

**Predmety a okruhy tém rigoróznejskúšky  
a odporúčaná literatúra  
pre študijný odbor: učiteľstvo a pedagogické vedy  
študijný program: učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (PaedDr.)**

Rigorózna skúška v odbore **učiteľstvo a pedagogické vedy** v študijnom programe **učiteľstvo anglického jazyka a literatúry** pozostáva z dvoch častí - obhajoby rigoróznejskúšky a z ústnej skúšky z jedného povinného a jedného voliteľného predmetu. **Povinný predmet** je predmet širšieho vedného základu, **voliteľný predmet** súvisí so zameraním rigoróznejskúšky.

**Povinný predmet: učiteľstvo anglického jazyka a literatúry**

Z hľadiska učiteľstva sa od kandidáta/ky bude očakávať, že preukáže podrobnú znalosť terminológie, pojmového aparátu a kritických prístupov k didaktike anglického jazyka a literatúry v anglickom jazyku. Podľa zamerania svojej rigoróznejskúšky má byť schopný/á posúdiť a porovnať charakteristiky výučby a osvojenie si anglického jazyka a literatúry ako cudzieho jazyka. Kandidát/ka sa má dobre orientovať v teóriách o učení a musí poznať postupy pre ich implementácie v školskom prostredí. Musí ovládať zásady plánovania syláb a kurikula, plánovania obsahu vyučovacej hodiny a orientovať sa vo výučbe jazyka pre rôzne vekové skupiny. Ďalej, kandidát/ka musí dôkladne poznať formy a metódy hodnotenia výsledkov vyučovacieho procesu. V neposlednom rade, kandidát/ka musí vedieť teoretické základy jednotlivých vyučovacích metód pre výučbu cudzieho jazyka a musí byť schopný reálne ich implementovať vo vyučovacom procese.

**Okruhy tém predmetu:**

1. Plánovanie, realizácia a hodnotenie výsledkov vyučovacieho procesu vo výučbe anglického jazyka ako cudzieho jazyka.
2. Teórie jazykového vzdelávania.
3. Prístupy, metódy a techniky vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

1. Murray, Denise E., Christison, MaryAnn: What English Language Teachers Need to Know, Volume I, Understanding Learning, Routledge, 2011, ISBN13:978-0-415-80639-8
2. Murray, Denise E., Christison, MaryAnn: What English Language Teachers Need to Know, Volume II, Facilitating Learning, Routledge, 2011, ISBN13:978-0-415-80641-1
3. Lubna Alsagoff, Sandra Lee McKay, Guangwei Hu, Willy A. Renandya, Principles and Practices for Teaching English as an International Language 2012, Routledge, ISBN: 978-0-415-89167-7

**Voliteľné predmety:**

**1. jazykoveda**

Kandidát/ka má preukázať základné vedomosti o terminológii, základných pojmoch, koncepciách a teóriách v oblasti všeobecnej jazykovedy, lingvistickej typológie ako aj zo špecializovaných lingvistických disciplín so zameraním na anglickú jazykovedu, t.j., anglickú fonetiku a fonológiu, morfológiu, slovtvorbu, lexikálnu sémantiku, syntax, vývoj anglického jazyka a jazykovú typológiu.

**Okruhy tém predmetu:**

1. Jazykoveda v konkrétnych jazykových rovinách

2. Lingvistická typológia
3. Vývoj anglického jazyka

Odporúčaná literatúra:

- 1, Bauer, L. 1983. *English Word-Formation*. Cambridge: CUP.
- 2, Körtvélyessy, L. 2017. *Essentials of Language Typology*. Košice: UPJŠ.
- 3, Vachek, J . 1972. *Historický vývoj angličtiny*. SPN Praha.

## **2. britská a americká literatúra**

Počas rigoróznejskej skúšky kandidát/ka preukazuje základnú znalosť dejín anglofónnej literatúry s detailnejším zameraním na obdobie súvisiace s témou práce. Taktiež preukazuje schopnosť charakterizovať hlavné moderné literárne smery 20. a 21. storočia (historicko-kultúrny kontext ich vzniku; hlavné žánre a ich výrazové prostriedky; hlavné témy; významní autori a ich reprezentatívne diela) a schopnosť charakterizovať vplyv globalizácie na vývoj anglofónnej literatúry.

### **Okruhy tém predmetu:**

1. Dejiny anglofónnej literatúry
2. Hlavné literárne smery 20. a 21. storočia so zameraním na anglofónnu oblasť: realizmus, modernizmus, postmodernizmus
3. Literatúra a globalizácia

### **Odporúčaná literatúra:**

1. Carter, R & McRae, J. 2001. *The Routledge History of Literature in English*. London: Routledge.
2. Šnircová, Soňa. 2015. *Realism, Modernism, Postmodernism*. Košice: Pavol Jozef Šafárik University in Košice. <http://unibook.upjs.sk/predaj-vydanych-titulov/filozoficka-fakulta>
3. Gupta, Suman. 2009. *Globalization and Literature*. Cambridge: Polity.

## **3. britská a americká kultúra**

Kandidát/ka má preukázať podrobnú znalosť terminológie, pojmového aparátu a kritických prístupov kultúrnych štúdií. Má byť schopný/á charakterizovať a porovnať systémy inštitúcií v UK a USA a kontextualizovať ich meniace sa postavenie v súčasnej britskej/americkej spoločnosti (politické inštitúcie, sociálne inštitúcie, masmédiá, atď.). Kandidát/ka má tiež vedieť charakterizovať a porovnať existujúce metódy aplikované vo výskume britských a amerických štúdií od 90. rokov 20. storočia.

### **Okruhy tém predmetu:**

1. Britská a americká spoločnosť po roku 1945 – história a inštitúcie.
2. Britská a americká kultúra po roku 1945 – moderné kritické metódy výskumu.
3. Britské a americké médiá po roku 1945 – metódy analýzy mediálneho diskurzu.

### **Odporúčaná literatúra:**

1. Glynn, S. and Booth, A. 2003. *Modern Britain. An Economic and Social History*. Routledge.
2. Chafe, W.H. 2010. *The Unfinished Journey: America Since World War II*. Oxford University Press.
3. Jeremy Tunstall. 2007. *The Media Were American*. Oxford University Press.