

General Information			
Course name KSSFaK/LUDS/07	Ľudová slovesnosť	ECTS Credits	2
		Semester	summer (2st, 3rd BA)
* language of instruction – Slovak			
Aims			
<p>Objasniť vzťah literatúry a folklóru. Definovať metódy výskumu, špecifiká žánrov a poetiky ľudovej slovesnosti a poukázať na variantnosť a invariantnosť v ľudovej slovesnosti. Charakteristika obradového a kalendárového cyklu (zvykoslovie) na Slovensku. Interpretácia a analýza textov ľudovej slovesnosti. Synkretizmus ľudového umenia.</p>			
Contents			
<p>Stručná osnova predmetu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ľudová slovesnosť a folklór. - Žánre ľudovej slovesnosti. - Folkloristika ako interdisciplinárna veda. - Vzťah ľudovej slovesnosti k umeleckej literatúre. - Umenie, tradícia, folklór, členenie. - Motivické špecifiká jednotlivých vývinových období ľudovej slovesnosti. - Interpretácie textov. <p>1) Prednáška: Miesto ľudovej slovesnosti v literárnom systéme a folklóre. Reflexia ľudovej slovesnosti v literárnej vede, folkloristike, národopise a kultúrnej antropológii. Základné pojmy. Komunikačné rozmery a kontexty.</p> <p>2) Prednáška: Druhovú diferencovanosť ľudovej slovesnosti. Používané taxonómie z pohľadu rôznych vedeckých disciplín. Špecifiká poetík jednotlivých druhov. 3) Prednáška: Ako interpretovať texty ľudovej slovesnosti. Interpretačno-analytické prístupy. Rozmery literárneho diela. Ostatné semináre budú venované rozborom textov uvedených v úlohách</p>			
Evaluation			
<p>Priebežné: Samostatná a aktívna práca s umeleckými artefaktami, vypracovanie odborného referátu, test</p> <p>Záverečné: 1. Záverečná práca – rozbor poetiky a sémantiky vybraného žánru ľudovej slovesnosti; 2. Test</p>			
Bibliography			
<p>Briškár, J.: Elementárne situácie v literatúre. Levoča: Modrý Peter 2005.</p> <p>Droppová, Ľ.: Folklor a folkloristika na prahu milénia. Bratislava: ARM 2000.</p> <p>Hlôšková, H.: Folklor v kontextoch. Bratislava: SAV 2005.</p> <p>Hvišč, J.: Trojrozmernosť balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč. 32.</p>			

Kraus, C.: Slovenská romantická balada. Bratislava: SAV 1966.

Krekovičová, E.: Slovenská ľudová balada a epická pieseň z hľadiska geografického a lokálneho. In: Národopis. Bratislava: Veda, 1984 č.1, roč. 32.

Leščák, M. – Sirovátka, O.: Folklor a folkloristika. Bratislava: Smena 1982.

Liba, P.: Literatúra a folklór. Príspevok k literárnemu folklorizmu. Nitra: Pedagogická Fakulta v Nitre 1991.

Marčok, V.: O ľudovej próze. Bratislava: Mladé letá 1978.

Melicherčík, A.: Slovenský folklór. Bratislava: SAV 1959.

Melicherčík, A.: V širom poli studienečka. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961.

Minárik, J.: Hory, hory, čierne hory. Bratislava: SPN 1973.

Milčák, P.: Postava a jej kompetencie v rozprávkovom texte. Levoča: Modrý Peter 2006.

Michálek, J.: Pavol Dobšinský a jeho miesto v slovenskej kultúre. In: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Bratislava: SAV 2008.

Popovič, A.: Interpretácia ľudovej balady. In: Národopis. Bratislava: Veda 1984, č.1, roč.32.

Propp, V. J.: Morfolgie pohádky a jiné studie, Jinočany: H&H 1999.

Šutor, L. – Burdová, D.: Genóm slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky. Košice : UPJŠ 2014.

Zilynskyj, O.: Slovenská ľudová balada v interetnickom kontexte. Bratislava: Veda 1978.

