

TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁC NA FF UPJŠ v
Košiciach
NA AKADEMICKÝ ROK 2024/2025

Podmienky prijímacieho konania:

<https://www.upjs.sk/app/uploads/sites/7/2024/03/pk-PhD-2024-2025-2.pdf>

Témy podľa doktorandských študijných programov

študijný program: <i>dejiny filozofie</i>	2
študijný program: <i>dejiny filozofie - témy pre externú vzdelávaciu inštitúciu – Filozofický ústav SAV, v.v.i. v Bratislave</i>	14
študijný program: <i>integratívna sociálna práca</i>	17
študijný program: <i>literárna veda</i>	20
študijný program: <i>britské a americké štúdiá</i>	26
študijný program: <i>slovenské dejiny</i>	29
študijný program: <i>politológia</i>	34
študijný program: <i>politológia - témy pre externú vzdelávaciu inštitúciu – Ústav politických vied SAV, v.v.i. v Bratislave</i>	38
študijný program: <i>sociálna psychológia a psychológia práce</i>	41
študijný program: <i>sociálna psychológia a psychológia práce - témy pre externú vzdelávaciu inštitúciu – Centrum spoločenských a psychologických vied SAV, v.v.i. v Košiciach</i>	44

študijný program: dejiny filozofie

Školiteľ: prof. PhDr. Eugen Andreanský, PhD.

1.

Názov témy: **Kant a analytická filozofia**

Abstrakt: Kantova filozofia predstavovala míľnik v dejinách filozofie. Jej význam bol bezprostredný, ovplyvnila vývoj filozofie v 19. a 20. storočí. Vzťah analytickej filozofie ku kantovskému filozofickému dedičstvu nebol jednoznačný. Pohyboval sa od tvrdej kritiky až po akceptáciu s miernymi výhradami. Analytici filozofi do vzťahu ku Kantovi premietali svoj postoj k metafyzike, ale aj ďalším témam (idealizmus, realizmus, apriorizmus a pod.). Cieľom práce je identifikovať a zhodnotiť hlavné argumentačné línie, ktoré analytici filozofi rozvinuli v rámci kritiky Kantovej teoretickej a praktickej filozofie.

Topic: *Kant and analytic philosophy*

Abstract: Kant's philosophy represented a milestone in the history of philosophy. Its importance was immediate, it influenced the development of philosophy in the 19th and 20th centuries. The relation of analytic philosophy to the Kantian philosophical heritage was not unambiguous. It ranged from harsh criticism to acceptance with mild reservations. Analytical philosophers projected their attitude towards metaphysics, but also other topics (idealism, realism, apriorism, etc.) in relation to Kant. The aim of the thesis is to identify and evaluate the main lines of argument that analytical philosophers developed within the framework of criticism of Kant's theoretical and practical philosophy.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Problém metodológie humanitných a sociálnych vied**

Abstrakt: Jednou z dôležitých tém pre filozofiu a metodológiu vedy je rozlíšenie druhov vied. Najvýznamnejšími faktormi pre rozlíšenie vied sú predmetové a metodologické hľadisko. Metodológia humanitných a sociálnych vied predstavuje výzvu pre hlbšie filozofické skúmanie. To súvisí jednak s obhájením vedeckého statusu humanitných (a sociálnych) vied, ako aj s procesom kontinuálnej diferenciacie a zároveň syntetizácie vedeckého výskumu. Cieľom práce je s pomocou filozofických nástrojov bližšie preskúmať možnosti autonómie metodologického základu humanitných a sociálnych vied. Dôležitý je pritom historicko-filozofický kontext a rovnako aj masívny rozvoj humanitných a sociálnych vied.

Topic: *The problem of methodology of humanities and social sciences*

Abstract: One of the important topics for the philosophy and methodology of science is the distinction between types of science. The most important factors for the distinction of sciences are the subject and methodological point of view. The methodology of the humanities and social sciences presents a challenge for deeper philosophical inquiry. This is related both to defending the scientific status of the humanities (and social sciences), as well as to the process of continuous differentiation and synthesis of scientific research. The aim of the thesis is to examine more closely the possibilities of autonomy of the methodological basis of the humanities and social sciences with the help of philosophical tools. The historical-philosophical context is important, as is the massive development of the humanities and social sciences.

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: Neopragmatická filozofia jazyka Donalda Davidsona

Abstrakt: Davidsonova neopragmatická filozofia jazyka osciluje okolo niekoľkých základných tém, medzi ktoré patria význam a pravda, princíp ústretovosti, radikálna interpretácia a vzťah jazyka ku skutočnosti. Jeho myšlienky mali významný vplyv nielen na filozofiu jazyka, ale aj na príbuzné oblasti, akými sú filozofia mysle a epistemológia. Cieľom práce bude prepojenie Davidsonovej filozofie so skúmaním humanitných vied, napríklad v oblasti teórie literatúry. Davidson síce nevypracoval komplexnú teóriu literatúry, ale jeho filozofická koncepcia jazyka, interpretácie a významu je relevantná pre všeobecnú teóriu literatúry. Kritický prístup práce bude spočívať v aplikácii Davidsonových myšlienok na literárnu analýzu, s dôrazom na jeho filozofiu jazyka a filozofiu mysle, za účelom rozvinutia nového pohľadu na povahu literárnych textov a ich interpretáciu.

Topic: Donald Davidson's neopragmatic philosophy of language

Abstract: Davidson's neopragmatic philosophy of language oscillates around several basic themes, including meaning and truth, the principle of charity, radical interpretation, and the relation of language to reality. His ideas had a significant impact not only on the philosophy of language, but also on related fields such as philosophy of mind and epistemology. The aim of the thesis will be to connect Davidson's philosophy with research in the humanities, for example in the field of literary theory. Although Davidson did not develop a comprehensive theory of literature, his philosophical conception of language, interpretation and meaning is relevant to a general theory of literature. The critical approach of the work will consist in the application of Davidson's ideas to literary analysis, with an emphasis on his philosophy of language and philosophy of mind, in order to develop a new perspective on the nature of literary texts and their interpretation.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PhDr. Kristína Bosáková, PhD.

1.

Názov témy: Jürgen Habermas. Sekulárna a postsekulárna spoločnosť

Abstrakt: Práca sa bude zaoberať témou post-sekulárnej spoločnosti, ktorú ako odborný pojem prvýkrát zaviedol do praxe Jürgen Habermas. Bude obsahovať otázky prirodzeného práva, hodnotového systému modernej demokratickej sekulárnej spoločnosti a problematiku návratu náboženstva do politiky v 21. storočí.

Topic: Jürgen Habermas. Secular and post-secular society

Abstract: The thesis will deal with the topic of the post-secular society, which was first introduced as a professional concept by Jürgen Habermas. It will include questions of natural law, the value system of a modern democratic secular society, and the issue of the return of religion to politics in the 21st century.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Ludwig Feuerbach. Antropológia a filozofia náboženstva**

Abstrakt: Ludwig Feuerbach býva často neprávom označovaný za materialistu a ateistu. Cieľom tejto práce bude poukázať na skutočnosť, že Feuerbach je skôr naturalistom a jeho filozofia nie kópiou marxistického ateizmu, ale pokusom o prispôbenie náboženstva potrebám človeka ako tvorcu a objekt náboženského obrazu sveta.

Topic: Ludwig Feuerbach. Anthropology and philosophy of religion

Abstract: Ludwig Feuerbach is often wrongly labelled a materialist and atheist. The aim of this paper will be to show that Feuerbach is more of a naturalist and his philosophy is not a copy of Marxist atheism, but an attempt to adapt religion to the needs of man as the creator and object of a religious image of the world.

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: **Slovo a význam vo filozofickej hermeneutike**

Abstrakt: Úlohou práce bude bližšie vysvetlenie vzťahu slova a významu v perspektívy filozofickej hermeneutiky Hansa-Georga Gadamera. V centre výskumu bude stáť mnohosť možných interpretácií a kontextuálny charakter významu jednotlivého slova ako aj celého textu. Práca bude hľadať odpoveď na otázku možností a podmienok univerzálneho posolstva v komunikácii.

Topic: Word and meaning in philosophical hermeneutics

Abstract: The task of the thesis will be to explain the relationship between word and meaning in the perspective of the philosophical hermeneutics of Hans-Georg Gadamer. The focus of the research will be on the multitude of possible interpretations and the contextual nature of the meaning of the individual word as well as the whole text. The thesis will seek to answer the question of the possibilities and conditions of a universal message in communication.

Forma: denná a externá

4.

Názov témy: **Telesnosť, senzibilita a zmyslové poznanie vo filozofii L. Feuerbacha**

Abstrakt: Filozofia L. Feuerbacha si kladie za cieľ prekonať Platónov dualizmus tela a duše, rozumu a emócií, zmyslového vnímania a rozumového poznania, ktorý dôrazom na rozumové a nemateriálne spôsobil v dejinách filozofie nielen značne zredukovaný obraz človeka a jeho kognitívnych schopností, ale mal aj d'alekosiahle dôsledky na budovanie intersubjektívnych vzťahov.

Topic: Corporeality, sensibility and sense perception in the philosophy of L. Feuerbach

Abstract: Feuerbach's philosophy aims to overcome Plato's dualism of body and soul, reason and emotion, sense perception and rational knowledge, which, by emphasizing the rational and the immaterial, has not only caused a greatly reduced picture of man and his cognitive faculties in the history of philosophy, but has also had far-reaching consequences for the construction of intersubjective relations.

Forma: denná a externá

5.

Názov témy: **Humanizmus a jeho podoby v dejinách filozofie**

Abstrakt: Cieľom práce bude analyzovať tematiku humanizmu od prvého antropologického obratu, uskutočneného Sokratom, cez otázky ľudskej dôstojnosti vo filozofii humanizmu a renesancie až po novovekú a súčasnú filozofiu. Vybranými postavami sú predovšetkým Kant, Rousseau, Hegel, Feuerbach alebo Honeth.

Topic: *Humanism and its forms in the history of philosophy*

Abstract: The aim of the thesis will be to analyse the themes of humanism from the first anthropological turn, made by Socrates, through the questions of human dignity in the philosophy of humanism and the Renaissance to modern and contemporary philosophy. The selected figures are mainly Kant, Rousseau, Hegel, Feuerbach or Honeth.

Forma: denná a externá

6.

Názov témy: **Pojem „Bildung“ a filozofia výchovy a vzdelávania of Osvietenstva po súčasnosť**

Abstrakt: Práca sa bude zaoberať analýzou a mnohovýznamovosťou pojmu Bildung, ktorý sa ujal najmä v období Osvietenstva a ktorý zaujal centrálnu pozíciu vo filozofii nemeckého klasického idealizmu. Cieľom výskumu bude poukázať na dôležitosť pojmu Bildung vo filozofii výchovy a vzdelávania, pretože predstavuje významný filozofický a pedagogický vklad aj do výchovy a vzdelávania súčasnosti.

Topic: *The concept of "Bildung" and the philosophy of education from the Enlightenment to the present*

Abstract: The thesis will deal with the analysis and multiple meanings of the concept of Bildung, which took hold especially during the Enlightenment and which occupied a central position in the philosophy of German classical idealism. The aim of the research will be to show the importance of the notion of Bildung in the philosophy of education, as it represents an important philosophical and pedagogical input also in the education and training of today.

Forma: denná a externá

7.

Názov témy: **Fronésis a sensus communis od osvietenstva po modernú filozofickú hermeneutiku**

Abstrakt: Pojmy frónésis, prudentia a sensus communis predstavujú variácie jednej a tej istej myšlienky, myšlienka praktickej rozumnosti a situačne podmieneného rozhodovania. Otázka common sense je veľmi stará, siaha až k Aristotelovi a jeho odmietaniu etického rigorizmu v každodennom živote a až do súčasnosti vyjadruje potrebu aplikovať naučené pravidlá informovane a uvážene.

Topic: *Phronesis and sensus communis from the Enlightenment to modern philosophical hermeneutics*

Abstract: The terms phronesis, prudentia and sensus communis represent variations of one and the same idea, the idea of practical reasonableness and situationally contingent decision-making. The question of common sense is very old, going back to Aristotle and his rejection of

ethical rigorism in everyday life, and up to the present day it expresses the need to apply learned rules in an informed and considered way.

Forma: denná a externá

8.

Názov témy: **Problém telesnosti vo filozofii L. Feuerbacha**

Abstrakt: Otázka telesnosti bola nielen v dejinách filozofie ale aj v dejinách celého západného myslenia dlhodobo zanedbávaná a podceňovaná. Cieľom práce bude poukázať na spôsob, akým Platónov dualizmus tela a duše znehodnotil celistvosť obrazu a chápania človeka a pokúsiť sa na základe filozofie L. Feuerbacha zobrazit' človeka omnoho komplexnejšie.

Topic: *The problem of corporeality in the philosophy of L. Feuerbach*

Abstract: The question of corporeality has long been neglected and underestimated not only in the history of philosophy but also in the history of Western thought as a whole. The aim of this thesis will be to point out the way in which Plato's dualism of body and soul has devalued the totality of the image and understanding of human and to try, on the basis of L. Feuerbach's philosophy, to portray human in a much more complex way.

Forma: denná a externá

Školiteľ: Dr.h.c. prof. Dr. Josef Dolista, PhD., LL.M.

1.

Názov témy: **Nesmrtelnosť duše. Hermeneutika výkladu I. Kanta a jeho Kritiky čistého rozumu na pozadí logiky 18. storočia**

Abstrakt: Názory Immanuela Kanta na nesmrteľnosť duše sú hlboko zakorenené v jeho širšom filozofickom systéme, ako je načrtnuté v jeho monumentálnom diele „Kritika čistého rozumu“. Aby sme pochopili Kantov postoj k nesmrteľnosti duše, je nevyhnutné zvážiť intelektuálny kontext 18. storočia, najmä z hľadiska logiky a metafyziky. Cieľom práce bude zdôvodniť, že Kantove názory na nesmrteľnosť duše vychádzajú z jeho širšieho filozofického systému, ktorý sa snaží zosúladiť empirizmus s racionalizmom a zároveň uznáva hranice ľudského poznania. Kant kritizuje tradičné metafyzické argumenty za nesmrteľnosť duše, ale argumentuje jej praktickou nevyhnutnosťou v rámci morálnej filozofie.

Topic: *Immortality of the soul. Hermeneutics of the interpretation of I. Kant and his Critique of Pure Reason against the background of 18th century logic*

Abstract: Immanuel Kant's views on the immortality of the soul are deeply rooted in his broader philosophical system, as outlined in his monumental work, the Critique of Pure Reason. In order to understand Kant's position on the immortality of the soul, it is necessary to consider the intellectual context of the 18th century, especially in terms of logic and metaphysics. The aim of the thesis will be to justify that Kant's views on the immortality of the soul are based on his broader philosophical system, which tries to reconcile empiricism with rationalism and at the same time recognizes the limits of human knowledge. Kant criticizes traditional metaphysical arguments for the immortality of the soul, but argues for its practical necessity within moral philosophy.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Asketická prax: Význam askézy pre etické konanie v dielach filozofov 20. storočia**

Abstrakt: V 20. storočí sa významom askézy pre etické konanie zaoberali viacerí významní filozofi, aj keď rôznymi spôsobmi (Heidegger, Levinas, Weil, Camus, Foucault). Asketické praktiky, zvyčajne zahŕňajúce sebadisciplínu, sebazaprenie a zrieknutie sa svetských pôžitkov, sa považovali za prostriedok na pestovanie cností, prekonávanie túžob a dosiahnutie morálnej čistoty. Cieľom práce je kriticky prehodnotiť rôzne spôsoby, akými sa filozofi 20. storočia zaoberali konceptom askézy a jej vzťahu k etickému konaniu. Zatiaľ čo niektorí zdôrazňovali dôležitosť sebadisciplíny a sebaopráčenia pre morálny vývoj, iní kritizovali asketické praktiky ako mechanizmy sociálnej kontroly alebo ako prejavy existenciálneho zúfalstva.

Topic: *Ascetic practice: The importance of asceticism for ethical action in the works of philosophers of the 20th century*

Abstract: In the 20th century, the importance of asceticism for ethical action was addressed by several prominent philosophers, albeit in different ways (Heidegger, Levinas, Weil, Camus, Foucault). Ascetic practices, usually involving self-discipline, self-denial, and renunciation of worldly pleasures, were seen as a means of cultivating virtue, overcoming desires, and achieving moral purity. The aim of the work is to critically review the various ways in which philosophers of the 20th century dealt with the concept of asceticism and its relationship to ethical action. While some emphasized the importance of self-discipline and self-transcendence for moral development, others criticized ascetic practices as mechanisms of social control or as expressions of existential despair.

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: **Sloboda ako extáza: Koncept slobody v Hegelovom chápaní**

Abstrakt: V Hegelovej filozofii je sloboda ústredným a komplexným pojmom, ktorý prechádza v jeho dielach výrazným vývojom. Hegelovo chápanie slobody je hlboko prepojené s jeho dialektickou metódou a jeho koncepciou sebarealizácie ducha. Aj keď Hegel výslovne nepoužíva výraz „extáza“ vo vzťahu k slobode, jeho pojem slobody možno skutočne interpretovať ako formu extatickej sebarealizácie. Cieľom práce bude argumentačne zdôvodniť, že Hegelovo chápanie slobody je zložitá a mnohostranná, zahŕňa sebaurčenie, sebauvedomenie a dialektickú jednotu slobody a nevyhnutnosti. Hoci sa jeho terminológia môže líšiť od pojmu „extáza“, Hegelov pojem slobody možno skutočne interpretovať tak, že zahŕňa istý druh extatickej sebarealizácie a účasti na väčšom rozvinutí ducha v dejinách.

Topic: *Freedom as ecstasy: The concept of freedom in Hegel's understanding*

Abstract: In Hegel's philosophy, freedom is a central and complex concept that undergoes significant development throughout his works. Hegel's understanding of freedom is deeply intertwined with his dialectical method and his conception of the self-realization of spirit. While Hegel does not explicitly use the term "ecstasy" in relation to freedom, his notion of freedom can indeed be interpreted as a form of ecstatic self-realization. The aim of the thesis will be to argue that Hegel's understanding of freedom is complex and multifaceted, includes self-determination, self-awareness and the dialectical unity of freedom and necessity. Although his

terminology may differ from that of "ecstasy," Hegel's notion of freedom can indeed be interpreted as involving a kind of ecstatic self-realization and participation in the larger unfolding of spirit in history.

Forma: denná a externá

4.

Názov témy: **Ontologický obrat hermeneutiky: Heidegger a Gadamer**

Abstrakt: Ontologický obrat v hermeneutike predstavuje významný posun vo filozofickom bádání, predovšetkým tak, ako ho formuloval Martin Heidegger a ďalej rozvíjal Hans-Georg Gadamer. Tento posun zahŕňa preorientovanie hermeneutickej analýzy zo zamerania sa výlučne na interpretáciu textov alebo významov na skúmanie ontologických štruktúr, ktoré sú základom samotného porozumenia. Ontologický obrat v hermeneutike, na čele ktorého stojí Heidegger a následne Gadamer, zahŕňa posun k chápaniu interpretácie založenej na existenciálnych štruktúrach bytia a situovanosti v historickom kontexte. Cieľom práce je obhájiť dialogický a dynamický charakter porozumenia, kde interpretácia zahŕňa fúziu horizontov a kritické zapojenie sa do tradície.

Topic: *The ontological turn of hermeneutics: Heidegger and Gadamer*

Abstract: The ontological turn in hermeneutics represents a significant shift in philosophical research, primarily as formulated by Martin Heidegger and further developed by Hans-Georg Gadamer. This shift involves a reorientation of hermeneutic analysis from a focus solely on the interpretation of texts or meanings to an investigation of the ontological structures that underlie understanding itself. The ontological turn in hermeneutics, spearheaded by Heidegger and subsequently by Gadamer, involves a shift towards an understanding of interpretation based on existential structures of being and situatedness in a historical context. The aim of the thesis is to defend the dialogic and dynamic nature of understanding, where interpretation includes the fusion of horizons and critical engagement with tradition.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Jesenková, PhD.

1.

Názov témy: **Filozofia anglických moralistov a jej vplyv na feministické myslenie a etiku starostlivosti**

Abstrakt: Cieľom práce je identifikovať a objasniť povahu anglickej morálnej filozofie 18. storočia (ethics of moral sense) s dôrazom na myslenie Davida Huma a Adama Smitha. Identifikovať jeho vplyv na predstaviteľky prvej vlny feminizmu a feministickej filozofie s dôrazom na Mary Wollstonecraft, s presahom na etiku starostlivosti.

Topic: *The philosophy of English moralists and its influence on feminist thinking*

Abstract: The aim of the thesis is to identify and clarify the nature of 18th century English moral philosophy (ethics of moral sense) with emphasis on the thought of David Hume and Adam Smith. Identify its influence on representatives of the first wave of feminism and feminist philosophy, with an emphasis on Mary Wollstonecraft, with an overlap on the ethics of care.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Etika starostlivosti v dejinno-filozofickom kontexte. Vplyv americkej pragmatistickej filozofie na formovanie etiky starostlivosti**

Abstrakt: Cieľom práce je identifikovať a objasniť vplyv americkej pragmatistickej filozofie (John Dewey a ďalší) na vybrané osobnosti považované za predchodkyne etiky starostlivosti, a to najmä na myslenie Jane Addamsovej.

Topic: *The ethics of care in a historical-philosophical context. The influence of American pragmatist philosophy on the formation of the ethics of care*

Abstract: The aim of the thesis is to identify and clarify the influence of American pragmatist philosophy (John Dewey and others) on selected figures considered precursors of the ethic of care, particularly the thought of Jane Addams.

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: **Etika starostlivosti a fenomenologická filozofia**

Abstrakt: Cieľom práce je identifikovať a objasniť vplyv a prepojenia fenomenologického myslenia (M. Merleau-Ponty) a etiky starostlivosti v koncepciách vybraných predstaviteľov súčasnej etiky starostlivosti – Nel Noddingsovej a Mauricea Hamingtona.

Topic: *Ethics of care and phenomenological philosophy*

Abstract: The aim of the thesis is to identify and clarify the influence and links between phenomenological thinking (M. Merleau-Ponty) and the ethics of care in the conceptions of selected representatives of contemporary ethics of care - Nel Noddings and Maurice Hamington.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PhDr. Štefan Jusko, PhD.

1.

Názov témy: **Nietzscheho imorálna ontológia**

Abstrakt: Nietzscheho koncept imorálnej ontológie vychádza z predpokladu absencie pravdy osebe v celej prírode a z predpokladu sveta nevinného diania. V takomto koncepte skutočnosti preto chýba morálne hľadisko, resp. morálne myslenie v protikladoch dobra a zla alebo pravdy a nepravdy. Naopak, pre Nietzscheho svet je iba nepravdou a preto je potrebné vypracovanie afirmatívneho myslenia, dištinktívneho od myslenia v protikladoch. Cieľom práce je skúmanie Nietzscheho myslenia ako myslenia, ktoré by zodpovedalo požiadavke afirmovania života v každej jeho podobe.

Topic: *Nietzsche's immoral ontology*

Abstract: Nietzsche's concept of immoral ontology is based on the assumption of the absence of truth in itself in all of nature and on the assumption of a world of innocent happenings. Therefore, such a concept of reality lacks a moral point of view, or moral thinking in oppositions of good and evil or truth and falsehood. On the contrary, for Nietzsche, the world is only untruth, and therefore the development of affirmative thinking, distinctive from thinking in opposites, is necessary. The aim of the thesis is to investigate Nietzsche's thinking as a thinking that would correspond to the requirement of affirming life in every form.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

1.

Názov témy: **Dostojevskij a Nietzsche v kontextoch česko-slovenskej a ruskej filozofie 19. a 20. storočia**

Abstrakt: V centre pozornosti je problém človeka. Prostredníctvom diela českých, slovenských a ruských filozofov a ich vzťahu k filozofii a k filozofickým aspektom diela Dostojevského a Nietzscheho sa skúma vzťah a vnútorná prepojenosť Dostojevského a Nietzscheho. Vplyv Dostojevského na Nietzscheho je evidentný, aj keď stále ešte málo preskúmaný, opačný vzťah doložený nie je. Z českých a slovenských filozofov predmetom skúmania budú T. G. Masaryk, J. Patočka, ale aj T. Münz, významní literáti a literárni vedci A. Červeňák a jeho škola. Najviac budú zastúpení ruskí filozofi z prelomu 19. a 20. storočia. Viacerí z nich žili a tvorili v emigrácii, vôbec nie náhodou aj vrátane Československa. Galériu postáv filozofie tvoria Solovjov, Šestov, Berďajev, Frank a ďalší. Cieľom skúmania je ukázať bytostnú spätosť s prepojenie ruskej a česko-slovenskej kultúry a zdôrazniť ich väzbu s Európou. Krédom tohto úsilia je dávny a stále aktuálny výrok Dostojevského: "Európa, tak ako Rusko, je naša matka."

Topic: *Dostoevsky and Nietzsche in the contexts of Czecho-Slovak and Russian philosophy of the 19th and 20th centuries*

Abstract: The problem of man is in the center of attention. Through the work of Czech, Slovak and Russian philosophers and their relationship to philosophy and to the philosophical aspects of Dostoevsky's and Nietzsche's work, the relationship and inner connection between Dostoevsky and Nietzsche is explored. Dostoevsky's influence on Nietzsche is evident, although still little researched, the opposite relationship is not documented. Among Czech and Slovak philosophers, T. G. Masaryk, J. Patočka, but also T. Münz, important writers and literary scholars A. Červeňák and his school will be the subject of investigation. Russian philosophers from the turn of the 19th and 20th centuries will be represented the most. Several of them lived and worked in emigration, not at all by chance, including Czechoslovakia. The gallery of figures of philosophy consists of Solovjov, Šestov, Berďaev, Frank and others. The goal of the research is to show the essential connection with the connection of Russian and Czecho-Slovak culture and to emphasize their connection with Europe. The creed of this effort is the old and still relevant saying of Dostoevsky: "Europe, like Russia, is our mother."

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Problém človeka v dobe sietí a masmédií**

Abstrakt: V skúmanie je zamerané na problém človeka (rozum a emócie). Filozofia sa realizuje v živom procese filozofických diskusií a sporov. "Minulé" - texty, knihy, listy - história, smeruje výskum na vzťah rozumu a existencie, pamäť a zabúdanie, podmieneného dejinnými premenami konceptu človeka. Úlohou skúmania je zamyslenie a kritická analýza štrukturálnej premeny tohto vzťahu na základe významového posunu chápania človeka súčasnosti - homo digitalis. Výsledky dejinno-kritických analýz umožnia porozumieť, ako sa v digitálnej dobe mení človeka a svet jeho života.

Topic: *The problem of man in the age of networks and mass media*

Abstract: The research is focused on the human problem (reason and emotions). Philosophy is realized in a living process of philosophical discussions and disputes. "Past" - texts, books, letters - history, directs research on the relationship between reason and existence, memory and forgetting, conditioned by historical transformations of the concept of man. The task of the research is reflection and critical analysis of the structural transformation of this relationship based on the significant shift in the understanding of the present man - homo digitalis. The results of historical-critical analyzes will make it possible to understand how people and the world of their lives are changing in the digital age.

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: **Tragický osud človeka**

Abstrakt: Témou skúmania je pýtanie sa na človeka – vzťah človeka a sveta – cez dejiny filozofie. V centre pozornosti bude skúmanie života – tragickosť života a osudov človeka, národov a ľudstva. Neodmysliteľný základ skúmania predstavuje filozofický odkaz Platóna (myšlienky a dielo), ktorý rozvrhol tézy nielen o duši a cez filozofiu Sokrata (ako pojmovú postavu) aj myšlienky starostlivosti o dušu. Na jeho myšlienky (trilógia: láska Symposion, šíalenstvo Faidros, smrť Faidon) nadväzujú otázky dobra a lásky, ako aj ich opozitá. Cieľom bude zachytiť človeka cez tragiku, utrpenie, humor, hru a nespútanú veselosť, ľudské kolísanie v životných situáciách šťastia, tvorivosti, sebazabúdania, ale aj strachu a obáv z dôvodu očakávania konca, smrti.

Topic: **The tragic fate of man**

Abstract: The topic of research is questioning about man - the relationship between man and the world - through the history of philosophy. The focus will be on the investigation of life - the tragic nature of life and the destinies of people, nations and humanity. The inherent basis of the research is represented by the philosophical legacy of Plato (thoughts and work), who laid out theses not only about the soul, but also through the philosophy of Socrates (as a conceptual figure) and the ideas of caring for the soul. His ideas (trilogy: the love of Symposion, the madness of Phaedros, the death of Phaidon) are connected to the questions of goodness and love, as well as their opposites. The goal will be to capture a person through tragedy, suffering, humor, play and unrestrained gaiety, human fluctuations in life situations of happiness, creativity, self-forgetfulness, but also fear and anxiety due to the expectation of the end, death.

Forma: denná a externá

4.

Názov témy: **Filozofia tragédie v dobe krízy**

Abstrakt: Filozofia tragédie od svojho vzniku predstavuje stály problém, keďže ide o neštandardný pokus hľadania odpovedí na večné otázky, s ktorými zápasí človek a ľudstvo od nepamäti. Lev Šestov sa cez Dostojevského a Nietzscheho, filozofujúceho spisovateľa a básniaceho filozofa zamýšľal nad osudom človeka inak, ako to zvyčajne robí akademická (profesorská) filozofia. Tá je pevne ukotvená vo vede a vo vedeckom rozume, aby pokojne a bezproblémovo spriadala svoje texty o živote. Živý človek, človek z mäsa a kostí sa však akosi do jej schém a vzorcov nezmestí. Preto Šestov cez návraty k počiatkom, cez Jeruzalem a Atény, ale aj Shakespeara a jeho skúmania ľudskej duše, chcel odkryť hĺbky ľudskej duše, odhaliť

výšky a rovnako aj hlbiny a strmé zrázy, prepadliská ľudského vnútra, ktorým sa nevyhneme pri hľadaní a pýtaniach sa na ceste k sebe samému a k ľudskosti.

Topic: The philosophy of tragedy in times of crisis

Abstract: The philosophy of tragedy has been a constant problem since its inception, as it is a non-standard attempt to find answers to the eternal questions with which man and humanity have been struggling since time immemorial. Through Dostoyevsky and Nietzsche, a philosophizing writer and poetic philosopher, Lev Shestov thought about the fate of man differently than academic (professorial) philosophy usually does. It is firmly anchored in science and in scientific reason, so that it can calmly and smoothly spin its texts about life. However, a living person, a person made of flesh and bones, somehow does not fit into her schemes and formulas. That is why Shestov, through returning to the beginnings, through Jerusalem and Athens, but also through Shakespeare and his explorations of the human soul, wanted to reveal the depths of the human soul, reveal the heights as well as the depths and steep slopes, the pitfalls of the human interior, which we cannot avoid when searching and asking questions about the way to oneself and to humanity.

Forma: denná a externá

5.

Názov témy: **Leibniz - etika a problém človeka**

Abstrakt: G. W. Leibniz patril a neustále patrí medzi stálice filozofického neba. V minulosti bol však často neprávom nedocenený a prehliadaný. Leibniz poskytuje netušený priestor pre premýšľanie a nové objavy nielen vo vede – prírodných a technických vedách, ale aj vo filozofii, histórii, práve a umení práve z dôvodu svojej erudície, tolerance a nadčasovosti, rozmachu – šírke a hĺbke - svojho myslenia. Pýtanie sa Leibniza na človeka cez otázky: Čo je dobrý človek? Čo je šťastie? Čo znamená milovať? Čo je spravodlivosť? je stále aktuálne a vôbec nie je včerajšie, ono je nadčasové. Nové technológie a IT ponúkajú v súčasnosti príležitosť a výzvu k návratom k prameňom. Sú výzvou na premyslenie a interpretáciu textov Leibniza v optike súčasnosti. Tým viac, keď binárny systém a nové technológie vytvorili pre súčasného človeka alternatívny svet – svet virtuality, kde trávi podstatnú časť svojho aktívneho života v objatí ilúzií šťastia.

Topic: Leibniz - ethics and the problem of man

Abstract: G. W. Leibniz belonged and always belongs to the constants of the philosophical sky. In the past, however, it was often unfairly underestimated and overlooked. Leibniz provides unsuspected space for thinking and new discoveries not only in science - natural and technical sciences, but also in philosophy, history, law and art precisely because of his erudition, tolerance and timelessness, the scope - breadth and depth - of his thinking. Asking Leibniz about man through questions: What is a good man? What is happiness? What does it mean to love? What is justice? it is still relevant and not yesterday's at all, it is timeless. New technologies and IT currently offer an opportunity and a challenge to return to the sources. They are a challenge to rethink and interpret Leibniz's texts in the light of today. All the more so when the binary system and new technologies have created an alternative world for modern man - a world of virtuality, where he spends a significant part of his active life in the embrace of illusions of happiness.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. Mgr. Róbert Stojka, PhD.

1.

Názov témy: **Patočkova reflexia Hegelovej filozofie**

Abstrakt: Filozofickému odkazu Hegela venuje Patočka vo svojej filozofii mnoho priestoru, a to nielen priamo, ale vedie s ním celoživotný filozofický dialóg. Patočkov záujem sa sústreďuje predovšetkým na dve oblasti Hegelovej filozofie – filozofiu dejín a estetiku. Hegel je nepochybne pre Patočku inšpiratívnym mysliteľom vo vzťahu k niektorým najzákladnejším problémom filozofie dejín. Ide predovšetkým o dejinné pochopenie človeka, primát duchovného impulzu v dejinách, princíp historizmu a myšlienka negatívna, či negatívneho princípu v dejinnom vývoji. Na druhej strane je taktiež možné ukázať momenty, v ktorých sa Patočka od Hegela zásadným spôsobom odlišuje a ktoré podrobuje kritike. Takými to odlišnými momentmi sú pochopenie slobody a statusu individuality človeka v dejinách, integrálny humanizmus a dialektika ako dejinná zákonitosť.

Topic: Patočka's reflection on Hegel's philosophy

Abstract: In his philosophy, Patočka devotes a lot of space to the philosophical legacy of Hegel, not only directly, but also conducts a lifelong philosophical dialogue with him. Patoček's interest is primarily focused on two areas of Hegel's philosophy - the philosophy of history and aesthetics. Hegel is undoubtedly an inspiring thinker for Patočka in relation to some of the most basic problems of the philosophy of history. It is primarily about the historical understanding of man, the primacy of the spiritual impulse in history, the principle of historicism and the idea of the negative or the negative principle in historical development. On the other hand, it is also possible to show moments in which Patočka fundamentally differs from Hegel and which he subjects to criticism. Such different moments are the understanding of freedom and the status of human individuality in history, integral humanism and dialectics as a historical regularity.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Patočka a Masarykova filozofia**

Abstrakt: Masaryk je pre Patočku nepochybne celoživotnou filozofickou inšpiráciou, ale je taktiež filozofickou postavou, ktorú prijíma veľmi kriticky. Patočkovu kritiku Masaryka v oblasti filozofie českých dejín je potrebné vnímať v dvoch rovinách: v rovine historicko-politickej a v rovine filozofickej. Patočka v tejto súvislosti odmieta predovšetkým myšlienku kontinuity v českých dejinách, ktorú Masaryk vidí v nábožensko-mravnom princípe ako ideál humanity. V rovine filozofickej je predmetom Patočkovej kritiky pre neho zásadnejšia otázka Masarykovej filozofie dejín vo vzťahu k zmyslu ľudského života a následne aj zmyslu dejín. Problémom je spojenie prvkov pozitivizmu a náboženského východiska Masarykovej filozofie.

Topic: Patočka and Masaryk's philosophy

Abstract: Masaryk is undoubtedly a lifelong philosophical inspiration for Patočka, but he is also a philosophical figure that he accepts very critically. Patočka's criticism of Masaryk in the field of the philosophy of Czech history needs to be perceived on two levels: on the historical-political level and on the philosophical level. In this context, Patočka primarily rejects the idea of continuity in Czech history, which Masaryk sees in the religious-moral principle as the ideal of humanity. On the philosophical level, the subject of Patočka's criticism is, for him, the more

fundamental question of Masaryk's philosophy of history in relation to the meaning of human life and, consequently, the meaning of history. The problem is the combination of elements of positivism and the religious basis of Masaryk's philosophy.

Forma: denná a externá

študijný program: dejiny filozofie - témy pre externú vzdelávaciu inštitúciu – Filozofický ústav SAV, v.v.i. v Bratislave

Školiteľ: prof. PhDr. Břetislav Horyna, PhD.

1.

Názov témy: **Novopyrrhónská skeptická tradícia a jej predstavitelia v 2. polovici 20. storočia**

Abstrakt: Doktorand spracuje príspevok najvýznamnejšej osobnosti tejto tradície, nemeckého filozofa Oda Marquarda. V práci sa zameria na Marquardovo pokračovanie v tradícii pyrrhovského skepticizmu a jeho ďalší rozvoj pri aplikácii na moderné podmienky, na pojem filozofia dejín a na koncepciu etiky (morálky) a antropológie (habitualizmus, antropológia, homo compensator). Na tomto základe sa pokúša konfrontovať svoje vlastné postoje k otázkam, ktoré kladie moderná novopyrrhonovská skepsa: čo nás formuje; čo môžeme ovplyvniť; ako chápeme politické pravidlá, ktoré riadia spoločnosť; či máme možnosť interpretovať ich ešte iným spôsobom, ako sa pohybuje v neustálom konflikte s mnohorakosťou a jednotou, ad.
Topic: The Neo-Pyrrhonian skeptical tradition and its representatives in the second half of the 20th century

Abstract: The PhD student will work on the contribution of the most important figure of this tradition, the German philosopher Odo Marquard. The thesis will focus on Marquard's continuation of the tradition of Pyrrhic skepticism and its further development when applied to modern conditions, on the notion of a philosophy of history, and on the concept of ethics (morality) and anthropology (habitualism, anthropology, homo compensator). On this basis, he attempts to confront his own attitudes to the questions posed by modern neo-Pyrrhonist skepticism: what shapes us; what we can influence; how we understand the political rules that govern society; whether we have the possibility of interpreting them in yet another way; how we move in constant conflict with multiplicity and unity, etc.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Kantov traktát O večnom mieri a súčasná politická filozofia**

Abstrakt: Výhodiskom tejto práce je kritická analýza filozofického a politického kontextu Kantovho traktátu „O večnom mieri“. Doktorand vysvetlí vzťah Kantovho politického myslenia a transcendentálnej filozofie, bez pochopenia ktorého nie je možná analýza koncepcií Kantovej politickej filozofie. Autor sa teda zameria na niektoré hlavné problémy Kantovej filozofie, ktoré sa skrývajú za pojmi sloboda, právo, idea práva, štát, štátny systém,

konštitucionalizmus, liberalizmus, republikanizmus, kozmopolitizmus atď. Práca ukáže, ako tieto hlavné pojmy filozofie politiky formálne a obsahovo vymedzil sám Kant, a porovná ich Kantovo chápanie s ich chápaním v súčasných politických kontextoch, najmä v Európskej únii.

Topic: Kant's treatise "On Perpetual Peace" and contemporary political philosophy

Abstract: The starting point of this thesis is a critical analysis of the philosophical and political context of Kant's treatise "Towards Perpetual Peace." The graduate will explain the relationship between Kant's political thought and transcendental philosophy, without the understanding of which the analysis of the concepts of Kant's political philosophy is impossible. Thus, the author will focus on some of the main problems of Kant's philosophy, which are hidden behind the terms freedom, law, the idea of law, the state, the state system, constitutionalism, liberalism, republicanism, cosmopolitanism, etc. The thesis will show how these main concepts of the philosophy of politics are formally and substantively defined by Kant himself and will compare Kant's understanding of them with their understanding in contemporary political contexts, in particular the European Union.

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: **Koncept fenomenologickej antropológie v diele Hansa Blumenberga**

Abstrakt: Študent sa oboznámi s hlavnými dielami Hansa Blumenberga so zameraním na jeho metodológiu historickej a fenomenologickej antropológie. Študent vysvetlí, ako táto metóda podmienila Blumenbergovu koncepciu modernity, mýtu a metafory.

Topic: Concept of phenomenological anthropology in Hans Blumenberg's work

Abstract: The student will work through the main works of Hans Blumenberg with a focus on his methodology of historical and phenomenological anthropology. The student will explain how this method conditioned Blumenberg's conception of modernity, myth, and metaphor.

Forma: denná a externá

Školiteľ: Mgr. Marcel Martinkovič, PhD.

1.

Názov témy: **Ideový vplyv ruského filozoficko-politického diskurzu 19. storočia na slovenské filozofické myslenie**

Abstrakt: Doktorandská práca bude analyzovať myšlienkový vplyv ruského filozofického a kultúrneho prostredia na slovenské filozoficko-politické myslenie. Priblíži ideové zdroje, ktoré v zásadnej miere determinovali vnímanie slobody, dôstojnosti človeka, náboženstva a národa v myslení slovenských mysliteľov a ich prístup k filozofii dejín v druhej polovici 19. storočia. Projekt skúma filozofický vplyv slavianofilov na rozšírenie rôznych interpretácií slovanskej vzájomnosti v národovtvornom procese.

Topic: The Ideological influence of the Russian philosophical and political discourse of the 19th century on Slovak philosophical thinking

Abstract: The doctoral thesis will analyze the ideological influence of the Russian philosophical and cultural environment on Slovak philosophical and political thinking. It will bring closer the ideological sources that fundamentally determined the perception of freedom, human dignity, religion and nation in the thinking of Slovak thinkers and their approach to the philosophy of history in the second half of the 19th century. The project examines the philosophical influence

of Slavophiles on the spread of various interpretations of Slavic mutuality in the nation-building process.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Koncepcie rozvoja národnej kultúry vo filozofii dejín u Štefana Polakoviča a Svätopluka Štúra**

Abstrakt: Doktorandská práca bude analyzovať odlišné koncepcie rozvoja národnej kultúry v myslení Štefana Polakoviča a Svätopluka Štúra v rámci filozofie dejín. Výskum sa zameria na charakterizáciu odlišného spôsobu reflektovania vzťahu jednotlivca a národa v rámci procesu národnej inštitucionalizácie. Projekt priblíži odlišné filozofické zdroje oboch mysliteľov a ich politický presah, ktorý sa podieľal na formovaní monotypického a pluralistického konceptu národnej kultúry.

Topic: *Concepts of the development of national culture in the philosophy of history by Štefan Polakovič and Svätopluk Štúr*

Abstract: The doctoral thesis will analyze different concepts of the development of national culture in the thinking of Štefan Polakovič and Svätopluk Štúr within the philosophy of history. The research will focus on the characterization of a different way of reflecting the relationship between the individual and the nation within the process of national institutionalization. The project will bring closer the different philosophical sources of both thinkers and their political overlap, which participated in the formation of the monotypic and pluralistic concept of national culture.

Forma: denná a externá

Školiteľ: prof. Dr. phil. Martin Muránsky, PhD.

1.

Názov témy: **Kantov problém „radikálneho zla“**

Abstrakt: Kantova teória radikálneho zla je úzko prepojená so širším konceptom praktickej racionality a zodpovednosti človeka za život vcelku. Reflexia tohto problému bude spočívať, po prvé, v rozpracovaní problému autonómie „zla“ v Kantovom historickom koncepte a jeho moderných ekvivalentov, a po druhé, v analýze meniaceho sa konceptu „spoločenstva všetkých racionálnych bytostí“ v prospech jeho dejinnosti.

Topic: *Kant's Problem of "Radical Evil"*

Abstract: Kant's theory of radical evil is closely linked to the broader concept of practical rationality and man's responsibility for life as a whole. Reflection on this problem will consist, firstly, in elaborating the problem of the autonomy of "evil" in Kant's historical concept and its modern equivalents, and secondly, in analyzing the changing concept of the "community of rational beings" in favor of its historicity.

Forma: denná a externá

Školiteľ: Prof. h.c. Jon Stewart, PhD., Dr. habil. phil. et theol.

1.

Názov témy: **Je dnes filozofie dejín možná?**

Abstrakt: Kým v 19. storočí bola filozofia dejín prosperujúcou oblasťou, v súčasnej filozofii sa stáva čoraz menej významnou. Postmoderné aj analytické teórie dnes odmietajú myšlienku pokroku alebo zmyslu dejín, ktorá bola pre tradičné teórie kľúčová. Je možné robiť filozofiu dejín bez týchto myšlienok? Je filozofia dejín dnes ešte životaschopným odborom vo filozofii, alebo ju treba považovať za zastaranú paradigmu?

Topic: Is Philosophy of History Possible Today?

Abstract: While the philosophy of history was a thriving field in the 19th century, it has become increasingly insignificant in contemporary philosophy. Today both the postmodern and the analytic theories reject the idea of progress or meaning in history, which was central to traditional theories. Is it possible to do philosophy of history without these ideas? Is the philosophy of history still a viable field in philosophy today or should it be regarded as an antiquated paradigm?

Forma: denná

Školiteľ: doc. Mgr. Richard Šťahel, PhD.

1.

Názov témy: **Vývoj idey environmentálnej demokracie v rámci politickej ekológie**

Abstrakt: Politická ekológia poukazuje na determináciu mocenských vzťahov stavom životného prostredia. V rámci politickej a sociálnej ekológie vznikla idea ekologickej, resp. environmentálnej demokracie, ktorá sa v klimatických a demografických podmienkach antropocénu ukazuje ako nanajvýš aktuálna. Cieľom práce je zmapovať vývoj idey ekologickej, resp. environmentálnej demokracie v rámci politickej a sociálnej ekológie.

Topic: Development of the idea of environmental democracy within political ecology

Abstract: Political ecology points to the determination of power relations by the state of the environment. In the framework of political and social ecology, there arose the idea of ecological, or environmental democracy, which in the climatic and demographic conditions of the Anthropocene is proving to be extremely relevant. The work aims to analyze the development of the idea of ecological, or environmental democracy within political and social ecology.

Forma: denná a externá

študijný program: integratívna sociálna práca

Školiteľ: doc. Mgr. Soňa Lovašová, PhD.

1.

Názov témy: **Tvorba a manažment komplexného systému prevencie v prostredí základnej školy v kontexte školskej sociálnej práce**

Abstrakt: Cieľom práce je navrhnúť a pripraviť komplexný systém prevencie pre všetky triedy a ročníky v základnej škole z pozície sociálneho pracovníka v školskom podpornom tíme. Navrhnúť preventívne aktivity tak, aby na seba nadväzovali, neopakovali sa, zapojiť vyučujúcich, ŠKD, triednych učiteľov. V teoretickej časti analyzovať hlavné premenné a faktory, ktoré budú proces prevencie ovplyvňovať: prevencia, preventívne programy a systémy;

školské podporné tímy (ŠPT) a ich kompetencie; vývinové obdobia žiakov na ZŠ. Empiricky overiť ako reálne funguje systém prevencie v školách v SR a kto ho v školskom podpornom tíme riadi. Porovnať mieru vybraných negatívnych javov v školách, kde ako nezávislá premenná bude figurovať existencia/neexistencia systému prevencie realizovanej ŠPT.
Topic: Creation and management of a complex prevention system in the environment of a primary school in the context of school social work

Abstract: The goal of the work is to design and prepare a comprehensive prevention system for all classes and grades in elementary school from the position of a social worker in the school support team. Design preventive activities in such a way that they follow each other, do not repeat themselves, involve teachers, SKD, class teachers. In the theoretical part, analyze the main variables and factors that will influence the prevention process: prevention, preventive programs and systems; school support teams (SPT) and their competences; developmental periods of elementary school students. Empirically verify how the prevention system actually works in schools in Slovakia and who manages it in the school support team. To compare the rate of selected negative phenomena in schools, where the existence/non-existence of a prevention system implemented by the SPT will be an independent variable.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Rodinná situácia ako push faktor vo vzťahu k rizikovej rovesníckej skupine adolescentov a možnosti sociálnej intervencie**

Abstrakt: Cieľom práce je identifikovať faktory v rodinnom prostredí a rodinnej situácii, ktoré pôsobia ako „push“ (vytláčajúce) faktory vo vzťahu k rizikovej rovesníckej skupine. Vytvoriť model/schému pôsobenia push rodinných faktorov. Navrhnuť intervenčnú schému možnosti pôsobenia v rodine s adolescentom - členom rizikovej skupiny.

Topic: Family situation as a push factor in relation to the risky peer group of adolescents and the possibility of social intervention

Abstract: The aim of thesis is to identify factors in the family environment and family situation that act as "push" factors in relation to the risky peer group. Create a model/schema of the action of push family factors. To propose an intervention scheme for working in a family with an adolescent - a member of the risk group.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PhDr. Katarína Šišanská, PhD.

1.

Názov témy: **Možnosti služieb včasnej intervencie a ranej starostlivosti pre deti v nepriaznivej sociálnej situácii**

Abstrakt: Intervencie na podporu vývinového potenciálu detí v ranom veku sú na Slovensku poskytované takmer výlučne deťom so zdravotným postihnutím. V ostatnom období sa však uvažuje nad rozšírením cieľovej skupiny i o deti znevýhodnené sociálnym prostredím, z ktorého pochádzajú, ako to definuje Národná stratégia rozvoja koordinovaných služieb včasnej intervencie a ranej starostlivosti 2022-2030, prijatá Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR. Preto cieľom dizertačnej práce bude v teoretickej rovine spracovať východiská k

možnostiam služieb včasnej intervencie a ranej starostlivosti pre deti v nepriaznivej sociálnej situácii, so špecifickým zameraním na tie, ktoré žijú v generačnej chudobe, v prostredí marginalizovaných rómskych komunit. Empiricky sa orientovať na kompetencie sociálnych pracovníkov v oblasti služieb VI a RS ako aj na faktory posilňujúce a obmedzujúce napĺňanie kompetencií. Aplikačne navrhnúť model dobrej praxe realizácie služieb VI a RS.
Topic: Possibilities of Early Intervention and Early Care Services for Children in Adverse Social Situations

Abstract: Interventions aimed at supporting the developmental potential of children at an early age are predominantly provided in Slovakia to children with health disabilities. However, there is a current consideration to expand the target group to include children from socially disadvantaged environments, as defined by the National Strategy for the Development of Coordinated Early Intervention and Early Care Services 2022-2030, adopted by the Ministry of Labour, Social Affairs, and Family of the Slovak Republic. Therefore, the objective of the dissertation is to theoretically analyze the foundations for the possibilities of early intervention and early care services for children in adverse social situations, with a specific focus on those living in generational poverty within marginalized Roma communities. The empirical aspect of the research will center on the competencies of social workers in the field of Early Intervention and Early Care Services, as well as on factors that enhance or limit the fulfillment of these competencies. The aim is to propose an applicable model for the best practices in the implementation of Early Intervention and Early Care Services.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. JUDr. Mgr. Dušan Šlosár, PhD.

Konzultantka: Mgr. Lucia Tóthová, PhD.

1.

Názov témy: **Pripútanie do sociálnych vzťahov ako prediktor rizikového správania u adolescentov a možnosti sociálnej práce pri prevencii a intervencii**

Abstrakt: Stratégie pripútania sa síce tvoria už v detstve, ale uplatňujú sa počas celého života. Ak sociálni pracovníci dokážu rozpoznať stratégie pripútania do sociálnych vzťahov, ktoré klient používa, dokážu pochopiť správanie, ktoré môže vychádzať zo zvolenej stratégie. Vzťahové väzby môžu byť významným prediktorom vzniku sociálnych problémov najmä u adolescentov. Rovnako môžu ovplyvňovať aj obsah ich správania v sociálnom prostredí. Cieľom práce je teoretické rozpracovanie témy v rovine vzťahových väzieb (pripútania) v sociálnych vzťahoch v období adolescencie. Na základe typov vzťahových väzieb v adolescencii identifikovať formy rizikového správania, s ktorými môže pripútanie do sociálnych vzťahov súvisieť. V empirickej rovine realizovať kvantitatívny výskum zameraný na skúmanie štýlu pripútania do sociálnych vzťahov u adolescentov, identifikovať vybrané formy rizikového správania a zistiť súvislosti medzi stanovenými premennými. Záverečným výstupom by mal byť návrh využitia teórie pripútania v praxi sociálnej práce a vymedzenie možností sociálnej práce pri prevencii a intervencii rizikového správania, ktoré súvisí so vzťahovými väzbami.
Topic: Attachment to social relationships as a predictor of risky behavior in adolescents and the possibility of social work in prevention and intervention

Abstract: Although attachment strategies are formed already in childhood, they are applied throughout life. If social workers can recognize the social attachment strategies that the client

uses, they can understand the behavior that may result from the chosen strategy. Relationships can be an important predictor of the emergence of social problems, especially in adolescents. They can also influence the content of their behavior in the social environment.

The aim of the thesis is the theoretical elaboration of the topic at the level of relational ties (attachments) in social relations during adolescence. Based on the types of relationships in adolescence, identify forms of risky behavior that can be related to attachment to social relationships. At the empirical level, carry out quantitative research aimed at investigating the style of attachment to social relationships in adolescents, identify selected forms of risky behavior and find out the connections between the determined variables. The final output should be a proposal for the use of attachment theory in the practice of social work and the definition of the possibilities of social work in the prevention and intervention of risky behavior that is related to relational ties.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. Mgr. Vladimír Lichner, PhD.

1.

Názov témy: Možnosti a limity ovplyvňovania negatívnych javov súvisiacich s výkonom pomáhajúcich profesií na Slovensku

Abstrakt: Cieľom dizertačnej práce je teoreticky zmapovať rôzne negatívne javy súvisiace s výkonom pracovných činností v oblasti pomáhajúcich profesií, popísať ich príčiny a dôsledky. Teoreticky sa zamerať na možnosti a limity ich ovplyvňovania. Empiricky je cieľom zamerať sa na identifikáciu týchto negatívnych javov, moderačných úloh ich potenciálnych faktorov a na kontext možných reduktorov. Aplikácie navrhnuť model intervencie pre redukciiu negatívnych javov súvisiacich s výkonom pomáhajúcich profesií na Slovensku.

Topic: Possibilities and Limitations of Mitigating Negative Phenomena Associated with the Performance of Helping Professions in Slovakia

Abstract: The aim of this dissertation thesis is to theoretically map various negative phenomena associated with the performance of work activities in the field of helping professions, describe their causes and consequences. The theoretical focus is on exploring the possibilities and limitations of influencing these phenomena. Empirically, the goal is to identify these negative phenomena, the moderating roles of their potential factors, and the context of possible reducers. Application-wise, to propose an intervention model for reducing negative phenomena associated with the performance of helping professions in Slovakia.

Forma: denná a externá

študijný program: literárna veda

Školiteľ: prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

1.

Názov témy: John Minahane ako prekladateľ slovenskej poézie

Abstrakt: V priebehu zhruba tridsiatich rokov preložil írsky básnik a prekladateľ John Minahane, ktorý žije na Slovensku, do angličtiny pozoruhodné množstvo popredných

slovenských básnikov a poetiek, čím výrazne prispel k poznaniu slovenskej poézie v zahraničí. Jeho prekladateľská práca si zasluhuje aj teoretickú reflexiu, ktorú by mala napĺňať táto dizertačná práca.

Topic: John Minahane as Translator of Slovak Poetry

Abstract: In the course of thirty years, Irish poet and translator John Minahane has translated a remarkable number of top Slovak poets, markedly contributing to the knowledge of Slovak poetry abroad. His translational work deserves also theoretical reflection, which should be fulfilled by this dissertation thesis.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Vybrané problémy z dejín slovenského piesňového textu**

Abstrakt: Storočná história pôvodnej slovenskej textárskej tvorby bola doposiaľ z literárnovedného pohľadu spracovaná len okrajovo. Keďže ide o kultúrne i spoločenský dôležitý fenomén s axiologickým dosahom na široké spoločenské vrstvy, je potrebné ho skúmať aj z hľadiska kvality textov v priebehu vývinu, ako širších komunikačných súvislostí.

Topic: Selected Problems from the History of Slovak Song Lyrics

Abstract: Up to this time, one hundred-year history of the original Slovak song lyrics has only seen a scarce reflection from literary scholars. Since it is an important phenomenon from the point of view of sociology or communication, we should pay attention to studying its qualitative aspects in the course of its development and its wider communication connections as well.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. Mgr. Markéta Andričíková, PhD.

1.

Názov témy: **Detské adaptácie**

Abstrakt: Dizertačná práca smeruje k objasneniu vzťahov medzi umeleckou literatúrou pre deti a mládež, adaptáciou a špecifickým detským experimentom, a to v súlade so súčasnými tendenciami paralelného výskumu adaptácií pre deti aj od detí, aj vo vzťahu k súčasnému kontextu literatúry pre deti a mládež. Zadanie práce nemá ostré metodologické hranice, ale prípadná orientácia na konštruktivistickú (zvlášť kognitívnovednú) adaptologickú perspektívu umožní efektívny prienik s existujúcim receptne zameraným výskumom literatúry pre deti a mládež. Predpokladanú dominantnú interpretačnú časť práce možno doplniť aktívnejším záujmom o detského experimenta a jeho priamu interakciu s literatúrou a adaptáciami.

Topic: Children's Adaptations

Abstract: The dissertation thesis aims at the clarification of relations between artistic children's and juvenile literature, adaptation and the specific child experience, in accordance with current tendencies of parallel research of adaptations for children and also from children, and in the connection with the contemporary context of children's and juvenile literature. The assignment of the thesis does not have strict methodological boundaries but its perspective orientation on constructivist (mainly cognitive science-inspired) adaptological perspective will make it possible to effectively interconnect with the existing reception-oriented research of children's and juvenile literature. The expected dominant interpretational part of the thesis can be

complemented by more active interest in the child's experient and its direct interaction with literary adaptations.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

1.

Názov témy: Literárne dielo ako prototext vo filmovom spracovaní Stanislava Párnického

Abstrakt: Fenomén adaptácie literárneho diela. Analýza literárnych textov (K. Horák - Cukor, L. Ballek - Južná pošta...), spôsob ich transformácie do AV diela.

Topic: *Literary Work as a Prototype in the Film Adptation of Stanislav Párnický*

Abstract: The phenomom of adaptation of a literary work. The analysis of literary texts (K.Horák - Cukor, L. Ballek - Južná pošta...), the way of their transformation into audio-visual work.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: Folklorný archetyp v paradigme literárne dielo – televízna adaptácia

Abstrakt: Analýza základných prvkov folklórneho textu a jeho spôsob transformácie do filmovej, televíznej podoby.

Topic: *Folklore Archetype in the Paradigm of Literary Work - TV Adaptation*

Abstract: The analysis of the basic phenomena of folklore texts and the way of its transformation into the film or television work.

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: Genologické princípy v epike lyrizovanej prózy a ich vplyv na filmové adaptácie

Abstrakt: Základné znaky literatúry lyrizovanej prózy: vplyv poetiky lyrizovanej prózy na filmovú, televíznu tvorbu.

Topic: *Genological Principles in Lyricised Prose and Their Influence on Film Adaptation*

Abstract: Basic signs of the literature of lyricised prose: the influence of poetics of lyricised prose on film or television work.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

1.

Názov témy: Komunikačný aspekt literárnych druhov (na textoch P. O. Hviezdoslava)

Abstrakt: Analýza tvorby zvoleného slovenského autora z hľadiska komunikačného zámeru (pozícia hľadania/neistoty – lyrika; partnerská pozícia, výmena informácií – epika; pozícia nájdania/istoty – dráma). V prípade žijúceho autora konfrontácia vlastnej analýzy s uvedomovanými komunikačnými zámermi autora skúmaných textov.

Topic: *Communication Aspect of Literary Kinds (On the Texts by P. O. Hviezdoslav)*

Abstract: The analysis of the work of the selected Slovak author from the point of view of communicative intention (position of search/uncertainty – lyric; position of partner, exchange of information – epic; position of finding/certainty – drama). In the case of a living author, the confrontation of one's own analysis with the conscious communicative intentions of the author of the examined texts.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Komunikačný aspekt lyrických (alebo epických alebo dramatických) textov**

Abstrakt: Analýza tvorby zvoleného autora aj vzájomná konfrontácia analyzovaných textov podľa literárnych druhov, do akej miery jednotlivé texty zodpovedajú predpokladanému komunikačnému zámeru autora (pozícia hľadania/neistoty – lyrika; partnerská pozícia, výmena informácií – epika; pozícia nájdenia/istoty – dráma).

Topic: *Communication Aspect of Lyric (or Epic or Dramatic) Texts*

Abstract: The analysis of the work of the chosen author and the mutual confrontation of the analysed texts according to literary genres, to what extent individual texts correspond to the assumed author's communicative intention (position of search/uncertainty – lyric; partner position, exchange of information – epic; position of finding/certainty – drama).

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD.

1.

Názov témy: **Poetické dielo Abraháma Cebana**

Abstrakt: O živote a diele Abrahám Cebana (okolo 1580 – po 1638), archivára u Thurzovcov v Levoči, notára Spišskej stolice a autora príležitostnej poézie máme len kusé informácie. Cieľom dizertačnej práce bude rozbor poetického diela tohto humanistického autora po obsahovej i formálnej stránke, jeho zasadenie do kontextu doby, s dôrazom na vlastenecko-náboženský spis *Salutaris adversus animae pestem officina*, ktorého prvá časť je výzvou do boja proti tureckému nepriateľovi, druhá obsahuje 64 moralizujúcich básní, ktoré sú „lekárňou s liekmi proti moru duše“ avizovanou v názve diela. Súčasťou práce bude preklad niektorých básní.

Topic: *The poetic work of Abraham Ceban*

Abstract: We have only sketchy information about the life and work of Abraham Ceban (around 1580 - after 1638), archivist at the Thurzo family in Levoča, notary of the Spiš county and author of occasional poetry. The aim of the dissertation will be to analyse the poetic work of this humanist author in terms of content and form, placing it in the context of the times, with an emphasis on the patriotic-religious writing *Salutaris adversus animae pestem officina*, the first part of which is a challenge to fight against the Turkish enemy, the second part contains 64 moralising poems, which are the "apothecary's medicine for the plague of the soul" announced in the title of the work. Part of the work will be a translation of some of the poems.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. Marián Milčák, PhD.

1.

Názov témy: **Poézia Petra Repku po roku 1989**

Abstrakt: Pôjde o pokus zmapovať tvorbu jedného z najoriginálnejších slovenských básnikov, príslušníka skupiny Osamelí bežci. Text by mal skúmať autorovu poetiku po roku 1989, jej kvalitatívne parametre, ale aj posuny vzhľadom na motivické obsahy, ktoré oproti skoršej tvorbe integrujúcej vo výpovedi frázy, slogany, detský „dada jazyk“, smerujú k autonómnej spiritualite vychádzajúcej zo životnej i umeleckej empirie autora. Úvaha o poézii Petra Repku by mala zachytiť prípadnú zmenenú podobu vzťahu básnického obrazu k situácii (po)postmoderného človeka.

Topic: *The Poetry of Peter Repka after 1989*

Abstract: The thesis will attempt to reflect the work of one of the most original Slovak poets, a member of the „Lonely Runners“ group. It should study the author's poetics, its qualitative parameters but also shifts related to motivic contents that compared to his earlier work integrating phrases, slogans, or childrens' „dada“ language into the statement oriented at the autonomous spirituality stemming from life and artistic experience of the author. The reflection on the poetry of Peter Repka should capture the changed relation of poetic image towards the situation of a post(postmodern) human being.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Animálnosť ako výrazový prostriedok v súčasnej poézii**

Abstrakt: Text by mal byť nielen úvahou o fenoméne animálnosti v súčasnej básnickej produkcii, ale aj o jeho ozvláštnujúcich podobách zahŕňajúcich diferencované prístupy inšpirované filozofiou, psychológiou a v literárnej tradícii rozprávkou, legendou, bájou a mýtom. Téma zároveň umožňuje výskum v tvorbe celého spektra autorov a autoriek (T. Hughes, E. Groch, M. Haugová, E. Luka, atď.), ktorí k animalite pristupujú z rôznych perspektív a tento jav považujú za ťažiskový vo výrazových stratégiách obsahov viažucich sa k neraz komplikovanému a problematickému obrazu ľudskej duše.

Topic: *Animality as a Means of Expression in the Contemporary Poetry*

Abstract: The thesis should be not only a reflection on the phenomenon of animality in the contemporary poetic production but also on its de-familiarising forms including differentiated approaches inspired by philosophy, psychology and in literary tradition by fairy tale, legend, and myth. At the same time, the topic makes possible the research into the work of wide spectrum of authors (T. Hughes, E. Groch, M. Haugová, E. Luka etc.) whose approach to animalism from different perspectives and consider this phenomenon to be the most crucial in expressional strategies of contents often related to complicated and problematic image of human soul.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.

1.

Názov témy: **Slovenská a česká medzivojnová poézia v poetologických súvislostiach (metodologické prieniky)**

Abstrakt: Komparatívny výskum poézie vybraných slovenských a českých autorov (napr. F. Hrubín, J. Wolker, K. Toman a i.) so zameraním na hľadanie prienikov s využitím viacerých tradičných metodologických postupov, vrátane podnetov kognitívnej literárnej vedy.

Topic: *Slovak and Czech Interwar Poetry in Poetological Connections (Methodological Intersections)*

Abstract: The comparative research of the poetry of selected Slovak and Czech authors (e.g. F. Hrubín, J. Wolker, K. Toman and others) with a focus on the search for intersections with the use of philologically oriented methodological procedures, including stimuli from cognitive sciences.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PaedDr. Ingrid Puchalová, PhD.

1.

Názov témy: **Mýtus, jeho literárna transformácie a mýtické postavy v súčasných textoch vybraných slovenských a nemeckých autorov/autoriek**

Abstrakt: V literatúre a v umení vôbec mýty takmer vôbec nestratili zo svojej aktuálnosti. Od pradávna sú jedným z najdôležitejších prostriedkov vyjadrenia ľudského myslenia, vnímania, či cítenia života a sveta okolo nás. Mýtus ako prostriedok na vyjadrenie špecifického obsahu konkrétneho obdobia, od antiky až po súčasnosť, je akýmsi veľmi citlivým ukazovateľom zmien tej ktorej doby. Práve jeho neustála kontinuita a recepcia trvajúce viac ako dva a pol tisícročia na jednej strane a relatívna stálosť na strane druhej, ponúkajú autorovi možnosť využiť staré témy v nových literárnych formách. Aj v súčasnosti slúži mýtus ako literárny prostriedok na vyjadrenie moderného materiálu. Mnohí aj dnešní autori a autorky aktualizujú archaické mýty a prostredníctvom nich interpretujú vlastnú skutočnosť a realitu. Na pozadí teórií o mýte má dizertačná práca prispieť k štúdiu literárnej tvorby o mýte a v zmysle filozofa Hansa Blumenberga sledovať literárnu prácu s vybraným mýtom v literárnych textoch zvolených autorov a autoriek najnovšej nemeckej a slovenskej literatúry.

Topic: *Myth, its Literary Transformation and Mythical Characters in the Contemporary Texts of Selected Slovak and German Authors*

Abstract: In literature and in art in general, myths have hardly lost any of their relevance. Since ancient times they have been one of the most important means of expressing human thought, perception or feeling of life and the world around us. Myth as a means of expressing the specific content of a particular period, from antiquity to the present, is a kind of very sensitive indicator of the changes of that time. It is precisely its constant continuity and reception over more than two and a half millennia on the one hand, and its relative permanence on the other, that offer the author the possibility of using old themes in new literary forms. Even today, myth serves as a literary vehicle for the expression of modern material. Many authors today also update archaic myths and interpret their own reality and reality through them. Against the background of theories about myth, the dissertation is intended to contribute to the study of literary work on

myth and, in the sense of the philosopher Hans Blumenberg, to trace the literary work with selected myth in the literary texts of selected authors of recent German and Slovak literature.

Forma: denná a externá

študijný program: britské a americké štúdiá

Školiteľ: Prof. PaedDr. Lívia Körtvélyessy, PhD.

1.

Názov témy: Experimentovanie s onomatopojami

Abstrakt: Onomatopoeje sa zväčša študujú v rámci jedného jazyka ako súčasť zvukového symbolizmu. Posledné výskumy v tejto oblasti ale ukazujú, že zvukomalebne slová sa do veľkej miery odlišujú od ostatných zvukovo symbolických slov, pričom hlavný rozdiel je v ich obrazovo-ikonickom povahu. Dá sa teda predpokladať, že onomatopoeje majú špecifickú pozíciu v mentálnom lexikóne a svojou povahou sa líšia od neonomatopoických slov. Otázkou je, nakoľko sa ich kognitívne spracovanie líši od bežnej slovnej zásoby. Odpoveď na túto otázku by mala poskytnúť séria experimentov, ktoré by boli vypracované a realizované v rámci onomaziologického prístupu charakteristického pre lingvistické výskumy košickej jazykovednej školy.

Topic: *Experimenting with onomatopoeia*

Abstract: Traditionally, onomatopoeia is studied within one language as a part of sound symbolism. However, recent research in this area shows that sound picturesque words differ from other sound-symbolic words to a large extent; the main difference stems from their image- iconic nature. It can therefore be assumed that onomatopoeic words have a specific position in the mental lexicon, different from non-onomatopoeic words. The question is how much their cognitive processing differs from the non-onomatopoeic vocabulary. The answer to this question should be provided by a series of experiments, which should be developed and implemented within the framework of the onomasiological approach characteristic of the Košice Linguistics School.

Forma: denná

Školiteľ: Prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD.

1.

Názov témy: Kontrastívna analýza kompozít a podobných konštrukcií s genitívom a adjektívami

Abstrakt: V angličtine sa nominálne konštrukcie s genitívnym modifikátorom často používajú na pomenovanie pojmov, napr. women's universities, boy's school, children's book. Podobné konštrukcie v nemčine sa zvyčajne analyzujú ako kompozitá so spájacím komponentom. Tak napríklad Publikumspreis ("cena publika") má modifikátor, ktorý je formálne totožný s genitívom Publikum, avšak -s- sa tradične nepovažuje za flexiu. Ekvivalentné pomenovania v slovenčine často používajú genitív podstatných mien (napr. cena publika). Klasifikácia takýchto konštrukcií s genitívom predstavuje teoretický problém, pretože tá istá konštrukcia sa

používa na vyjadrenie posesívnosti. Podobná nejednoznačnosť vzniká pri modifikácii prídavnými menami. V nemčine Literaturpreis a Filmpreis zodpovedajú anglickým výrazom literary prize a film prize a slovenským výrazom literárna cena a filmová cena. Jazyky sa líšia v používaní nominálnych kompozít alebo konštrukcií s denominálnymi adjektívami. Práca sa bude zaoberať skúmaním, do akej miery zohrávajú genitívne prvky a denominálne adjektíva úlohu pri štruktúrnom a sémantickom rozlišovaní medzi kompozitami a syntaktickými spojeniami v týchto troch jazykoch.

Topic: Contrastive analysis of compounds and related constructions with genitives and adjectives.

Abstract: In English, nominal constructions with a genitive modifier are often used to name concepts, e.g. women's universities, boy's school, children's book. Similar constructions in German are usually analysed as compounds with a linking element. Thus, Publikumspreis ('audience award') has a modifier that is formally identical to the genitive of Publikum, but the -s- is traditionally taken not to be inflectional. Corresponding names in Slovak often use genitive nouns (e.g. cena publika). The classification of such constructions with a genitive presents a theoretical problem, because the same construction is used to express possession. A similar ambiguity arises for the modification by adjectives. In German, Literaturpreis and Filmpreis correspond to English literary prize and film prize and Slovak literárna cena and filmová cena. The languages differ in their use of nominal compounds or constructions with denominal adjectives. It will be investigated to what extent genitive elements and denominal adjectives play a role in the structural and semantic distinction between compounds and phrases in the three languages.

Forma: denná

Školiteľ: Doc. Mgr. Renáta Timková, PhD.

1.

Názov témy: **Vybrané aspekty tónovej, časovej a silovej modulácie hlasu**

Abstrakt: Téma sa zaoberá štúdiom zvuku ako najprirodzenejšieho média prenosu a percepcie jazyka. Cieľom je preskúmať vybrané aspekty prozodickej interferencie z L1 (Language 1 - slovenský jazyk) do L2 (Language 2 - anglický jazyk) v rámci osvojovania si druhého jazyka. Teoretickým východiskom pre výskum interferencie prozodických javov je štúdia J.Sabola k „Teória jazykovej interferencie“ (Jazykovedný časopis, 44, s. 87 - 91, 1993). Výsledky výskumu prispievajú k poznaniu jazykovej interferencie na úrovni suprasegmentov a ponúknu platformu pre ďalšiu fonologickú analýzu prozódie angličtiny v procese osvojovania si cudzieho jazyka.

Topic: SELECTED ASPECTS OF TONAL, TEMPORAL AND FORCE MODULATION OF VOICE.

Abstract: The topic is concerned with the study of sound as the most natural medium for the transmission and reception of language. The aim is to explore selected aspects of prosodic interference from L1 (Language 1 - Slovak language) to L2 (Language 2 - English language) within the framework of second language acquisition.

The theoretical basis for the research of interference of prosodic phenomena is the study by J. Sabol on "Theory of linguistic interference" (Journal of Linguistics, 44, pp. 87-91, 1993). The results of the research will contribute to the knowledge of linguistic interference at the level of

suprasegments and offer a platform for further phonological analysis of English prosody in the process of foreign language acquisition.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PhDr. Slávka Janigová, PhD.

1.

Názov témy: **Vetné včleňovanie v právnej angličtine a slovenčine**

Abstrakt: Štúdia sa bude venovať problematike vetného včleňovania v právnom jazyku. Výskumný korpus bude pozostávať zo žánrovo komparabilných právnych dokumentov z anglického a slovenského práva. Pri rozbere bude použitý funkčne-štruktúrny prístup k syntaktickým štruktúram v rámci závislostnej syntaxe, pričom analýzy budú spracovávané lineárnym notačným zápisom. Syntaktický rozbor zmapuje vnútornú štruktúru súvetia, parataktické a hypotaktické vzťahy finítnych a nefinítnych konštrukcií, problematiku pripájania závislých štruktúr na agens/paciens nadradenej konštrukcie a hĺbku a syntaktický typ včleňovania závislých konštrukcií. Korpus by mohol byť prípadne zostavený aj z anglického originálu a jeho slovenského prekladu, čo by umožňovalo sledovať, ako sa embedding anglickej vety premieta do slovenskej súvetnej syntaxe, prípadne by mohol byť rozdelený na polovicu, komparabilné texty a prekladané texty podľa projektu študenta.

Topic: *Clausal embedding in legal English and Slovak*

Abstract: The thesis will tackle the issue of clausal embedding in legal language. Syntactic structures will be approached from a functional-structural perspective in dependency syntax; analyses will be processed by linear notation. They will survey an internal structure of compound and complex sentences, paratactic and hypotactic relations between finite and nonfinite clauses, attachment of dependent syntagmas to the agents/patients of superior structures, depth and syntactic type of embedding of dependent constructions. The research corpus may consist of genre-comparable legal documents from the English law and the Slovak law, or it could also be composed of the English source text and its Slovak translation, which would allow of examining how embedded English sentences are projected into the Slovak compound and complex sentences, or it could be split into two halves, i.e., comparable texts and translated texts, depending on the student's project.

Forma: denná a externá

Školiteľ: Dr. h. c. prof. Mgr. Slávka Tomaščíková, PhD.

1.

Názov témy: **Globálne a lokálne v diskurzoch jedla v postmileniárnych médiách**

Abstrakt: Dizertačná práca sa zameria na analýzu rôznych aspektov jedla a ich reprezentácie vo vybraných mediálnych diskurzoch 21. storočia. Jej cieľom je identifikovať akú úlohu zohráva jedlo v prezentácii globálneho a lokálneho kultúrneho kontextu. Podľa zamerania sa na jednotlivé diskurzy - britský, americký, slovenský, bude študent porovnávať reprezentáciu v týchto kultúrnych kontextoch.

Topic: *Global and Local in the Discourses of Food in Postmillennial Media*

Abstract: The PhD thesis will analyse various aspects of food and its representation in selected media discourses in the 21st century. The aim of the dissertation thesis is to identify what role food plays in the representation of global and local cultural contexts. Depending on the focus the discourses of UK, US, Slovak and other media will be compared.

Forma: externá

2.

Názov témy: **Jedlo, postmileniárne médiá a kultúrna diplomacia**

Abstrakt: Dizertačná práca sa zameria na analýzu rôznych aspektov jedla a ich reprezentácie vo vybraných mediálnych diskurzoch 21. storočia. Jej cieľom je identifikovať akú úlohu zohráva jedlo v prezentácii kultúrneho kontextu spoločnosti v danej krajine. Podľa zamerania sa na jednotlivé diskurzy - britský, americký, slovenský, bude študent porovnávať aspekty jedla ako prostriedku kultúrnej diplomacie.

Topic: *Food, Postmillennial Media, and Cultural Diplomacy*

Abstract: The PhD thesis will analyse various aspects of food and its representation in selected media discourses in the 21st century. The aim of the dissertation thesis is to identify what role food plays in the presentation of cultural context in a society and in the country. Depending on the focus the discourses of UK, US, Slovak aspects of food as the means of cultural diplomacy will be compared.

Forma: denná

Školiteľ: Doc. Mgr. Soňa Šnircová, PhD

1.

Názov témy: **Prvky bildungsrománu v post-postmodernej anglofónnej literatúre**

Abstrakt: Práca sa bude zaoberať výskumom post-postmoderných transformácií bildungsrománu a zmapuje vplyv post-mileniálnej senzibility na tematické variácie tohoto klasického žánru.

Topic: *Bildungsroman patterns in post-postmodern Anglophone literature*

Abstract: The aim of the research is to examine the continuing influence of the bildungsroman tradition on contemporary Anglophone literature and to map the influence of the post-millennial sensibility on the thematic variations of this genre in the post-postmodern literary context.

Forma: denná

študijný program: slovenské dejiny

Školiteľ: prof. PaedDr. Martin Pekár, PhD.

1.

Názov témy: **Idea slovenskej štátnosti v politickom myslení ľudáckej politickej elity**

Abstrakt: Cieľom dizertačnej práce je rozšírenie poznania o slovenskom politickom myslení 20. storočia prostredníctvom výskumu širokej škály písomných prameňov od vybraných najvyšších predstaviteľov ľudovej strany s využitím prístupov kritickej diskurzívnej analýzy.

Topic: *The idea of Slovak statehood in the political thought of the People's Party political elite*

Abstract: The aim of this dissertation is to expand the knowledge of twentieth-century Slovak political thought by studying a wide range of written sources by selected leaders of the People's Party using critical discourse analysis approaches.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Páchatelia holokaustu z druhej a tretej úrovne funkcionárov HSL'S ako nástroj presadzovania protižidovskej politiky na Slovensku v rokoch 1939 – 1945**

Abstrakt: Cieľom dizertačnej práce je rozšírenie poznania o charaktere a sociálnom pozadí holokaustu na Slovensku prostredníctvom výskumu vertikálnej sociálnej mobility vybranej vzorky nižších funkcionárov Hlinkovej slovenskej ľudovej strany v kombinácii s využitím prístupu Neuere Täterforschung.

Topic: *Holocaust perpetrators from the second and third level of HSPP functionaries as a tool for enforcing anti-Jewish policies in Slovakia 1939-1945*

Abstract: The aim of this dissertation is to broaden the knowledge of the nature and social background of the Holocaust in Slovakia through research on the vertical social mobility of a selected sample of lower-level functionaries of the Hlinka Slovak People's Party (HSPP) in combination with the application of the Neuere Täterforschung research approach.

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: **Etika historického výskumu v digitálnej ére**

Abstrakt: Cieľom dizertačnej práce je rozšírenie poznania o súčasných problémoch historického výskumu prostredníctvom interdisciplinárneho skúmania vybraných aspektov historického výskumu, najmä vo vzťahu k novým výskumným metódam a postupom, ktoré súvisia s nástupom digitálnej éry a ktoré nie sú morálne neutrálne. Dizertačná práca by mala mať charakter súboru prípadových štúdií.

Topic: *Ethics of historical research in the digital age*

Abstract: The aim of this dissertation is to broaden the understanding of contemporary challenges in historical research through an interdisciplinary examination of selected aspects of historical research, particularly in relation to new research methods and practices related to the emergence of the digital age that are not morally neutral. The dissertation should be a set of case studies.

Forma: denná a externá

4.

Názov témy: **Skresľovanie holokaustu v období pandémie COVID-19**

Abstrakt: Cieľom dizertačnej práce je rozšírenie poznania o modernom antisemitizme prostredníctvom kritickej analýzy verejných prejavov skresľovania holokaustu v súvislosti s pandemiou COVID-19 s využitím techník na zisťovanie dezinformácií a konfrontáciou s aktuálnym vedeckým poznaním o holokauste.

Topic: *Holocaust distortion at the time of the COVID-19 pandemic*

Abstract: The aim of this dissertation is to advance knowledge of modern anti-Semitism through a critical analysis of public expressions of Holocaust distortion in the context of the COVID-19 pandemic, using disinformation detection techniques and confronting them with current scientific knowledge about the Holocaust.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. Mgr. Jana Balegová, PhD.

1.

Názov témy: **Annales Universitatis Cassoviensis ako prameň k dejinám Košickej**

Abstrakt: Cieľom dizertačnej práce je výskum rozsiahleho rukopisného textu Análov Košickej univerzity a jeho zhodnotenie ako prameňa k jej dejinám. Ako súvisiaci výstup sa očakáva moderný prepis, resp. kritické vydanie textu. V tejto podobe potom môžu Anály slúžiť ako prameň pre ďalších odborníkov, v prípade prekladu aj ako zaujímavý text pre laickú verejnosť zaujímavú sa o dejiny Košíc a Košickej univerzity.

Topic: *Annales Universitatis Cassoviensis as a source for the history of the University of Košice*

Abstract: The aim of the dissertation is to research the extensive manuscript text of the Annals of the University of Košice and evaluate it as a source for its history. As a related output, a modern transcription is expected, or critical edition of the text. In this form, the Annals can then serve as a source for other experts, and in the case of translation, as an interesting text for the lay public interested in the history of Košice and the University of Košice.

Forma: externá

Školiteľ: doc. PhDr. Slávka Otčenášová, M.A., PhD.

1.

Názov témy: **Socialistické naratívy o živote za Železnou oponou: propaganda vs percepcie bežných ľudí**

Abstrakt: Práca sa zakladá na interdisciplinárnom výskume, ktorý prostredníctvom historicko-etnografického bádania mapuje, analyzuje a interpretuje percepcie Slovákov o živote na Západe - za Železnou oponou - v období normalizácie. Očakávaným výstupom práce bude analýza štátnej propagandy o západnom svete v predkladanom období a séria oral history rozhovorov s pamätníkmi tohto obdobia. Tieto pramene poslúžia ako východiskový materiál k spoznávaniu dejín každodennosti v predmetnom období, s dôrazom na výskum taktík kreovania kolektívnej identity v polarizovanom svete prostredníctvom vytvárania obrazu vonkajšieho nepriateľa.

Topic: *Socialist narratives about life behind the Iron Curtain: propaganda vs ordinary people's perceptions*

Abstract: The work is based on interdisciplinary research, which maps, analyzes, and interprets Slovaks' perceptions of life in the West, behind the Iron Curtain, in the period of normalization through historical-ethnographic research. The expected output of the work will be an analysis of state propaganda about the Western world in the presented period and a series of oral history interviews with witnesses of this period. These sources will serve as starting material for learning about the history of everyday life in the period in question, with an emphasis on researching the tactics of creating a collective identity in a polarized world through the creation of an image of an external enemy.

Forma: denná a externá

Školiteľ: Mgr. Mikuláš Jančura, PhD., univerzitný docent

1.

Názov témy: **Mestská hromadná doprava medzivojnových Košíc v lokálnych politických, hospodárskych a kultúrno-spoločenských štruktúrach**

Abstrakt: Mestská hromadná doprava je v slovenskej historiografii dlhodobo prehliadanou témou. Obmedzuje sa zväčša na popisné, lineárne dejiny dopravných podnikov, výstavbu liniek či rozširovanie vozového parku, bez previazania na širší lokálny či regionálny kontext. Mestská hromadná doprava sa na prelome 19. a 20. storočia stala jedným z kľúčových modernizačných fenoménov v mestskom prostredí, pevne spojeným s priestorovou a spoločenskou premenou. Tento jej postulát akceleroval v medzivojnovom období keď boli mestské dopravné systémy rozširované, modernizované a stali sa pevnou súčasťou nie len fyzického výrazu moderného mesta, ale aj lokálnych politických, hospodársko-ekonomických a kultúrno-spoločenských štruktúr. Vzťahy na úrovni mesta a dopravného podniku či politické a hospodársko-ekonomické pozadie výstavby tratí a urbanistických úprav sú pre historika urbánnych, ako aj hospodárskych a sociálnych dejín relevantnou výzvou. Vysoko relevantnými sú aj kultúrne aspekty hromadnej dopravy ako kľúčového prostriedku mobility v meste, napr. v kontexte lokálneho turizmu či voľnočasových aktivít.

Topic: *Public city transport of the interwar Košice in local political, economic and social-cultural structures*

Abstract: Slovak historiography has long overlooked the topic of urban public transport. The approaches are mostly limited to the descriptive, linear history of transport companies, the construction of lines, or the expansion of the vehicle fleet, without being linked to a wider local or regional context. At the turn of the 19th and 20th centuries, urban public transport emerged as a crucial modernization phenomenon in the urban environment, closely linked with spatial and social transformation. During the interwar period, urban transport systems underwent expansion and modernisation, becoming a permanent fixture not only in the physical landscape of the modern city, but also in local political, economic, and cultural-social structures. The historian of urban, economic, and social history faces a significant challenge in examining the relationships between the city and the transport company, as well as the political and economic context of track construction and urban improvements. The relevance of cultural aspects in public transport as a primary mode of mobility in the city is significant, particularly in the context of local tourism or leisure activities.

Forma: denná

2.

Názov témy: **Fenomén cestovného ruchu vo vybranom regióne Slovenska v medzivojnovom období**

Abstrakt: Cestovný ruch je najčastejšie chápaný ako voľnočasová aktivita, spojená s rekreáciou a oddychom, zväčša mimo miesta trvalého pobytu. Samotné vymedzenie pojmu „cestovný ruch“ je však problematické, pretože na seba viaže početné množstvo aktivít a do jeho organizácie je zainteresované široké spektrum inštitúcií.

V dôsledku modernizačných procesov na viacerých úrovniach, nastala počas medzivojnového obdobia v oblasti cestovného ruchu dynamická konjunktúra. Z viacerých hľadísk sa stal dôležitým a profiloval sa ako členitý a komplexný fenomén. Stal sa osobitným ukazovateľom hospodársko-ekonomickej a kultúrnej úrovne krajiny. Zároveň bol jednou z príčin početných kvalitatívnych zmien, predovšetkým na úrovni podnikania, služieb či dopravnej infraštruktúry. Úroveň cestovného ruchu zároveň podliehala jeho organizačnému a technickému zázemiu, čím sa stal reflexnou plochou postoja štátnej politiky a jej schopnosti potrebné zázemie zabezpečiť a kvalitatívne ho rozvíjať. Osobitnú úlohu tu predstavovalo vytvorenie adekvátneho legislatívneho rámca, dostatočné financovanie či efektívna propagácia štátu ako cestovateľskej destinácie. V nemalej miere tak zohrávalo úlohu angažovanie sa štátu čo v sledovanom období sprevádzalo množstvo problémov. Značná časť aktivít v prospech rozvoja cestovného ruchu sa tak presunula na regionálnu úroveň.

Topic: The Phenomenon of Tourism in a selected region of Slovakia in the interwar period

Abstract: Tourism is most often understood as a leisure activity, associated with recreation and relaxation, mostly outside the place of permanent residence. However, the definition of the term 'tourism' is problematic because it encompasses a wide range of activities and involves numerous institutions in its organization. As a result of modernization processes on several levels, a dynamic boom occurred in the field of tourism during the interwar period. From various perspectives, it has become clear that this fragmented and complex phenomenon is of great importance. It serves as a significant indicator of a country's economic and cultural level, and has been a driving force behind numerous qualitative changes, particularly in the areas of business, services, and transport infrastructure. At the same time, the level of tourism was influenced by the organizational and technical background, reflecting the state policy's attitude and its ability to provide and develop the necessary infrastructure. The development of a suitable legal framework, adequate funding, and effective promotion of the state as a travel destination were crucial factors. During the monitored period, the state's involvement played a significant role, but it was accompanied by several problems. As a result, many activities aimed at promoting tourism were shifted to the regional level.

Forma: denná

Školiteľ: Mgr. Maroš Melichárek, PhD., univerzitný docent

1.

Názov témy: **Juhoslávia a Československo v rokoch 1945 - 1948: hľadanie novej cesty?**

Abstrakt: Vyslanectvá v Prahe a v Belehrade obnovili svoju činnosť v máji 1945 a neskôr boli povýšené na veľvyslanectvá. Prvá hospodárska zmluva medzi Československom a Juhosláviou bola uzavretá na jeseň 1945, pričom Československo zaujalo v juhoslovanskom zahraničnom obchode prvé miesto. Základnou myšlienkou práce je zachytiť vývoj v sledovanom období v kontexte zmeny prístupu vzhľadom na aktuálnu geopolitickú situáciu po 2. sv. vojne a taktiež medzivojnového vývoja vzťahov medzi oboma krajinami.aktivít.

Topic: Yugoslavia and Czechoslovakia in the Years 1945-1948: Seeking a New Path?

Abstract: The embassies in Prague and Belgrade resumed their activities in May 1945 and were later elevated to embassies. The first economic treaty between Czechoslovakia and Yugoslavia was concluded in the fall of 1945, with Czechoslovakia taking the lead in Yugoslav foreign trade. The fundamental idea of this study is to capture the development during the observed

period in the context of changing approaches due to the current geopolitical situation after World War II and also the interwar development of relations between the two countries.

Forma: denná

2.

Názov témy: Reflexia vlády kráľa Alexandra I. Karadjordjevića v Československu v medzivojnovom období

Abstrakt: Vláda kráľa Alexandra I. Karadjordjevića je v slovenskej a českej historiografii venovaný istý priestor, no jeho vzťahy a vplyv na pôsobenie prvej Československej republiky sú častokrát spomínané len veľmi okrajovo. Hlavnou cieľom dizertačnej práce je reflexia vlády kráľa Alaxandra I. Karadjordjevića v Československu v medzivojnovom období. Súčasťou analýzy sú aj československo-juhoslovanské vzťahy zo začiatku 20. storočia, ktoré boli okrem iného postavené aj na protimaďarskej politike a negatívnom vzťahu k Rakúsko-Uhorsku.

Topic: Reflection on the Rule of King Alexander I Karadjordjević in Czechoslovakia during the Interwar Period

Abstract: The rule of King Alexander I Karadjordjević is given some space in Slovak and Czech historiography, but his relations and influence on the functioning of the first Czechoslovak Republic are often mentioned only marginally. The main aim of the dissertation is to reflect on the rule of King Alexander I Karadjordjević in Czechoslovakia during the interwar period. The analysis also includes Czechoslovak-Yugoslav relations from the beginning of the 20th century, which were, among other things, based on anti-Hungarian policy and a negative attitude towards Austria-Hungary.

Forma: denná

študijný program: politológia

Školiteľ: Dr.h.c. prof. PhDr. Marcela Gbúrová, CSc.

1.

Názov témy: Ideologická transformácia ľavice vo vybraných štátoch Strednej a Západnej Európy

Abstrakt: Dizertačná práca ma za cieľ poskytnúť bližší pohľad na ideologickú transformáciu ľavice v štátoch Strednej a Západnej Európy. Práca by mala sledovať, popísať a zhodnotiť nielen rôzne smery ľavice vo vybraných štátoch Strednej a Západnej Európy v historickom kontexte, ale aj faktory a príčiny, ktoré či už pozitívne, alebo negatívne tieto smery ovplyvnili. V čom sa jednotlivé smery odlišujú a čo majú spoločné.

Topic: Ideological Transformation of the Left in Selected Central and Western European States

Abstract: The dissertation aims to provide a closer look at the ideological transformation of the political left in Central and Western Europe. The thesis should trace, describe, and evaluate not only the different strands of the left in selected Central and Western European states in their historical context, but also the factors and causes that have influenced these strands, either positively or negatively. The research will focus on how the individual strands differ and what they have in common.

Forma: denná a externá

Školiteľ: prof. PhDr. Ján Lid'ák, CSc.

1.

Názov témy: **Ilegálna migrácia ako bezpečnostný problém Európskej únie**

Abstrakt: Predmetom výskumu bude problematika migrácie všeobecne a ilegálnej migrácie zvlášť s dôrazom na analýzu dopadov na stabilitu a bezpečnosť politických systémov členských krajín Európskej únie. Pozornosť bude venovaná aj analýze opatrení prijatých členskými štátmi na úrovni európskeho migračného systému a ich plneniu a dosiahnutým výsledkom z hľadiska stability a bezpečnosti.

Topic: *Illegal Migration as a Security Problem for the European Union*

Abstract: The subject of the research will be migration in general and illegal migration specifically, with an emphasis on the analysis of their impact on the stability and security of the political systems of the European Union member states. Attention will also be paid to the analysis of the measures taken by member states at the level of the European migration system, their implementation and the results achieved in terms of stability and security.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Islam v Európe – problémy integrácie**

Abstrakt: Cieľom predmetnej témy bude skúmať a analyzovať jav, ktorý sa dnes stal nemennou skutočnosťou a neoddeliteľnou súčasťou spoločensko-politického života takmer vo všetkých krajinách Európskej únie, teda existenciu odlišného náboženského vierovyznania - islamu a jeho vyznávačov. Ukazuje sa, že dnes nie je možné hovoriť iba o islamskej komunite, ale už o islamskej menšine, ktorá sa postupne konštituovala v európskom prostredí. Výsledkom sú narastajúce problémy integrácie - nálady v spoločnosti sa zhoršujú, narastá xenofóbia, prehnaný nacionalizmus, euroskepticizmus a rasizmus. Predmetný fenomén slúži politickým stranám ako volebný arzenál na šírenie strachu v spoločnosti. Okrem konštatovania existujúceho problému v rámci riešenia témy bude cieľom nájsť najvhodnejší spôsob realizácie integračných a imigračných postupov tak, aby boli efektívnejšie vo svetle inkorporácie jednotlivých migrantov a teda minimalizovali negatívne dôsledky pre prijímajúce štáty. Je možné komparovať vzťah väčšinovej spoločnosti a jej hodnotový systém s hodnotami, kultúrou, spôsobom života vyznávačov islamského pohľadu na svet. Podarí sa väčšinovej spoločnosti ich inkorporovať a teda začleniť medzi seba, alebo zostanú alienovaní na okraji spoločnosti so všetkými dôsledkami, ktoré z toho vyplývajú.

Topic: *Islam in Europe - Problems of Integration*

Abstract: The aim of the thesis will be to examine and analyze a phenomenon that has now become an invariable fact and an integral part of socio-political life in almost all countries of the European Union, i.e. the existence of a distinct religious faith - Islam and its followers. It turns out that today it is no longer possible to speak only of an Islamic community, but of an Islamic minority which has gradually established itself in the European environment. As a result, problems regarding integration are growing - the sentiments in society are worsening, xenophobia, exaggerated nationalism, Euroscepticism, and racism are on the increase. The phenomenon in question serves as an electoral arsenal for political parties to spread fear in

society. In addition to stating the existing problem, within the framework of addressing the topic, the aim will be to find the most appropriate way to implement integration and immigration procedures in a manner that is more effective in the light of the incorporation of individual migrants and therefore minimizes the negative consequences for the receiving states. Comparison of the relationship of the majority society and its value system with the values, culture, and way of life of the followers of the Islamic worldview can be drawn. Will the majority society succeed in incorporating them and therefore including them among itself, or will they remain alienated on the margins of society with all the consequences that this entails?

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PhDr. Daniel Dobiaš, PhD.

1.

Názov témy: **Produktívnosť dichotómií v politickej teórii a praxi**

Abstrakt: Práca sa zameriava na konceptualizáciu a analýzu normatívnej povahy súčasných (demokratických) politických režimov, s dôrazom na potrebu zásadnejšej teoretickej argumentácie, ktorou by sme dokázali reagovať na ich dynamický, často protirečivý vývoj. Substanciálnym metodologickým jadrom je systematická reflexia produktívnosti dichotómií v teórii a praxi racionalizmu, demokracie, liberalizmu a otvorenej spoločnosti. Ich vzájomné pôsobenie totiž vytvára a vymedzuje podmienky pre experimentovanie s rozličnými podobami politických štruktúr pri hľadaní lepšieho človeka a sveta, pričom nielen vymedzuje podmienky pre teoretické zdôvodňovanie idey moci, ale stáva sa nástrojom na jej vykonávanie.

Topic: *The Productivity of Dichotomies in the Political Theory and Practice*

Abstract: The thesis focuses on the conceptualization and analysis of the normative nature of contemporary (democratic) political regimes, with an emphasis on the need for a more fundamental theoretical argumentation capable of responding to their dynamic, often contradictory evolution. A systematic reflection on the productive dichotomies in the theory and practice of rationalism, democracy, liberalism, and open society constitutes a substantial methodological core. Their interplay, in fact, creates and defines the conditions for experimenting with different forms of political structures in the search for a better man and world, not only defining the conditions for the theoretical justification of the idea of power, but also becoming a tool for its exercise.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Demokracia, liberalizmus, otvorená spoločnosť - od idey k štátnej moci**

Abstrakt: Práca sa zameriava na konceptualizáciu a analýzu normatívnej povahy súčasných (demokratických) politických režimov, s dôrazom na potrebu zásadnejšej teoretickej argumentácie, ktorou by sme dokázali reagovať na ich dynamický, často protirečivý vývoj. Substanciálnym metodologickým jadrom je systematická reflexia produktívnosti dichotómií v teórii a praxi racionalizmu, demokracie, liberalizmu a otvorenej spoločnosti. Ich vzájomné pôsobenie totiž vytvára a vymedzuje podmienky pre experimentovanie s rozličnými podobami politických štruktúr pri hľadaní lepšieho človeka a sveta, pričom nielen vymedzuje podmienky

pre teoretické zdôvodňovanie idey moci, ale stáva sa nástrojom na jej vykonávanie.
Topic: Democracy, Liberalism, Open Society - From Idea towards State Power

Abstract: The thesis focuses on the conceptualization and analysis of the normative nature of contemporary (democratic) political regimes, with an emphasis on the need for a more fundamental theoretical argumentation capable of responding to their dynamic, often contradictory evolution. A systematic reflection on the productive dichotomies in the theory and practice of rationalism, democracy, liberalism, and open society constitutes a substantial methodological core. Their interplay, in fact, creates and defines the conditions for experimenting with different forms of political structures in the search for a better man and world, not only defining the conditions for the theoretical justification of the idea of power, but also becoming a tool for its exercise.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PhDr. Jana Šutajová, PhD.

1.

Názov témy: **Vládna politika vo vzťahu k národnostným menšinám na Slovensku po roku 1993**

Abstrakt: Politika slovenských vlád vo vzťahu k národnostným menšinám po roku 1989. Práca má sledovať a zhodnotiť vývoj menšinovej politiky a faktory, ktoré vplývali na jej zmeny.

Topic: Government Policy in Relation to National Minorities in Slovakia after 1993

Abstract: The policy of Slovak governments in relation to national minorities after 1989. The thesis aims to trace and evaluate the development of policy towards minorities and the factors that influenced its alterations.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Historická udalosť ako predmet politickej diskusie na Slovensku po roku 1989**

Abstrakt: Historická udalosť ako predmet politickej diskusie na Slovensku po roku 1989. Práca má sledovať a zhodnotiť vnímanie a využívanie/zneužívanie vybranej alebo vybraných historických udalostí politickými aktérmi na Slovensku po roku 1989.

Topic: Historical Event as a Subject of Political Debate in Slovakia after 1989

Abstract: Historical event as a subject of political debate in Slovakia after 1989. The thesis aims to trace and evaluate the perception and use/abuse of a selected historical event or events by political actors in Slovakia after 1989.

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. Mgr. Gabriel Eštok, PhD.

1.

Názov témy: **Vplyv populizmu na fungovanie systému brzd a protiváh**

Abstrakt: Populizmus v súčasnosti predstavuje jednu z výziev pre fungovanie a stabilitu demokratických režimov. Práca má na príklade vybraného konkrétneho politického systému

analyzovať efektívnosť nástrojov systému brzd a protiváh chrániť základné princípy a hodnoty demokratického politického systému pred negatívnymi dôsledkami populistických politik.

Topic: The Impact of Populism on the Functioning of the System of Checks and Balances

Abstract: Populism is currently one of the challenges to the functioning and stability of democratic regimes. The thesis aims to analyse the effectiveness of the instruments of the system of checks and balances to protect the fundamental principles and values of the democratic political system from the negative consequences of populist policies, using the example of a selected specific political system as a case study.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Európska identita v kontexte aktuálnych výziev**

Abstrakt: Európska únia je dôležitým aktérom medzinárodných vzťahov na Európskom kontinente aj v svetovom politickom systéme. Ako aktér sui generis svoje fungovanie a súdržnosť opiera o spoločné zdieľané hodnoty a záujmy členských štátov. Práca ma na základe komparácie ideálu a jeho pôsobenia v konkrétnych aktuálnych procesoch skúmať európsku identitu ako konštrukt, pôsobiaci ako integračný, resp. dezintegračný faktor súčasného európskeho integračného procesu.

Topic: European Identity in the Context of Contemporary Challenges

Abstract: The European Union is an important actor in international relations on the European continent and in the world political system. As a sui generis actor, it bases its functioning and cohesion on the common shared values and interests of its member states. By comparing the ideal and its functioning in concrete contemporary processes, the thesis aims to examine European identity as a construct, acting as an integrative or disintegrative factor in the current European integration process.

Forma: denná a externá

študijný program: politológia - témy pre externú vzdelávaciu inštitúciu – Ústav politických vied SAV, v.v.i. v Bratislave

Školiteľ: Mgr. Juraj Marušiak, PhD.

1.

Názov témy: **Formovanie kolektívnych identít na Slovensku po roku 1989 v stredoeurópskom a európskom kontexte**

Abstrakt: Cieľom je analýza procesu formovania kolektívnych identít v kontexte politických zmien po roku 1989, európskych integračných procesov a globalizácie. Zámerom je identifikovať, akým spôsobom sú tieto procesy ovplyvňované politickými aktérmi a ako títo aktéri reagujú na integračné a globalizačné, ale aj reverzné procesy s primárnym zameraním na podmienky Slovenska. Zároveň výskum sleduje stredoeurópsky a širší európsky kontext problematiky. Popri klasických kvalitatívnych interpretatívnych prístupoch je vítané aj používanie kvantitatívnych metód vo výskume, resp. využívanie už existujúcich „tvrdých dát“.

Topic: The Formation of Collective Identities in Slovakia after 1989 in the Central European and European Context

Abstract: The aim is to analyse the process of formation of collective identities in the context of political changes after 1989, European integration processes and globalisation and to identify how these processes are influenced by political actors and how these actors react to integration and globalisation, as well as reverse processes, with a primary focus on the conditions of Slovakia. At the same time, the research follows the Central European and wider European context of the issue. In addition to classical qualitative interpretative approaches, the use of quantitative methods in research or the use of already existing “hard data” is also welcome.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **(Slovenské) intelektuálne dejiny**

Abstrakt: Slovenský intelektuál v 20. storočí ako politický mysliteľ a jeho postavenie vo verejnom živote. (napr. prvá Československá republika, disent aj post-disent) (biografia, dielo, vplyvy, význam, reflexie, odkaz).

Topic: (Slovak) Intellectual History

Abstract: The Slovak intellectual in the 20th century as a political thinker and his position in public life (for example dissent, First Czechoslovak Republic, post-dissent, biography, work, influences, importance's, message).

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: **Sub-regionálna spolupráca v Európe – tradícia a aktuálne trendy**

Abstrakt: Vývoj spolupráce medzi štátmi v jednotlivých subregiónoch Európy v priebehu 20. - 21. storočia. Zámerom je identifikovať aktérov subregionálnej spolupráce a spôsob, akým sa jednotlivé subregióny konštruovali. Predmetom výskumu môžu byť aj inštitucionálne aspekty a komparácia jednotlivých subregionálnych štruktúr, pôsobiacich v sledovanom období na európskom kontinente.

Topic: Sub-regional Cooperation in Europe - Tradition and Current Trends

Abstract: Evolution of cooperation among countries in individual sub-regions of Europe over the 20th - 21st centuries. The objective is to identify the actors of sub-regional cooperation and the way in which the individual sub-regions have been formed. The subject of research may also include institutional aspects and comparison of individual sub-regional structures operating on the European continent in the observed period.

Forma: denná a externá

Školiteľ: Mgr. Norbert Kmet', CSc.

1.

Názov témy: **Význam politickej filozofie 17. až 19. storočia pre súčasnosť**

Abstrakt: Vybrané osobnosti ako napr. Charles de Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau, Federalist-Papers, Alexis de Tocqueville, Thomas Hobbes, John Stuart Mill, Thomas Paine aj iné a ich význam pre súčasnosť resp. ich reflexia v reálnom politickom živote alebo ich význam

a reflexe v modernej politickej teórii resp. v teórii demokracie. Vplyv politickej filozofie 17. - 19. storočia na slovenské politické myslenie v 19. a 20. storočí. Recepcie politickej filozofie 17. - 19. storočia na Slovensku v 19. a 20. storočí.

Topic: Importance of Political Philosophy from 17th to 19th Centuries for Contemporary

Abstract: Selected personalities of (classical) political philosophy (e.g. Charles de Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau, Federalist-Papers, Alexis de Tocqueville, Thomas Hobbes, John Stuart Mill, Thomas Paine and others) and their relevance for the present and their reflection in real political life and for modern political science and theory. The influence of 17th-19th century political philosophy on Slovak political thought in the 19th and 20th centuries. The reception of 17th-19th century political philosophy in Slovakia in the 19th and 20th centuries.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Dynamika spoločenských zmien a ich odraz v politickom systéme na Slovensku**

Abstrakt: Vybrané ústavné inštitúcie, inštitúcie verejnej správy, inštitúcie hospodárskej politiky, sociálnej a zdravotnej politiky, kultúrnej a vzdelávacej politiky atď. na Slovensku v priebehu 20. storočia a v súčasnosti a v pravdepodobných variantných trendoch budúceho vývoja. Prípadné komparácie v stredoeurópskom rámci.

Topic: Dynamics of Social Changes and Their Reflection in the Political System in Slovakia

Abstract: Selected constitutional institutions, institutions of public administration, institutions of economic policy, social and health policy, cultural and educational policy, etc. in Slovakia in the course of the 20th century and at present and in probable variant trends of future development. Possible comparisons in the Central European framework.

Forma: denná a externá

3.

Názov témy: **Straníckosť v kontexte politického vývoja po r. 1989**

Abstrakt: Cieľom je zobrazit' jej rôzne formy a ako ju využívajú politické strany a záujmové skupiny na presadenie si vlastných cieľov. Konkrétne príklady: zdravotníctvo, sociálne zabezpečenie, školstvo, ekonomika. Potrebne je identifikovať, ako spomínané politické a záujmové skupiny operujú s daným pojmom, a či ich hlásenie sa k určitému politicko-ideovému smeru je len deklaratívne, alebo samy prispievajú k jeho argumentačnému rozvoju.

Topic: Party Politics in the Context of Political Development After 1989

Abstract: The aim is to show its different forms and how it is used by political parties and interest groups to promote their own goals. Specific examples: health, social security, education, economics. It is necessary to identify how the aforementioned political and interest groups operate with the concept, and whether their espousal of a particular political-ideological direction is merely declarative or whether they themselves contribute to its argumentative development.

Forma: denná a externá

Školiteľ: PhDr. Peter Dinuš, PhD.

1.

Názov témy: **Ideológia a propaganda po roku 1989**

Abstrakt: Hlavné smery a metódy ideologického pôsobenia a ovplyvňovanie vedomia obyvateľstva po roku 1989 (médiá, inštitúcie, cirkvi a náboženské spoločnosti, politické strany etc.), politická propaganda, jej formy a miesto v súčasnom spoločensko-politickom systéme.

Topic: *Post-1989 Ideology And Propaganda*

Abstract: Main post-1989 directions and methods of ideological impact and of shaping the public consciousness (the media, institutions, churches and religious societies, political parties, etc.), political propaganda, its forms and position in the current socio-political system.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Sociálne myslenie ako súčiniteľ politiky**

Abstrakt: Jednotlivé objekty zamerania sociálneho myslenia a ich reflexia (sociálno-ekonomické problémy, triedny boj, sociálny útlak, inštitúcie, etc.), kapitalizmus a jeho marxistická analýza, otázka sociálnej revolúcie, konkrétne osobnosti sociálneho a politického myslenia a ich prínos (v prípadnej komparácii).

Topic: *Social Thought as a Co-factor in Politics*

Abstract: Individual objects of social thought and their reflection (socio-economic problems, class struggle, social oppression, institutions, etc.), capitalism and its Marxist analysis, the question of social revolution, key figures of social and political thought and their contribution (with their potential comparison).

Forma: denná a externá

študijný program: sociálna psychológia a psychológia práce

Školiteľ: Prof. PhDr. Oľga Orosová, CSc.

1.

Názov témy: **Sociálnopsychologické faktory rizikového sexuálneho správania mladých dospelých**

Abstrakt: Cieľom dizertačnej práce je výskum sociálnopsychologických faktorov rizikového sexuálneho správania mladých dospelých: Aplikácia modelu "informácie-motivácia-behaviorálne spôsobilosti" (IMB); zmiešané metódy výskumu. Výskum je súčasťou an International Sex Survey.

Topic: *The psychosocial factors of sexual risk behaviour among young adults*

Abstract: The aim of the dissertation work is to examine the psychosocial factors of sexual risk behaviour among young adults: An application of The Information-Motivation-Behavioral Skills (IMB) Model; Mixed Methods design. This research is a part of an International Sex Survey.

Forma: denná a externá

Školiteľ: Doc. Mgr. Mária Bačíková, PhD.

1.

Názov témy: **Well-being učiteľa v kontexte problematiky intenzívneho rodičovstva**

Abstrakt: V mnohých krajinách v ostatných rokoch pozorujeme významný nárast fenoménu tzv. Intenzívneho rodičovstva, kedy rodičia investujú do svojich detí neprimerané množstvo energie, času a financií. Súčasťou intenzívneho rodičovstva je aj nadmerné ochranárstvo a zapojenie sa do školskej práce a fungovania dieťaťa v škole. Vzťah učiteľa s rodičmi detí je jedným z najvýznamnejších faktorov jeho pracovného well-beingu. Menej je však známe, ako súvisí konkrétne nadmerné zapojenie rodičov do školskej práce detí s well-beingom učiteľa. Cieľom dizertačnej práce je preto preskúmať ako učiteľ percipuje takéto správanie rodiča, jeho prediktory na strane rodiča a dôsledky pre well-being učiteľa.

Topic: *Teacher well-being in the context of intensive parenting ideology*

Abstract: In many countries in recent years, there was observed a significant increase in the phenomenon of “intensive parenting” – the way of parenting where parents invest an excessive amount of energy, time, and finances in their children. Intensive parenting includes overprotective behaviour and overinvolvement in a child's schoolwork and functioning at school. The teacher-parent relationship is one of the most significant factors affecting the teacher's well-being at work. However, less is known about how specific parental overinvolvement in a child's schoolwork relates to the teacher's well-being. The aim of the dissertation is therefore to examine how a teacher perceives such parental behavior, its predictors on the parent's side, and its consequences for the teacher's well-being.

Forma: denná a externá

Školiteľ: Doc. Mgr. Ing. Jozef Bavoľár, PhD.

1.

Názov témy: **Postoje k neistote ako determinanty vyhorenia**

Abstrakt: Postoje k neistote (intolerancia neistoty, intolerancia nejednoznačnosti) sú v množstve výskumov uvádzané ako koreláty negatívnych emocionálnych stavov, najmä úzkostných. Tieto emocionálne stavy môžu byť sprostredkujúcim faktorom, ale aj dôsledkom vyhorenia pri vykonávaní profesie, ale kým jednoduchým vzťahom postojov k neistote a vyhorenia bola aspoň v malej miere venovaná pozornosť, časová následnosť a podrobnejšie opísaný proces vzniku vyhorenia (pracovného vyčerpania) so zohľadnením úlohy postojov k neistote predstavujú medzeru v súčasnom poznaní. Cieľom práce je preskúmať časovú následnosť vzniku preťaženia a možného následného syndrómu vyhorenia pri zohľadnení úlohy postojov k neistote, na ne nadväzujúcich emocionálnych stavov a dosahovania pracovných cieľov.

Topic: *Attitudes to uncertainty as determinants of burnout*

Abstract: Attitudes towards uncertainty (intolerance of uncertainty, intolerance of ambiguity) are reported in a number of studies as correlates of negative emotional states, especially anxiety. These emotional states can be a mediating factor, but also a consequence of burnout in the performance of the profession, but while the simple relationship of attitudes towards uncertainty and burnout was, at least to a small extent, investigated, time succession and a more detailed description of the process of the emergence of burnout (work exhaustion) taking into account the role of attitudes towards uncertainty represent a gap in current knowledge. The aim of the work is to examine the time sequence of the

occurrence of overload and possible subsequent burnout syndrome, taking into account the role of attitudes towards uncertainty, related emotional states and striving for work goals.

Forma: denná a externá

Školiteľ: Mgr. René Šebeňa, PhD. – univerzitný docent

1.

Názov témy: Vzťah medzi exekutívnymi funkciami a so zdravím súvisiacim správaním

Abstrakt: Súvislosť medzi správaním podporujúce zdravie, chorobnosťou a úmrtnosťou je predmetom záujmu výskumníkov už dlhodobo. Spočiatku sa značné výskumné úsilie zameriavalo na skúmanie determinantov zdraviu prospešného správania s fokusom na individuálne osobnostné črty a kognície špecifické pre dané správanie. Nedávne výskumy naznačujú, že exekutívne funkcie (EF) by mohli tiež hrať dôležitú úlohu pre predpovedanie variability so zdravím súvisiaceho správania, ktoré takisto naopak podporujú zachovanie exekutívnych funkcií v starobe.

Hlavné ciele:

1. Cieľom bude preskúmať teoretické základy a metodologické otázky EF vo vzťahu so zdravím súvisiaceho správania.

2. Cieľom bude zväziť možnosti, ktorými EF môžu byť reprezentované vo vybraných modeloch so zdravím súvisiaceho správania a následne otestovať vybraný(é) model(y).

Topic: Relationship between executive functions and health-related behaviors.

Abstract: The association between health-promoting behaviors, morbidity and mortality has long been a topic of interest to researchers. Initially, considerable research effort has focused on examining the determinants of health-promoting behaviors, with a focus on individual personality traits and behavior-specific cognitions. Recent research suggests that executive functions (EFs) could also play an important role in predicting the variability of health-related behaviors, which also in turn promote the maintenance of executive functions in old age.

Main aims:

The aim will be to explore the theoretical underpinnings and methodological issues of EFs in relation to health-related behaviours.

The aim will be to consider the ways in which EFs can be represented in selected models of health-related behaviour and then to test the selected model(s).

Forma: denná a externá

Školiteľ: doc. PhDr. Beáta Ráczová, PhD.

1.

Názov témy: Osobné ciele dvadsiatnikov v kontexte formovania identity v období prechodu do dospelosti a ich súvis so subjektívnou pohodou.

Abstrakt: Prechod do dospelosti sa u mladých ľudí (medzi 20. a 30. rokom) spája najmä so sledovaním viacerých vývinových cieľov. Zatiaľ čo spoločenské očakávania ponúkajú normatívne cesty k dospelosti, priority jednotlivcov (v tom, ktoré ciele budú v považovať v danej dobe za osobne dôležité) môžu byť v porovnaní s nimi odlišné. Navyše vytváranie záväzku voči vybraným cieľom je naviazané na formovanie identity dospelého. Úspešný prechod do dospelosti tak súvisí s dosahovaním cieľov a vedie k prežívaniu spokojnosti.

Výsledky aktuálnych výskumov naznačujú nárast ťažkostí v prechode do dospelosti, ktoré sa odrážajú v poklese subjektívnej pohody mladých ľudí. Cieľom práce je preto preskúmať obsah (a preferencie) osobných cieľov dvadsiatnikov a ich súvis s vývinom identity a ich úlohu prežívaní subjektívnej pohody (indikátormi sú napr. miera vyhorenia, celková životná spokojnosť, prežívanie pozitívnych a negatívnych emócií, sebaúcta...).

Topic: Personal goals of twenties in the context of identity formation during the transition to adulthood and their relations with subjective well-being.

Abstract: The transition to adulthood for young people (between the ages of 20 and 30) is mainly associated with the pursuit of several developmental goals. While societal expectations offer normative paths to adulthood, individuals' priorities (in terms of which goals they will consider personally important at a given time) may be different compared to them. In addition, the creation of a commitment to selected goals is linked to the formation of an adult's identity. A successful transition to adulthood is thus related to achieving goals and leads to experiencing satisfaction. The results of current research indicate an increase in difficulties in the transition to adulthood, which are reflected in a decrease in the subjective well-being of young people. The aim of the work is therefore to examine the content (and preferences) of the personal goals of twenties and their connection with the development of identity and their role in experiencing subjective well-being (indicators, e.g. the degree of burnout, overall life satisfaction, experiencing positive and negative emotions, self-esteem...).

Forma: denná

študijný program: sociálna psychológia a psychológia práce - témy pre externú vzdelávaciu inštitúciu – Centrum spoločenských a psychologických vied SAV, v.v.i. v Košiciach

Školiteľ: Mgr. Matúš Adamkovič, PhD.

1.

Názov témy: **Možnosti zvyšovania kvality psychologického výskumu využitím veľkých jazykových modelov**

Abstrakt: Veľké jazykové modely (LLM), ako napr. GPT, sa vďaka svojim schopnostiam a potenciálu postupne integrujú do každodenného života. Možnosti, ktoré LLM ponúkajú, sa dajú využiť na skvalitňovanie a zefektívňovanie psychologického výskumu fakticky vo všetkých jeho fázach - či už je to syntetizovanie a klasifikovanie informácií, vylepšovanie dizajnu výskumu, pomoc s extrakciou informácií, analýzou údajov či koherentnejšou prezentáciou myšlienok. Cieľom dizertačnej práce bude preskúmať možnosti integrácie LLM do psychologického výskumu a meta-výskumu a vytvárať pilotnú architektúru promptovacích systémov. Nemenej dôležitými úlohami budú vytvorenie prototypálneho spôsobu diagnostiky presnosti a prínosnosti zapojenia LLM, a taktiež zvažovanie etických aspektov a pragmatických limitácií využívania umelej inteligencie.

Topic: Possibilities for improvement of the quality of psychological research by using large language models

Abstract: Due to their wide-ranging capabilities, Large Language Models (LLMs) such as GPT are being progressively integrated into everyday life. LLMs offer a variety of possibilities that can

significantly enhance and streamline virtually all stages of psychological research. These include synthesizing and classifying information, refining research design, assisting in information extraction, aiding data analysis, and presenting ideas in a more coherent manner. The aim of this dissertation is to explore the integration of LLMs into psychological research and meta-research, and to establish a pilot architecture for prompting systems. Furthermore, it will focus on developing prototype methods for assessing the accuracy and utility of LLM usage. Additionally, the dissertation will examine the ethical implications and practical limitations associated with the use of AI.

Forma: denná a externá

2.

Názov témy: **Meta-výskum v kvalitatívnom prístupe: Možnosti jeho rozvoja v psychologických disciplínach**

Abstrakt: Meta-výskum, teda výskum o výskume, je jedným zo základných pilierov zvyšovania kredibility poznania. V psychologických disciplínach bola dôležitosť meta-výskumu demonštrovaná predovšetkým v súvislosti s kvantitatívnymi štúdiami a prekonávaním replikačnej krízy. Meta-výskumným metódam v rámci kvalitatívneho prístupu však bola dedikovaná výrazne menšia pozornosť. Hoci niektoré nástroje (napr. meta-syntéza) existujú, ich metodológia je menej komplexná. Cieľom dizertačnej práce bude identifikovať menej rozvinuté miesta v metodológii meta-výskumu v kvalitatívnom prístupe, špeciálne v psychologických disciplínach, a navrhnúť riešenia pre ich vylepšenie, čerpajúc inšpiráciu primárne z nástrojov aplikovaných v kvantitatívnom prístupe. Potenciálnym produktom dizertačnej práce bude vytvorenie základov hybridného systému nástrojov integrujúcich meta-výskum v kvantitatívnej a kvalitatívnej oblasti, čo prinesie nové perspektívy pre ich kombináciu a zvyšovanie kompatibility týchto prístupov.

Topic: *Advancing meta-research in qualitative approaches: Prospects in the fields of psychology*

Abstract: Meta-research, or research on research, plays a vital role in enhancing the credibility of knowledge. In the field of psychology, its importance has been particularly emphasized in the context of quantitative studies, especially in tackling the replication crisis. Yet, meta-research methodologies within the qualitative framework have not received equivalent attention. Existing tools, such as meta-synthesis, lack the complexity and robustness found in their quantitative counterparts. This dissertation focuses on identifying and addressing these shortcomings in qualitative meta-research methodologies, with a special emphasis on psychology. It will seek to enhance these methods, drawing inspiration particularly from the quantitative domain. The anticipated outcome is the development of a comprehensive framework for a hybrid system of tools that will help merging quantitative and qualitative meta-research. This integration promises to open up new avenues for combining these methodologies and improving their mutual compatibility.

Forma: denná a externá

prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.
prodekan pre vedeckovýskumnú činnosť
a doktorandské štúdium na FF UPJŠ

prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD.
dekanka FF UPJŠ