**Názov vysokej školy, názov fakulty:** Univerzita P. J. Šafárika v Košiciach - Právnická fakulta

|  |
| --- |
| **Informačný list predmetu** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **Kód:** KOP/PDV/08 | **Názov:** Právo duševného vlastníctva I |
| **Študijný program:** PB4d  |
| **Garantuje:** Prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc. | **Zabezpečuje:** Prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc., JUDr. Renáta Bačárová, PhD., LL.M. |
| **Obdobie štúdia predmetu:** 7 | **Forma výučby:** Prednáška / Seminár **Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):** **Týždenný:** 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14 | **Počet kreditov:** 5 |
| **Podmieňujúce predmety:** Štúdium predpokladá osvojenie si základných znalostí zo súkromného práva (občianskeho, obchodného, pracovného a medzinárodného súkromného práva), ako aj verejného práva (správneho, štátneho, trestného, finančného a medzinárodného práva verejného).  |
| **Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:** Písomná skúška**Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):** Test**Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):**  |
| **Cieľ predmetu:** Poskytnúť študentom základné informácie z oblasti autorského práva, a to aj z pohľadu práva EÚ. Autorské právo sa venuje právnemu postaveniu autorov literárnych, vedeckých a umeleckých diel, výkonných umelcov (hercov, spevákov, hudobníkov, tanečníkov atď.) k ich umeleckým výkonom, výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, ako aj rozhlasových a televíznych vysielateľov. V nadväznosti na to sa študenti oboznamujú so základnou úpravou tzv. mediálneho práva a reklamy v slovenskom právnom poriadku. Výučba je zameraná aj na medzinárodnú ochranu autorského práva, práv príbuzných a práv súvisiacich s autorským právom.  |
| **Stručná osnova predmetu:** * Všeobecne o práve nehmotných statkov, pojem, systém. Právo nehmotných statkov a ostatné odvetvia slovenského práva.
* Právo duševného vlastníctva. Súvisiace inštitúty s právom duševného vlastníctva. Pramene autorského práva.
* Autorské právo. Predmet ochrany - autorské dielo.
* Programy pre počítače ako autorské dielo.
* Subjekty autorského práva. Vznik a trvanie autorského práva.
* Obsah autorského práva.
* Databáza a osobitné právo k databáze.
* Autorské záväzkové právo. Zmluvy v oblasti autorského práva (zmluva o vytvorení diela, licenčná zmluva).
* Tvorba a použitie autorských diel vytvorených v pracovnom pomere (zamestnanecké dielo).
* Školské dielo.
* Súdna a mimosúdna ochrana autorského práva.
* Prevod a prechod autorských práv.
* Obmedzenia autorského práva.
* Právo príbuzné autorskému právu. Právo výkonných umelcov. Predmet ochrany, subjekty. Vznik a trvanie práva.
* Práva súvisiace s autorským právom. Práva výrobcov zvukových záznamov a zvukovo-obrazových záznamov. Práva rozhlasových a televíznych vysielateľov na ich programy. Predmet ochrany, subjekty. Vznik a trvanie práv.
* Európske a medzinárodné aspekty ochrany autorského práva, práva príbuzného a práv súvisiacich s autorským právom. Smernice, medzinárodné zmluvy, dohody a dohovory.
 |
| **Literatúra:** **Základná študijná literatúra:**1.VOJČÍK, P. et. al*. Právo duševného vlastníctva.* Plzeň: Aleš Čeněk, 2012. **Odporúčaná študijná literatúra:** 2.ŠVIDROŇ, J. a kol.: *Právo duševného vlastníctva v informačnej spoločnosti a v systéme práva.*Bratislava: VEDA, 2009.3. TELEC, I., TŮMA,P. *Autorský zákon: Komentář. 1.vydání*. Praha: C. H. Beck, 2007.4.ČERMÁK, J.: *Internet a autorské právo*. Praha: Linde a.s., 2001.5.*Časopis Duševné vlastníctvo*, Revue pre teóriu a prax v oblasti duševného vlastníctva. |
| **Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:** slovenský | **Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01.09.2012 |