

**Predmety a okruhy tém rigoróznej skúšky  
a odporúčaná literatúra  
pre študijný odbor: filológia  
študijný program: britské a americké štúdiá  
(PhDr.)**

Rigorózna skúška v odbore **filológia** v študijnom programe **britské a americké štúdiá** pozostáva z dvoch častí – obhajoby rigoróznej práce a z ústnej skúšky z jedného povinného a jedného voliteľného predmetu. **Povinný predmet** je predmet širšieho vedného základu, **voliteľný predmet** súvisí so zameraním rigoróznej práce.

**Povinný predmet:**

**Britské a americké štúdiá**

Počas rigoróznej skúšky kandidát/ka preukazuje znalosť teórií uplatňovaných v anglickej jazykovede, teórií anglofónnych literatúr a teórií anglofónnych kultúr.

**Okruhy tém predmetu:**

1. anglická jazykoveda
2. literárna veda so zameraním na anglofónnu oblasť
3. kultúrne štúdiá so zameraním na anglofónnu oblasť

**Odporúčaná literatúra:**

1. Štekauer, P. (ed). 2000. Rudiments of English Linguistics 1. Prešov: Slovacontact.
2. Selden, Raman, Peter Widdowson. 2016. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. London : Routledge
3. David Gauntlett. 2002. *Media, Gender and Identity: An Introduction*. Routledge.

**Voliteľné predmety:**

**1. lingvistika**

Kandidát/ka má preukázať základné vedomosti o terminológii, základných pojmoch, koncepciách a teóriách v oblasti všeobecnej jazykovedy, lingvistickej typológie ako aj zo špecializovaných lingvistických disciplín so zameraním na anglickú jazykovedu, t.j. anglickú fonetiku a fonológiu, morfológiu, slovotvorbu, lexikálnu sémantiku, syntax, vývoj anglického jazyka a jazykovú typológiu.

**Okruhy tém predmetu:**

1. Jazykoveda v konkrétnych jazykových rovinách
2. Lingvistická typológia
3. Vývoj anglického jazyka

**Odporúčaná literatúra:**

1. Bauer, L. 1983. *English Word-Formation*. Cambridge: CUP.
2. Körtvélyessy, L. 2017. *Essentials of Language Typology*. Košice: UPJŠ.
3. Vachek, J. 1972. *Historický vývoj angličtiny*. SPN Praha.

**2. britská a americká literatúra**

Počas rigoróznej skúšky kandidát/ka preukazuje základnú znalosť dejín anglofónnej literatúry s detailnejším zameraním na obdobie súvisiace s témou práce. Taktiež preukazuje schopnosť

charakterizovať hlavné moderné literárne smery 20. a 21. storočia (historicko-kultúrny kontext ich vzniku; hlavné žánre a ich výrazové prostriedky; hlavné témy; významní autori a ich reprezentatívne diela) a schopnosť charakterizovať vplyv globalizácie na vývoj anglofónnej literatúry.

**Okruhy tém predmetu:**

1. Dejiny anglofónnej literatúry
2. Hlavné literárne smery 20. a 21. storočia so zameraním na anglofónnu oblasť: realizmus, modernizmus, postmodernizmus
3. Literatúra a globalizácia

**Odporúčaná literatúra:**

1. Carter, R & McRae, J. 2001. *The Routledge History of Literature in English*. London: Routledge.
2. Šnircová, Soňa. 2015. *Realism, Modernism, Postmodernism*. Košice: Pavol Jozef Šafárik University in Košice. <http://unibook.upjs.sk/predaj-vydanych-titulov/filozoficka-fakulta>
3. Gupta, Suman. 2009. *Globalization and Literature*. Cambridge: Polity.

**3. britská a americká kultúra**

Kandidát/ka má preukázať podrobnú znalosť terminológie, pojmového aparátu a kritických prístupov kultúrnych štúdií. Má byť schopný/á charakterizovať a porovnať systémy inštitúcií v UK a USA a kontextualizovať ich meniace sa postavenie v súčasnej britskej/americkej spoločnosti (politické inštitúcie, sociálne inštitúcie, masmédiá, atď.). Kandidát/ka má tiež vedieť charakterizovať a porovnať existujúce metódy aplikované vo výskume britských a amerických štúdií od 90. rokov 20. storočia.

**Okruhy tém predmetu:**

1. Britská a americká spoločnosť po roku 1945 – história a inštitúcie.
2. Britská a americká kultúra po roku 1945 – moderné kritické metódy výskumu.
3. Britské a americké médiá po roku 1945 – metódy analýzy mediálneho diskurzu.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Glynn, S. and Booth, A. 2003. *Modern Britain. An Economic and Social History*. Routledge.
2. Chafe, W.H. 2010. *The Unfinished Journey: America Since World War II*. Oxford University Press.
3. Jeremy Tunstall. 2007. *The Media Were American*. Oxford University Press.