



Zverejnenie informácií o výberovom konaní

Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta v súlade s ustanovením § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov zverejňuje na účely overenia výsledku výberového konania informácie o výberovom konaní (uskutočnené dňa 18. 6. 2025) v tomto rozsahu:

Výberové konanie na obsadenie funkčného miesta profesora v študijnom odbore filológia so zameraním na teóriu a dejiny slovenskej literatúry a filmovú tvorbu

a) Zoznam členov výberovej komisie:

prof. PhDr. Mária Vajíčková, PhD.
prof. PhDr. Zuzana Stanislavová, CSc.
prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.
doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.
doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

b) Údaje vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov:

- v prílohe č. 1 tohto dokumentu

c) Názov študijného odboru, v ktorom má vybraný uchádzač pôsobiť:

študijný odbor filológia so zameraním na teóriu a dejiny slovenskej literatúry a filmovú tvorbu

d) Počet uchádzačov: 1

Výberové konanie na obsadenie funkčného miesta docenta v študijnom odbore filológia so zameraním na fonetiku a fonológiu, ortoepiu a lexikológiu slovenčiny

a) Zoznam členov výberovej komisie:

prof. PhDr. Mária Vajíčková, PhD.
prof. PhDr. Zuzana Stanislavová, CSc.
prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.
doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.
doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

b) Údaje vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov:

- v prílohe č. 2 tohto dokumentu

c) Názov študijného odboru, v ktorom má vybraný uchádzač pôsobiť:

študijný odbor filológia so zameraním na fonetiku a fonológiu, ortoepiu a lexikológiu slovenčiny

d) Počet uchádzačov: 1

Výberové konanie na obsadenie funkčného miesta docenta v študijnom odbore filológia so zameraním na disciplíny: svetová literatúra, literatúra pre deti a mládež a literatúra vo filme

a) Zoznam členov výberovej komisie:

prof. PhDr. Mária Vajíčková, PhD.

prof. PhDr. Zuzana Stanislavová, CSc.
PhDr. Iveta Bónová PhD., univ. doc.
doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.
doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

b) Údaje vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov:

- v prílohe č. 3 tohto dokumentu

c) Názov študijného odboru, v ktorom má vybraný uchádzač pôsobiť:

študijný odbor filológia so zameraním na disciplíny: svetová literatúra, literatúra pre deti a mládež a literatúra vo filme

d) Počet uchádzačov: 1

Výberové konanie na obsadenie pracovného miesta vysokoškolského učiteľa vo funkcii odborného asistenta v študijnom odbore filológia so zameraním na mediálne a komunikačné štúdiá so špecializáciou na teóriu a dejiny masmediálnej komunikácie a adaptológie

a) Zoznam členov výberovej komisie:

prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.
doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.
doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

b) Údaje vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov:

- v prílohe č. 4 tohto dokumentu

c) Názov študijného odboru, v ktorom má vybraný uchádzač pôsobiť:

študijný odbor filológia so zameraním na mediálne a komunikačné štúdiá so špecializáciou na teóriu a dejiny masmediálnej komunikácie a adaptológie

d) Počet uchádzačov: 1

Výberové konanie na obsadenie pracovného miesta vysokoškolského učiteľa vo funkcii odborného asistenta v študijnom odbore filológia so zameraním na štylistiku, rétoriku a teóriu informácie

a) Zoznam členov výberovej komisie:

prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.
doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.
doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

b) Údaje vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov:

- v prílohe č. 5 tohto dokumentu

c) Názov študijného odboru, v ktorom má vybraný uchádzač pôsobiť:

študijný odbor filológia so zameraním na štylistiku, rétoriku a teóriu informácie

d) Počet uchádzačov: 2

Výberové konanie na obsadenie pracovného miesta vysokoškolského učiteľa vo funkcii odborného asistenta v študijnom odbore filológia so zameraním na masmediálne štúdiá, teatrológiu a antropológiu, literárnu a umeleckú kultúru

a) Zoznam členov výberovej komisie:

prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.
doc. PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.
doc. PhDr. Marianna Sedláková, PhD.

b) Údaje vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov:

- v prílohe č. 6 tohto dokumentu

c) Názov študijného odboru, v ktorom má vybraný uchádzač pôsobiť:

študijný odbor filológia so zameraním na masmediálne štúdiá, teatrologiu a antropológiu, literárnu a umeleckú kultúru

d) Počet uchádzačov: 1

V Košiciach dňa 18. 6. 2025

prof. Mgr. Renáta Panocová, PhD.
dekanka FF UPJŠ

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	prof. Ján Sabol, PhD, ArtD.
Rok narodenia	1971
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1994 ukončené vysokoškolské štúdium na Filozofickej fakulte UPJŠ v Prešove, odbor slovenský jazyk a literatúra - dejepis. 2004 ukončené doktorandské štúdium: teória a dejiny slovenskej literatúry na Filozofickej fakulte UPJŠ v Prešove 2008 ukončené doktorandské štúdium: na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave, v študijnom odbore televízne a filmové umenie. 2014 udelený vedecko-pedagogický titul docent
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	1994 — 1998 interný doktorand na Filozofickej fakulte UPJŠ v Prešove, 1998 — 2007 odborný asistent na Katedre masmédií a všeobecnej lingvistiky na Prešovskej univerzite (1998-2007), od roku 2008 vysokoškolský pedagóg na Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie na Filozofickej fakulte UPJŠ v Košiciach.
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie na FF UPJŠ v Košiciach / Filmová tvorba, Dejiny svetového filmu, Slovenská literatúra klasicizmu a romantizmu
Odborné alebo umelecké zameranie	Filmová tvorba, literárna teória, televízna a filmová réžia
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky MŠWaŠ SR č. 456/2012 z.z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	AAB (monografia) 1. Teleologický a estetický status slovenského klasicizmu a romantizmu / Ján S. Sabol ; rec. Ján Gbúr, Marta Součková. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2007. - 109 s. - ISBN 978-80-7165-646-3. 2. Lyrické prvky vo filmovej štruktúre / Ján S. Sabol. - Košice : Equilibria, 2009. - 55 s. 13 AHI. - Projekt: VEGA V-08-044-OO. ISBN 9788089284405 brož.).

	3. Medzi literatúrou, filmom a divadlom / Ján S. Sabol ; recenzenti Karol Horák, Vladimír Petřík. - 1. vyd. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2014. - 134 s. - ISBN 9788081522222 (brož). ACB (učebnica) 1. Interpretácia textov elektronických masových médií : stručný terminologický slovník / Renáta Gregová, Juraj Rusnák, Ján S. Sabol ; recenzenti S. Párnický, J. Sabol, J. Sand. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2004. - 156 s. - ISBN 8080682984 (brož.). 2. Texty elektronických médií : stručný výkladový slovník / Juraj Rusnák a kol... Let al. j. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2010. - 290 s. - ISBN 9788055502564 (brož.). 3. Interpretácia filmového diela. - Košice: Vydavateľstvo ŠafárikPress, Košice 2021. - 97s., E-publikácia. ISBN 978-80-8152-964-1 4. Fenomén romantizmu : lelektronický zdroj / Úvod do štúdia literatúry klasicizmu a romantizmu Ján Sabol ; rec. Peter Káša, Karol Horák. - 1. vyd. - Košice : Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2022. - 63 s. 13,35 AHI, online - recenzované.. - ISBN 9788057400783. - Spôsob prístupu: https://unibook.upjs.sk/sk/filozofickafakulta/1633-fenomen-romantizmu-uvod-dostudia-literatury-klasicizmu-a-romantizmu. Projekt: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia - APVV APVV-190244. cov 0201; Išo 73201 CSABOL, Ján
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	140
Počet doktorandov: školených ukončených	školených: 1 ukončených: 8
Kontaktná adresa	

Príloha č. 2

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	Iveta BÓNOVA, rod. Mačková, PhDr., PhD.
Rok narodenia	1966

Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	V r. 1990 ukončené vysokoškolské štúdium na Filozofickej fakulte v Prešove Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach v študijnom odbore učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: slovenský jazyk a literatúra — ruský jazyk a literatúra. Zároveň v r. 1990 po absolvovaní štúdia s vyznamenaním na FF UPJŠ priznaný titul PhDr. Vedecko-akademická hodnosť PhD. získaná v r. 2001 po obhajobe dizertačnej práce (Zvukové zloženie slabiky a morfémy v spisovnej slovenčine) v JÚ LŠ v Bratislave v študijnom odbore slovenský jazyk
Priebeh zamestnaní	1990 — 1991 vedecká pracovníčka na Katedre slovenského jazyka a literatúry FF v Prešove UPJŠ v Košiciach, 1991 - 1995 asistentka na Katedre slovenského jazyka a literatúry FF v Prešove UPJŠ v Košiciach, 1990 — 2009 odborná asistentka na Katedre slovenského jazyka a literatúry (neskôr Inštitúte slovakistiky, všeobecnej jazykovedy a masmediálnych štúdií) FF v Prešove UPJŠ v Košiciach (1990 — 1996), neskôr Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove (1997 — 2009), od r. 2006 odborná asistentka na Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach od 1. 7. 2021 na funkčnom mieste docenta
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Filozofická fakulta v Prešove UPJŠ v Košiciach (neskôr Filozofická fakulta Prešovskej univerzity) — Katedra slovenského jazyka a literatúry: úvod do štúdia jazyka (1990 — 2009) fonetika a fonológia (1990 — doteraz) ortografia a ortoepia (1990 — 2006) jazyková kultúra a rétorika (1998 — 2004) zvuková štylistika (1998 — 2004) vývin detskej reči (2001 — 2006) Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach — Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie. Súčasn ' slovenský 'az k — lexikológia.2007 — doteraz)

	ortoepia (2010 doteraz) praktická lexikológia (2010 — doteraz) základy pedofonetiky a logopédie (2009 — 2012) všeobecný slovenský jazyk pre učiteľ'ov/neslovenčinárov (2015 — 2019, 2021 — doteraz)
Odborné zameranie	synchrónn slovenský jazyk
Publikačná činnosť a kategórie evidencie Podl'a vyhlášky č. 397/2020 z. z.	Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľ'stvách: 4 1. 100 7 AH; 2. 10 %/0 0,53AH; 3. 25 2,6AH; 4. 40 %/0 6,88 AH Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľ'stvách 3 1. 100 %/0 4 AH, 2. 20 %/0 2,4AH; 3. 5 %/0 0,5AH Skriptá a učebné texty 1: 7 % 0,47 AH

Ohlasy na vedeckú prácu	<u>Štatistika ohlasov:</u> Il I Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS 21 131 Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch 141 Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch 151 Recenzie v zahraničných publikáciách 75 161 Recenzie v domácich publikáciách 2 5 C E L K O M 1 13
Počet doktorandov:	
Kontaktná e-mailová adresa	

Príloha č. 3

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Markéta Andričíková, rod Urdová doc. Mgr., Phd.
Rok narodenia	1974
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Mgr. 1999 Fakulta humanitných a prírodných Vied Prešovskej univerzity v Prešove, odbor učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov, špecializácia: slovenský jazyk a literatúra — anglický jazyk a literatúra. Diplomová práca: Slovenský a český preklad poézie Sylvie Plathovej PhD. 2008 Fakulta humanitných a prírodných Vied Prešovskej univerzity v Prešove, odbor 81-03-9 teória a dejiny slovenskej literatúry. Dizertačná práca: Fenomén iracionálneho v súčasnej slovenskej próze. (na textoch autorských rozprávok) Doc. 2021 Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, odbor 2.1.36 literárna veda. Habilitačná práca: Semiotické aspekty umeleckých naratívov pre deti a mládež
Ďalšie vzdelávanie	2005 — certifikát za účasť v Letnej škole tvorivého písania v Mojmírovciach, organizovanej v spolupráci s Britskou radou 2023 — IB professional development, stredoškolský pedagóg medzinárodného programu International Baccalaureate Language A: Literature eneric Cat. 1

Priebeh zamestnaní	1999 - 2001 učiteľka slovenského jazyka a literatúry a anglického jazyka a literatúry, Základná škola Laca Novomeského 2, Košice 2001 -2004
	asistentka na Katedre slovenského jazyka a literatúry Fakulty humanitných a prírodných Vied PU v Prešove 2005 - 2012 vedecká pracovníčka v Kabinete výskumu detskej reči a kultúry Pedagogickej fakulty PU v Prešove 2012 - 2021 odborná asistentka na Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie FF UPJŠ v Košiciach 2021 docentka v študijnom odbore filológia so zameraním na disciplíny: svetová literatúra, literatúra pre deti a mládež a literatúra vo filme KSSFaK FF UPJŠ
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	1999 - 2001 ZŠ Laca Novomeského 2 v Košiciach učiteľka slovenského jazyka a literatúry a anglického jazyka a literatúry 2001 - 2004 Katedra slovenského jazyka a literatúry FHPV PU v Prešove asistentka: vyučovanie predmetov: súčasná slovenská literatúra, svetová literatúra, literatúra pre deti a mládež, štylistika 2005-2012 Kabinet výskumu detskej reči a kultúry PF vedecká pracovníčka, zabezpečovanie učenia predmetov pre Katedru komunikačnej a literárnej výchovy PF PU vyučovanie predmetov: dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež, svetová literatúra pre deti a mládež, didaktika literatúry pre deti a mládež

	2012 - Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie FF UPJŠ v Košiciach Povinné predmety: svetová literatúra 1 svetová literatúra 2 svetová literatúra 3 dejiny svetovej literatúry I dejiny svetovej literatúry II slovenská literatúra pre deti a mládež svetová literatúra pre deti a mládež Povinne voliteľné predmety: literatúra pre deti a mládež kapitoly z dejín svetového filmu recepcia detskej literatúry študentská vedecká práca od roku 2023 — na dohodu: Gymnázium Šrobárova 1 v Košiciach, stredoškolský pedagóg medzinárodného programu IB DP/ International Baccalaureate, Language A: Literature (slovenská literatúra
Odborné alebo umelecké zameranie	teória a dejiny literatúry pre deti a mládež, recepcia detskej literatúry, svetová literatúra, dejiny svetovej literatúry, dejiny svetového filmu, literatúra vo filme, tvorivá práca s umeleckým textom

Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 397/2020 1 . monografia 2. učebnica 3. skriptá	Vedecká monografia vydaná v domacom vydavateľstve CANDRIČÍKOVÁ, Markéta (Autor, 100% V znamení premeny (Interpretačné štúdie o autorskej rozprávke) / Markéta Andričíková; recenzentky Zuzana Stanislavová, Marta Součková. Iln the Sign of Transformation (Interpretational Studies of Authorial Tales)l. - 1. vyd. - Levoča : Modrý Peter, 2013. - 125 s. - ISBN 9788089545254 (brož). (5,7 AH) Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie / L'udmila Liptáková a kolektív; recenzentky Jana Svobodová, Eva Dolinská. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011. 580 s. - ISBN 9788055504629 (brož). LIPTÁKOVÁ, L'udmila (30%) - STANISLAVOVÁ, Zuzana (8%) - SIČÁKOVÁ, L'uba (6%) - HLEBOVÁ, Bibiána (7%) - KESSELOVÁ, Jana (4%) - KLIMOVIČ, Martin (15%) - RUSŇÁK, Radoslav (10%) - VUŽŇÁKOVÁ, Katarína (4%) - ANDRIČÍKOVÁ, Markéta (4%) MITROVÁ, Adela (4%) - PRŠOVÁ, Eva (2%) - TKÁČOVÁ, Mária (2%) - SOCHOVIÖOVÁ, Antónia (1 0/0) - CIBÁKOVÁ, Dana (2%) - MATUŠÍKOVÁ, Anna (1%) J Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky / Marianna Sedláková ... Let al.) ; recenzenti Oksana Humenna, Katarína Fedáková.. - 1. vyd. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2015. - 194 s. - Vyšlo aj v nezmenenom elektronickom vydaní: Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Košice: ŠafárikPress, 2021. ISBN 978-80-574-0012-7. 194 s.. - ISBN 9788081522505. cov 0201; CSEDLÁKOVÁ, Marianna (Autor,) - ANDRIČÍKOVÁ, Markéta (Autor, 10 0/0) PEKAROVIČOVÁ, Jana (Autor,) SABOL, Ján Autor, 5% - BÓNOVÁ,
--	--

	Iveta (Autor, 5%) - FRÜHAUFOVÁ, Eva (Autor, 3%) - KOVÁCS, Radoslav (Autor, 5%) - NOVÁK, Andrea (Autor, 5% Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry / Marián Andričík (50%), Markéta Andričíková (50%); recenzenti Anna Valcerová, Ján Gbúr.. - 1. vyd. - Košice Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2015. - 154 s.. - ISBN 9788081522826. Projekt: Rozvoj inovatívnych foriem vzdelávania a podpora interdisciplinariny štúdia na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach - RIFIV 26110230101
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	69/6 v indexoch
Počet doktorandov: školených ukončených	4 3 školení /1 po dizertačnej skúške 1 ukončený
Kontaktná e-mailová adresa	

Príloha č. 4

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedeckopedagogický titul alebo umeleckopedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. Peter Getlík, PhD.
Rok narodenia	1990
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast 2015 - 2018 2012 - 2014 2009 - 2012	literárna veda; PhD., FF, UPJŠ v Košiciach masmediálne štúdiá; Mgr., FF, UPJŠ v Košiciach masmediálne štúdiá; Bc., FF, UPJŠ v Košiciach
Priebeh zamestnaní 2018 - 2025 2014 2015	VŠ učiteľ'; odborný asistent; Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, FF, UPJŠ v Košiciach marketingový pracovník Moris Slovakia s.r.o. Alejová 4, 040 11 Košice

Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/ predmety) Aktuálne	Pedagogická činnosť na FF UPJŠ v Košiciach najmä na Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie (KSSFaK); výnimočne na Katedre aplikovanej etiky (KAA) a Katedre sociálnej práce (KSP). KSSFaK/TT1/22 Televízna tvorba I KSSFaK/LFT/07 Literatúra vo filme a televízii KSSFaK/DK1/22 Digitálna komunikácia I KSSFaK/ZZ2/22 Žurnalistické žánre II KSSFaK/DK2/22 Digitálna komunikácia II KSSFaK/SEMBCP1/15 Seminár k bakalárskej práci I KSSFaK/SEMBCP2/15 Seminár k bakalárskej práci II
Predchádzajúce	KSSFaK/ADAP/22 Adaptológia KSSFaK/SS/22 Strihová syntax KSSFaK/DSEM1/15 Diplomový seminár I KSSFaK/DSEM2/15 Diplomový seminár II KAE/MEV/15 - Mediálna výchova KSSFaK/EXT: UdDMK/15 - EXT: Úvod do dejín mediálnej komunikácie KSSFaK/EXT: UdSMK/15 - EXT: Úvod do štúdia mediálnej komunikácie KSSFaK/UdDMK/15 - Úvod do dejín mediálnej komunikácie KSSFaK/UDSMK/15 - Úvod do štúdia mediálnej komunikácie KSSFaK/EXT: MaFDT/15 - EXT: Metódy a formy dabingovej tvorby KSSFaK/MaFDT/15 - Metódy a formy dabingovej tvorby KSSFaK/OZUR/15 - Online žurnalistika KSSFaK/TVTVSP/15 - Televízna tvorba (spravodajstvo a publicistika) KSSFaK/RETOR/12 - Rétorika pre politológov KSP/RET/08 - Rétorika KSSFaK/ KDSF1e/12 - EXT - Kapitoly z dejín svetového filmu I KSSFaK/ KDSL1e/12 - EXT - Kapitoly z dejín slovenskej literatúry a kultúry I KSSFaK/ZZvPaEM2/15 - Žurnalistické žánre v printových a elektronických médiách II KSSFaK/TT2/22 Televízna tvorba II KSSFaK/RUM/15 Reflexia umenia v médiách
Odborné alebo umelecké zameranie	Adaptačné štúdiá — intersemiotické a intermediálne procesy najmä z perspektívy kognitívnovedne orientovanej literárnej vedy a mediológie.

Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 397/2020 z. z. 1. Monografia	VI/Kz Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám : adaptácia ako hra (textový dokument (print)) lelektronický dokument (monografia) / Getlík, Peter CAutor, UPS15040, 100%) ; Rusnák, Juraj fRecenzentJ ; Kuzmíková, Jana CRecenzentJ. — 1. vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Celouniverzitné pracovisko UPJŠ. Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2022. — 272 s. 122,3 AHI Ctlačená forma) ConlineJ : text. — Islovenčina. — (OV 020). - (ŠO 73201. - ISBN 978-80-574-0173-5. - ISBN (elektronické) 978-80574-0176-6. - DOI 10.33542/PKA-0176-6.- sign UPJS FSEP 012481. - SAF F 142659
--	---

2. Zborník	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2E010DF3E4CBC23175282EF443FC VI/KZ Alúzie 2024 [elektronický dokument] [zborník - vedecký] : metodologické presahy literárnovedného výskumu - zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie {Košice 15. - 16. 4. 2024} / Getlík, Peter [Zostavovateľ, editor, UPS15040, 100%] ; Prihodová, Edita [Recenzent] ; Kováčová, Michaela [Recenzent] ; Alúzie 2024: metodologické presahy literárnovedného výskumu [15.04.2024-16.04.2024, Košice, Slovensko]. — 1. vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Celouniverzitné pracovisko UPJŠ. Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2024. — 90 s. [7,30 AH] [online] : text. - [slovenčina]. - 010, 020, 040]. - [So 7320, 8202]. - ISBN (elektronické) 978-80-574-0343-2. - DOI 10.33542/ALZ-0343-2. - sign UPJS FSEP 013006 https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=40DAA8F9ABC010BB4437B8724CFB XI/FAI/Zb Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 1 [elektronický dokument] [zborník (do 2021)] / Hajdučeková, Ivica [Zostavovateľ, editor, UPS15040, 50%] ; Getlík, Peter [Zostavovateľ, editor, UPS15040, 50%] ; Milák, Marián [Recenzent] ; Andreanský, Eugen [Recenzent]. — 1. vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa šafárika v Košiciach, 2018. — 29 s. + 12 GB, 29 s. [3 AH] [online]. - [slovenčina]. - [OV 020, 040]. - ISBN 978-80-8152-6299. - sign UPJS r-SEP 009811 https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=22B16957A3D37C662D3163D
3. Clánok	V3/tl Cognitive Approach to Children's Adaptations: Accepting Pinocchio [Kognitívny prístup k detským adaptáciám: Akceptovanie Pinocchia] / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 100%]. - text. - [angličtina]. - [OV 020, 040]. — [Šo 7320, 8202]. — [Elánok]. - [recenzované]. - DOI 10.31577/sd-2023-0019. — sign UPJS FSEP 012673. -SCO. In: Slovenské divadlo [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. — Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. — ISSN 0037-699X. — ISSN (online) 1336-8605. - Rod. 71, d. 3 (2023), s. 258-273 [tlačená forma] [online]. - CiteScore: ; SJR: 0,158 ; SNIP: 0,589 https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=93163887A3AEFB5C710FIAC2B6B8 V3/ADD/CI

„Velký zošit“ Agoty Kristof a jeho filmová adaptácia: svedectvo o (ne)dobrovol'nej anestézii L”The Notebook” by Ágota Kristóf and its film adaptation: testimony of (in)voluntary anaesthesia / Andričíková, Markéta (Autor, UPS15040, 50%) ; Getlík, Peter CAutor, UPS15040, 50⁰/01. [slovenčina].

- COV 020, 0401. - Lčlánokl. - sign UPJS FSEP 010568. - CCC ; WOS CC ; SCO. In: World Literature Studies (textový dokument (print))J (elektronický dokument) . — Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry. - ISSN 1337-9275. - ISSN (online) 1337-9690. Roč. 11, č. 3 (2019), s. 89-101 Tlačená forma (online). - SNIP: 0.646 ; SJR: 0.147 ; CiteScore: 0.2 <https://app.crepc.sk/?fn-detailBiblioForm&sid-94F27843EBD77D7A033023EC>

72

V3/ADN/ČI

Recursion and Equifinality in Relationship between Film and Theatre: Being John Malkovich IRekurzívnosť a ekvifinalita vo vzťahu medzi filmom a divadlom: V koži Johna Malkovicha) / Getlík, Peter (Autor, UPS15040, 100⁰/01.

(angličtina). - COV 020, 040). -- (článokl. - sign UPJS FSEP 009785. - SCO ; WOS CC.

In: Communication Today (textový dokument (print))I (elektronický dokument) . — Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. — ISSN 1338-130k — Roč. 9, č. 2 (2018), s. 118-130 (tlačená forma (online)). — SJR: 0,429 ; CiteScore: 0,6 ; SNIP: 1,095 <https://app.crepc.sk/?fn-detailBiblioForm&sid-5EC90DE5C8AF639FBB2671B9>

V3/ADE/ČI

Aplikácia metód kognitívneho výskumu na hraniciach literatúry a filmu : Ted Chiang — Príbeh tvojho života a jeho konceptuálne metafory IApplication of cognitive research methods at the boundaries of literature and film: Ted

Chiang - "The Story of Your Life" and its conceptual metaphors / Getlík, Peter (Autor, UPS15040, 100961. - text. - (slovenčina). - LOV 020, 040). - (článokl. DOI 10.5817/SL2020-2-4. - sign UPJS FSEP 011380.

In: Slavica litteraria (textový dokument (print))J (elektronický dokument) : vedecký recenzovaný časopis publikujúci odborné práce z oblasti literárnej vedeckej slavistiky. — Brno (Česko) : Masarykova univerzita• — ISSN 1212-

1509. - ISSN (online) 2336-4491. - Roč. 23, č. 2 (2020), s. 61-73 forma) Ionline <https://app.crepc.sk/?fn-detailBiblioForm&sid-1ADBB3F597371F174F605905>

CB

V3/ADD/ČI

Literatúra omylu: O interdiskurzívnej analýze negatívneho a liminálneho poznania (s príkladmi z fikcie Teda Chianga) Literature of the mistake: On the interdiscursive analysis of negative and liminal knowledge (with examples from Ted Chiang's fiction) / Getlík, Peter CAutor, UPS15040, 100961. — text. —

[slovenčina]. — [OV 020, 040]. — [SO 8110]. — [Elánok]. - sign UPJS FSEP 011950.

- CCC ; SCO ; WOS CC.

In: World Literature Studies [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . — Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. ústav svetovej literatúry. - ISSN 1337-9275. - ISSN (online) 1337-9690. ROE. 13, d. 4 (2021), s. 71-82 [tlačená forma] [online]. — CiteScore: ; SJR: 0,154 ; SNIP: 0.249 ; AIS: 0.157

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=449A78BFE483A8EAF9F149C5>

53

V3/ADN/tl

Meta-Revision: The New Paradigm of Faustian Stories [Meta-revizia: Nová paradigma faustovských príbehov] / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 60%] ; AndriEiková, Markéta [Autor, UPS15040, 40%]. — text. — [angličtina]. — [OV 020, 040] . - [elánok]. — [recenzované] . - sign UPJS FSEP 011677. - WOS CC ; SCO.

In: Communication Today [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . — Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. — ISSN 1338-130X. — ROE. 12, E. 1 (2021), s. 14-27 [tlačená forma] [online]. — SJR: 0.288 ; CiteScore: 1.5 ; SNIP: 1.007 ; AIS: 0.288

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0CAC617D75594C49BD4B5C6>

EC4

V3/ADN/dl

Možnosti a výzvy kvantitatívneho modelovania fikčnej sémantiky farieb — blízky pohľad na Eitanie z dialky [The possibilities and challenges of quantitative modelling of the fictional semantics of colours — a close look at distant reading] / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 100%]. — text. — [slovenčina]. - [OV 020, 040]. - [Elánok]. - DOI 10.31577/slovlit.2021.68.4.5. - sign UPJS FSEP 011779. - SCO ; WOS CC.

In: Slovenská literatúra [textový dokument (print)] [elektronický dokument] revue pre literárnu vedu : Easopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. — Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry. - ISSN 0037-6973. - ROE. 68, E. 4 (2021), s.

442-450 [tlačená forma] [online]. — CiteScore: 0,1 ; SJR: 0.14 ; SNIP: 0,201

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C11F168675CD936C5CF3820E>

V3/tl

Testing in Noise Based on the First Adaptive Matrix Sentence Test in Slovak Language [Testovanie v šume založené na prvej adaptívnej testovacej matici v slovenskom jazyku] / Kikťová, Eva [Korešpondenčný autor, UPS15040, 70%] ; sock, Rudolph [Autor, UPS15010, 15%] ; Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 15%].

- [angličtina]. - [OV 180, 020, 060]. - [So 7510, 7320]. - [Elánok]. - [recenzované]. - DOI 10.3390/electronics13030602. - sign UPJS FSEP 012919.

– sco ; ccc ; wos cc.

In: Electronics [elektronický dokument] . — Bazilej (Švajčiarsko) • Multidisciplinary Digital Publishing Institute. — ISSN (online) 2079-9292. — ROE. 13, E. 3 (2024), art. no. 602, s. [1-15] [online] <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=222AF8EE4F39579B8C9B24C4282B>

Elusive Play in the Adaptation Cloud Atlas (2012) [Exkluzívna hra v adaptácii Atlas Mrakov (2012)] / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 100%]. — text. — [angličtina]. - [OV 020, 040]. - [So 7320, 8202]. — [Elánok]. — [recenzované]. — DOI 10.31577/sd-2024-0020. - sign UPJS FSEP 013088. - SCO.
In: Slovenské divadlo [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. — Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. — ISSN 0037-699X. — ISSN (online) 1336-8605. - ROE. 72, E. 3 (2024), s. 255-265 forma] [online] <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6C0594DA955AD34A497BA8EAF53B>

13/tl

Veža [Tower] / Getlík, Peter [Autor, UPS15040y 100%]. -text. — [slovenčina]. — [OV 020]. - [So 8110]. - [Elánok]. - sign UPJS FSEP 012267.
In: Svet (z) kníh [textový dokument (print)] . — Košice (Slovensko) : Knižnica pre mládež mesta Košice. - ISSN 2729-949X. - (online) 2729-8426. - ROE. 2, E. 1 (2022), s. 26-27 [tlačená forma] [online] <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BD218379E287EB24C4348AD1>

V2/AED/Kp

Niek011<0 poznámok k vzťahom literatúry, filmu a divadla [Several notes to the relationship between literature, film and theater] / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 100%]. - [slovenčina]. - [OV 020]. - [príspevok]. - sign UPJS r-SEP 009529.

In: Doktorandské miscelanea 4 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov / Šutor, Lukáš [Zostavovateľ, editor] ; Gbúr, Ján [Recenzent] ; Leško, Vladimír [Recenzent] ; Andriák, Marián [Recenzent] ; Ferjenčík, Ján [Recenzent] ; Midaninová, Mária [Recenzent] ; Panocová, Renáta [Recenzent] ; Sedláková, Marianna [Recenzent]. — 1. vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2018. - ISBN 9788081526114, s. 69-82 [online] <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A312CCBFOC599C30EC472229>

V2/AFD/Kp

Príspevok
(alebo
príspevok
z
podujatia

Kreativita v intersemiotickom preklade medzi tradičnými a digitálnymi médiami [Creativity in Intersemiotic Translation between Traditional and Digital Media] / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 100%] ; Mináriková, Juliána [Recenzent] ; Gajdka, Krzysztof [Recenzent] ; Megatrendy a médiá 2016:

4.)

Kritika v médiách, kritika médií (Smolenický zámok, Slovenskol. — (slovenčinal. — LOV 020, 0401. — Cpríspevok z podujatiaj. In: Megatrendy a médiá 2016: Kritika v médiách, kritika médií I Ltextový dokument (print)) : médiá a gramotnosť : médiá a kreativita / Petranová, Dana LZostavovateľ, editorJ ; Solík, Martin (Zostavovateľ, editorl ; Radošinská, Jana (Zostavovateľ, editorl. — 1. vyd. — Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2016. — ISBN 978-808105-797-7, s. 218-244 (tlačená forma) <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid-F287A841CBBA39C9A945FF36>

47

V2/AED/Kp

Šafárikov Jánošík — predstavenie slovanského hrdinu IŠafárik's Jánošík — introduction of Slavic hero) / Getlík, Peter (Autor, LInterný doktorandJUPS15040, 100%) ; Zelenka, Miloš (Recenzent) ; Horák, Karol IRecenzentJ. — Islovenčinal. — COV 0201. — lpríspevokl. - sign UPJS FSEP 009063.

In: Pavol Jozef Šafárik v kontinuite Itextový dokument (print)J / Sedláková* Marianna (Zostavovateľ, editor) ; Gladiš, Marián (Zostavovateľ, editorl. — 1.

vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2017. — ISBN 978-80-8152-563-6. - signatúra UPJŠ r-SEP 009050, s. 157-164 <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid-98EC57FEB967FE09D57E8F63>

V2/Kp

Kognitívne aspekty šachových metafor Cognitive aspects of chess metaphors / Getlík, Peter (Autor, UPS15040, 100%) ; Słowiańszczyzna dawniej i dziś, 5 121.10.2021-22.10.2021, Wrocław, Polsko). -text. - Isiovenčinal. cov 020, 040). - fšo 7320, 82021.— (príspevok z podujatia)••. -sign UPJS r-SEP 012674.

In: Słowiańszczyzna dawniej i dziś Ctextový dokument (print)l : język* literatura, kultura : monografia ze studiów slawistycznych V / Kołodziej, Agnieszka

Vostavovateľ, editorl ; Sławska, Magdalena (Zostavovateľ, editorl ; Ursulenko,

Anna (Zostavovateľ, editorJ ; Juszcak, Bartosz (Zostavovateľ, editorl ; Andričik,

Marián (Recenzent) ; Antonenko, Oksana (Recenzent) ; Bobowski, Sławomir LRecenzentl. — 1. vyd. — Wrocław (Porsko) : Oficyna Wydawnicza ATUT — Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2022. - ISBN 978-83-7977-760-0, s. 61-67 Ctlačená forma)

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=93163887A3AEFB5C71041BC2B6B8>

V2/AFD/Kp

Divadelné postupy vo filmovom texte: asymetria medzi postavou a hercom /

Getlík, Peter (Autor, (Interný doktorandlUPS15040, 100⁰/01 ; Andričiková,

Markéta (Recenzent) ; Bánó, Gregor (Recenzent) ; Jarná internacionalizovaná

škola doktorandov 2018, 5 [11.06.2018-14.06.2018, Liptovský Ján, Slovensko]. — [slovenčina]. — [OV 040]. — [príspevok z podujatia]••. -signatúra UPJŠ FSEP 009580.

In: Jarná internacionalizovaná škola doktorandov 2018 [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z 5. ročníka Jarnej internacionalizovanej školy doktorandov UPJŠ / FedoroEko, Peter [Zostavovateľ, editor]. — 1. vyd. — ROE. 5. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Safárika v Košiciach, 2018. — ISBN 9788081526121, s. 285-292 [tlačená forma] <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D9313594F9C3BA3CC8826085>

V2/AFD/Kp

Divadelné postupy vo filmovom texte: problém záznamovosti [Theatrical Modes in Film: Problem of Recording] / Getlík, Peter [Autor, [Interný doktorand]UPS15040, 100%]; Andrejková, Gabriela [Recenzent]; Andriěková, Markéta [Recenzent]; Jarná internacionalizovaná škola doktorandov 2017, 4 [Liptovský Ján, Slovensko]. — Is.a.l. — [slovenčina]. — [OV 040]. — [príspevok z podujatia].

In: Jarná internacionalizovaná škola doktorandov 2017 [elektronický dokument] / Fedoroěko, Peter [Zostavovateľ, editor]. — 1 vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Safárika v Košiciach, 2017. — ISBN (elektronické) 978-80-8152-511-7, s. 14-19 [CD-ROM] <https://aop.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2A3244F93F29FF581ED401B2> 27

V2/AFD/Kp

Perspektívy Rakúskej literárnej teórie (látka, téma, problém, tvar) pri skúmaní filmových adaptácií literárnych diel [Perspectives of Rakús's Literary Theory in Film Adaptation of Literary Work] / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 100%]; Andrejková, Gabriela [Recenzent]; Baběák, Vladimír [Recenzent]; Jarná škola doktorandov, 3 [Liptovský Ján, Slovensko]. — [s.a.l. — [slovenčina]. — [OV 0401. — [príspevok z podujatia].

In: Zborník príspevkov z 3. ročníka Jarnej školy doktorandov UPJŠ / Fedoroěko, Peter [Zostavovateľ, editor]. — 1 vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Safárika v Košiciach, 2016. - ISBN 9788081524158, s. 241-249 <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2A3244F93F29FF581EDB01B2> 27

V2/AFD/Kp

Naratívne možnosti virtuálnej reality: Medzi hrou, filmom a divadlom [Narrative Potential in Virtual Reality: Between Game, Film and Theatre] / Getlík, Peter [Autor, [Interný doktorand]UPS15040, 100%]; Višňovský, Ján [Recenzent]; Paloviěová, Zuzana [Recenzent]; Megatrendy a médiá 2017: Budúcnosť médií [Smolenický zámok, Slovensko]. — [slovenčina]. — [OV 020]. — [príspevok z podujatia].

In: Megatrendy a médiá 2017: Budúcnosť médií II. [textový dokument (print)] :

Abstrakt z 5 podujati . a	budúcnosť mediálnej výchovy : budúcnosť marketingu v kontexte médií budúcnosť hier / Petranová, Dana [Zostavovateľ, editor] ; Mendelová, Dáša [Zostavovateľ, editor] ; Radošinská, Jana [Zostavovateľ, editor]. — 1. vyd. Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2017. — ISBN 978-80-8105-863-9, s. 210-224 [tlačená forma] https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4759ECE362EE2E577BA7472A IF V2/AFC/Kp Anna Karenina — divadelné postupy vo filmovej adaptácii [Anna Karenina — Theatrical Methods in Film Adaptation] / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 100%] ; Slavica luvenum, 20 [26.03.2019-27.03.2019, Ostrava, desko]. - [slovenčina]. — [OV 040]. — [príspevok z podujatia]• . . -sign UPJS FSEP 010619. In: Slavica luvenum 20 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] mezinárodní setkání mladých slavistů / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor] ; Vorel, Jan [Recenzent] ; Tkaczewski, Dariusz [Recenzent]. — 1. vyd. — Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2019. - ISBN 978-80-7599-142-3, s. 121-127 [tlačená forma] [online] https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3D579E6F99510E20DCB929C6 V2/Kp Auditory Testing in Noise with Language Barrier - A Case Study [Testovanie sluchu v šume s jazykovou bariérou - Prípadová štúdia] / Kikťová, Eva [Autor, UPS15040, 80%] ; Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 20%] ; International Conference on Emerging e-learning Technologies and Applications, 21 [26.10.2023-27.10.2023, Starý Smokovec, Slovensko]. — text, fotogr. — [angličtina]. — [OV 020, 180]. — [SO 7510]. — [príspevok z podujatia]. — [recenzované]. - DOI 10.1109/ICETA61311.2023.10343911.- sign UPJS FSEP 012776. - sco. In: ICETA 2023 [elektronický dokument] : 21st Year of International Conference on Emerging eLearning Technologies and Applications : proceedings : October 26 — 27, 2023 Grand Hotel Starý Smokovec, High Tatras, Slovakia / Fejedelem, Stefan [Zostavovateľ, editor]. — 1. vyd. — Piscataway (USA) : Institute of Electrical and Electronics Engineers, 2023. — ISBN 979-83503-7069-0. - ISBN (elektronické) 979-8-3503-7068-3, s. 295-300 [USB kľúč] [online] https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7CA613A94B8F9B6E9CC48AE5F5F9 V2/Kp Hravé adaptácie v kognitívnej perspektíve = Playful Adaptations in Cognitive Perspective / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 100%] ; Alúzie 2024: metodologické presahy literárnovedného výskumu [15.04.2024-16.04.2024,
--	---

	Košice, Slovensko). — text. — (slovenčina). — (OV 020, 0401. - Išo 7320, 82021. Labstrakt z podujatia - KPI. - sign UPJS FSEP 013007. In: Alúzie 2024 lelektronický dokument) : metodologické presahy literárnovedného výskumu - zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. - 16. 4. 2024) / Getlík, Peter (Zostavovateľ, editor) Príhodová, Edita (Recenzent) ; Kováčová, Michaela LRecenzent). 1. vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Celouniverzitné pracovisko UPIŠ. Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2024. — ISBN (elektronické) 978-80-574-0343-2. - sign UPJS FSEP 013006, s. 58-59 (online) https://app.crepc.sk/?fn-detailBiblioForm&sid-40DAA8F9ABC010BB4438BB7_24CFB
6. Kapitola (v učebnici)	P2/Kp Prevenca proti šíreniu politického extrémizmu v súčasnom mediálnom prostredí IPrevention against the spread of political extremism in the current media environmentl / Getlík, Peter (Autor, UPS15040, 100⁰/01. — (slovenčina). — COV 020, 0601. - (ŠO 7320, 81101. - (kapitola). - sign UPJS FSEP 012558. In: Význam a úloha aktívneho občianstva v kontexte eliminácie nárastu politického extrémizmu (textový dokument (print)l (elektronický dokument) / Onufrák, Alexander LAutorl ; Ruman, Ján LAutorl ; Šutajová, Jana LAutorl ; Getlík, Peter (Autor) ; Krno, Svetozár (Recenzent) ; Imrovič, Michal (Recenzent). — 1. vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Celouniverzitné pracovisko UPIŠ. Vydavateľstvo ŠafárikPress UPIŠ, 2022. - ISBN 978-80-574-0189-6. - ISBN (elektronické) 978-80-574-0169-8, s. 83-109 (1,5 AH) (tlačená formal (online) https://app.crepc.sk/?fn-detailBibli0Form&sid-4156E77560192824B7671796_D6BB U2/CED/Kp Nelipnú (Lime treeel / Getlík, Peter (Autor, UPS15040, 100⁰/01. — (slovenčina). — cov 040). — (kapitolal. (recenzovanel. -sign UPJS FSEP 010496. In: Poviedka 2019 / Lbez zostavovateľ'al (Zostavovateľ, editor). — Levice (Slovensko) : Koloman Kertész Bagala, 2019. - ISBN 978-80-89973-30-9, s. 5774 https://app.crepc.sk/?fn-detailBiblioForm&sid-C8A43DID2346C05928ABA96
7. Kapitola (v umeleckom zborníku)	<u>OAA</u> 03/čl JANA KUZMÍKOVÁ: Kognitívna literárna veda. Teória, experimenty, analýzy (Cognitive literary studies: Theory, experiments, analysesl / Getlík, Peter LAutor, UPS15040, 100⁰/01. - text. - (slovenčina). - LOV 0201. - Išo 81101. Irecenzia - ČLI . —[recenzované]. -DOI 10.31577/WLS.2022.14.2.10. -sign UPJS FSEP 012268. - CCC ; WOS CC.
8. Recenzia	

dokument] . — Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry. - 1337-9275. - ISSN (online) 1337-9690. Rot. 14, E. 2 (2022), s. 112-114 [tlačená forma] [online]. - AIS: O. 145 ; CiteScore: ; 'F: 0.2 ; SJR: 0,198 ; SNIP: 0,819

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=814DOBB91B8176835993463>

1

51

13/GII/tl

"Je nepochopiteľné, preto a ako sa akademický svet sám ochudobňuje o celý vesmír literatúry" / Gladiš, Marián [Autor interview, UPS15040, 20%] ; Andričík, Marián [Autor účastník interview, 20%] ; Mildák, Marián [Autor účastník interview, 20%] ; Getlík, Peter [Autor účastník interview, 20%] ; Sabol, Ján [Autor účastník interview, 20%]. — [slovenčina]. — [OV 0201. — [iný]. — signUPJS FSEP 010814.

In: Universitas Šafarikiana [textový dokument (print)] . — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. — ISSN 1338-1377. — ISSN (online)

1339-1704. — ROE. 46, E. 4 (2019), s. 4-6 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBibli0Form&sid=E8C5AA2948F9B78149E2FBCB>

13/GII/tl

Európsky deň jazykov 2021 sa opatrne vrátil na Filozofickú fakultu UPJŠ v Košiciach / Getlík, Peter [Autor, UPS15040, 100%]. — text, fotogr. — [slovenčina]. — [OV 020]. — [iný].

In: Universitas Šafarikiana [textový dokument (print)] . — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. — ISSN 1338-1377. — ISSN (online)

1339-1704.- Roč. 48, E. 3 (2021), s. 35-36 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=91973449B9DED6545113A96A>

Ohlasy na vedeckú/umelec k 13 prácu 1. Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám . adaptácia ako hra / Getlík, Peter: 100% Košice : Vydavateľstvo šafárikPress UPJŠ, - 2022.	2024 - MIKULÁŠ, Roman. Getlík, Peter: Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám. Adaptácia ako hra. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2022. 272 s.. In Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu: Easopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied [online] 2024, roč. 71, E. 5, s. 547-549. 2023 - BERDISOVÁ, Lucia. Ludwig Wittgenstein a kopernikovský obrat v práve. Bratislava : Ústav štátu a práva SAV, 2023. 144 s., online 2023 - KUZMÍKOVÁ, Jana. Pohyb ku kognitívnym adaptatným štúdiám. Adaptácia ako hra. In World Literature Studies [online] 2023, roE. 15, E. 2, s. 138-140.
--	--

3 Ohlasy 2. Konfrontácia národných mediálnych kultúr a medzinárodný mediálny priestor :diplomová práca Getlík, Peter: 100% Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, - 2014. DAI 1 Ohlas 3. Meta-Revision: The New Paradigm of Faustian Stories / Getlík,	2015 - ANDRÍČIKOVÁ, Markéta. Kultúrny a axiologický význam prekladov vybraných diel severskej literatúry pre deti a mládež. In O dieťaťi, jazyku, literatúre 2015, roč. III, č. 1, s. 8-23. 2024 - RANKOV, Pavol. Kontexty bioetickej problematiky v románe Kateřiny Tučkovéj Bílá voda : autorkina interpretácia vlastného textu. Bratislava : Stimul, 2024. 130 s. 18,4 AH), online
--	---

Peter: - Andričíková, Markéta: 40% Communi cation Today Roč. 12, č. 1 (2021), s. 14-27 ADN 1 Ohlas 4. Nelipnú / Getlík, Peter: 100% Poviedka 2019 - s. 57-74 CED 1 Ohlas 5. Šafárikov Jánošík —	2020 - RAKÚSOVÁ, Gabriela. 'Kto chce písať, bude...11 . In Knižná revue: mesačník o nových knihách (online) 2020, roč. 30, č. 2, s. 29-30. 2019 - ZELENKA, M. Nové pohľady na P. J. Šafárika. In Slavica Litteraria, 2019, roč. 22, č. 2, s. 149-150.
predstavenie slovanského hrdinu / Getlík, Peter: 100% Pavol Jozef Šafárik v kontinuite - S. 157-164 Ohlas	
Kontaktná emailová adresa	

Príloha č. 5

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. Lena Ivančová, PhD.
Rok narodenia	1987

Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2011 —2016: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, štud. program všeobecná jazykoveda (doktorandský III. stupeň, externá forma) — s vyznamenaním; 2009 — 2011: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, štud. program učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry — matematiky (magisterský II. stupeň, denná forma) — s vyznamenaním; 2006 — 2009: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, štud. program matematika — slovenský jazyk a literatúra (bakalársky I. stupeň, denná forma) — štátne skúšky s vyznamenaním.
Ďalšie vzdelávanie	Účast' na mnohých vedeckých konferenciách na Slovensku aj v zahraničí, účast' na odborných školeniach, prednáškach a seminároch organizovaných Univerzitou P. J. Šafárika v Košiciach, príp. inými odbornými inštitúciami (napr. SAV), štúdium najnovšej odbornej literatúry z oblasti filológie, ale aj didaktiky, pedagogiky a informatiky.
Priebeh zamestnaní	1. 10. 2014 — doteraz: vysokoškolská učiteľka vo funkcii odbornej asistentky v odbore filológia, resp. slovenský jazyk a literatúra so zameraním na súčasný slovenský jazyk a všeobecnú jazykovedu — teóriu komunikácie a informácie, experimentálnu fonetiku, štylistiku a rétoriku na Katedre slovakistiky slovanských filológií a komunikácie FF UPJŠ v Košiciach; 1. 10. 2011 - 30. 9. 2014: vysokoškolská učiteľka vo funkcii asistentky v odbore slovenský jazyk so zameraním na
	experimentálnu fonetiku, matematiku pre lingvistov: štylistiku a teóriu informácie na Katedre slovakistiky slovanských filológií a komunikácie FF UPJŠ v Košiciach;

Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Od r. 2011 na FF UPJS v Košiciach. Magisterský stupeň (aktuálne): stylistika a rétorika I (P + 2C; slovakisticko-mediálne štúdiá), Stylistika a rétorika II (P + 2C; slovakisticko-mediálne štúdiá), Teória komunikácie a informácie (P + C; učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry), Akusticko-auditívna komunikácia I (P; slovakisticko-mediálne štúdiá), Akusticko-auditívna komunikácia II (2P + C; slovakisticko-mediálne štúdiá), Rétorika (2P; sociálna práca). Bakalársky stupeň (aktuálne): Súčasný slovenský jazyk — stylistika (2P + 2C; medziodborové štúdium sj), Ortografia a ortoepia (2C; medziodborové štúdium Sj), Základy stylistiky (P + C; slovakisticko-mediálne štúdiá), Ortografia (2C; slovakistickomediálne štúdiá, okrem r. 2024/25), Kapitoly z fonetiky afonológie slovenčiny (P + C; slovakistickomediálne štúdiá). V minulosti vyučované aj iné predmety, napr. Súčasný slovenský jazyk — syntax, Kultúra hovoreného prejavu, Metódy lingvistickej analýzy atď'.
Odborné alebo umelecké zameranie	Vyštudovaná medzifakultná kombinácia slovenského jazyka a literatúry a matematiky naznačuje odbornú inklináciu k exaktnému bádaniu, k dôslednej analýze a k systematickej generalizácii — tieto výskumné postupy aplikované v priestore slovakistiky, ale i univerzálnejšie — všeobecnej jazykovedy, prinášajú mnoho prínosných, originálnych výskumných výsledkov (s konkrétnym zameraním predovšetkým na oblasť stylistiky jazykového prejavu, ortografie a na oblasť zvukovej roviny).
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 397/2020 Z. z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	V katalógu Evidencie publikačnej činnosti UPJŠ evidovaných 38 odborných výstupov. Z toho 6 výstupov kategórie A+ (evidovaných v medzinárodných databázach SCOPUS, ERH PLUS a i).

Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	V katalógu Evidencie publikačnej činnosti UPIŠ evidovaných 19 ohlasov.
Počet doktorandov•. školených ukončených	Vedúca 23 obhájených diplomových prác, konzultantka 2 ďalších diplomových prác, vedúca 28 obhájených bakalárskych prác, posudzovateľ'ka (zadávatel'ka) 1 rigoróznej práce.
Kontaktná e-mailová adresa	

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Jana Dzuriaková, Mgr. PhD.
Rok narodenia	1979
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2002 - Mgr. (magisterka) – učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov (pedagogické zameranie): filozofia - slovenský jazyk a literatúra Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2008 - získanie titulu PhD. (philosophiae doctor) v odbore 81–03–9 Teória a dejiny slovenskej literatúry Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	2002 – 2003 - Stredné odborná škola technická, Poprad, náplň práce výučba slovenského jazyka a literatúry 2002 – 2024 - Žilinská univerzita v Žiline, náplň práce odborná asistentka filológia, Katedra pedagogických štúdií, Fakulta humanitných vied, Žilinskej univerzity v Žiline ORCIDID: 0000-0003-0374-0912
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Odborná škola – výučba slovenského jazyka a literatúry pre 1. až 4. ročník strednej školy s maturitou Žilinská univerzita - Denné Bc. aj Mgr. Štúdium – fakulta humanitných vied v Žiline: 1, Jazyková kultúra a rétorika, 2, Face to Face komunikácie, 3, Komunikácia vo virtuálnom prostredí, 4, Výchova k hodnotám prostredníctvom literatúry, 5, Sociálna etika, 6, Filozofický seminár k tradícii európskeho myslenia 1,

	7, Človek vo vybraných antropologických koncepciách súčasnej filozofie, 8, Seminár k záverečnej práci, 9, Pedagogická komunikácia, 10, Seminár k vybraným etickým problémom, 11, Filozofický seminár k tradícii európskeho myslenia 2, 12, Pedagogická prax 2, 13, Pedagogická prax 3, 14, Pedagogická prax 4, 15, Rétorika so zameraním na pedagogickú komunikáciu. Rozširujúce štúdium – fakulta humanitných vied v Žiline: 1, Face to Face komunikácie, 2, Komunikácia vo virtuálnom prostredí, 3, Seminár k vybraným etickým problémom, 4, Predmetová didaktika VKO, Doplňujúce pedagogické štúdium – fakulta humanitných vied v Žiline a Spišskej Novej Vsi: 1, Pedagogická prax 2, Seminár k záverečnej práci – základný modul, 3, Seminár k záverečnej práci – rozširujúci modul 4, Pedagogická komunikácia 5, Rétorika
Odborné alebo umelecké zameranie	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 397/2020 Z. z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	1, AAB DZURIAKOVÁ, J.: Tatry v poézii (19. storočie). - 1. vyd. - Žilina : Žilinská univerzita, 2014. - 97 s.; [AH 5,04; VH 5,40] : obr. - ISBN 978-80-554-0882-8 2, ACB HULAN, B. – DZURIAKOVÁ, J. Vybrané kapitoly zo systematickej etiky [print] : vysokoškolská učebnica. - 1. vyd. - Žilina : Žilinská univerzita, 2017. - 182 s. [12,22AH] [print]. - ISBN 978-80-554-1432-4 [Oberuč Jaroslav (rec.) - Predanocyová Ľubica (rec.)] 3, BCI HULAN, B. – DZURIAKOVÁ, J.: Sociálna etika : /Vybrané kapitoly/. 1. vyd. - V Žiline : Žilinská univerzita, 2007. - 196 s., AH 13,10, VH 13,59. - ISBN 978-80-8070-680-7
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	BED DZURIAKOVÁ, J.: Výučba filozofie v rámci technických odborov ako prostriedok humanizácie a globalizácie výučby. In: Acta Humanica 1/2005 : humanizácia a globalizácia

edukačného procesu v informačnej spoločnosti. - ISSN 1336-5126. - Žilina: Katedra pedagogiky, psychológie a sociálnych vied FPV ŽU, 2005. - S. 114-118.

Ohlas:

2016 [3] BAČOVÁ, B., LELÁKOVÁ, E. The role of global education in the 21 century Slovak schools. In: Advances in Social Sciences Research Journal. ISSN 2055-0286, 2016, vol. 3, iss. 11, s. 165-175.

BDE DZURIAKOVÁ, J. –
MAGLIONE, M. Mravné obrodenie človeka v intenciách hlasisticko-prúdistického hnutia. In: Marathon [elektronický zdroj] : filozofie, ekonomie, politologie, sociologie, psychologie, historiografie : teoretický časopis venovaný otázkám postavení človeka ve světě, ve společnosti, v současném dění. - ISSN 1211-8591. - Č. 66, 2 (2006), s. 17-23. - Popis urobený 19.4.2007.

Poznámka:

Vyšlo aj v elektronickom časopise Paideia : philosophical e-journal of Charles University. - ISSN 1214-8725. - Roč. 3, č. 3 (2006), [8 s.]. Spôsob prístupu:

<http://userweb.pedf.cuni.cz/~paideia/index.php?pg=3&id=76&lbs=10>.

Spôsob prístupu:

http://valencik.cz/marathon/06/mar0602.htm#_Toc129653265

Ohlasy:

2012 [3] VRÁBEL, F. Milan Rastislav Štefánik a hlasistické hnutie. In: Slovanský přehled. ISSN 0037-6922, 2012, roč. 98, č. 1-2, s. 29-48.

2012 [3] ZACHAROVÁ, J. Misia českých učitel'ov na Slovensku v rokoch 1918 - 1939. Žilina : Žilinská univerzita, 2014. ISBN 978-80-554-0906-1, s. 159.

2012 [3] ZACHAROVÁ, J. Vzťah českých učitel'ov a slovenských žiakov v kontexte zápasu o identitu spisovnej slovenčiny v období Československej republiky. In: Ianua ad linguas hominesque reserata IV. Noailles : Association Amitié Franco-Slovaque, 2012. ISBN 978-2-9536153-3-3, s. 167-182.

GHG DZURIAKOVÁ, J. Tatry ako inšpiračný zdroj v štúrovskej literatúre. In: Téma [elektronický zdroj] : literárni časopis pro esejistické myšlení. - ISSN 1214-505X. - Roč. 4, č. 16 (2006), [6 s.]. - Popis urobený 19.4.2007.

Spôsob prístupu:

<http://www.gasbag.wz.cz/tema/rocnik4/cislo16/16-11.htm>

Ohlas:

2008 [4] KUBIŠOVÁ, H. Starobylá Riazan v slovanskom duchu.

Medzinárodná konferencia slavistov v Riazani pri príležitosti 195. výročia narodenia I. I. Sreznevského. In: Slovenská reč. ISSN 0037-6981, 2008, roč. 73, č. 1, s. 45-47.

BCI HULAN, B. – DZURIAKOVÁ, J.: Sociálna etika : /Vybrané kapitoly/. 1. vyd. - V Žiline : Žilinská univerzita, 2007. - 196 s., AH 13,10, VH 13,59. - ISBN 978-80-8070-680-7

Ohlasy:

2018 [4] DANEK, J. Pozícia teórie a praxe výchovy v procese eliminácie negatívnych spoločenských javov = Position of theory and practice of education in process of elimination of negative social appearances. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae. ISSN 1336-2232, 2018, roč. 17, č. 1, s. 35-43.

2016 [3] BAČOVÁ, B., LELÁKOVÁ, E. The role of global education in the 21 century Slovak schools. In: Advances in Social Sciences Research Journal. ISSN 2055-0286, 2016, vol. 3, iss. 11), s. 165-175.

2016 [4] FACURA, J. Školská sociálna práca so žiakmi z marginalizovaných rómskych komunít. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2016. ISBN 978-80-8118-187-0, s. 112.

2014 [3] CABANOVÁ, V. Possibilities for improvement of pedagogical work of teachers in the process of further education in the conditions of the Slovak republic. In: INTED 2014 : proceedings. [S.l.] : IATED Academy, 2014. ISBN 978-84-616-8412-0, s. 2292-2298; In: Advances in Social Sciences Research Journal. ISSN 2055-0286, 2015, vol. 2, no. 2, s. 122-130.

2013 [4] KUNSTOVÁ, J.,
SNOPKOVÁ, D. Význam etické
výchovy v reflexi učitelů vybraných
základních škol. In: Dobro a zlo, alebo o
morálke I. Banská Bystrica, PF UMB,
2013. ISBN 978-80-557-0538-5, s. 269-
275.

2012 [4] CABANOVÁ, V. Pôsobenie
kultúr v školskom prostredí. Žilina :
Žilinská univerzita, 2012. ISBN 978-80-
554-0632-9, s. 139.

2009 [4] POLONSKÝ, D. Profesijná
etika a etické princípy (kódex) v
učiteľskej profesii. In: Acta humanica,
2009, č. 3, s. 192-199. ISSN 1336-5126

AFD DZURIAKOVÁ, J. Využitie
regionálnych prvkov pri výučbe
slovenskej literatúry na ZŠ a SŠ. In:
Acta humanica : Kontexty edukačných
vied v dimenziách informačnej
spoločnosti : Turčianske Teplice 13.-
14.9.2006. - ISSN 1336-5126. - č. 1
(2007), s. 110-113.

Ohlasy:

2013 [3] CABANOVÁ, V.
Etnopedagogika a výchova k iným
kultúram v Slovenskej Republike. In:
Pedagogika. Tom 22. Częstochowa :
Wydawnictwo im. Stanisława
Podobińskiego Akademii im. Jana
Długosza w Częstochowie, 2013. ISBN
978-83-7455-378-0, s. 238.

2009 [4] CABANOVÁ, V. Sociálne
nerovnosti a možnosti ich skúmania vo
vedách o výchove. In: Acta humanica,
2009, č. 3, s. 348-358. ISSN 1336-5126

AFC CABANOVÁ, V. -
DZURIAKOVÁ, J.: Čítanie ako
komunikácia nielen s textom. In: Prostor
v jazyce a v literatúre : sborník z
mezinárodní konference. - Ústí nad
Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.
- ISBN 978-80-7044-863-2. - S. 183-
184.

Ohlasy:

2013 [3] ZACHAROVÁ, J. Komparácia
vývinu vysokého školstva na Slovensku
v XX. a v XXI. storočí. In: Pedagogika.
Tom 22. In: Częstochowa :
Wydawnictwo im. Stanisława
Podobińskiego Akademii im. Jana
Długosza w Częstochowie, 2013. ISBN
978-83-7455-378-0, s. 259.

	2008 [4] DRUGDOVÁ, E., GARANČOVSKÁ, L. Priestor v jazyku a literatúre. In: Kultúra slova. ISSN 0023-5202, 2008, roč. 42, č. 3, s. 180- 184. BAB DZURIAKOVÁ, J.: Tatry v slovenskej poézii 19. storočia (Antológia). - 1. vyd. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2009. - [71] s. - ISBN 978-80-89301-43-0 Ohlas: 2009 [6] CABADAJ, P. Jana Dzuriaková. Tatry v slovenskej poézii 19. storočia (Antológia). Slovenská národná knižnica Martin - Žilinská univerzita Žilina, 2009. In: Knižnica. ISSN 1335-7026, 2009, roč. 10, č. 11- 12, s. 88. AFD DZURIAKOVÁ, J.: Učiteľ a jeho možnosti využitia literárneho zemepisu vo výučbe literatúry. In: Najnovšie trendy a výzvy európskeho výskumu v edukačných vedách : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. - Trnava: Fakulta sociálnych vied UCM v Trnave, 2014. - ISBN 978-80-8105-567- 6. - S. 356-362. [Potočárová Mária (rec.) - Koršňáková Paulína (rec.)] Ohlas: 2017 [3] CABANOVA, V., ZEMANCIKOVA, V. Family libraries and school success of pupils. In: Psychology Research. ISSN 2159-5542, 2017, vol. 7, no. 3, s. 154-163
Počet doktorandov: školených ukončených	
Kontaktná e-mailová adresa	

Príloha č. 6

Profesijný životopis

Meno a priezvisko: PhDr. Lukáš Sutor, PhD.

Rok narodenia: 1982

Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast:

Ukončenie denného doktorandského štúdia (PhD.) na Filozofickej fakulte
Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach v odbore Literárna veda.

2008 Udelenie titulu PhDr. v odbore Estetika na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove.

2001 -2006 Magisterské štúdium v odbore učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov v kombinácii
estetická výchova — slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte
Prešovskej univerzity v Prešove.

1999 - 2001 Gymnázium Srobárova I, Košice.

Ďalšie vzdelávanie: Digitálne, pedagogické a jazykové zručnosti.

Priebeh zamestnaní:

2011 -2025 Odborný asistent na Katedre slovakistiky, slovanských filológií
a komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v
Košiciach, pôsobiaci v študijných programoch Masmediálne štúdiá a
Slovenský jazyk a literatúra,
Vedúci projektov: Komparatívna analýza a interpretácia vybraných typov ľudovej
rozprávky západných Slovanov v kultúrno-antropologických kontextoch (VEGA)
a Genóm slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky
(VVGs). Účastník Erasmus+ (Univerzita Karlova v Praze,
Filozofická fakulta, Ústav bohemistických štúdií, Česká republika). Editor
celofakultného doktorandského zborníka Doktorandské miscelaneá 1-10. Účasť
na medzinárodných a domácich konferenciách a vedeckých grantoch
zameraných na oblasti umenia, estetiky a kultúry.

Člen štátnicových komisií v študijných programoch (Mgr., Bc.) masmediálne
štúdiá. Vedúci bakalárskych a diplomových prác.

Organizátor besied s umelcami. Spoluvorca rozhlasových fičrov.

2009 - 2011 Interný doktorand na Katedre slovakistiky, slovanských filológií a
komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v
Košiciach v odbore Literárna veda.

2006 - 2008 Externý asistent Inštitútu estetiky, Vied o umení a kulturológie Filozofickej fakulty
Prešovskej univerzity v Prešove.

Spoluorganizácia festivalu Akademický Prešov, účinkovanie v
predstaveniach, členstvo v porote, réžia víťazného predstavenia Živý nábytok
na medzinárodných festivaloch.

2007 - 2008 Lektor dejín umenia na medzinárodnom kurze interiérového dizajnu. 2006 - 2007 Učiteľ
slovenského jazyka a literatúry na Súkromnej strednej umeleckej škole filmovej v Košiciach.

Priebeh pedagogickej činnosti:

Na Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach v študijnom programe slovakisticko-mediálne štúdiá:

Bakalársky stupeň:

- (2021 - 2025) Úvod do štúdia umeleckej a literárnej kultúry 2P/1 S
Dejiny umeleckej a literárnej kultúry 2P/1 S
Dejiny slovenskej literatúry II IP/2S
Seminár k bakalárskej práci I
Seminár k bakalárskej práci II
- (2011 - 2020) Antropológia umenia I (+ Ext.) 2P/1 S
Antropológia umenia II (+ Ext.) 2P/1S
Reflexie umenia v médiách (+ Ext.) 2S
Teória a dejiny slovenskej literatúry I (+ Ext.) 2P/1S
Teória a dejiny slovenskej literatúry II (+ Ext.) 2P/1S
Kapitoly z dejín slovenskej literatúry a kultúry 1 IP/ IS
Kapitoly z dejín slovenskej literatúry a kultúry 2 2P/2S

Magisterský stupeň:

- (2021 - 2025) Teória kultúry 2P/1S
Semiotika umenia II 2P/1 S
Kapitoly z dejín umenia 2P
Diplomový seminár I
Diplomový seminár II
- (2011 - 2020) Kapitoly zo semiotiky estetických objektov (+ Ext.) Praktická semiotika
estetických objektov (+ Ext.)
Teória drámy
Kapitoly z teórie kultúry

Na Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach v študijnom programe slovenský jazyk a literatúra:

Bakalársky stupeň:

(2021 - 2025)	Staršia slovenská literatúra IP/IS
	Vývin slovenskej drámy 2P/1 S
	Ludová slovesnosť 2S
	Antropológia umenia 1 2P/1 S
	Seminár k záverečnej práci 1
(2011 - 2020)	Seminár k záverečnej práci 2
	Semiotika estetických objektov

Odborné zameranie.

Vedecky a pedagogicky sa pri výskume umenia zameriavam na prepájanie umenovedných a kulturologických prístupov. Interdisciplinárne prieniky literárnej vedy, religionistiky, estetickej semiotiky, antropológie a folkloristiky používam pri skúmaní pôvodu ľudovej slovesnosti (napr. v projekte Komparatívna analýza a interpretácia vybraných typov ľudovej rozprávky západných Slovanov v kultúro-antropologických kontextoch). Druhým okruhom môjho záujmu je teória a dejiny slovenskej a svetovej drámy v literárnovedných a kultúroantropologických súvislostiach (dráma ako literatúra, ekologicky a environmentálne zameraná dráma).

Publikačná činnosť:

Monografie:

V I/AAB šutor, Lukáš (2024). Kozmológia Európejských príbehov (ľudová rozprávka medzi kultúrou a umením) [elektronický dokument] [textový dokument] [Cosmology of Magical Stories (Folktale Between Culture and Art)] 100%; Cechová, Mariana [Recenzent] ;

Karpinský, Peter [Recenzent]. — 1. vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa šafárika v Košiciach. Vydavateľstvo šafárikPress UPJŠ, 2024. - 139 s. [6,74 AH] - ISBN 978-80-574-0382-1. ISBN (online) 978-80-574-03784. - DOI 10.33542/KCP-0378-4.

BAB šutor, Lukáš (2014). Genóm slovenskej ľudovej európejskej rozprávky [knižná publikácia] [The genome of Slovak folk magical tales] / šutor, Lukáš [50%] [3,8 AH]; Burdová, Daniela [50%] [3,7 AH] ; Andriěíková, Markéta [Recenzent]. — 1. wd. — Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2014. — 230 s. ISBN 9788081521973.

Stúdie charakteru vedeckej monografie:

ABB šutor, Lukáš (2018). Využitie metód sociokultúrnej antropológie pri výskume slovesného folklóru (Prípad Európejskej rozprávky) [The Use of Sociocultural Anthropology in the Research into Literary Folklore (the Case of Enchanting Fairy-tale)] / šutor, Lukáš [Autor, UPS 15040, 100%] ; Zelenková, Anna [Recenzent] ; Káša, Peter [Recenzent]. — [slovenčina]. - [OV 020]. - [príspevok]. - sign UPJS FSEP 009884. In: Metodologické inšpirácie v literárnovednom výskume 2 [elektronický dokument] / Hajduěeková, Ivica [Zostavovateľ, editor]. — 1. vyd. — Košice (Slovensko) : Univerzita

Pavla Jozefa šafárika v Košiciach, 2018. - ISBN (online) 978-80-8152-687-9. - sign UPJS FSEP 009882, s. 133-187 [4,07 AH]
[online]

Statistika kategórií publikačnej činnosti do roku 2021 •

ABB - štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách

ADE - Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch 2

AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách 6 AEF -

Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách 1 AFD -

Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách 7

AFFI - Abstrakty príspevkov z domácich vedeckých konferencií 1

BAB - Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách 1 CAH - Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) natožené v domácej produkcii 1

DAI - Dizertačné a habilitačné práce

EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch 3

EDJ - Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch 1

FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) 7

CELKOM 32

Statistika kategórií publikačnej činnosti od roku 2022:

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok 4

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka 6

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka 1 O3 -

Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu CEL KOM 12

Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu:

Štatistika kategórií ohlasov do roku 2021 :

131 Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch 5

141 Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch 10 161

Recenzie v domácich publikáciách 3

CELKOM 18

Statistika kategórií ohlasov od roku 2022:

L21 Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov 6

CEL KOM 6

(podľa Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti a ALEPH)

Kontaktná e-mailová adresa: