

**Organizačný poriadok**  
***Televízneho a filmového štúdia***  
**pri Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie**  
**Filozofickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach**

## **I. Poslanie štúdia**

1.0. Televízne a filmové štúdio je organizačne začlenené do Katedry slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie pri Filozofickej fakulte Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach.

1.1. Vznik štúdia ako experimentálneho mediálneho pracoviska si vyžiadala tá skutočnosť, že výskum fungovania zvuku a obrazu predovšetkým v mediálnom prostredí je jedným zo základných predpokladov kvality východiskových teoreticko-metodologických, ale aj pragmaticko-kreatívnych potenciálov v bádateľskom a vzdelávacom procese na odbore *masmediálne štúdiá*.

2.0. Televízne a filmové štúdio bude slúžiť jednak na vedecký výskum, ktorý sa bude môcť robiť exaktne na vysokej odbornej úrovni, jednak na vyučovanie príslušných disciplín v oblasti masmediálnej komunikácie, ktoré tvoria základný okruh vzdelávacieho procesu v odbore masmediálne štúdiá aj s prepojením na masmediálnu prax.

## **II. Organizačná štruktúra**

1.0. Vedúcim Televízneho a filmového štúdia je pracovník Katedry slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie pri Filozofickej fakulte UPJŠ s vedeckou hodnosťou, ktorý absolvoval doktorandské štúdium v oblasti mediálnej komunikácie alebo príbuzných disciplín. Zodpovedá za vedecký výskum a tvorivú produkciu vecných a umeleckých artefaktov vytváraných v Televíznom a filmovom štúdiu a organizuje ich. Od r. 2011 je ním Mgr. Ján Sabol, PhD., ArtD.

1.1. Ďalšími členmi výskumného a produkčného tímu laboratória sú pracovníci s výskumným a odborným zameraním na všeobecnú jazykovedu, fonetiku, masmediálne štúdiá, elektroniku, semiotiku, literárnu vedu, teóriu informácie a teóriu komunikácie. Od r. 2011 sú ďalšími pracovníkmi Televízneho a filmového štúdia ako výskumní garanti Dr. h. c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc., a prof. Ing. Július Zimmermann, CSc. Na garantovanie vnútornej prevádzky štúdia bude nevyhnutné prijať od akad. roka 2012 – 2013 absolventa masmediálnych štúdií so skúsenosťami s prácou v mediálnom prostredí, ktorý bude zároveň správcom štúdia (od šk. r.

2011 – 2012 túto funkciu vykonáva interný doktorand PhDr. Marián Gladiš). Garantom výskumu a produkcie televíznej tvorby je interný doktorand PhDr. Jozef Puchala.

1.2. Na plnohodnotnú technickú prevádzku štúdia treba rátať s prijatím absolventa strednej školy so zameraním na slaboprúd.

### **III. Náplň práce Televízneho a filmového štúdia**

1.0. Teoreticko-metodologickým základom výskumu v Televíznom a filmovom štúdiu sú interdisciplinárne bádateľské teorémy (pozri II, 1.1.), ktoré sa budú aplikovať pri konkrétnych realizáciách elektronických produktov v prostredí masmediálnej komunikácie vo všetkých mediálnych oblastiach (elektronické a printové médiá).

2.0. Rozpis náplne práce v Televíznom a filmovom štúdiu:

2.0.1. Jazykovo-štylistické, kompozičné, estetické a semiotické parametre akusticko-auditívnych a opticko-vizuálnych funkčných artefaktov v mediálnom prostredí.

2.0.2. Špecifiká a synkretické kreácie literárnych druhov a ich priemet do filmovej a televíznej tvorby.

2.0.3. Pojmovosť a zážitkovosť ako štylisticko-žánrové výrazové charakteristiky televíznej a filmovej tvorby.

2.0.4. Realizácia archívnej filmotéky a videotéky s tematickým záberom univerzitného, fakultného a katedrového prostredia.

3.0. Prípadná externá spolupráca na tvorbe audiovizuálneho diela sa môže realizovať iba so súhlasom vedúceho a správcu štúdia a pod ich vedením.

### **IV. Záverečné ustanovenia**

1.0. Televízne a filmové štúdio pri Katedre slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach bude spolupracovať najmä s nasledujúcimi pracoviskami:

a) Laboratórium experimentálnej fonetiky a komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach;

b) Rozhlas a televízia Slovenska, regionálne štúdio Košice;

c) Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Sanok (Poľsko);

d) Filozofická fakulta Univerzity Karlovej v Prahe;

e) Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku;

f) Katedra žurnalistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.

2.0. Výsledky výskumu budú publikované vo vedeckých a odborných monografických prácach, v štúdiách v odborných časopisoch a v zborníkoch na Slovensku a v zahraničí.

Košice 20. februára 2012

Vypracovali: Dr. h. c. prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc.

Prof. Ing. Július Zimmermann, CSc.