

V Košiciach otvorili triedu budúcnosti

NEMÁ TO BYŤ LEN VESELÉ PANOPTIKUM, ALE ZMYSLUPLNÝ PRIESTOR

Klasickú tabuľu a kriedu tam nemajú, zato je tam šesť dôležitých zón.

KOŠICE. Od vzdelávania žiakov k sebarozvoju učiteľov. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika (UPJŠ) v Košiciach otvorila prvú inovatívnu triedu budúcnosti v budove Sokrates na Moyzesovej ulici.

Ide o modulárnu triedu, ktorá ponúka študentom a aj vyučujúcim množstvo možností na výučbu a zdieľanie skúseností. Od samotného rozmiestnenia lavíc, sedačiek a gaučov až po využitie najmodernejších technológií, ktoré pomáhajú naučiť sa niečo nové.

Trieda slúži budúcim učiteľom rôznych odborov z Filozofickej a Prírodovedeckej fakulty UPJŠ, aby boli lepšie pripravení na vzdelávanie svojich žiakov v 21. storočí.

Sloboda výberu

Trieda je rozdelená na šesť zón, ktoré sa môžu podľa potrieb ľubovoľne presúvať – zóna spolupráce, sebarozvoja, vytvárania, bádaní, interakcie a prezentácie.

„Nemá to byť len veselé panoptikum, ale predovšetkým zmysluplne využitá trieda. Nie nadarmo už Komenský hovoril, že cieľ je dôležitejší ako samotné

prostriedky na jeho dosiahnutie,“ poznamenal Michal Novocký, odborný asistent na Katedre pedagogiky.

Klasickým vyučovacím hodinám, keď učiteľ stojí pred triedou a diktuje učivo, ktoré si študenti zapisujú do zošitov, už zdá sa, odzvonilo. V triede budúcnosti môžu študenti využívať všetky zóny a záleží hlavne na prístupe konkrétneho učiteľa, ako si rozvrhne priebeh hodiny.

„V rámci každej zóny ich podnietime, aby sa učili a mali záujem zisťovať o téme niečo viac. Sú učiteľia, ktorí radšej odovzdávajú vedomosti, čo je v poriadku. A potom sú takí, ktorí skôr chcú, aby žiak sám s niečím prichádzal. Aj to je dobré.“

Zdatnejší ako učiteľia

Študenti môžu počas hodiny využívať tablety, stolný počítač, okuliare virtuálnej reality, slúchadlá, bluetooth speaker, reproduktory, kameru, tlačiareň, skener, laminovačku, diktafón, mikrofóny, projektor, čítačku a rôzne tabule. Všetko úplne nové. Pribudnú aj zvukotesné steny.

„Môžu vytvárať a nahrávať rôzne podcasty, videá... Ale, samozrejme, niekedy budú používať aj papier a pero. Aj prírodovedci, aj humanitne orientovaní budúci učiteľia,“ vraví Novocký.



Vyučujúca Zuzana Vagaská v jednej zo zón.

FOTO: KORZÁR/ELENA DANKOVÁ

V triede sa okrem klasických stoličiek a pohoviek nachádzajú aj nadrozmerné sedačky, na ktoré sa dá sadnúť do dvoch úrovní – vyššie aj na nižšie položenú sedačku. Umožňujú študentom uvoľniť sa a nájsť si aj počas vyučovania polohu, ktorá im viac vyhovuje. „Ale skákať z toho nesmú,“ dodáva Novocký.

Nemusia využiť všetko naraz

Zuzana Vagaská z Katedry pedagogiky vyučuje v najmodernejšej učebni už druhý týždeň.

„Využívali sme zónu interakcie, keď študenti pracovali s

dotykovou obrazovkou, a potom zónu spolupráce. Nakoniec prezentovali pred ostatnými to, čo zistili.“

Zámerom nie je využiť počas každej hodiny čo najviac moderných technológií, ale iba to, čo má zmysel počas konkrétneho seminára.

Trieda pojme do 40 študentov. „Ale najlepšie sa pracuje so skupinou približne 20 študentov.“

Nebude jediná

Trieda budúcnosti bola vybudovaná vďaka eurofondom.

„Je konceptom, ktorý iniciovala Európska školská sieť v spolupráci s viac ako 30 ministerstvami školstva v európskych krajinách,“ uviedla dekanka Filozofickej fakulty Renáta Pánková a zdôraznila, že v príprave budúcich učiteľov má nezastupiteľné miesto.

„Zóna bádania je priestorom na experimentovanie, využitie virtuálnej a rozšírenej reality. Zóna spolupráce poskytuje flexibilný priestor na tímovú prácu, skupinové projekty a spoločné riešenie problémov. Zóna vytvárania podporuje multimediálnu tvorbu, nahrávanie a digitálnu produkciu. Zóna prezentácie slúži na spoločné diskusie, vystúpenia a prezentovanie výsledkov práce. Zóna sebarozvoja umožňuje individuálnu prácu, štúdium vlastným tempom a konzultácie, a zóna interakcie je určená na priame zapojenie študentov do vyučovacieho procesu a na rozvoj komunikačných zručností.“

V budúcnosti by mala vzniknúť ďalšia takáto moderná učebňa, a to pre Prírodovedeckú fakultu v bývalej knižnici.

ELENA DANKOVÁ

Korzár získal tri ceny v regionálnej súťaži

Zabodovala téma o defraudácii obecných peňazí aj o starých minciach.

KOŠICE, PREŠOV. Po päťročnej prestávke sa vrátila autorská súťaž novinárov východoslovenského regiónu. V jej 26. ročníku získal tri ocenenia redaktor denníka Korzár Michal Frank z Prešova. Súťaž organizuje Regionálna organizácia Slovenského syndikátu novinárov v Košiciach a Literárny fond.

Michala Franka ocenila odborná päťčlenná komisia prvým miestom v kategórii analytické žánre za príspevok „Súdili neprávnu veciču, vyplýva z rozsudku. Zostavili sme schému podvodu a toku peňazí“.

Rovnako získal prvé miesto v kategórii beletristické žánre za článok „Kardiológ Janko mal rovnaké ochorenie ako Dano Heriban. Zachránilo ho, že včas spoznal diagnózu“. Druhé miesto v kategórii spravodajské žánre získal redaktor za príspevok „Pod Šarišským hradom sa ukrýval poklad. Archeológovia vykopali vyše päťsto mincí“.

Toky peňazí

a šťavnatý príbeh

Porota v prvom prípade ocenila, že témy o defraudácii obecných peňazí účtovníčkou Obecného úradu v Šarišských Michaloch sa redaktor zmocnil veľmi dobre. „Zrozumiteľne opísal nielen vynesenie rozsudku, ale priebežne sledoval celý postup objasňovania, príčin a následkov toku peňazí obce,“ zhodla sa ko-



Redaktor Korzára Michal Frank si preberá jednu z cien.

FOTO: VIKTOR ZAMBORSKÝ

misia. Pri druhom texte porota hovorí o „šťavnato vyrozprávanom príbehu“ vyše 80-ročného detského kardiológa z Prešova, 7-násobného mestského poslanca, ktorého „pred vykrvácaním z aorty zachránili medicínske znalosti, neodbytnosť a známi.“

Netradičná metóda

Michal Frank patrí k dlhoročným redaktorom tímu denníka Korzár. Spravodajsky mapuje dianie najmä v Prešove a v Prešovskom kraji. Hovorí, že na výber článkov do súťaží zvolil netradičnú metódu, ktorá fungovala.

„Poslal som tri úplne rozdielne texty. Jeden o nájdenom poklade pod Šarišským hradom, druhý o schéme podvodu pri vyše miliónovej sprenevere, čo je viacročná kauza, pri ktorej je už jasné, že sa nevráti nič a potrebaný nebude nikto a tretí je profilový rozhovor s lekárom Vasilom Jankom. Teší ma, že tieto články zaujali porotu natoľko, že ocenila všetky tri.“

Dopĺňa, že najstaršiu novinársku súťaž trochu poznačilo, že mala päťročnú pauzu, preto bola možno menšia konkurencia než v minulosti.

Aj organizátori súťaže potvrdzujú, že po odmlke, ktorú v značnej miere zavinil celkový útlm diania v spoločnosti v súvislosti s covidovou pandemiou, sa podarilo v oboch východoslovenských regiónoch oživiť najstaršiu autorskú súťaž novinárov na Slovensku.

V nej sa v predošlých rokoch zakaždým vo viacerých súťažných kategóriách darilo aj denníku Korzár.

Do súťaže sa v tomto ročníku prihlásilo 26 novinárov a fotografů z Košického a Prešovského kraja s vyše 70-imi súťažnými príspevkami, zverejnenými v printových, internetových a elektronických médiách v roku 2024.

Ceny odovzdávali v utorok v priestoroch Kreatívneho centra STVR Arténa v Košiciach. (red)

Miestna akčná skupina Gemer-Rožňava podporuje rozvoj regiónu

Miestna akčná skupina Gemer-Rožňava sa už niekoľko rokov aktívne venuje podpore rozvoja vidieka a skvalitňovaniu života obyvateľov v našom regióne. V spolupráci s obcami a podnikateľmi sa podarilo zrealizovať viacero projektov, ktoré priniesli viditeľné výsledky.

V programovacom období 2014-2022 MAS poskytla finančnú podporu z Integrovaného regionálneho operačného programu verejnému sektoru vo výške 177 tis. € (mesto Rožňava a obec Brzotín) a súkromnému sektoru vo výške takmer 133 tis. €.

Z Programu rozvoja vidieka bol podporený verejný sektor vo výške takmer 890 tis. € (mesto Rožňava, obec Brzotín, obec Pača, obec Betliar, obec Jovice a obec Kružná) a súkromný sektor vo výške takmer 683 tis. €.

Všetky aktuálne informácie o výzvach a možnostiach zapojenia sú priebežne zverejnené na webovej stránke masgemerrv.sk

MAS GEMER-ROŽŇAVA – SPOLOČNE PRE LEPŠIU BUDÚCNOSŤ VIDIEKA

