

## Témy rigorózných prác na Filozofickej fakulte UPJŠ v Košiciach

### **Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii) (PaedDr.)**

#### **Študijný odbor: učiteľstvo a pedagogické vedy**

1. Vysoké a nízke v poézii slovenského literárneho realizmu (didaktická transformácia)
2. Vysoké a nízke v poézii slovenského symbolizmu (didaktická transformácia)
3. História a historický fakt v slovenskej próze a výklad tohto vzťahu v školskej praxi
4. Text v alternatívnom divadle a jeho interpretácia vo vyučovaní literatúry
5. Neutralizačné a alternačné javy v morfológických a derivačných procesoch spisovnej slovenčiny (didaktická transformácia)
6. Priemet poznatkov o rytme básnického textu do školskej praxe
7. Kontinuálnosť a diskontinuálnosť poézie a prózy a didaktické aspekty tohto vzťahu
8. Porovnávací výskum vokalickej štruktúry a jeho priemet do jazykového vyučovania
9. Porovnávací výskum konsonantickej štruktúry a jeho priemet do jazykového vyučovania
10. Matematika v lingvistiky (Príspevok k medziodborovým vzťahom vo vyučovaní)
11. Slovenský jazyk a rozvoj kultúry vyjadrovania študentov na strednej škole
12. Jazyk a jazykoveda v komerčných príručkách slovenčiny
13. Etické a estetické v umeleckom texte (Možnosti výkladu tohto vzťahu pri vyučovaní slovenskej literatúry)
14. Vzťah sujetu a fabuly ako kompozičný signál umeleckej prózy a jeho interpretácia vo vyučovaní literatúry
15. Motív modlitby v slovenskej medzivojnovovej próze a jeho výklad v školskej praxi
16. Vzťah sakrálneho a profánneho v estetickom tvare (didaktická transformácia)
17. Aktualizačné a modernizačné tendencie v slovenskom básnickom preklade 2. polovice 20. Storočia a vyučovanie svetovej literatúry
18. Veršové systémy v slovenskej poézii (didaktická transformácia)
19. Didaktická problematika pravopisných princípov v slovenčine
20. Využitie fonologických poznatkov pri nácviku spisovnej výslovnosti
21. Komunikačná kompetencia ako súbor jazykovej, sociolingvistickej a pragmatickej kompetencie vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu
22. Aplikácia dvojúrovňového modelu vzdelávania vo vyučovaní slovenského jazyka
23. Hodnotenie na hodinách slohu v súčasnej škole: Východiská a nové metódy pre prax
24. Miesto učebníc, metodických príručiek a ďalších učebných pomôcok vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu
25. Teória jazykového vývoja žiaka v konfrontácii s jej ontogenézou v reči jednotlivca
26. Konvergentný a divergentný prístup k vyučovaniu slovenského jazyka
27. Propedeutická funkcia vyučovania literatúry v rámci sekundárneho vzdelávania.
28. Využitie projektového vyučovania na druhom stupni sekundárneho vzdelávania (na materiáli slovenskej literatúry realizmu a moderny)
29. E - alternatíva čitateľského denníka (návrh a overenie využitia v praxi)
30. Možnosti využitia e - learningu vo vyučovaní literatúry
31. Rozvoj kritického čítania a kritického myslenia na hodinách literatúry s využitím stratégie EUR
32. Kritické prehodnotenie vzťahu literárnej vedy, ŠVP a učebníc vo vyučovaní literatúry
33. Využitie poznatkov o slovenských nárečiach pri vyučovaní slovenčiny
34. Kontinuita pravopisných kodifikácií slovenčiny a školská prax
35. Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka na základných a stredných školách s vyučovacím jazykom maďarským.