



SPRÁVA PRE MÉDIÁ

Týždeň tvorivého písania Ars Šafarikiana 2019 bude intermediálny

Markéta Andričíková: *K literárnemu dielu vedú rôzne cesty a nie všetky musia byť striktné literárne.*

▪ KOŠICE 28. JÚNA 2019

Už po šiesty raz sa v Košiciach uskutoční **celoslovenská súťaž v autorskej tvorbe vysokoškolákov ARS ŠAFARIKIANA 2019**. Od pondelka 1. júla do piatka 5. júla 2019 sa na nej zúčastnia študentky a študenti univerzít z celého Slovenska. Podujatie sa uskutoční v areáli **Filozofickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika (FF UPJŠ)** na Moyzesovej 9 v centre Košíc.

„Na týždni tvorivého písania a ďalších aktivít spojených s tvorivosťou sa tento rok zúčastní deväť študentov z rôznych slovenských vysokých škôl vrátane domácej univerzity,“ informuje vedúca organizačného tímu, literárna vedkyňa **Mgr. Markéta Andričíková, PhD.**, z Katedry slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie FF UPJŠ v Košiciach.

Účastníkov vybrali zo záujemkýň a záujemcov, ktorí poslali organizátorom svoje autorské básnické, prozaické a publicistické texty.

„Podujatie vychádza z overených základov zameraných na literatúru a činnosti spojené s literárnou tvorbou ako besedy s autormi, tvorivé dielne alebo rozboru tvorby účastníkov, ale prináša aj nové prístupy k tvorbe a tvorivej činnosti. Renomovaní básnici a prozaici budú na Ars Šafarikiane prítomní nielen ako hostia besied, ale aj ako súčasť tvorivých dielní. Takúto interaktívnu dielňu budeme mať hneď v prvý deň, a to s prozaičkou a výtvarničkou Monikou Kompaníkovou. Tento model mal premiéru vlani a pozdával sa autorom aj študentom, a preto sme sa k nemu vrátili aj tento rok,“ vysvetľuje Markéta Andričíková.

Organizátori sa usilovali prispôbiť program aj záujmom účastníkov, ktorí popri literatúre inklinujú k výtvarnému umeniu, filmu, fotografii, publicistike alebo k filozofii. „Myslíme si, že k literárnemu dielu vedú rôzne cesty – a nie všetky musia byť striktné literárne,“ dodáva M. Andričíková s tým, že práve preto bude tohtoročná Ars Šafarikiana intermediálna.

„Pokúsime sa s účastníkmi vytvoriť napríklad fotointerpretácie poézie či ‚preložiť‘ krátky film do iného žánru. Ponúkame prezentácie o umeleckom preklade, hybridných publicisticko-literárnych žánroch a dokonca aj o digitálnych hrách. Nebudú chýbať ani overené aktivity – besedy, dielne tvorivého písania a analýza tvorby účastníkov zaslanej pred podujatím a tiež vytvorenej počas celého týždňa,“ sumarizuje pripravený program vedúca organizačného tímu súťaže Ars Šafarikiana.

▪ SPRÁVU VYPRACOVAL

PhDr. Marián Gladiš, PhD.
Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach
marian.gladis@upjs.sk