozsiahlu korupciu a zneužívanie právomocí vo vládnom programe výstavby domov pre pôvodných obyvateľov USA. Vo svojej bohatej kariére pracovala na témach z rôznych oblastí ako životné prostredie, zdravotníctvo alebo porušovanie ľudských práv. Za články z oblasti vedy získala Národné uznanie od Akadémie vied USA. V súčasnosti sa delí o svoje skúsenosti so študentmi žurnalistiky na Marylandskej univerzite.

Za dôležitú vlastnosť, ktorá nesmie chýbať investigatívneho novinárovi, označila vytrvalosť. „Rozdiel medzi novinármi, ktorí sa dopracujú k pravde a tými, čo neuspeli, nie je v inteligencii, ale v schopnosti vydržať. Keď ľudí prekvapí telefonát od novinára, ich prvým inštinktom je položiť slúchadlo. Mnohí si to však po čase rozmyslia a pri ďalšom telefonáte vám dajú šancu prezentovať svoje zistenia a prehovoria. Nesmiete sa vzdať a musíte to skúšať znova a znova.“

Popoludní nasledoval – rovnako ako pri predošlých podujatiach zo série *Osobnosti osobne*, v rámci ktorej nás v minulých rokoch navštívili významní americkí novinári a držiteľia Pulitzerových cien James Steele, Walt Bogdanich a Abigail Goldman – súkromný workshop s vybranými študentmi masmediálnych štúdií v priestoroch budovy Aristoteles.

Deborah Nelson prišla do Košíc na pozvanie vedenia Filozofickej fakulty UPJŠ. Na pôde našej almy mater ju privítali prodekan FF UPJŠ pre vedeckovýskumnú činnosť a doktorandské štúdium doc. PhDr. Marián Andričík, PhD., a prodekanka FF UPJŠ pre medzinárodné vzťahy doc. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

Text: **Michal Rodziňák**, študent masmediálnych štúdií FF UPJŠ

Foto: **Bianka Muráriková**, študentka masmediálnych štúdií FF UPJŠ

Marek Eštočin