

ÚSTAV EURÓPSKEHO PRÁVA, ODDELENIE MEDZINÁRODNÉHO PRÁVA
vyhlasuje

VIII. Sympózium z medzinárodného práva 2015

Ochrana kultúrnych hodnôt prostriedkami medzinárodného a regionálneho práva

Témy:

1. Postavenie Organizácie Spojených národov pre výchovu, vedu a kultúru (UNESCO) pri ochrane kultúrneho dedičstva.
2. Typy svetového kultúrneho dedičstva
3. Medzinárodnoprávne nástroje ochrany kultúrneho dedičstva v Egypte
4. Kultúrne dedičstvo v rozhodovacej činnosti Medzinárodného súdneho dvora
5. Ochrana talianskeho kultúrneho dedičstva (čisto vnútroštátna záležitosť?)
6. Vplyv nevládných vnútroštátnych organizácií na medzinárodnú ochranu kultúrneho dedičstva
7. Nehmotné kultúrne dedičstvo- ochrana kultúrnej rozmanitosti
8. Ochrana kultúry domorodých národov
9. Ochrana podmorského kultúrneho dedičstva prostriedkami medzinárodného práva
10. Ochrana pred nezákonným predajom kultúrnych objektov
11. Dohovor o ochrane kultúrnych statkov počas ozbrojeného konfliktu z roku 1954: Ochrana kultúrneho dedičstva počas ozbrojeného konfliktu
12. Prípád Jokić: Trestnoprávna zodpovednosť za porušenie povinnosti chrániť kultúrne dedičstvo
13. Rámcový dohovor o ochrane národnostných menšín: Regionálny mechanizmus ochrany kultúry menšín
14. Kultúrna identita v judikatúre Európskeho súdu pre ľudské práva
15. Kultúrne dedičstvo v rozhodnutiach Bezpečnostnej rady OSN
16. Návrh Americkej deklarácie práv pôvodných obyvateľov (American Declaration on the Rights of Indigenous Peoples): Možný prínos k regionálnej ochrane kultúrneho dedičstva pôvodných obyvateľov?
17. Ochrana národného kultúrneho bohatstva ako legitímny dôvod na obmedzenie voľného pohybu tovaru v rámci vnútorného trhu Európskej únie
18. Značka „Európske dedičstvo“ ako prostriedok podpory spoločného kultúrneho dedičstva členských štátov Európskej únie
19. Európske hlavné mesto kultúry – účinný prostriedok ochrany kultúrneho dedičstva v rámci EÚ?
20. Prístup Európskej únie ku kinematografickým dielam ako podstatnému prvku kultúrneho dedičstva Európy
21. Spoločné kultúrne dedičstvo Európy
22. Únijné prostriedky podpory a rozvoja ochrany kultúrneho dedičstva
23. Inštitucionálna výstavba ochrany dedičstva v rámci EÚ
24. Implementácia medzinárodných nástrojov ochrany kultúrneho dedičstva prostredníctvom práva EÚ

Garantom študentského sympózia je
Prof. JUDr. Ján Klučka, CSc.

Pokyny na výber a spracovanie témy:

Študenti sa môžu prihlasovať na jednotlivé témy od 23. 2. 2015 od 13:00 zaslaním prihlášky na adam.giertl@upjs.sk. Prihlasovanie uchádzačov na témy bude priebežne aktualizované v tabuľke na webovej stránke Ústavu európskeho práva/Oznamy. V prípade záujmu viacerých uchádzačov o rovnakú tému bude od týchto uchádzačov vyžiadané zaslanie motivačného listu.

Vypracovanie v rozsahu 6 – 12 strán (do 20 000 znakov) sa žiada odovzdať písomne, v lehote bližšie určenej vyučujúcim (približne do 22. marca 2015). Vypracovania musia spĺňať všetky formálne náležitosti a akademické zvyklosti spojené s citovaním a úpravou textu tak, aby mohli byť publikovateľné. Preukázateľné porušovanie autorských práv bude sankcionované.

Samotné sympóziu sa uskutoční v bližšie určenom čase (predbežný termín: 20.-21. apríl 2015) za účasti garanta sympózia. Každý účastník prednesie svoju tému, pričom obsahová súvislosť tém umožní bližšiu diskusiu. Cieľom sympózia je umožniť študentom detailnú teoretickú prípravu a zvýšiť schopnosti dôvodiť. Výsledky sympózia budú publikované i na internetových stránkach fakulty v rámci [zverejňovania zborníkov a iných materiálov z vedeckých konferencií](#).